



รายงานผล

โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม
บูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
งบประมาณ ประจำปี 2569

งานศิลปวัฒนธรรม
ฝ่ายกิจการนักศึกษา

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โทร.๓๐๓๒

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๙/-

วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขอส่งเล่มรายงานผลการดำเนินโครงการฯ

เรียน คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ผ่านรองคณบดีฝ่ายวางแผน

ตามที่ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ ศิลปะวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ตลอดปีงบประมาณ ๒๕๖๙ บัดนี้ ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินโครงการเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งเล่มรายงานผลการดำเนินงานโครงการฯ จำนวน ๑ เล่ม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ว่าที่ร้อยตรี ชีระพงษ์ ฐานะ)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
เพื่อโปรดพิจารณา

๑๖ ก.ย. ๖๙

1 วิชาช่างออกแบบแฟชั่น

เพื่อโปรดพิจารณา

๑๖ ก.ย. ๖๙

เรียน คณบดี
เพื่อโปรดพิจารณา

๑๖ ก.ย. ๖๙

๑๖ ก.ย. ๖๙

ทราบและมอบ.....

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีห์)
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
18 ก.ย. 2569



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โทร.๓๐๓๒

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๙/-

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

เรียน คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ตามที่งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้รับอนุมัติโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ นั้น เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอดำเนินโครงการฯ ดังรายละเอียดแนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

๑. ขออนุมัติดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

๓. ให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการฯ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (ดังรายชื่อแนบ)

๔. ให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการฯ ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (ดังรายชื่อแนบ)

๕. ขอความอนุเคราะห์เวลาเรียนให้กับนักศึกษา (ดังรายชื่อแนบ)

๖. ขออนุญาตลงนามหนังสือขอเข้าศึกษาดูงาน ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

๗. ขออนุญาตใช้รถยนต์หมายเลขทะเบียน ฮน ๕๐๕๘ โดยมี นายนพพล พุ่มไสว เป็นพนักงานขับรถ และให้ว่าที่ร้อยตรี อธิระพงษ์ ฐานะ เป็นผู้ควบคุมรถ

(ว่าที่ร้อยตรี อธิระพงษ์ ฐานะ)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน รองคณบดี

เกษมธนากรเกษมไพจิตรภท.

๒๒ ก.ค. ๖๙

รองคณบดี
เกษมธนากรเกษมไพจิตรภท.

๒๒ ก.ค. ๖๙

อนุมัติและมอบ.....๒๖/๗๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีหิ)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

23 ก.ค. 2569



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โทร.๓๐๓๒

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๙/-

วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขออนุมัติโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

เรียน คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ตามที่ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้รับโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยไม่ใช้งบประมาณ ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ นั้น

ในการนี้ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา จึงขออนุมัติโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(ว่าที่ร้อยตรี ธีระพงษ์ ฐานะ)
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

เรียน คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
เพื่อโปรดพิจารณา
๒๔ มี.ค. ๖๙

ไว้ ขนส่งเอกสารที่เกี่ยวข้อง

เพื่อโปรดพิจารณา

๐๙ มี.ค. ๖๙

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

๒๔ มี.ค. ๖๙

อนุมัติและมอบ..... ผอ.

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

25 มี.ค. 2569



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชภัฏนครพนม
แบบเสนอขอโครงการ

หน่วยงาน คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

1. ชื่อโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
2. ลักษณะโครงการ
 - ☐ การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)
 - ☐ การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือเชิงปฏิบัติการ
 - ☒ การดูงาน การฝึกศึกษา
 - ☒ การจัดงาน การจัดนิทรรศการ
 - ☐ การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ
 - ☐ การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี
 - ☒ การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ
 - ☐ อื่น ๆ
3. แหล่งงบประมาณ
 - ไม่ใช้งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569
4. แผนงาน
 - 4.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
 - ☐ ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ
 - ☒ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 - 4.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต
 - ☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
 - ☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 - ☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0
 - ☐ โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1
 - 4.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพการศึกษาและการเรียนรู้
 - ☐ โครงการ IGJD – educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform Open Online Course (สอน.)
 - 4.4 แผนงานบูรณาการ
.....โปรดระบุ.....
5. ยุทธศาสตร์ชาติ
 - ☐ ข้อ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ 8)
 - ☒ ข้อ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ 11, ข้อ 12 หรือข้อ 23)

หมายเหตุ : หากมีการเปลี่ยนแปลง แก้ไข รายละเอียดของโครงการตามบัญชีแนบท้ายคำสั่ง ๓๕๐/๒๕๖๗

6. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 8 ผู้ประกอบการและวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- ☐ ข้อ 11 ศักยภาพคนตลอดชีวิต
- ☒ ข้อ 12 การพัฒนาการเรียนรู้
- ☐ ข้อ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

7. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

- ☐ หมายเหตุที่ 1 เกษตร และเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง
- ☐ หมายเหตุที่ 2 การท่องเที่ยว เน้นคุณค่า
- ☐ หมายเหตุที่ 3 ฐานการผลิตยานยนต์ไฟฟ้า
- ☐ หมายเหตุที่ 4 การแพทย์ และสุขภาพครบวงจร
- ☐ หมายเหตุที่ 5 ประสิทธิภาพ การลงทุนและโลจิสติกส์
- ☐ หมายเหตุที่ 6 อีเล็กทรอนิกส์ อัจฉริยะ และบริการดิจิทัล
- ☐ หมายเหตุที่ 7 SMEs วิสาหกิจ ชุมชนและวิสาหกิจเพื่อสังคมเติบโตอย่างต่อเนื่อง ยั่งยืน
- ☐ หมายเหตุที่ 8 พื้นที่และเมืองมีความเจริญ ทันสมัยและน่าอยู่
- ☐ หมายเหตุที่ 9 ความยากจนข้ามรุ่นลดลงและได้รับความคุ้มครองทางสังคมเพียงพอ เหมาะสม
- ☐ หมายเหตุที่ 10 เศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ
- ☐ หมายเหตุที่ 11 การลดความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
- ☒ หมายเหตุที่ 12 กำลังคนมีสมรรถนะสูงตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต
- ☐ หมายเหตุที่ 13 ภาครัฐที่มีสมรรถนะสูง

8. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยีเชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจและสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเข้มแข็งของมหาวิทยาลัยฯ ตอบรับการเปลี่ยนแปลง
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยฯ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

9. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

3.4 เพื่อให้มีการอนุรักษ์ พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลป วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

10. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4. Conservation & BCG ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

4.1 ใช้นวัตกรรมทำให้เกิดการปลูกฝังแนวคิดเชิงอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

11. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีการจัดการเรียนการสอนด้านสิ่งทอ ตั้งแต่ต้นน้ำ ถึงปลายน้ำ โดนแบ่งออกเป็น ๔ สาขาวิชา ได้แก่ ๑.สาขาวิชา เทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น ๒.สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ ๓.สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ๔.วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ นักศึกษาทั้ง ๔ สาขาวิชาจึงจำเป็นต้องเพิ่มองค์ความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำองค์ความรู้ที่นำมาพัฒนาต่อยอดสร้างงานด้านสิ่งทอให้พัฒนาและเป็นที่ยอมรับในระดับชาติต่อไป

ด้วยเหตุนี้ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จึงจัดโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม บูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาได้ศึกษาดูงาน ศิลปะ และวัฒนธรรม รวมถึง

การนำเทคโนโลยีดิจิทัล มาเป็นสื่อในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ให้ผู้อื่น ได้รับความรู้ความเข้าใจ รวมถึงพัฒนาองค์ความรู้ใหม่เพื่อพัฒนาบูรณาการงานด้านสิ่งทอให้มีคุณค่า

โดยสามารถสร้างรายได้ระหว่างการศึกษา และเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านสิ่งทอของไทยมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นกลไกที่สำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ โดยการนำเอาองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงาน มาประยุกต์รวมกับองค์ความรู้ด้านสิ่งทอ เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจ จำหน่ายแก่บุคคลภายนอก หรือขายลงตลาดของค์ความรู้ต่างๆที่ได้จากการออกแบบในการศึกษาดูงาน

12. วัตถุประสงค์

- เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม
- เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาได้นำงานศิลปะ และวัฒนธรรม มาพัฒนาบูรณาการร่วมกับงานด้านสิ่งทอ
- เพื่อให้บุคลากร และศึกษานำเทคโนโลยีดิจิทัลมาสืบสาน เผยแพร่ นวัตกรรมใหม่สู่สากล

13. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

- บูรณาการกับคณะวิชา/หน่วยงาน คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
- บูรณาการกับสาขาวิชา 4 สาขาวิชาของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
- องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ (ถ้ามี) ได้แก่

14. กลุ่มเป้าหมาย

1.บุคลากร	จำนวน	6	คน
2.นักศึกษา	จำนวน	12	คน
รวมจำนวนทั้งสิ้น		18	คน

15. ผู้เข้าร่วมโครงการ

1. วิทยากร/ผู้ติดตามวิทยากร	จำนวน	1	คน
2. คณะกรรมการดำเนินโครงการ/พนักงานขับรถยนต์	จำนวน	6	คน
รวมจำนวนทั้งสิ้น		7	คน

16. วันและสถานที่ดำเนินโครงการ

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ตลอดปีงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

สถานที่ดำเนินโครงการ ภาคกลาง

รูปแบบการดำเนินงาน ☒ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

หากกรณีดำเนินโครงการเป็นระยะ ให้ระบุแยกระยะให้ชัดเจน

1) ระยะที่ 1 วันที่ดำเนินโครงการ สถานที่

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

2) ระยะที่ 2 วันที่ดำเนินโครงการ สถานที่

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

17. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. 2568			พ.ศ. 2569								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. การวางแผนปฏิบัติงาน												
- จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการฯ	↔											
- นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น	↔	↔										
- ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร			↔									
- ขออนุมัติโครงการ				↔								
2. การดำเนินงาน												
- ประสานแผน วิทยากร และทรัพยากรดำเนินงาน					↔							
- ดำเนินการตามโครงการ	←											→
3. การติดตามและการประเมินผล												
- รายงานผลการจัดโครงการ												↔
- ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์						←						→
- รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์												↔

18. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
- ไม่ใช้งบประมาณ												

(โปรดแนบแผนปฏิบัติราชการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

19. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

- ไม่ใช้งบประมาณ

หมายเหตุ : หากมีการเปลี่ยนแปลง แก้ไข รายละเอียดของโครงการตามบัญชีแนบท้ายคำสั่ง ๓๕๐/๒๕๖๗

20. การบริหารจัดการเพื่อให้เกิดประโยชน์ตามวัตถุประสงค์

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	หน่วยนับ	ปี งบประมาณ 2569	ปี งบประมาณ 2570	ปี งบประมาณ 2571	ปี งบประมาณ 2572	ปี งบประมาณ 2573
ผลลัพธ์ขั้นปลาย นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ถึง ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านสิ่งทอ	คน	18	25	30	35	40
ผลลัพธ์ (Outcome) นักศึกษามีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและสืบสานภูมิ ปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ	คน	18	25	30	35	40
ผลผลิตของโครงการ (Output) นศศึกษานำเทคโนโลยีดิจิทัลมา สืบสาน เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ไทย	คน	18	25	30	35	40

21. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

21.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

ตัวชี้วัดตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กรที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี	องค์ความรู้	1

21.2 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดโครงการ	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	คน	18
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	87

หมายเหตุ : หากมีการเปลี่ยนแปลง แก้ไข รายละเอียดของโครงการตามบัญชีแนบท้ายคำสั่ง ๓๕๐/๒๕๖๗

21.3 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจั้ดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.(โปรดใส่เครื่องหมาย X ในผลผลิตที่สอดคล้อง)

☐ ผลผลิต: ผลงานการให้บริการวิชาการ

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	86
2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการวิชาการ	ร้อยละ	85
3. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี ☐ สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี ☐ ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี	ร้อยละ	15

☒ ผลผลิต: ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ☒ มีการเผยแพร่ ☐ ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	90
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
3. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี	ร้อยละ	95

☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0 : พัฒนาและผลิตกำลังคนเพื่อรองรับประเทศไทย 4.0 Cluster Digital and Robotics

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. จำนวนผู้เข้ารับบริการ	คน	100
2. ความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ร้อยละ	80

☐ โครงการ IGJD - educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform Open Online Course

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. จำนวนผู้ใช้ประโยชน์จาก e-Learning Platform	คน	300
2. ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ	80

หมายเหตุ : หากมีการเปลี่ยนแปลง แก้ไข รายละเอียดของโครงการตามบัญชีแนบท้ายคำสั่ง ๓๕๐/๒๕๖๗

☐ โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ
ด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
ผู้เข้ารับบริการได้รับการพัฒนาความรู้ ทักษะความเชี่ยวชาญ	คน	90
ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ	80

หมายเหตุ หน่วยงานต้องรายงานผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี
ในผลผลิตที่โครงการสอดคล้องและส่งแบบฟอร์มสรุปผลการดำเนินโครงการภายใน 30 วัน ให้กนผ. นับถัดจากวันที่
ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว

22. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ - สกุล ว่าที่ร้อยตรี อีระพงษ์ ฐานะ ตำแหน่ง หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม

เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน ๐๒-๖๖๕-๓๕๕๕ ต่อ ๓๐๓๒ .โทรศัพท์มือถือ ๐๖๑-๗๗๒-๙๐๖๖

E-mail address : Teerapong.t@rmutp.ac.th

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ

(ว่าที่ร้อยตรี อีระพงษ์ ฐานะ)

วันที่ ๒๔ ธ.ค. ๒๕๖๔

ลงชื่อ หัวหน้าหน่วยงาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ)

วันที่ ๒๕ ส.ค. ๒๕๖๔

หมายเหตุ : หากมีการเปลี่ยนแปลง แก้ไข รายละเอียดของโครงการตามบัญชีแนบท้ายคำสั่ง ๓๕๐/๒๕๖๗

รายชื่ออาจารย์ และเจ้าหน้าที่ เข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้
ด้านสิ่งทอสู่สากล

ในวันศุกร์ที่ 24 กรกฎาคม 2569 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

1. อาจารย์พิชิตพล เจริญทรัพย์ยานันท์
2. อาจารย์ ดร.กรชนก บุญทร
3. อาจารย์ณัฏพน ไพศาลตันติวงศ์
4. ว่าที่ร้อยตรีธีระพงษ์ ฐานะ
5. นางสาวสกวรัตน์ นิมนงค์
6. นายสันติ ธรรมสุริเชษฐ์
7. นายนพดล พุ่มไสว

รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการศึกษาวิจัยศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
ในวันศุกร์ที่ 24 กรกฎาคม 2569 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. นางสาวณัฐวดี | ธารางกูร |
| 2. นางสาวศศิธร | สุนทร |
| 3. นางสาวพลอยรุ่ง | กลั่นกรอง |
| 4. นายวรพล | อัมภิกาภรณ์ |
| 5. นางสาวนัฐธิกานต์ | ผิวอ่อน |
| 6. นางสาวจิราพร | ว่างวงศ์เจริญชัย |
| 7. นายเจียรวิชัย | เขตต์เชื่อน |
| 8. นางสาวชนินาถ | คำมาพา |
| 9. นางสาววรนิษฐา | คชวัตร |
| 10. นายธนภัทร | ทองเชิดฉัตร |



คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๐๖๐ /๒๕๖๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม

บูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

ตามที่ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับ
อนุมัติโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙
โดยดำเนินโครงการ ในวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อให้
การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำหน้าที่ต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	ประธานกรรมการ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวางแผน	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการ
หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - ให้คำปรึกษา แก้ไขปัญหา และอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

ฝ่ายเลขานุการ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา		ประธานกรรมการ
นายการุณย์	ถนอมพิชัย	กรรมการ
นางสาวสกาวัฒน์	นิ่มอนงค์	กรรมการ
นางประเสริฐศรี	จุลรัตน์	กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีธีระพงษ์	ฐานะ	กรรมการและเลขานุการ
ทำหน้าที่	- ดำเนินการเกี่ยวกับเอกสารโครงการที่เกี่ยวข้อง	
	- ประสานงานกับทุกฝ่าย	

ฝ่ายรับลงทะเบียน

นางประเสริฐศรี	จุลรัตน์	ประธานกรรมการ
นางสาวกรกนก	ใหม่วิจิตร	กรรมการ

นางสาวสกวรัตน์ นิ่มอนงค์ กรรมการและเลขานุการ
ทำหน้าที่ - รับลงทะเบียน
- ประสานงานกับฝ่ายเลขานุการ

ฝ่ายกำกับดูแลนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

อาจารย์พิชิตพล เจริญทรัพย์นันท์ ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.กรชนก บุญทร กรรมการ
อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ กรรมการและเลขานุการ
ทำหน้าที่ - กำกับดูแลนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์และสื่อสารองค์กร

นายสันติ ธรรมสุริเชษฐ์ ประธานกรรมการ
สโมสรมักศึกษา กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีธีระพงษ์ ฐานะ กรรมการและเลขานุการ
ทำหน้าที่ - ประชาสัมพันธ์โครงการ และประสานงานฝ่ายที่เกี่ยวข้อง
- จัดเตรียมอุปกรณ์ถ่ายภาพ ทำการถ่ายและบันทึกภาพตลอดกิจกรรม

ฝ่ายยานพาหนะ

นายอำนาจ พรหมจันทร์ ประธานกรรมการ
นายณพดล พุ่มไสว กรรมการ
นายณพนันท์ มูณี กรรมการและเลขานุการ
ทำหน้าที่ - จัดเตรียมสถานที่ในการดำเนินกิจกรรม

ฝ่ายประเมินผลและรายงานผลโครงการ

นางสาวอภิษา กล่อมแสง ประธานกรรมการ
นางประเสริฐศรี จุลรัตน์ กรรมการ
นายสิทธิชัย ดีปัญญา กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - จัดเตรียมแบบประเมิน และสรุปรายงานผล ประสานงานกับฝ่ายเลขานุการ

ทั้งนี้ให้ผู้ได้รับมอบหมายหน้าที่เตรียมดำเนินการตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

รับทราบ



ที่ อว ๐๖๕๒.๐๙/ ๓๑๒

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๕๑๗ ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา
เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ศึกษาดูงาน

เรียน ผู้อำนวยการ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

ด้วยคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับอนุมัติโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษางานศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของไทย สร้างแรงบันดาลใจการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งเป็นการเปิดโลกทัศน์ให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จากสถานที่จริง

ในการนี้คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าหน่วยงานของท่านมีศักยภาพในการเป็นแหล่งเรียนรู้ของนักศึกษาได้อย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์เข้าศึกษาดูงานหน่วยงานของท่าน ในวันศุกร์ที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ทั้งนี้คณะฯ ได้มอบหมายให้ ว่าที่ร้อยตรี ชีระพงษ์ ฐานะ โทรศัพท์มือถือ ๐๖๑-๗๗๒-๙๐๖๖ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา คณะฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
โทร. ๐๒-๖๖๕-๓๕๕๕ ต่อ ๓๐๓๒



รายชื่ออาจารย์ และเจ้าหน้าที่ เข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้
ด้านสิ่งทอสู่สากล

ในวันศุกร์ที่ 24 กรกฎาคม 2569 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

1. อาจารย์พิชิตพล เจริญทรัพย์ยานนท์
2. อาจารย์ ดร.กรชนก บุญทร
3. อาจารย์ณัฏพน ไพศาลตันติวงศ์
4. ว่าที่ร้อยตรีธีระพงษ์ ฐานะ
5. นางสาวสกวรัตน์ นิมนงค์
6. นายสันติ ธรรมสุริเชษฐ์
7. นายนพดล พุ่มไสว

รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
ในวันศุกร์ที่ 24 กรกฎาคม 2569 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

1. นางสาวณัฐวดี ธารางกูร
2. นางสาวศศิธร สุนทร
3. นางสาวพลอยรุ่ง กลิ่นกรอง
4. นายวรพลอัมภิกาภรณ์
5. นางสาวนัฐธิกานต์ ผิวอ่อน
6. นางสาวจิราพร ว่างวงศ์เจริญชัย
7. นายธีรวิษณุ เขตต์เชื่อน
8. นางสาวชนินาถ คำพามา
9. นางสาววรนิษฐา คชวัตร
10. นายธนภัทร ทองเชิดฉัตร

แบบสรุปและรายงานผลการประเมินความพึงพอใจ
การดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

วิธีการประเมินผล

การประเมินความพึงพอใจในครั้งนี้ เป็นการประเมินเพื่อสำรวจความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด ในตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

ลักษณะของเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินเพื่อสำรวจความพึงพอใจการเข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด ในตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น แบ่งออกเป็น 3 ส่วน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม สถานภาพของผู้ตอบประเมิน ลักษณะแบบประเมินเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Checklist)

ส่วนที่ 2 เป็นแบบประเมินผล ลักษณะของแบบประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ของลิเคอร์ท (Likert's Scale) 5 ระดับ คือ ผลการประเมินมีความพึงพอใจมากที่สุด, มีความพึงพอใจมาก, มีความพึงพอใจปานกลาง, มีความพึงพอใจน้อย และมีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ลักษณะของแบบประเมินผลกิจกรรมพิจารณาให้น้ำหนักคะแนน ดังนี้

ผลการประเมินมีความพึงพอใจมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ผลการประเมินมีความพึงพอใจมาก	ให้	4	คะแนน
ผลการประเมินมีความพึงพอใจปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ผลการประเมินมีความพึงพอใจน้อย	ให้	2	คะแนน
ผลการประเมินมีความพึงพอใจน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

ส่วนที่ 3 เป็นแบบปลายเปิดเพื่อเสนอข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินผลครั้งนี้ใช้เกณฑ์สัมบูรณ์ (Absolute Criteria) เป็นเกณฑ์ในการแปลความหมายโดยพิจารณาขนาดขอบเขตของคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากแบบประเมินผลที่เป็นแบบประมาณค่า ดังนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ย	4.50 – 5.00	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “ดีมาก”
ระดับคะแนนเฉลี่ย	3.50 – 4.49	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “ดี”
ระดับคะแนนเฉลี่ย	2.50 – 3.49	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “พอใช้”
ระดับคะแนนเฉลี่ย	1.50 – 2.49	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “ควรปรับปรุง”
ระดับคะแนนเฉลี่ย	น้อยกว่า 1.49	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง”

การเก็บรวบรวมข้อมูล

เก็บรวบรวมแบบประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด จากการตอบข้อมูลในระบบ Google Forms

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการประเมินผลการจัดโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด ครั้งนี้ ผู้รับผิดชอบการดำเนินโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา ได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมทางสถิติ SPSS และ Microsoft Excel ดังรายละเอียด ต่อไปนี้

1. ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบประเมิน ใช้สถิติร้อยละ
2. คำนวณหาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนผลการประเมินในแต่ละข้อ แล้วแปลความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้รับผิดชอบโครงการได้เก็บรวบรวมข้อมูลการประเมินผล เพื่อสำรวจความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด ในตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับ ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจการเข้าร่วมกิจกรรม

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ

ตารางที่ 1 : แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ชาย	3	25
2. หญิง	6	50
3. เพศทางเลือก	3	25
รวม	12	100

ตารางที่ 2 : แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ผู้บริหาร	1	8.33
2. บุคลากรสายวิชาการ	2	16.67
3. บุคลากรสายสนับสนุน	2	16.67
4. นักศึกษา	7	58.33
รวม	12	100

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจการเข้าร่วมโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา

ตารางที่ 3 : แสดงจำนวนและค่าร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา ด้านผลสัมฤทธิ์เชิงคุณภาพตามวัตถุประสงค์

รายการประเมิน วัดความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ					N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	S.D.	ระดับ การประเมิน
	5	4	3	2	1					
1. ผลสัมฤทธิ์เชิงคุณภาพตามวัตถุประสงค์										
1.1 เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ คุณค่าของผ้าไทย	8	4	0	0	0	12	4.67	93.33	0.47	ดีมาก
1.2 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคลากร และนักศึกษาของคณะฯ	10	2	0	0	0	12	4.83	96.67	0.37	ดีมาก
1.3 ส่งเสริมการสืบสานและอนุรักษ์ผ้าไทย	7	5	0	0	0	12	4.58	91.67	0.49	ดีมาก
							4.69	93.89		ดีมาก

ตารางที่ 4 : แสดงจำนวนและค่าร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา ด้านกระบวนการด้านการจัดการ/ขั้นตอนการให้บริการ

รายการประเมิน วัดความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ					N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	S.D.	ระดับ การประเมิน
	5	4	3	2	1					
2. กระบวนการด้านการจัดการ/ขั้นตอนการให้บริการ										
2.1 การประชาสัมพันธ์อย่างทั่วถึง	7	5	0	0	0	12	4.58	91.67	0.49	ดีมาก
2.2 รูปแบบการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	11	1	0	0	0	12	4.92	98.33	0.28	ดีมาก
2.3 ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรมมีความเหมาะสม	6	6	0	0	0	12	4.50	90.00	0.50	ดีมาก
2.4 ความประทับใจโดยรวม	10	2	0	0	0	12	4.83	96.67	0.37	ดีมาก
							4.68	96.72		ดีมาก

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

-

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา

ผู้เข้าร่วมโครงการตอบแบบประเมินความพึงพอใจ

จำนวน 12 คน

1. ผลสัมฤทธิ์เชิงคุณภาพตามวัตถุประสงค์

ค่าเฉลี่ย 4.69

ร้อยละ 93.89

ระดับค่าเฉลี่ย ดีมาก

2. กระบวนการด้านการจัดการ/ขั้นตอนการให้บริการ

ค่าเฉลี่ย 4.68

ร้อยละ 93.67

ระดับค่าเฉลี่ย ดีมาก

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจทั้งโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา

ค่าเฉลี่ย 4.69

ร้อยละ 93.78

ระดับค่าเฉลี่ย ดีมาก



แบบฟอร์มสรุปการดำเนินโครงการ

☐ งบประมาณรายจ่าย

☐ งบประมาณเงินรายได้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

ชื่อโครงการ : โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

หน่วยงาน : งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ผู้ประสานงาน : ว่าที่ร้อยตรี ธีระพงษ์ สุวานะ

เบอร์ติดต่อ : 06-1772-9066

คำชี้แจง เมื่อหน่วยงาน ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ มีขั้นตอนการดำเนินการส่งผลโครงการ ดังนี้

1. จัดทำสรุปรายงานผลโครงการฯ ตามแบบฟอร์มสรุปการดำเนินงานโครงการฯ ประจำปีงบประมาณ
2. รายงานผลการดำเนินงาน วันที่ดำเนินงานโครงการ ตัวชี้วัดโครงการ ปัญหาและอุปสรรค ในระบบงาน BPM โดยบันทึกให้ครบทุกขั้นตอน พร้อม แนบไฟล์แบบฟอร์มสรุปผลโครงการ ภายใน 30 วัน นับถัดจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ
3. ส่งหนังสือแจ้งมายังกองนโยบายและแผนเพื่อทราบ เมื่อดำเนินการตามข้อ 1-2 เรียบร้อยแล้ว
4. เผยแพร่ไฟล์รายงานโครงการฉบับสมบูรณ์บนเว็บไซต์ของหน่วยงาน เพื่อสะดวกในการตรวจสอบ และสืบค้น โดยไม่ต้องส่งเล่มรายงานผลโครงการฉบับสมบูรณ์ ให้กองนโยบายและแผน

แบบฟอร์มสรุปการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

1. ชื่อโครงการ โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
2. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
3. โครงการภายใต้แผนงาน (โปรดระบุ)

3.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

☒ ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

☐ ผลผลิต : ผลงานการให้บริการวิชาการ

3.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

☐ ผลผลิตที่ 1 : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

☐ ผลผลิตที่ 2 : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

☐ โครงการที่ 1 : โครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชน
ในศตวรรษที่ 21

☐ โครงการที่ 2 : โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0

☐ โครงการที่ 3 : โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถ
ในการใช้ภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลาง
ตอนล่าง 1

3.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

☐ โครงการที่ 1 : โครงการ IGJD – educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย
Integrated e-Learning Platform Open Online Course

4. การดำเนินการตามแผนปฏิบัติการประจำปี

☒ 4.1 ได้รับจัดสรรตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

☐ 4.2 ขอบบรรจุเพิ่มเข้าแผนปฏิบัติการระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ.

☐ 4.3 ขอปรับแผนปฏิบัติการ จำแนกเป็น

☐ ปรับเฉพาะแผนการดำเนินงาน

☐ ปรับเฉพาะแผนการเบิกจ่าย

☐ ปรับทั้งแผนการดำเนินงานและแผนการเบิกจ่าย

โปรดระบุเลขหนังสือที่ขออนุมัติปรับแผน

1. เลขที่หนังสือ.....ลงวันที่.....

2. เลขที่หนังสือ.....ลงวันที่.....

5. สอดคล้องตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570)

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยีเชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจและสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเข้มแข็งของมหาวิทยาลัยฯ ตอบรับการเปลี่ยนแปลง
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยฯ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ (ตามที่ได้เสนอของบประมาณหรือตามแบบ ง.6)

- 1) เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาได้นำงานศิลปะ และวัฒนธรรม มาพัฒนาบูรณาการร่วมกับงานด้านสิ่งทอ
- 3) เพื่อให้นักศึกษาสร้างมูลค่าของทรัพย์สินที่มีภายในคณะ ให้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

7. วันและสถานที่ดำเนินการโครงการ

วันที่ดำเนินโครงการ

วันศุกร์ที่ 24 กรกฎาคม 2569 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

รูปแบบการดำเนินงาน ☒ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

กรณี ดำเนินการเป็นระยะ โปรดยกเว้นด้านล่าง

1) ระยะที่ 1 วันที่ดำเนินโครงการ-.....-..... สถานที่-.....-.....

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

2) ระยะที่ 2 วันที่ดำเนินโครงการ-.....-..... สถานที่-.....-.....

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

8. งบประมาณโครงการ (บาท)

(ไม่ใช้งบประมาณ)

9. สรุปการดำเนินโครงการ

1) กิจกรรมที่ดำเนินการตามวัตถุประสงค์โครงการ (ระบุรายละเอียดแบบสรุป)

โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล เป็นโครงการที่ไม่ใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการ และดำเนินโครงการตลอดปีงบประมาณ 2569 เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำงานศิลปะ และวัฒนธรรม มาพัฒนาบูรณาการร่วมกับงานด้านสิ่งทอ สร้างมูลค่าของทรัพย์สินที่มีภายในคณะ ให้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

2) ปัญหา อุปสรรคในการจัดโครงการ หรือกรณีดำเนินโครงการไม่ตรงตามกำหนด (โปรดระบุเหตุผล)

1.

3) ภาพกิจกรรมของโครงการ (ไม่เกิน 6 ภาพ)



10. ตัวชี้วัดความสำเร็จตามค่าเป้าหมายของ โครงการ (โปรดระบุผลตามที่ได้เสนอตัวชี้วัดของโครงการ)

ตัวชี้วัดของโครงการ	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	18 คน	12 คน
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 87	ร้อยละ 93.89
-	-	-

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตามกลุ่มเป้าหมาย

ผู้เข้าร่วมโครงการ ตามกลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ			
		จำนวน (คน)			คิดเป็น ร้อยละ
		ชาย	หญิง	รวม	
1. ผู้บริหาร	-	1	-	1	8.33
2. อาจารย์	-	1	1	2	16.67
3. บุคลากร	6	1	1	2	16.67
4. นักศึกษา	12	5	2	7	58.33
5. ศิษย์เก่า	-	-	-	-	-
6. บุคคลภายนอก	-	-	-	-	-
7. หน่วยงาน/องค์กร	-	-	-	-	-
8. อื่นๆ (ระบุ)	-	-	-	-	-
รวม	12	9	4		100

หมายเหตุ หากโครงการสามารถแยกเพศผู้เข้าร่วมได้ โปรดระบุ หากไม่สามารถระบุได้ให้ใส่จำนวนรวมของผู้เข้าร่วมโครงการ
- กลุ่มบุคคลที่ไม่ใช่เป้าหมายของโครงการทางผู้รับผิดชอบโครงการไม่นำมาคิดเป็นร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ

11. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการที่มีผลการดำเนินงานสอดคล้องหรือสามารถตอบตัวชี้วัดของแผน

- ตัวชี้วัดตามค่าเป้าหมายของแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (โปรดระบุ)

ตัวชี้วัดตามแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม ร่วมกับ ชุมชน ชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี	1 องค์ความรู้	1 องค์ความรู้

2) ตัวชี้วัดตามค่าเป้าหมายของยุทธศาสตร์จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2569

โปรดเลือก ☒ ผลผลิตที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี กรณีโครงการในงบประมาณรายจ่าย (งบแผ่นดิน) เท่านั้น

☐ 2.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

โครงการตาม ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (โปรดระบุ)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
เชิงคุณภาพ : จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	3 โครงการ/กิจกรรม	-

☐ 2.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

☐ โครงการที่ 1 : โครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : จำนวนองค์ความรู้เกี่ยวกับยาเสพติด	30 องค์ความรู้	-
2. เชิงปริมาณ : จำนวนสื่อเกี่ยวกับยาเสพติดที่เผยแพร่บน Youtube	50 เรื่อง	-
3. เชิงปริมาณ : จำนวนเยาวชนต้นแบบที่มีองค์ความรู้เกี่ยวกับยาเสพติดและการผลิตสื่อ	60 คน	-
4. เชิงปริมาณ : เครือข่ายความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับยาเสพติดและสื่อ	2 หน่วยงาน	-

☐ โครงการที่ 2 : โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0 :

พัฒนาและผลิตกำลังคนเพื่อรองรับประเทศไทย 4.0 Cluster Digital and

Robotics ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้รับจัดสรรเป็น งบลงทุน (โปรดระบุ)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้ารับบริการ	100 คน	-
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ร้อยละ 80	-

☐ โครงการที่ 3 : โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถ

ในการใช้ภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชน

กลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : หลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนจังหวัดภาคกลาง	1 หลักสูตร	-

ตอนล่าง 1 ซึ่งตรงกับความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการ		
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 89.33	-
3. เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมอบรมผ่านการทดสอบหลังการเรียนรู้หลักสูตรออนไลน์	ร้อยละ 70	-

☐ 2.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

☐ โครงการ IGJD - educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย

Integrated e-Learning Platform Open Online Course (โปรตรอบู)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : จำนวนผู้ใช้ประโยชน์จาก e-Learning Platform	300 คน	-
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ 85	-

12. หน่วยงานอัฟโพลด์ไฟล์เล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ที่หน้าเพจของหน่วยงาน (ระบุ URL หน้าเพจ สำหรับ download ไฟล์และตรวจสอบ)

<https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/download/>

ลงชื่อ 

(ว่าที่ร้อยตรี อธิระพงษ์ ฐานะ)

หัวหน้าโครงการ/ผู้ประสานงานโครงการ

เบอร์ติดต่อ 06-1772-9066

ลงชื่อ 

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์)

หัวหน้าหน่วยงาน

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

