



หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

คำนำ

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ฉบับนี้เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 โดยได้มีการปรับปรุง ให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี รวมทั้งมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศและวิสัยทัศน์ พันธกิจ ของมหาวิทยาลัย โดยมุ่งมั่นให้ผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ มีความรู้ทางด้านวิชาการและมีทักษะด้าน ปฏิบัติ ที่สามารถทำงานในสถานประกอบการได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ หรือผู้ใช้บัณฑิต

หลักสูตรฉบับนี้ได้จัดทำโดยมีสาระสำคัญ 9 หมวด ได้แก่

1. ข้อมูลทั่วไป
2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้
3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต
4. การจัดกระบวนการเรียนรู้
5. การประเมินผลการเรียนและการสำเร็จการศึกษา
6. ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร
7. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
8. การประกันคุณภาพผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร
9. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

นอกจากการนำหลักสูตรไปใช้ ซึ่งต้องพิจารณาถึงความสอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์ และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ได้กำหนดไว้แล้วนั้น ผู้บริหาร ผู้สอน ที่เกี่ยวข้องยังคงต้องศึกษา ทำความเข้าใจรายละเอียด ให้ครบถ้วน เพื่อประสิทธิภาพของการนำหลักสูตรไปใช้ในการเรียนการสอนและปฏิบัติให้มีประสิทธิผลอย่าง ต่อเนื่อง

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สารบัญ

		หน้า
คำนำ		ก
สารบัญ		ข
หมวดที่		
1	ข้อมูลทั่วไป	1
2	ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้	8
3	โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต	23
4	การจัดกระบวนการเรียนรู้	105
5	การประเมินผลการเรียนและการสำเร็จการศึกษา	115
6	ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร	128
7	คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	143
8	การประกันคุณภาพผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	146
9	ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร	153
ภาคผนวก		
ก	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567	159
ข	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการเทียบ โอนผลการเรียน พ.ศ. 2559	177
ค	ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) กับความต้องการที่คาดหวังของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	185
ง	ตารางสรุปเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร	217
จ	ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ	251
ฉ	ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ ประจำหลักสูตร	259
ช	บันทึกความเข้าใจ (MOU)	285
ฌ	คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร	305

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
คณะ/วิทยาลัย/ศูนย์ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25501941102723
ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Fashion Design and Textile Technology

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (ออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ)
ชื่อย่อ (ไทย) : ทล.บ. (ออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Technology (Fashion Design and Textile Technology)
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B. Tech. (Fashion Design and Textile Technology)

3. วิชาเอก

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น
วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

120 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนใช้ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีนโยบายให้หลักสูตรมีความร่วมมือกับสถาบันอื่น เพื่อพัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติการทั้งอาจารย์และนักศึกษา เกิดการเรียนรู้ผ่านการบูรณาการข้ามศาสตร์ พัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมใหม่ ที่ตอบสนองต่อภาคการผลิตในระบบอุตสาหกรรม โดยการจัดทำบันทึกความเข้าใจ (MOU) ทางวิชาการร่วมกับสถาบันอื่น ดังนี้

- สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
- บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชานไดซิง เซอร์วิส จำกัด
- วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น
- Technical University of Liberec

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 ปรับปรุงมาจาก

- หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
- หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
- หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- คณะกรรมการขับเคลื่อนวิชาการและงานหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 2/2569 วันที่ 9 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 ให้ความเห็นชอบเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ
- สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 3/2569 วันที่ 25 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2569 ให้ความเห็นชอบเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย
- สภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 5/2569 วันที่ 20 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569 ให้ความเห็นชอบหลักสูตร
- เปิดดำเนินการสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2570

7. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

7.1 วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

- (1) ผู้ประกอบการธุรกิจเสื้อผ้าและสินค้าแฟชั่น
- (2) เจ้าหน้าที่ควบคุมขั้นตอนการผลิตและตรวจสอบคุณภาพสินค้า
- (3) นักวิเคราะห์การผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูป
- (4) นักวางแผนและควบคุมการผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูป
- (5) ช่างแพทเทิร์นเสื้อผ้าสำเร็จรูป
- (6) นักจัดการสินค้าเครื่องนุ่งห่ม

7.2 วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

- (1) ผู้ควบคุมงานด้านการฟอก ย้อม พิมพ์ และตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ
- (2) นักทดสอบและวิเคราะห์สิ่งทอ
- (3) เจ้าหน้าที่ควบคุมคุณภาพและวางแผนการผลิต
- (4) ผู้ควบคุมและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
- (5) ผู้ดูแลการจัดการสินค้าสิ่งทอ
- (6) อาชีพอิสระด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ

7.3 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

- (1) นักออกแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่น
- (2) นักออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง
- (3) นักออกแบบลวดลายผ้าและสิ่งทอ
- (4) แฟชั่นสไตลิสต์
- (5) นักจัดการสินค้าแฟชั่น
- (6) อาชีพอิสระด้านสินค้าแฟชั่นและสิ่งทอ

8. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนาศึกษาพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เลขที่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

9. หลักการและเหตุผลในการจัดทำหลักสูตร

อุตสาหกรรมสิ่งทอเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ ที่ประกอบด้วยอุตสาหกรรมย่อยหลายอุตสาหกรรม มีมูลค่าการส่งออกทำรายได้เป็นอันดับต้นๆ ของประเทศ นอกจากนี้ยังมีการเปิดเขตการค้าและการศึกษาเสรีของประชาคมอาเซียน รวมทั้งยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ที่เป็นยุทธศาสตร์ในการพัฒนาประเทศในระยะยาว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกระดับคุณภาพของประเทศในทุกภาคส่วน และพัฒนาประเทศไทยไปสู่การเป็นประเทศที่มีรายได้สูงอยู่ในกลุ่มประเทศพัฒนาแล้ว นโยบาย Thailand 4.0 จะช่วยยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของภาคการผลิตและภาคบริการบนฐานของเทคโนโลยีสมัยใหม่และนวัตกรรม ประกอบกับการพัฒนาระเบียงเศรษฐกิจพิเศษ ภาคตะวันออก (EEC) ซึ่งจะมีอุตสาหกรรมที่พัฒนาขึ้นหลากหลายอุตสาหกรรม นอกเหนือจากอุตสาหกรรมเป้าหมายหลัก 12 อุตสาหกรรม อุตสาหกรรมสิ่งทอเป็นอุตสาหกรรมที่มีโอกาสขยายตัวในเขตพื้นที่เศรษฐกิจพิเศษ ซึ่งจะส่งผลให้มีความต้องการบุคลากรด้านอุตสาหกรรมสิ่งทออีกเป็นจำนวนมาก จำเป็นต้องพิจารณาวางแผนจัดทำหลักสูตรอย่างรอบด้าน เพื่อการพัฒนากำลังคนให้เหมาะสมต่อการพัฒนาประเทศ โดยพิจารณาให้มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อพัฒนาคนให้มีความรู้คู่คุณธรรม สร้างโอกาสการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง หลักสูตรมีความทันสมัยทันกับการเปลี่ยนแปลงในกระแสโลกาภิวัตน์ โดยเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้กับประเทศ สร้างฐานความรู้ในศาสตร์ด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอทั้งระบบตั้งแต่อุตสาหกรรมต้นน้ำ จนถึงอุตสาหกรรมปลายน้ำ สร้างความพร้อมในการประกอบอาชีพ ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา คุณธรรม และจริยธรรม ให้บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรมีความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหาบนพื้นฐานศาสตร์ความรู้ด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ และความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่ทันสมัย มีทักษะในการประกอบอาชีพเกี่ยวกับอุตสาหกรรมสิ่งทอ ทั้งในอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ ขนาดกลาง และขนาดย่อม รวมทั้งการพัฒนาสิ่งทอในชุมชนท้องถิ่นของไทยสู่มาตรฐานสากล การพัฒนาหลักสูตรจึงพัฒนาให้มีความสอดคล้องในทุกด้านที่เกี่ยวข้องเพื่อให้หลักสูตรตอบสนองต่อทุกภาคส่วน

ด้านการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ความก้าวหน้าทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยีด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ ทำให้เกิดการ发展和ขยายตัวของภาคการผลิตอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง ทั้งในระดับอุตสาหกรรม และธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ซึ่งต้องการบุคลากรที่มีความรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติที่สามารถทำงานได้ สามารถพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ การพัฒนาทางเศรษฐกิจสามารถทำได้จากการเร่งพัฒนาความรู้ การถ่ายทอดความรู้และการปรับใช้เทคโนโลยีจากภายนอก เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ

ภาคการผลิตภายในประเทศ ซึ่งการพัฒนาขีดความสามารถทางการแข่งขันทุกระดับได้ถูกกำหนดไว้อย่างชัดเจนในทิศทางหรือยุทธศาสตร์ศาสตร์ชาติ 20 ปี และการพัฒนาประเทศในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) รวมถึงการจัดตั้งประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community – AEC) เพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจระดับโลก ทั้งนี้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นหน่วยงานส่งเสริมให้สถาบันการศึกษาพัฒนากำลังคนด้านอุตสาหกรรมและธุรกิจขนาดกลาง ขนาดย่อม และกลุ่มบริการ ในไทยแลนด์ 4.0 ที่ต้องการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่ “Value-Based Economy” หรือ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” โดยมีฐานความคิดหลัก คือ เปลี่ยนจากการผลิตสินค้าด้านโภคภัณฑ์ไปสู่สินค้าเชิงนวัตกรรม เปลี่ยนจากการขับเคลื่อนประเทศด้วยภาคอุตสาหกรรม ไปสู่การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม รวมทั้งแนวคิดเรื่อง “ทักษะแห่งอนาคตใหม่ : การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21” ที่เน้นย้ำถึงความจำเป็นในการเปลี่ยนแปลงแนวคิดการจัดการศึกษา การเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิดอย่างสร้างสรรค์และเข้ากับบริบทของโลกที่ได้เปลี่ยนแปลงไป และในส่วนของร่างแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 14 (พ.ศ. 2571–2575) ที่หวังมุ่งเน้นการผลิตกำลังคนสมรรถนะสูงที่ตอบโจทย์เศรษฐกิจใหม่ กระบวนการเรียนรู้ตลอดชีวิตแบบไร้รอยต่อและการเรียนรู้ฐานสมรรถนะ และความมุ่งหวังให้สถาบันการศึกษาสร้างการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน และการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันโลก

ดังนั้นจึงจำเป็นต้องเตรียมพร้อมให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ซึ่งเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ทำให้เกิดการพัฒนาด้านนวัตกรรม และขยายตัวของภาคการผลิตและบริการอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง ทั้งในระดับอุตสาหกรรมและธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ซึ่งต้องการบุคลากรทางด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอที่มีความสามารถในการแข่งขัน โดยการพัฒนาทางเศรษฐกิจสามารถทำได้จากการเร่งพัฒนาความรู้ การถ่ายทอดความรู้ และการปรับใช้เทคโนโลยีจากภายนอก เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพภาคการผลิตภายในประเทศ โดยต้องมีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพัฒนาหรือสร้างองค์ความรู้ รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมมาผสมผสานร่วมกับจุดแข็งในสังคมไทย กับเป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ผสมกับแผนกลยุทธ์ที่สำคัญของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องการบุคลากรทางด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอซึ่งมีคุณภาพ เป็นจำนวนมาก ที่สอดคล้องกับความต้องการสำหรับการพัฒนาประเทศในอนาคต

ด้านการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ยุคไทยแลนด์ 4.0 มีการใช้คอมพิวเตอร์ทุกหนทุกแห่ง (Ubiquitous Computing) ที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วผ่านเครือข่ายความเร็วสูงและ/หรืออินเทอร์เน็ต ประกอบกับราคาและค่าใช้จ่ายที่ถูกลง รวมทั้งสมรรถนะของเทคโนโลยีในปัจจุบัน และคอมพิวเตอร์แบบพกพาที่สามารถสื่อสารข้อมูลมัลติมีเดียได้สะดวกและรวดเร็ว สู่การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม จำเป็นต้องเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้ ขณะเดียวกันการใช้อินเทอร์เน็ตทำให้มีการแพร่ขยายของข้อมูลข่าวสารที่ไร้พรมแดน ยากต่อการดูแลและ

ป้องกันเด็กหรือวัยรุ่นจากค่านิยมที่ไม่พึงประสงค์มากขึ้น เกิดปัญหาการก่อการร้าย การระบาดของโรค พันธูกรรมใหม่ ๆ และการค้ายาเสพติดหลากหลายรูปแบบ ดังนั้นจำเป็นต้องมีการวางแผนหลักสูตรที่ต้องคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมและวัฒนธรรม ที่เป็นทั้งโอกาสและผลกระทบต่อสังคม และประเทศไทยมีโอกาสมากขึ้นในการพัฒนานวัตกรรมใหม่ ๆ ในด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ สามารถนำองค์ความรู้มาสนับสนุนการพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่น และสร้างมูลค่าเพิ่ม จนเป็นสินทรัพย์ทางปัญญาที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ กระบวนการพัฒนาทุกขั้นตอนต้องใช้ความรู้ในการพัฒนา ด้วยความรอบคอบและเป็นไปตามลำดับขั้นตอน ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทย รวมทั้งการเสริมสร้างศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม ในการปฏิบัติหน้าที่ และการดำเนินชีวิตด้วยความเพียรตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อันเป็นภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีพร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นระดับครอบครัว ชุมชน สังคมและประเทศชาติ นอกจากนี้ยังต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนากำลังคน วิทยาลัยอาชีวศึกษาทุกสาขาอาชีพ ทั้งบุคลากรภาครัฐและภาคเอกชน ให้มีความสามารถในการสร้างสรรค์ และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างชาญฉลาดในการประกอบอาชีพ และการพัฒนาบุคลากรในสาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอโดยตรง ให้มีความรู้ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านในระดับมาตรฐานสากล เพื่อนำไปสู่การสร้างและจ้างงานที่มีคุณค่าสูงในยุคเศรษฐกิจและสังคมที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นปัจจัยหลักในการขับเคลื่อนสังคม และเปิดโอกาสให้บัณฑิตได้ทำงานกับบริษัทข้ามชาติ หรือมีโอกาสไปทำงานต่างประเทศมากขึ้น หลักสูตรจึงฝึกทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษให้มากขึ้น เพื่อให้บัณฑิตมีทักษะ ความรู้ และความสามารถที่จะเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีใหม่ ๆ ได้อย่างรวดเร็ว และรองรับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว สอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีสังคมไทย อาเซียนและสังคมโลกในยุคดิจิทัล

ด้านพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกในการพัฒนาหลักสูตร จึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ ที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยี และจัดทำหลักสูตรที่ส่งเสริมและสนับสนุนต่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยเฉพาะหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องวางแผนในการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะด้านวิชาชีพ การคิดวิเคราะห์ การแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ รวมไปถึงการฝึกฝนทักษะต่างๆ ที่จำเป็นต่อการทำงานในยุคปัจจุบันอย่างเข้มงวด เพื่อรองรับการแข่งขันการทำงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ การผลิตบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอนี้ จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องให้มีคุณภาพและความพร้อมที่สามารถออกปฏิบัติงานได้ทันที มีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเอง ให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและทักษะวิชาชีพ สามารถนำทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อหน่วยงาน สังคม และประเทศชาติ มีส่วนในการพัฒนาอุตสาหกรรมให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น โดยเฉพาะกำลังคนที่มีทักษะสูงในด้านนี้ โดยต้องปฏิบัติตนอย่างมืออาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม ให้เป็นไปตามนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นมหาวิทยาลัยเฉพาะทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นสถาบันการศึกษาที่มีพันธกิจมุ่งผลิตบัณฑิตเป็นนักปฏิบัติที่มีคุณภาพ คุณธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ สร้างสรรค์งานวิจัย สิ่งประดิษฐ์เพื่อเป็นที่พึ่งของสังคมด้านบริการวิชาการ อนุรักษ์ ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม รักษาสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน และบริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล บัณฑิตของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครสามารถปฏิบัติงานได้จริง มีความคิดสร้างสรรค์ที่ทำให้สามารถประกอบอาชีพได้จริงและหลากหลายอาชีพ มีพันธกิจนอกจากด้านการเรียนการสอน ยังมีด้านการวิจัย ค้นคว้า สร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ และสร้างองค์ความรู้ด้านการวิจัย ถ่ายทอดสู่ชุมชน ผ่านการบริการวิชาการ โดยทางหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ เป็นหลักสูตรที่มีบทบาทในการจัดการเรียนการสอน เพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงาน และนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีมาช่วยในการพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ รวมทั้งแก้ปัญหาให้กับภาคอุตสาหกรรม ชุมชนและสังคม จึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน โดยบูรณาการการวิจัย นวัตกรรม และบริการวิชาการผ่านรายวิชาต่าง ๆ ในลักษณะโครงการ เพื่อนำผลงานของนักศึกษาไปสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคมในสถานการณ์จริง และส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ในการถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชน ผ่านกระบวนการให้คำปรึกษาและฝึกอบรมแก่ชุมชน ทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพซึ่งเป็นไปตามนโยบาย แผนกลยุทธ์และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติผู้เชี่ยวชาญเทคโนโลยีด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ มีหัวใจใฝ่รู้ มุ่งมั่นสู้งาน สร้างสรรค์นวัตกรรม

1.2 วัตถุประสงค์

(1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ ด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ โดยเน้นความชำนาญเฉพาะวิชาชีพในด้านเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น

(2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความชำนาญในการปฏิบัติงาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้เท่าทันเทคโนโลยี และสามารถนำความรู้และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ เพื่อให้เกิดนวัตกรรมด้านอุตสาหกรรมสิ่งทออย่างเหมาะสม

(3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผน และมีการควบคุมอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างมีคุณภาพ และคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์

(4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.3 ความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์กับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

วิสัยทัศน์ " ราชมงคลพระนคร " มหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยีนวัตกรรม และการบูรณาการ

- พันธกิจ**
- 1) ผลิตและพัฒนากำลังคนให้พร้อมเป็น "นวัตกรบูรณาการ" ที่มีความรอบรู้ มีความสามารถในการปรับตัว และรับมือกับความท้าทายได้อย่างรวดเร็ว
 - 2) สร้างฐานข้อมูลคุณภาพ เพื่อสร้างสรรค์งานวิจัย และต่อยอดนวัตกรรมใหม่ๆ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและชุมชน
 - 3) บริการวิชาการต่ออุตสาหกรรมเป้าหมายเพื่อยกระดับการพัฒนาอย่างยั่งยืน
 - 4) ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
 - 5) บริหารจัดการอย่างมีธรรมาภิบาล พร้อมสร้างวัฒนธรรมองค์กรต้นแบบ

วัตถุประสงค์	วิสัยทัศน์	พันธกิจ
1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจ ด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ โดยเน้นความชำนาญเฉพาะวิชาชีพในด้านเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น	สอดคล้องโดยตรงกับมหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยี นวัตกรรม เนื่องจากมุ่งเน้นความรู้ความเข้าใจในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ซึ่งเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ที่ขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยีและสร้างสรรค์นวัตกรรมเฉพาะทางในด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1. ผลิตและพัฒนากำลังคนให้พร้อมเป็นนวัตกรบูรณาการ ที่มีความรอบรู้ มีความสามารถในการปรับตัว และรับมือกับความท้าทายได้อย่างรวดเร็ว 2. สร้างฐานข้อมูลคุณภาพ เพื่อสร้างสรรค์งานวิจัย และต่อยอดนวัตกรรมใหม่ๆ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและชุมชน 3. บริการวิชาการต่ออุตสาหกรรม เป้าหมายเพื่อยกระดับการพัฒนาอย่างยั่งยืน
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความชำนาญในการปฏิบัติงาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้เท่าทันเทคโนโลยี และสามารถนำความรู้และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ เพื่อให้เกิดนวัตกรรมด้านอุตสาหกรรมสิ่งทออย่างเหมาะสม	สอดคล้องกับ มหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยีนวัตกรรม โดยเน้นที่การมีทักษะปฏิบัติการ รู้เท่าทันเทคโนโลยี และการนำความรู้และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้เพื่อก่อให้เกิดนวัตกรรมในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ซึ่งเป็นการเปลี่ยนองค์ความรู้ทางเทคโนโลยีให้เป็นมูลค่าในทางปฏิบัติ	1. ผลิตและพัฒนากำลังคนให้พร้อมเป็นนวัตกรบูรณาการ ที่มีความรอบรู้ มีความสามารถในการปรับตัว และรับมือกับความท้าทายได้อย่างรวดเร็ว 2. สร้างฐานข้อมูลคุณภาพ เพื่อสร้างสรรค์งานวิจัย และต่อยอดนวัตกรรมใหม่ๆ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและชุมชน 3. บริการวิชาการต่ออุตสาหกรรม เป้าหมายเพื่อยกระดับการพัฒนาอย่างยั่งยืน

วัตถุประสงค์	วิสัยทัศน์	พันธกิจ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผน และมีการควบคุมอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างมีคุณภาพ และคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์	สอดคล้องกับการบูรณาการ ในมิติของการบูรณาการเชิงระบบ และการจัดการ คือการนำหลักวิชาการ การวางแผน และการควบคุมอย่างเป็นระบบมาใช้ในการแก้ไขปัญหาและการปฏิบัติงาน ซึ่งเป็นทักษะการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีเข้ากับการจัดการงานอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่รวดเร็ว และคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์	1. ผลิตและพัฒนากำลังคนให้พร้อมเป็นนวัตกรบูรณาการ ที่มีความรอบรู้ มีความสามารถในการปรับตัว และรับมือกับความท้าทายได้อย่างรวดเร็ว 5. บริหารจัดการอย่างมีธรรมาภิบาล พร้อมสร้างวัฒนธรรมองค์กรต้นแบบ
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ	สอดคล้องกับการบูรณาการ ในมิติของการบูรณาการด้านสังคม และจริยธรรม คือการสร้างบัณฑิตที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมอย่างมีคุณภาพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมและวิชาชีพ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาที่ยั่งยืน	1. ผลิตและพัฒนากำลังคนให้พร้อมเป็นนวัตกรบูรณาการ ที่มีความรอบรู้ มีความสามารถในการปรับตัว และรับมือกับความท้าทายได้อย่างรวดเร็ว 4. ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 5. บริหารจัดการอย่างมีธรรมาภิบาล พร้อมสร้างวัฒนธรรมองค์กรต้นแบบ

1.4 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes, PLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนรู้ในหลักสูตรที่กำหนด ผู้เรียนทุกคนจะสามารถ

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- PLO1: สามารถใช้ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์และวิธีคิดฐานวิทยาศาสตร์ พิจารณาประเด็นทางสังคม สิ่งแวดล้อม สมดุลสุขภาวะ ในบริบทโลกศตวรรษที่ 21 ตามหลักแนวคิดความเป็นพลเมืองโลก
- PLO2: วิเคราะห์สถานการณ์ มองเห็นโอกาสแนวคิดใหม่ ๆ ใฝ่มนุษย์เป็นศูนย์กลางในการใช้ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแก้ปัญหาพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ และนำเสนอความคิดโดยเลือกใช้ ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับเนื้อหาของสาระและบริบท
- PLO3: แสดงออกถึงคุณลักษณะของนักบูรณาการ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ปฏิบัติงาน โดยยึดถือคุณธรรมจริยธรรม ในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม รู้การรักษาสมดุลทั้งร่างกายและ จิตใจ เห็นคุณค่าในตนเองและยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

- PLO4: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้และเทคโนโลยีในการสร้างกลยุทธ์ให้ตราสินค้าเสื้อผ้าอุตสาหกรรม รวมทั้งจัดการกระบวนการผลิตให้เกิดประสิทธิภาพอย่างมีคุณภาพและเกิดความคุ้มค่าตามหลัก เศรษฐศาสตร์อย่างยั่งยืน (K)
- PLO5: พัฒนาและเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าอุตสาหกรรมให้ตรงตามข้อกำหนดและมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (S)

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

- PLO4: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสิ่งทอ ในการกำหนดขั้นตอนการผลิต เพื่อเพิ่ม คุณภาพผลิตภัณฑ์ และบริหารจัดการต้นทุนตามหลักเศรษฐศาสตร์ (K)
- PLO5: จัดการกระบวนการผลิตทางอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผ่านการวางแผนและวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาในกระบวนการทางอุตสาหกรรมให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพและเงื่อนไขที่ กำหนด (S)

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

- PLO4: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่น เทคโนโลยี และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาผลงานแฟชั่นอย่างเป็นระบบ ให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณภาพและความคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์ (K)
- PLO5: วางแผนและพัฒนากระบวนการออกแบบแฟชั่น การผลิตต้นแบบ และการวิเคราะห์แนวโน้มตลาด โดยบูรณาการเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นและสิ่งทอให้สอดคล้องกับบริบทอุตสาหกรรมร่วมสมัย (S)

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ

- PLO6: แสดงออกถึงพฤติกรรมเป็นผู้ใฝ่รู้ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถวิเคราะห์ วางแผน ดำเนินงาน และแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม และเป็นผู้รู้เท่าทันเทคโนโลยี (C)
- PLO7: แสดงออกถึงความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย เคารพในสิทธิของผู้อื่น มีจรรยาบรรณและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และเป็นผู้ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม (E)

2. ความสอดคล้องของรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

ให้ระบุความสอดคล้องของรายวิชากับ PLO วิชาชีพ ดังนี้

I = Initial (มีการแสดงออกในระดับเริ่มต้นที่สามารถสังเกตได้)

M = Moderate (รายวิชามีความสอดคล้องต่อการบรรลุ PLO ในระดับปานกลาง โดยสามารถประเมินหรือไม่ประเมินก็ได้)

F = Fully (แสดงถึงความสอดคล้องอย่างเต็มที่ โดยต้องมีการวัดและประเมินผลเชิงประจักษ์)

ทั้งนี้ในแต่ละรายวิชาต้องแสดงถึงความสอดคล้องกับ PLO อย่างเต็มที่ โดยต้องมีการวัดและประเมินผลเชิงประจักษ์ (Fully) อย่างน้อย 1 PLO

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป							
GE2101101 รู้ทันวิทย์ คิดทันโลก	✓						
GE2101102 การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล	✓	✓	✓				
GE2100103 วิธีวิทยาการวิจัย	✓	✓	✓				
GE2100104 สนุกสุขสันต์กับนวัตกรรมนันทนาการ	✓	✓	✓				
GE2100105 สถิติเบื้องต้น	✓	✓					
GE2100106 สรรสาระสถิติ	✓	✓					
GE2100107 คิดอย่างสถิติ	✓	✓					
GE2100108 คณิตศาสตร์ธุรกิจ	✓	✓					
GE2100109 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	✓	✓					
GE2100110 คณิตศาสตร์รอบตัวเรา	✓	✓					
GE2100111 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	✓	✓					

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
GE2100112 การคิด การตัดสินใจ และการแก้ปัญหา	✓	✓					
GE2100113 การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ	✓	✓					
GE2100114 โปรแกรมที่คุณควรรู้	✓	✓					
GE2100115 ชีวิตดิจิทัล	✓	✓	✓				
GE2100116 ศาสตร์สุขภาพและการชะลอวัย	✓	✓					
GE2100117 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	✓	✓	✓				
GE2100118 ชีวิตมีสุขกับเทคโนโลยีสีเขียว	✓	✓					
GE2100119 ชีวิตกับเทคโนโลยี	✓	✓					
GE2100120 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	✓	✓					
GE2201101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคดิจิทัล		✓	✓				
GE2201102 การสนทนาภาษาจีนพื้นฐาน		✓	✓				
GE2201103 การสรรค์สร้างภาษาเพื่อพัฒนาชีวิต		✓	✓				
GE2201104 ภาษาและการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม	✓	✓	✓				
GE2200105 ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ	✓	✓					
GE2200106 การสนทนาภาษาอังกฤษ	✓	✓					
GE2200107 การอ่านภาษาอังกฤษ	✓	✓					
GE2200108 ภาษาอังกฤษจากสื่อบันเทิง	✓	✓					
GE2200109 ภาษาอังกฤษเทคนิค	✓	✓					
GE2200110 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจออนไลน์	✓	✓	✓				

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
GE2200111 ภาษาจีนสำหรับธุรกิจการบริการ	✓	✓	✓				
GE2200112 ภาษากับการนำเสนอ	✓	✓	✓				
GE2200113 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	✓	✓	✓				
GE2200114 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ	✓	✓	✓				
GE2301101 การพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม	✓	✓	✓				
GE2301102 กีฬาและนันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	✓	✓	✓				
GE2301103 สุขภาวะเพื่อความอยู่ดีมีสุข	✓		✓				
GE2300104 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน		✓	✓				
GE2300105 พลวัตทางสังคมและความทันสมัย	✓	✓	✓				
GE2300106 วัฒนธรรมเอเชียร่วมสมัย		✓	✓				
GE2300107 ทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21	✓	✓	✓				
GE2300108 จิตปัญญาและการคิดสร้างสรรค์	✓	✓	✓				
GE2300109 บ้านเมืองสุจริต	✓	✓	✓				
GE2300110 มนุษยสัมพันธ์และการจัดการความขัดแย้ง	✓	✓	✓				
GE2300111 นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	✓	✓	✓				
GE2300112 ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ	✓	✓	✓				
GE2300113 ดุแลภาพชีวิตเพื่อสุขภาพและความงาม	✓	✓					
GE2300114 วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	✓	✓					
GE2300115 การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	✓	✓	✓				

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
GE2300116 ผู้บริโภคฉลาดเลือก	✓	✓					
GE2300117 วิธีชีวิตในโลกสมัยใหม่	✓	✓					
GE2300118 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	✓	✓	✓				
GE2300119 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน	✓	✓	✓				
GE2401101 การพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาสู่โลกอาชีพ		✓	✓				
GE2400102 ทักษะอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ		✓					
GE2400103 ประวัติศาสตร์สร้างสรรค์อาชีพ		✓	✓				
GE2400104 การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ	✓	✓	✓				
GE2400105 เรียนวิทยุวิทยุธุรกิจ	✓	✓	✓				
GE2400106 การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน	✓	✓	✓				
GE2400107 การออกแบบเชิงวิศวกรรมและนวัตกรรม	✓	✓	✓				
หมวดวิชาเฉพาะ							
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ							
วิชาพื้นฐาน							
TF2011101 พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม				I	F	M	I
TF2021102 วัสดุสิ่งทอ				F	I	M	M
TF2031103 การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น				I	F	I	M
TF2011104 พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย				M	F	I	M
TF2021105 กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ				M	F	M	M

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ				M	F	F	F
TF2031107 ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ				F	F	M	M
วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น							
TF2012201 เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม				F	M	I	I
TF2012202 ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า				M	F	I	M
TF2012203 โครงสร้างและสมรรถนะผ้า				F	M	I	M
TF2012204 การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าสตรีในงานอุตสาหกรรม				F	F	I	M
TF2012205 การสร้างตราสินค้าและการตลาดออนไลน์				F	I	M	M
TF2012206 เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น				F	M	F	I
TF2012207 การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น				F	M	I	M
TF2012208 การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าบุรุษในงานอุตสาหกรรม				F	F	M	I
TF2012209 เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า				F	M	M	I
TF2012210 การสร้างแบบตัดและการผลิตกางเกงในงานอุตสาหกรรม				F	M	M	I
TF2012211 วิศวกรรมเสื้อผ้า				F	M	F	I
TF2012212 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป				F	M	F	M
TF2012213 การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์				F	F	M	I
TF2012214 เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม				M	F	F	M
TF2012215 การทำเสื้อตัวอย่าง				M	F	M	I
TF2012216 ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า				F	I	M	I

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
TF2012217 การเตรียมโครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น				F	I	M	F
TF2012218 โครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น				F	F	F	F
TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ				M	F	M	M
วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ							
TF2022201 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในงานสิ่งทอ				F	M	M	M
TF2022202 การเตรียมสิ่งทอ				F	F	M	M
TF2022203 เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม				F	M	M	M
TF2022204 การย้อมสีสิ่งทอ				F	M	M	M
TF2022205 สีและการวัด				F	M	M	M
TF2022206 การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม				M	F	M	M
TF2022207 การพิมพ์สิ่งทอ				F	F	M	M
TF2022208 สารให้สีทางสิ่งทอ				F	M	M	M
TF2022209 สิ่งทอเทคนิค				F	I	M	M
TF2022210 คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม				F	M	M	M
TF2022211 การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก				F	M	M	M
TF2022212 การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ				F	F	M	M
TF2022213 สารช่วยทางสิ่งทอ				M	F	M	M
TF2022214 การเทียบและผสมสี				M	F	M	M
TF2022215 การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ				M	F	M	M

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
TF2022216 การเตรียมโครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ				F	M	F	F
TF2022217 การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี				M	F	M	M
TF2022218 โครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ				F	F	F	F
TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ				M	F	M	M
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น							
TF2032201 ประวัติศาสตร์แฟชั่น				F	M	F	F
TF2032202 การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น				F	M	I	M
TF2032203 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น				M	F	I	M
TF2032204 การสร้างสรรค์สิ่งทอ				M	F	I	I
TF2032205 ภาพดิจิทัลเพื่องานออกแบบแฟชั่น				M	F	M	I
TF2032206 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น				F	M	I	I
TF2032207 การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น				F	M	I	I
TF2032208 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น				M	F	I	M
TF2032209 การย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายสิ่งทอเชิงหัตถกรรม				M	F	I	I
TF2032210 กราฟิกเชิงเส้นสำหรับงานออกแบบแฟชั่น				M	F	M	I
TF2032211 การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น				M	F	F	F
TF2032212 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก				M	F	M	I
TF2032213 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก				M	F	I	M
TF2032214 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานแฟชั่น				M	F	I	M

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
TF2032215 การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น				F	M	F	F
TF2032216 การออกแบบแฟชั่นเพื่อการสร้างแบรนด์				M	F	M	I
TF2032217 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ				M	F	I	M
TF2032218 โครงงานทางออกแบบแฟชั่น				F	F	F	F
TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ				M	F	M	M
วิชาชีพเลือก							
TF2003301 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ				F	F	F	F
TF2003202 การฝึกประสบการณ์ทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1				F	F	F	F
TF2003203 การฝึกประสบการณ์ทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2				F	F	F	F
TF2003204 หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ				F	M	M	M
TF2013205 การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า				F	F	M	M
TF2013206 การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ				F	M	I	M
TF2013207 การสร้างสรรค์ชุดยูนิฟอร์ม				F	F	M	M
TF2013208 การตัดเย็บเสื้อผ้าเด็กในงานอุตสาหกรรม				F	M	M	I
TF2013209 เทคโนโลยีการตัดเย็บผ้าถัก				F	M	M	I
TF2013210 การสร้างแบบและการตัดเย็บเสื้อผ้านุ่น				F	F	M	I
TF2023211 นอนวูฟเวน				F	M	M	M
TF2023212 เทคโนโลยีสีย้อมจากธรรมชาติ				M	F	M	M
TF2023213 สารให้สีนอกงานสิ่งทอ				F	M	M	M

รายวิชา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
TF2023214 นวัตกรรมสิ่งทอ				F	M	M	M
TF2023215 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ				F	M	M	M
TF2023216 นิเวศวิทยาทางสิ่งทอ				F	M	M	M
TF2023217 เทคโนโลยีการผลิตไหม				F	M	M	M
TF2023218 เทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ สำหรับออกแบบแฟชั่น				F	M	I	I
TF2023219 การจัดแสดงสินค้าและการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น				M	F	I	I
TF2023220 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย				F	F	I	I
TF2023221 นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน				F	M	I	F
TF2023222 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย				M	F	I	I
TF2023223 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น				F	M	I	I
TF2023224 การสร้างสรรค์แฟชั่นเพื่อความยั่งยืน				M	I	F	F
TF2023225 การออกแบบสร้างรายได้				I	M	F	F

3. วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

วัตถุประสงค์	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ ด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ โดยเน้นความชำนาญเฉพาะวิชาชีพในด้านเทคโนโลยีเส้นผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ				✓	✓		
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความชำนาญในการปฏิบัติ งาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้เท่าทันเทคโนโลยี และสามารถนำความรู้และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ เพื่อให้เกิดนวัตกรรมด้านอุตสาหกรรมสิ่งทออย่างเหมาะสม				✓	✓		
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผน และมีการควบคุมอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างมีคุณภาพ และคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์						✓	✓
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ						✓	✓

หมวดที่ 3 โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การศึกษาในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครใช้ระบบทวิภาค (Semester System) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ ได้แก่

(1) ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่เดือนมิถุนายนเป็นต้นไปเป็นเวลา 16 สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

(2) ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไปเป็นเวลา 16 สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และมหาวิทยาลัยอาจดำเนินการเปิดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน (Summer Session) ซึ่งกำหนดไว้ให้เป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา 8 สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

1.4 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1	มิถุนายน - ตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	พฤศจิกายน - มีนาคม
ภาคฤดูร้อน	มีนาคม - พฤษภาคม
นักศึกษาภาคปกติ	วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 08.00 น. ถึง 17.00 น.

2. ระบบการศึกษา

☒ แบบชั้นเรียนหรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ไม่เกินร้อยละ 60 ของการจัดการศึกษา)

☐ ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจัดการศึกษาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ พ.ศ. 2565

3. การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

3.1 นักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย/สถาบันการศึกษาอื่นในระดับอุดมศึกษามาก่อนหรือผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้สามารถเทียบโอนผลการเรียนได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน (ภาคผนวก ข) หรือประกาศเพิ่มเติมฉบับล่าสุด

3.2 นักศึกษาที่เข้าศึกษาแบบคลังหน่วยกิต (Credit Bank) โดยการสะสมหน่วยกิตในหลักสูตรนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับหรือประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการดำเนินงานคลังหน่วยกิตในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และที่เกี่ยวข้อง

4. โครงสร้างหลักสูตร

4.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 120 หน่วยกิต

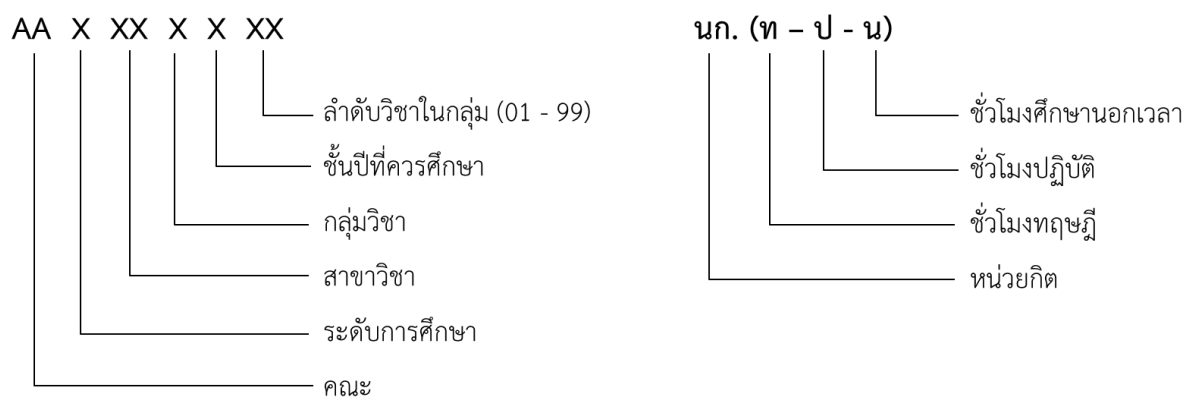
4.2 หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		24 หน่วยกิต
ก.1	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม	3 หน่วยกิต
ก.2	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3 หน่วยกิต
ก.3	กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่พลเมือง	3 หน่วยกิต
ก.4	กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	3 หน่วยกิต
โดยเรียนวิชาบังคับกลุ่มละ 3 หน่วยกิต รวมเป็น 12 หน่วยกิต ส่วนอีก 12 หน่วยกิต สามารถเลือกเรียนได้ทุกกลุ่มวิชา		
ข. หมวดวิชาเฉพาะ		90 หน่วยกิต
ข.1	กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21 หน่วยกิต
ข.2	กลุ่มวิชาเอก	54 หน่วยกิต
ข.3	กลุ่มวิชาชีพเลือก	15 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี		6 หน่วยกิต

5. รายวิชา

5.1 การกำหนดรหัสวิชา ประกอบด้วยตัวอักษรภาษาอังกฤษและตัวเลขรวมกันจำนวน 9 ตัว จำแนกตามแผนภูมิ ดังนี้

หมวดวิชาเฉพาะ กำหนดรหัสวิชา เช่น ST2012201 EN2052207 เป็นต้น



รหัสคณะ

TF คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

(Faculty of Industrial Textiles and Fashion Design)

ระดับการศึกษา

2 ปริญญาตรี

รหัสวิชาเอก

00 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ

01 วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

02 วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

03 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

กลุ่มวิชา

1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน

2 กลุ่มวิชาเอก

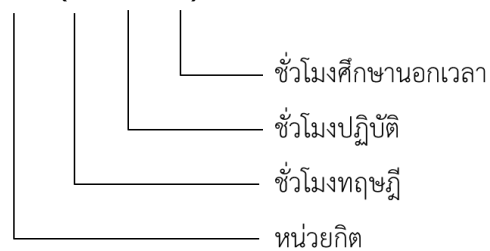
3-9 กลุ่มวิชาชีพเลือก

5.2 การกำหนดรหัสวิชา เช่น GE2100101 GE2301101 เป็นต้น

GE X XX X X XX



นก. (ท - ป - น)



ระดับการศึกษา

- 1 อนุปริญญา
- 2 ปริญญาตรี

กลุ่มวิชา

- 10 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม
- 20 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
- 30 กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่พลเมือง
- 40 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ

สภาพรายวิชา

- 0 วิชาไม่บังคับ
- 1 วิชาบังคับ

5.3 รายวิชาในหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม
 - รายวิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2101101	รู้ทันวิทย์ คิดทันโลก Science and Concept of Modernization	3(3-0-6)
GE2101102	การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล Media, Information, and Digital Literacy	3(3-0-6)

- รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2100103	วิธีวิทยาการวิจัย Research Methodology	3(3-0-6)
GE2100104	สนุกสุขสันต์กับนวัตกรรมนันทนาการ Innovation of Recreational for Fun and Happiness	3(2-2-5)
GE2100105	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)
GE2100106	สรุสาระสถิติ Content of Statistics	3(3-0-6)
GE2100107	คิดอย่างสถิติ Statistical Thinking	3(3-0-6)
GE2100108	คณิตศาสตร์ธุรกิจ Business Mathematics	3(3-0-6)
GE2100109	คณิตศาสตร์พื้นฐาน Fundamental Mathematics	3(3-0-6)
GE2100110	คณิตศาสตร์รอบตัวเรา Invisible Math	3(3-0-6)
GE2100111	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2100112	การคิด การตัดสินใจ และการแก้ปัญหา Thinking, Decision Making and Problem Solving	3(3-0-6)
GE2100113	การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ Data Analysis Using Statistical Package Program	3(3-0-6)
GE2100114	โปรแกรมที่คุณควรรู้ Program You Should Know	3(2-2-5)
GE2100115	ชีวิตดิจิทัล Digital Life	3(3-0-6)
GE2100116	ศาสตร์สุขภาพและการชะลอวัย Health and Anti-Aging Science	3(3-0-6)
GE2100117	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management	3(3-0-6)
GE2100118	ชีวิตมีความสุขกับเทคโนโลยีสีเขียว Happy Life with Green Technology	3(3-0-6)
GE2100119	ชีวิตกับเทคโนโลยี Life and Technology	3(3-0-6)
GE2100120	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	3(3-0-6)

○ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

- รายวิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2201101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคดิจิทัล English for Communication in Digital Era	3(3-0-6)
GE2201102	การสนทนาภาษาจีนพื้นฐาน Fundamental Chinese Conversation	3(3-0-6)
GE2201103	การสร้างสรรค์ภาษาเพื่อพัฒนาชีวิต Language Creativity for Life Development	3(3-0-6)
GE2201104	ภาษาและการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม Languages and Communication in Multicultural Society	3(3-0-6)

○ รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2200105	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ English for Entrepreneur	3(3-0-6)
GE2200106	การสนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
GE2200107	การอ่านภาษาอังกฤษ English Reading	3(3-0-6)
GE2200108	ภาษาอังกฤษจากสื่อบันเทิง English from Entertainment Media	3(3-0-6)
GE2200109	ภาษาอังกฤษเทคนิค Technical English	3(3-0-6)
GE2200110	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจออนไลน์ English for Online Business	3(3-0-6)
GE2200111	ภาษาจีนสำหรับธุรกิจการบริการ Chinese for Service Businesses	3(3-0-6)
GE2200112	ภาษากับการนำเสนอ Language and Presentation	3(3-0-6)
GE2200113	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
GE2200114	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ Thai for Business Communication	3(3-0-6)

○ กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่พลเมือง

○ รายวิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2301101	การพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม Human Capital and Social Development	3(3-0-6)
GE2301102	กีฬาและนันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Life Quality Development	3(2-2-5)
GE2301103	สุขภาวะเพื่อความอยู่ดีมีสุข Health for Well-being	3(3-0-6)

○ รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2300104	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development	3(3-0-6)
GE2300105	พลวัตทางสังคมและความทันสมัย Social Dynamics and Modernity	3(3-0-6)
GE2300106	วัฒนธรรมเอเชียร่วมสมัย Contemporary Asian Culture	3(3-0-6)
GE2300107	ทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 Life Skills in 21st Century	3(3-0-6)
GE2300108	จิตปัญญาและการคิดสร้างสรรค์ Mental Wisdom and Creative Thinking	3(3-0-6)
GE2300109	บ้านเมืองสุจริต An Honest Country	3(3-0-6)
GE2300110	มนุษยสัมพันธ์และการจัดการความขัดแย้ง Human Relations and Conflict Management	3(3-0-6)
GE2300111	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(2-2-5)
GE2300112	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ Social Dance for Health and Personality Development	3(2-2-5)
GE2300113	ดุลยภาพชีวิตเพื่อสุขภาพและความงาม Balance of Life for Health and Beauty	3(3-0-6)
GE2300114	วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต Science for Living	3(3-0-6)
GE2300115	การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม Green Living	3(3-0-6)
GE2300116	ผู้บริโภคฉลาดเลือก Consumer Choose Wisely	3(3-0-6)
GE2300117	วิถีชีวิตในโลกสมัยใหม่ Lifestyle in Modern World	3(3-0-6)
GE2300118	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ Law and Professional Ethics	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2300119	ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy to Sustainable Development	3(3-0-6)

○ กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ

○ รายวิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2401101	การพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาสู่โลกอาชีพ Development Student Competencies for the Professional World	3(3-0-6)

○ รายวิชาเลือก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2400102	ทักษะอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ Occupation and Entrepreneurial Skills	3(3-0-6)
GE2400103	ประวัติศาสตร์สร้างสรรค์อาชีพ History for Career Creation	3(3-0-6)
GE2400104	การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ Personality Development for Entrepreneur	3(3-0-6)
GE2400105	เรียนวิทย์รวยธุรกิจ Study Science to Get Rich Business	3(3-0-6)
GE2400106	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน Development of Community Products	3(3-0-6)
GE2400107	การออกแบบเชิงวิศวกรรมและนวัตกรรม Engineering Design and Innovation	3(3-0-6)

หมวดวิชาเฉพาะ 90 หน่วยกิต ประกอบด้วย

○ กลุ่มวิชาพื้นฐาน 21 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2011101	พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม Fundamentals of Making Cloth	3(0-6-3)
TF2021102	วัสดุสิ่งทอ Textile Materials	3(3-0-6)
TF2031103	การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น Fashion Drawing and Visual Communication	3(0-6-3)
TF2011104	พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย Fundamentals of Clothing Design	3(1-4-4)
TF2021105	กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ Textile Chemical Processing	3(0-6-3)
TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Principles of Fashion and Textile Design	3(2-2-5)
TF2001107	ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ Digital Skills for Fashion and Textiles	3(2-2-5)

○ กลุ่มวิชาเอก 54 หน่วยกิต

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2012201	เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม Industrial Garment Sewing Machine Technology	3(1-4-4)
TF2012202	ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า Professional Practice in Garment Technology	3(0-6-3)
TF2012203	โครงสร้างและสมรรถนะผ้า Structure and Performance of Fabric	3(2-2-5)
TF2012204	การสร้างแบบตัดและการผลิตผ้าสตรีในงานอุตสาหกรรม Industrial Pattern Making and Production of Womenswear	3(1-4-4)
TF2012205	การสร้างแบรนด์และการตลาดออนไลน์ Branding and Online Marketing	3(3-0-6)
TF2012206	เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น Clothing Design Technology for Fashion Business	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2012207	การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น Apparel and Fashion Product Quality Control	3(3-0-6)
TF2012208	การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าบุรุษในงานอุตสาหกรรม Industrial Pattern Making and Production of Menswear	3(1-4-4)
TF2012209	เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า Costing Technology for Garment Industry	3(3-0-6)
TF2012210	การสร้างแบบตัดและการผลิตกางเกงในงานอุตสาหกรรม Industrial Pattern Making and Production of Trouser	3(1-4-4)
TF2012211	วิศวกรรมเสื้อผ้า Garment Engineering	3(3-0-6)
TF2012212	การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป Garment Merchandising	3(3-0-6)
TF2012213	การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ Computer-Aided Pattern Making	3(1-4-4)
TF2012214	เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม Garment Manufacturing Technology	3(0-6-3)
TF2012215	การทำเสื้อตัวอย่าง Apparel Sample Making	3(0-6-3)
TF2012216	ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า English for Garment Industry	3(3-0-6)
TF2012217	การเตรียมโครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น Project Preparation in Garment Technology and Fashion Business Management	2(2-0-4)
TF2012218	โครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น Projects in Garment Technology and Fashion Business Management	3(0-6-0)
TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ Preparation for Cooperative Education in Fashion Design and Textile Technology	1(0-2-1)

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2022201	ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในงานสิ่งทอ Safety and Occupational Health in Textile Workplace	3(3-0-6)
TF2022202	การเตรียมสิ่งทอ Textile Preparation	3(1-4-4)
TF2022203	เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม Man-Made Fibers and Innovation	3(3-0-6)
TF2022204	การย้อมสีสิ่งทอ Textile Dyeing	3(0-6-3)
TF2022205	สีและการวัด Color and Measurement	3(3-0-6)
TF2022206	การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม Industrial Textile Dyeing	3(0-6-3)
TF2022207	การพิมพ์สิ่งทอ Textile Printing	3(0-6-3)
TF2022208	สารให้สีทางสิ่งทอ Textile Colorants	3(3-0-6)
TF2022209	สิ่งทอเทคนิค Technical Textiles	3(3-0-6)
TF2022210	คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม Water Quality and Environment	3(3-0-6)
TF2022211	การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก Creating Textile Products and Souvenirs	3(0-6-3)
TF2022212	การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ Textile Finishing	3(2-2-5)
TF2022213	สารช่วยทางสิ่งทอ Textile Auxiliaries	3(1-4-4)
TF2022214	การเทียบและผสมสี Color Matching	3(0-6-3)
TF2022215	การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ Physical Textile Testing	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2022216	การเตรียมโครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ Project Preparation in Textile Innovation and Technology	2(2-0-4)
TF2022217	การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี Chemical Textile and Colorfastness Testing	3(1-4-4)
TF2022218	โครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ Textile Innovation and Technology Project	3(0-6-3)
TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ Preparation for Cooperative Education in Fashion Design and Textile Technology	1(0-2-1)

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2032201	ประวัติศาสตร์แฟชั่น Fashion History	3(3-0-6)
TF2032202	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น Basic Fashion Design	3(2-2-5)
TF2032203	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น Basic Women's Patternmaking and Clothing Construction	3(1-4-4)
TF2032204	การสร้างสรรค์สิ่งทอ Textile Creation	3(2-2-5)
TF2032205	ภาพดิจิทัลเพื่องานออกแบบแฟชั่น Digital Imaging for Fashion Design	3(1-4-4)
TF2032206	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น Textile Print Design for Fashion	3(1-4-4)
TF2032207	การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น Creativity and Fashion Design	3(2-2-5)
TF2032209	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น Women's Fashion Patternmaking and Clothing Construction	3(1-4-4)
TF2032209	การย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายสิ่งทอเชิงหัตถกรรม Textile Dyeing and Creative Craft Textile Pattern Creation	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2032210	กราฟิกเชิงเส้นสำหรับงานออกแบบแฟชั่น Linear Graphics for Fashion Design	3(1-4-4)
TF2032211	การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น Local Textile Design and Innovation	3(1-4-4)
TF2032212	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก Fashion Design for Children	3(2-2-5)
TF2032213	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก Children's Apparel Patternmaking and Clothing Construction	3(1-4-4)
TF2032214	การสร้างแบบตัดบนหุ่นเพื่องานแฟชั่น Draping for Fashion Design	3(1-4-4)
TF2032215	การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น Project Preparation in Fashion Design	2(2-0-4)
TF2032216	การออกแบบแฟชั่นเพื่อการสร้างแบรนด์ Fashion Design for Branding	3(2-2-5)
TF2032217	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ Men's Shirt Patternmaking and Clothing Construction	3(1-4-4)
TF2032218	โครงงานทางออกแบบแฟชั่น Fashion Design Project	3(0-6-3)
TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ Preparation for Cooperative Education in Fashion Design and Textile Technology	1(0-2-1)

○ กลุ่มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต

โดยให้เลือกรายวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ จำนวน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2003301	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ Cooperative Education for Fashion Design and Textile Technology	6(0-40-0)
ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนวิชาสหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ให้ลงทะเบียนรายวิชา TF2003202 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1 และรายวิชา TF2003203 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2 ในกรณีเข้าศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน และมีผลการเรียนในรายวิชาฝึกงานหรือรายวิชาอื่นที่เทียบเคียงได้กับการฝึกงาน ให้เทียบโอนผลการเรียนในรายวิชา TF2003202 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1 และเลือกลงทะเบียนวิชา TF2003203 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2		
TF2003202	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1 Professional Experience in Fashion Design and Textile Technology 1	3(0-40-0)
TF2003203	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2 Professional Experience in Fashion Design and Textile Technology 2	3(0-40-0)

และเลือกศึกษาจากรายวิชาชีพเลือกให้ครบอีก 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2003204	หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ Selected Topics in Fashion Design and Textile Technology	3(3-0-6)
TF2013205	การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า Value Addition in Apparel Products	3(1-4-4)
TF2013206	การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Textile and Textile Product Testing	3(1-4-4)
TF2013207	การสร้างสรรค์ชุดยูนิฟอร์ม Uniform Creation Techniques	3(1-4-4)
TF2013208	การตัดเย็บเสื้อผ้าเด็กในงานอุตสาหกรรม Children's Garment Construction in Apparel Industry	3(1-4-4)
TF2013209	เทคโนโลยีการตัดเย็บผ้าถัก Knitted Garment Sewing Technology	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2013210	การสร้างแบบและการตัดเย็บเสื้อผ้าบนหุ่น Draping and Garment Construction	3(1-4-4)
TF2023211	นอนวูฟเวน Nonwoven	3(3-0-6)
TF2023212	เทคโนโลยีสีย้อมจากธรรมชาติ Natural Dyeing Technology	3(0-6-3)
TF2023213	สารให้สีนอกงานสิ่งทอ Non-Textile Colorants	3(3-0-6)
TF2023214	นวัตกรรมสิ่งทอ Textile Innovation	3(3-0-6)
TF2023215	โครงสร้างผ้าและการออกแบบ Fabric Structures and Design	3(3-0-6)
TF2023216	นิเวศวิทยาทางสิ่งทอ Textile Ecology	3(3-0-6)
TF2023217	เทคโนโลยีการผลิตไหม Silk Production Technology	3(3-0-6)
TF2033218	เทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ สำหรับออกแบบแฟชั่น 3D Design Technology for Fashion Design	3(1-4-4)
TF2033219	การจัดแสดงสินค้าและการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น Visual Merchandising and Fashion Brand Communication	3(2-2-5)
TF2033220	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย Apparel Accessory Design	3(1-4-4)
TF2033221	นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน Sustainable Textile Innovations	3 (3-0-6)
TF2033222	การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงอายุ Fashion Design for Older Adults	3(2-2-5)
TF2033223	การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น Fashion Photography	3(2-2-5)
TF2033224	การสร้างสรรค์แฟชั่นเพื่อความยั่งยืน Sustainable Fashion Creation	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2033225	การออกแบบสร้างรายได้ Design for Income Generation	3(2-2-5)

หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และต้องไม่เป็นรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือเลือกศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่นที่มีความร่วมมือ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจและความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

6. แผนการศึกษาเสนอแนะ

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GE210110X	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม	3	3	0	6
GE220110X	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3	3	0	6
GE230110X	กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่พลเมือง	3	x	x	x
GE2401101	การพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาสู่โลกอาชีพ	3	3	0	6
TF2011101	พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม	3	0	6	3
TF2021102	วัสดุสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2031103	การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับ งานแฟชั่น	3	0	6	3
รวม		21	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GE210010X	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม	3	3	0	6
GE22001XX	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3	3	0	6
GE23001XX	กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่ พลเมือง	3	x	x	x
GE240010X	กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพและการเป็น ผู้ประกอบการ	3	3	0	6
TF2011104	พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3	1	4	4
TF2021105	กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ	3	0	6	3
TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	2	5
รวม		21	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2031107	ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	2	5
TF2012201	เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	3	1	4	4
TF2012202	ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า	3	0	6	3
TF2012203	โครงสร้างและสมรรถนะผ้า	3	2	2	5
TF2012204	การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าสตรีในงานอุตสาหกรรม	3	1	4	4
TF2012205	การสร้างตราสินค้าและการตลาดออนไลน์	3	3	0	6
รวม		18	9	18	27

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 30

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2012206	เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น	3	1	4	4
TF2012207	การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น	3	3	0	6
TF2012208	การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าบุรุษในงานอุตสาหกรรม	3	1	4	4
TF2012209	เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	3	3	0	6
TF2012210	การสร้างแบบตัดและการผลิตกางเกงในงานอุตสาหกรรม	3	1	4	4
TFXXXXXXX	วิชาชีพเลือก 1	3	x	x	x
รวม		18	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2012211	วิศวกรรมเสื้อผ้า	3	3	0	6
TF2012212	การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	3	3	0	6
TF2012213	การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์	3	1	4	4
TF2012214	เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	3	0	6	3
TF2012215	การทำเสื้อตัวอย่าง	3	1	4	4
TF2012216	ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	3	3	0	6
TF2012217	การเตรียมโครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและ การจัดการธุรกิจแฟชั่น	2	2	0	4
รวม		20	13	14	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 36

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2012218	โครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการ ธุรกิจแฟชั่น	3	0	6	3
TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบ แฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1	0	2	1
TFXXXXXXX	วิชาชีพเลือก 2	3	x	x	x
TFXXXXXXX	วิชาชีพเลือก 3	3	x	x	x
XXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
XXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		16	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2003301	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยี สิ่งทอ	6	0	40	0
รวม		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 40

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2031107	ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	2	5
TF2022201	ความปลอดภัยและชีวอนามัยในงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2022202	การเตรียมสิ่งทอ	3	1	4	4
TF2022203	เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม	3	3	0	6
TF2022204	การย้อมสีสิ่งทอ	3	0	6	3
TF2022205	สีและการวัด	3	3	0	6
รวม		18	12	12	30

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2022206	การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม	3	0	6	3
TF2022207	การพิมพ์สิ่งทอ	3	0	6	3
TF2022208	สารให้สีทางสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2022209	สิ่งทอเทคนิค	3	3	0	6
TF2022210	คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม	3	3	0	6
TF2022211	การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก	3	0	6	3
รวม		18	9	18	27

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 27

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2022212	การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ	3	2	2	5
TF2022213	สารช่วยทางสิ่งทอ	3	1	4	4
TF2022214	การเย็บและผสมสี	3	0	6	3
TF2022215	การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ	3	1	4	4
TF2022216	การเตรียมโครงงานทางนวัตกรรมและ เทคโนโลยีสิ่งทอ	2	2	0	4
TFXXXXXXX	วิชาซีพีเลือก 1	3	x	x	x
TFXXXXXXX	วิชาซีพีเลือก 2	3	x	x	x
รวม		20	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2022217	การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทน ของสี	3	1	4	4
TF2022218	โครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	3	0	6	3
TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทาง ออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1	0	2	1
TFXXXXXXX	วิชาซีพีเลือก 3	3	x	x	x
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		16	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2003301	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยี สิ่งทอ	6	0	40	0
รวม		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 40

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2031107	ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	2	5
TF2032201	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3	3	0	6
TF2032202	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น	3	2	2	5
TF2032203	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี เบื้องต้น	3	1	4	4
TF2032204	การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3	2	2	5
TF2032205	ภาพดิจิทัลเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	1	4	4
TF2032206	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องาน แฟชั่น	3	1	4	4
รวม		21	12	18	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 30

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2032207	การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น	3	2	2	5
TF2032208	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี แฟชั่น	3	1	4	4
TF2032209	การย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายสิ่งทอ เชิงหัตถกรรม	3	1	4	4
TF2032210	กราฟิกเชิงเส้นสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	3	1	4	4
TF2032211	การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น	3	1	4	4
TFXXXXXXX	วิชาชีพเลือก 1	3	x	x	x
TFXXXXXXX	วิชาชีพเลือก 2	3	x	x	x
รวม		21	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2032212	การออกแบบแพชชั่นสำหรับเด็ก	3	2	2	5
TF2032213	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก	3	1	4	4
TF2032214	การสร้างแบบตัดบนหุ่นเพื่องานแพชชั่น	3	1	4	4
TF2032215	การเตรียมโครงงานทางออกแบบแพชชั่น	2	2	0	4
TFXXXXXXX	วิชาซีพีเลือก 3	3	x	x	x
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		20	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2032216	การออกแบบแพชชั่นเพื่อการสร้างแบรนด์	3	2	2	5
TF2032217	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ	3	1	4	4
TF2032218	โครงงานทางออกแบบแพชชั่น	3	0	6	3
TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแพชชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1	0	2	1
รวม		10	3	14	13

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 17

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2003301	สหกิจศึกษาทางออกแบบแพชชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	6	0	40	0
รวม		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 40

7. ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่กำหนดไว้ดังนี้

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
1	นักศึกษาสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายพื้นฐานจนถึงระดับความซับซ้อนปานกลางโดยการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับสมบัติของวัสดุสิ่งทอและกระบวนการทางเคมีสิ่งทอร่วมกับทักษะกระบวนการผลิตเครื่องนุ่งห่ม และบูรณาการหลักการออกแบบอย่างสร้างสรรค์กับเครื่องมือและทักษะดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง เพื่อตอบสนองต่อโจทย์และข้อกำหนดด้านการใช้งานได้อย่างเหมาะสม	TF2011101 พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม TF2021102 วัสดุสิ่งทอ TF2031103 การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น TF2011104 พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย TF2021105 กระบวนการทางเคมี สิ่งทอ TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1. การสังเกต 2. การซักถาม 2. การสอบข้อเขียน 3. การสอบทักษะ 4. การสอบปากเปล่า 5. กาประเมินการบ้าน รายงาน โครงการ หรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานและบทวิเคราะห์ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. รายการตรวจสอบ (Checklist) 6. แบบประเมินการนำเสนอ 7. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
2	นักศึกษาสามารถเข้าใจองค์ความรู้ของกระบวนการ การผลิตเสื้อผ้าและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้าได้อย่างเหมาะสม เพื่อการสร้างความยั่งยืนผ่านทางการตลาดออนไลน์ และการควบคุมคุณภาพสินค้าให้ตรงตามข้อกำหนดและมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	TF2031107 ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ TF2012201 เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม TF2012202 ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า TF2012203 โครงสร้างและสมรรถนะผ้า TF2012204 การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าสตรีในงานอุตสาหกรรม TF2012205 การสร้างแบรนด์และการตลาดออนไลน์ TF2012206 เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น TF2012207 การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น TF2012208 การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าบุรุษในงานอุตสาหกรรม TF2012209 เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	1. การสังเกต 2. การซักถาม 3. การสอบข้อเขียน 4. การสอบทักษะ 5. การประเมินการบ้าน รายงาน โครงการ หรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานผลการเรียนรู้ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. แบบประเมินการนำเสนอ 6. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
		TF2012210 การสร้างแบบตัดและการผลิตกางเกงในงานอุตสาหกรรม			
3	นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และวางแผนในการจัดการกระบวนการผลิตในระบบงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้าให้เกิดประสิทธิภาพและคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์ โดยการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าที่รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการแก้ไขปัญหาในงานด้านเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น	TF2012211 วิศวกรรมเสื้อผ้า TF2012212 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป TF2012213 การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ TF2012214 เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม TF2012215 การทำเสื้อตัวอย่าง TF2012216 ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า TF2012217 การเตรียมโครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น TF2012218 โครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1. การสังเกต 2. การซักถาม 3. การสอบข้อเขียน 4. การสอบทักษะ 5. การประเมินการบ้าน รายงาน โครงการ หรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานผลการเรียนรู้ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. แบบประเมินการนำเสนอ 6. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
4	นักศึกษามีทักษะในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ โดยการประยุกต์กระบวนการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น เพื่อการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในปฏิบัติการของสถานประกอบการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นระบบ พร้อมทั้งสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สื่อสารข้อมูลและแนวคิดได้อย่างชัดเจน และปฏิบัติตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณวิชาชีพได้อย่างเคร่งครัด	TF2003301 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1. การปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ 2. การซักถาม	1. แบบประเมินสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน 2. สมุดบันทึกสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน 3. เอกสารลงเวลาการปฏิบัติงาน 4. แบบประเมินการนำเสนอ	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
1	นักศึกษาสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายพื้นฐานจนถึงระดับความซับซ้อนปานกลาง โดยการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับสมบัติของวัสดุสิ่งทอและกระบวนการทางเคมีสิ่งทอร่วมกับทักษะกระบวนการผลิตเครื่องนุ่งห่ม และบูรณาการหลักการออกแบบอย่างสร้างสรรค์กับเครื่องมือและทักษะดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง เพื่อตอบสนองต่อโจทย์และข้อกำหนดด้านการใช้งานได้อย่างเหมาะสม	TF2011101 พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม TF2021102 วัสดุสิ่งทอ TF2031103 การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น TF2011104 พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย TF2021105 กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1. การสังเกต 2. การซักถาม 2. การสอบข้อเขียน 3. การสอบทักษะ 4. การสอบปากเปล่า 5. การประเมินการบ้าน รายงาน โครงการ หรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานและบทวิเคราะห์ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. รายการตรวจสอบ (Checklist) 6. แบบประเมินการนำเสนอ 7. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
2	นักศึกษาสามารถออกแบบกระบวนการและเลือกใช้สารเคมีและเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับประเภทวัสดุและสมบัติที่ต้องการ พร้อมทั้งปฏิบัติการโดยใช้เครื่องมือเครื่องจักรได้อย่างถูกต้องตามหลักความปลอดภัย และสามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่าทางเศรษฐศาสตร์ของกระบวนการที่เลือกใช้	TF2031107 ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ TF2021201 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในงานสิ่งทอ TF2021202 การเตรียมสิ่งทอ TF2021203 เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม TF2021204 การย้อมสีสิ่งทอ TF2021205 สีและการวัด TF2021206 การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม TF2021207 เทคโนโลยีการพิมพ์สิ่งทอ TF2021208 สารให้สีทางสิ่งทอ TF2021209 สิ่งทอเทคนิค TF2021210 คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม TF2021211 การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก	1. การสังเกต 2. การซักถาม 2. การสอบข้อเขียน 3. การสอบทักษะ 4. การสอบปากเปล่า 5. การประเมินการบ้าน รายงาน โครงการ หรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานและบทวิเคราะห์ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. รายการตรวจสอบ (Checklist) 6. แบบประเมินการนำเสนอ 7. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
3	นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบแนวทางการผลิต การวิเคราะห์ ทดสอบ และควบคุมคุณภาพในกระบวนการอุตสาหกรรมสิ่งทอ พร้อมทั้งเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาทางเทคนิคได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม โดยมีการประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสังคมอย่างรอบด้าน	TF2021212 การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ TF2021213 สารช่วยทางสิ่งทอ TF2021214 การเทียบและผสมสี TF2021215 การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ TF2021216 การเตรียมโครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ TF2021217 การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี TF2021218 โครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1. การสังเกต 2. การซักถาม 2. การสอบข้อเขียน 3. การสอบทักษะ 4. การสอบปากเปล่า 5. การประเมินการบ้าน รายงาน โครงการหรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานและบทวิเคราะห์ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. รายการตรวจสอบ (Checklist) 6. แบบประเมินการนำเสนอ 7. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
4	นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานในสถานประกอบการได้เสมือนพนักงานประจำ โดยประยุกต์ใช้กระบวนการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาเชิงปฏิบัติการของสถานประกอบการได้อย่างสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพ และเป็นระบบ พร้อมทั้งสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สื่อสารข้อมูลและแนวคิดได้อย่างชัดเจน และปฏิบัติตนตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณวิชาชีพได้อย่างเคร่งครัด	TF2003301 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1. การปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ 2. การซักถาม 3. การนำเสนอ	1. แบบประเมินสหกิจศึกษาหรือฝึกงานสำหรับสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศ 2. สมุดบันทึกสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน 3. เอกสารลงเวลาการปฏิบัติงาน	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
1	นักศึกษาสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายพื้นฐานจนถึงระดับความซับซ้อนปานกลาง โดยการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับสมบัติของวัสดุสิ่งทอและกระบวนการทางเคมีสิ่งทอ ร่วมกับทักษะกระบวนการผลิตเครื่องนุ่งห่ม และบูรณาการหลักการออกแบบอย่างสร้างสรรค์กับเครื่องมือและทักษะดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง เพื่อตอบสนองต่อโจทย์และข้อกำหนดด้านการใช้งานได้อย่างเหมาะสม	TF2011101 พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม TF2021102 วัสดุสิ่งทอ TF2031103 การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น TF2011104 พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย TF2021105 กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1. การสังเกต 2. การซักถาม 2. การสอบข้อเขียน 3. การสอบทักษะ 4. การสอบปากเปล่า 5. กาประเมินการบ้าน รายงาน โครงการ หรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานและบทวิเคราะห์ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. รายการตรวจสอบ (Checklist) 6. แบบประเมินการนำเสนอ 7. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
2	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เทคโนโลยีนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ รวมถึงทักษะดิจิทัลและกราฟิกเพื่อการพัฒนาผลงานแฟชั่นและสิ่งทออย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับที่มาและบริบททางวัฒนธรรม	TF2031107 ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ TF2032201 ประวัติศาสตร์แฟชั่น TF2032202 การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น TF2032203 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น TF2032204 การสร้างสรรค์สิ่งทอ TF2032205 ภาพดิจิทัลเพื่องานออกแบบแฟชั่น TF2032206 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น TF2032207 การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น TF2032208 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น TF2032209 การย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายสิ่งทอเชิงหัตถกรรม TF2032210 กราฟิกเชิงเส้นสำหรับงานออกแบบแฟชั่น TF2032211 การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น	1. การสังเกต 2. การซักถาม 2. การสอบข้อเขียน 3. การสอบทักษะ 4. การสอบปากเปล่า 5. การประเมินการบ้าน รายงาน โครงการ หรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานและบทวิเคราะห์ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. รายการตรวจสอบ (Checklist) 6. แบบประเมินการนำเสนอ 7. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
3	นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่น การสร้างแบบตัดและตัดเย็บ การออกแบบลวดลายสิ่งทอ และการสร้างตราสินค้า เพื่อพัฒนาต้นแบบแฟชั่นและสิ่งทออย่างเป็นระบบ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม วิเคราะห์แนวโน้มตลาด และสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและบริบทอุตสาหกรรมแฟชั่นร่วมสมัย	TF2032212 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก TF2032213 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก TF2032214 การสร้างแบบตัดบนหุ่นเพื่องานแฟชั่นTF2032215 การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ TF2032216 การออกแบบแฟชั่นเพื่อการสร้างแบรนด์ TF2032217 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ TF2032218 โครงงานทางออกแบบแฟชั่น TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1. การสังเกต 2. การซักถาม 2. การสอบข้อเขียน 3. การสอบทักษะ 4. การสอบปากเปล่า 5. การประเมินการบ้าน รายงาน โครงการหรืองานที่มอบหมายอื่น 6. การประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหรือฝึกทักษะ 7. การประเมินกระบวนการทำงาน หรือบทบาทในการทำกิจกรรม 8. การประเมินการนำเสนอ	1. แบบทดสอบ 2. แบบฝึกหัดและการบ้าน 3. รายงานและบทวิเคราะห์ 4. แฟ้มสะสมงาน 5. รายการตรวจสอบ (Checklist) 6. แบบประเมินการนำเสนอ 7. เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

ชั้นปี	YLOs	รายวิชา	วิธีการประเมิน YLOs	เครื่องมือการประเมิน YLOs	PLO ที่บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
4	นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานในสถานประกอบการเสมือนพนักงานประจำ โดยประยุกต์ใช้กระบวนการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาเชิงปฏิบัติการอย่างสร้างสรรค์ เป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สื่อสารแนวคิดได้อย่างชัดเจน และปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และจรรยาบรรณวิชาชีพอย่างเหมาะสม	TF2003301 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1. การปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ 2. การซักถาม 3. การนำเสนอ	1. แบบประเมินสหกิจศึกษาหรือฝึกงานสำหรับสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศ 2. สมุดบันทึกสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน 3. เอกสารลงเวลาการปฏิบัติงาน	PLO4 PLO5 PLO6 PLO7

8. คำอธิบายรายวิชา

○ กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม

GE2101101	รู้ทันวิทย์ คิดทันโลก Science and Concept of Modernization เทคโนโลยีสีเขียวเพื่ออนาคต สุขภาวะและความงาม วัสดุวันนี้ วิทยาศาสตร์ทันโลก ตัวเลขมหัศจรรย์ Green technology for the future; wellness and beauty; materials today modern science; the magic numbers	3(3-0-6)
GE2101102	การรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล Media, Information, and Digital Literacy แนวคิดและทฤษฎีการรู้เท่าทันสื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล การวิเคราะห์และการประเมินคุณค่า การสืบค้นและการใช้เครื่องมือ การสื่อสารและนำเสนอสารสนเทศ และจริยธรรมการใช้สื่อ สารสนเทศ และดิจิทัล Concepts and theories of media, information and digital literacy; searching and using information tools; analysis and valuation; communication and presentation and ethics in the use of media, information, and digital Literacy	3(3-0-6)
GE2100103	วิธีวิทยาการวิจัย Research Methodology แนวคิดพื้นฐานการวิจัย ประเภทของการวิจัย การกำหนดโจทย์วิจัย ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง กรอบแนวคิดและการตั้งสมมติฐานการวิจัย การออกแบบวิจัย ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การตีความและสรุปผลการวิจัยการนำเสนอผลข้อมูลการวิจัย Concepts of basic research; types of research; determining research questions; literature review; creating conceptual frameworks and formulating research hypotheses; research designs; population and samples; data collection; analyzing research data; interpreting and summarizing research results; presenting research results	3(3-0-6)

GE2100104	สนุกสุขสันต์กับนวัตกรรมนันทนาการ Innovation of Recreational for Fun and Happiness บริบทของนันทนาการ ทฤษฎีการเล่น ศาสตร์และศิลป์ในการสร้างความสุข ความคิดสร้างสรรค์ สหวิทยาการสำหรับนันทกรรมนันทนาการ การออกแบบวิจัยและพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ทางนันทนาการ สัมมนาวัตกรรมนันทนาการ Context of recreation; theory of play; happiness of life; science and art in creating happiness; creative thinking; technology and innovation; interdisciplinary studies for innovation recreational; research and development of recreational inventions design; seminars on recreational innovation	3(2-2-5)
GE2100105	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics สถิติเชิงพรรณนา ตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐานและการแปลผลจากโปรแกรมสำเร็จรูป Descriptive statistics; random variables; sampling; estimation; hypothesis testing and the interpretation and results from the statistics package	3(3-0-6)
GE2100106	สาระสารสถิติ Content of Statistics ข้อมูลและการนำเสนอ การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลาง การวัดการกระจาย การพยากรณ์สถิติเพื่อสุขภาพ Data and presentation; measures of central tendency; measures of dispersion; forecasting; statistics for health	3(3-0-6)
GE2100107	คิดอย่างสถิติ Statistical Thinking ข้อมูล สถิติเชิงพรรณนา การทดสอบสมมติฐานสำหรับค่าเฉลี่ยประชากร การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบจำแนกทางเดียว การแปลผลข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ Data; descriptive statistics; hypothesis testing for the means; one-way analysis of variance; interpreting data using the statistics package	3(3-0-6)

GE2100108	คณิตศาสตร์ธุรกิจ Business Mathematics อัตราส่วนและร้อยละ ระบบผ่อนชำระและดอกเบี้ย สมการและอสมการ ตรรกศาสตร์ ความน่าจะเป็น อนุพันธ์ของฟังก์ชัน ปริพันธ์และการประยุกต์ Ratios and percentages; installment systems and interest rates; equations and inequalities; logic; probability; derivatives of functions; integration and applications	3(3-0-6)
GE2100109	คณิตศาสตร์พื้นฐาน Fundamental Mathematics ตรรกศาสตร์ เมทริกซ์ กฎการนับ การเรียงสับเปลี่ยน และการจัดหมู่ ความน่าจะเป็น เบื้องต้น ทฤษฎีบททวินาม ลำดับ และอนุกรม Logic; matrices; counting rules, permutation, and combination; introduction to probability; binomial theorem; sequences and series	3(3-0-6)
GE2100110	คณิตศาสตร์รอบตัวเรา Invisible Math เทคนิคและแนวคิดทางคณิตศาสตร์ คณิตคิดเร็ว คณิตศิลป์ คณิตพยากรณ์ คณิตกับ การลงทุน คณิตกับสุขภาพ Technique and mathematical concepts; mathematical tricks; mathematical art; mathematics for forecasting; mathematics and investment; mathematics and health	3(3-0-6)
GE2100111	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life มาตรการชั่ง ตวง และการวัด อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละ และการประยุกต์ พื้นที่ และปริมาตร ดอกเบี้ย และเงินผ่อนชำระ ภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีเงินได้ เลขดัชนี ตรรกศาสตร์เบื้องต้น และการให้เหตุผล ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ Weights and measurement; ratio, proportion, percentage and applications; area and volume; interest and installment payment; value-added tax and income tax; index; introduction to logic and reasoning; introduction to statistics	3(3-0-6)

GE2100112	การคิด การตัดสินใจ และการแก้ปัญหา Thinking, Decision Making and Problem Solving ธรรมชาติ และระบบการคิด การคิดวิเคราะห์ และการคิดเชิงระบบ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงตรรกะ และการแก้ปัญหาเชิงระบบ การลงความเห็น และการตัดสินใจ การต่อรอง และการแก้ปัญหาที่ซับซ้อน Nature and systems of thinking; analytical thinking and systematic thinking; critical thinking and creative thinking; logical thinking and system problem solving; judgment and decision making; negotiation and complex problem solving	3(3-0-6)
GE2100113	การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ Data Analysis Using Statistical Package Program การจัดเตรียมข้อมูล การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ สถิติเชิงพรรณนา สถิติเชิงอนุมาน การวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียว การวิเคราะห์ข้อมูลจำแนกประเภท Data preparation; use of statistical package program; descriptive statistics; inferential statistics; one-way analysis of variance; categorical data analysis	3(3-0-6)
GE2100114	โปรแกรมที่คุณควรรู้ Program You Should Know ความสำคัญและประเภทของโปรแกรมที่คุณควรรู้ โปรแกรมค้นหา โปรแกรมประมวลผลคำ โปรแกรมตารางงาน โปรแกรมออกแบบกราฟฟิก โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูล โปรแกรมนำเสนอ Importance and types of program you should know; search engine; word processor program; spread sheet program; graphic design program; analytical program; presentation program	3(2-2-5)
GE2100115	ชีวิตดิจิทัล Digital Life เทคโนโลยีดิจิทัลในชีวิตประจำวัน ซอฟต์แวร์พื้นฐานเพื่อการทำงานและเรียนรู้ ปัญญาประดิษฐ์เพื่อการเรียนรู้ เทคโนโลยี อินเทอร์เน็ตและสื่อสังคมออนไลน์ เทคโนโลยีที่สร้างความพลิกผัน ทักษะชีวิตยุคดิจิทัล Digital technology in everyday life; basic software for work and learning; artificial intelligence for learning; internet technology and social medias; disruption technology; digital literacy skills	3(3-0-6)

GE2100116	ศาสตร์สุขภาพและการชะลอวัย Health and Anti-Aging Science การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม โภชนศาสตร์และโภชนบำบัด ความชรา ฮอร์โมนและความเครียด ยาและพืชพรรณสมุนไพร โรคภัยจากการดำเนินชีวิต นวัตกรรมเพื่อสุขภาพและการชะลอวัย Holistic health care; nutrition and nutritional therapy; aging, hormone, and stress; medicine and medicinal plants; diseases from lifestyle; health and anti-aging innovations	3(3-0-6)
GE2100117	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resources Management ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยาและสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและการอนุรักษ์ มลพิษสิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยีในการควบคุมมลพิษ การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและการจัดการสิ่งแวดล้อม Fundamental of environment and resources management; ecological principles and natural balance; natural resources and conservation; environmental pollution and control technology; environmental impact assessment; good governance and environmental management	3(3-0-6)
GE2100118	ชีวิตมีสุขกับเทคโนโลยีสีเขียว Happy Life with Green Technology บริบทของสังคมไทยในศตวรรษที่ 21 การจัดการด้านสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจสีเขียว สุขภาวะอนามัยกับสังคมไทย การเป็นพลเมืองศตวรรษที่ 21 Thai society toward 21 st century; environmental management; green economy; health management in Thai society; citizen of 21 st century	3(3-0-6)
GE2100119	ชีวิตกับเทคโนโลยี Life and Technology วิทยาศาสตร์กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต เทคโนโลยีการแพทย์และสาธารณสุข เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีพลังงาน วัสดุและนาโนเทคโนโลยี เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ Science and life quality; medical technology and public health; biotechnology; energy technology; materials and nanotechnology; information technology and computer	3(3-0-6)

GE2100120	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี พลังงานกับชีวิต รังสีและกัมมันตภาพรังสี สารเคมีในชีวิตประจำวัน เทคโนโลยีชีวภาพสำหรับมนุษย์ Science and technology; advances in technology; energy and life; radiation and radioactivity; chemical substances in everyday life; biotechnology for human	3(3-0-6)
-----------	---	----------

○ กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

GE2201101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารยุคดิจิทัล English for Communication in Digital Era การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในยุคดิจิทัล การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการค้นคว้าและการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ด้วยภาษาอังกฤษ English listening, speaking, reading, and writing for communication in digital era; using digital media for searching and communicating in various situation in English	3(3-0-6)
GE2201102	การสนทนาภาษาจีนพื้นฐาน Fundamental Chinese Conversation ภาษาจีนพื้นฐานในชีวิตประจำวัน ระบบพินอิน การสื่อสารในโอกาสต่างๆ การใช้สื่อสังคมออนไลน์ เสริมสร้างศักยภาพในการใช้ภาษาในตนเอง การสื่อสารภาษาจีนในสังคมพหุวัฒนธรรม Chinese language in daily communication; pinyin system; communication for different occasions; social media for developing language proficiency; Chinese communication in multicultural society	3(3-0-6)
GE2201103	การสรรค์สร้างภาษาเพื่อพัฒนาชีวิต Language Creativity for Life Development การใช้ภาษาเพื่อการพัฒนาชีวิต หลักการใช้ภาษา การจับประเด็นสำคัญรู้เท่าทันการอ่าน การฟังอย่างพิเคราะห์ การพูดอย่างสร้างสรรค์ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ สื่อออนไลน์และนวัตกรรมทางภาษา Language usage for life development; critical reading; critical listening; creative speaking; creative writing; online and innovative language	3(3-0-6)

GE2201104	ภาษาและการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม Languages and Communication in Multicultural Society ภาษาและทักษะการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับการสื่อสาร การพัฒนาทักษะทางภาษาเพื่อการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21 จริยธรรมการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม Languages and communication in multicultural society; diversity of cultures and communication; language skill enhancement for communication; using digital technology for communication in the 21 st century; ethics of communication in multicultural society	3(3-0-6)
GE2200105	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ English for Entrepreneur การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบการ การพบปะผู้คน การปฏิสัมพันธ์ในทางธุรกิจผ่านสื่อเทคโนโลยียุคศตวรรษที่ 21 การอธิบายคุณสมบัติของสินค้าและการบริการ การจัดการข้อร้องเรียนเกี่ยวกับสินค้าและบริการ การอธิบายเป้าหมาย แผนงาน และการตัดสินใจในการดำเนินงานทางธุรกิจ การรายงานผลการดำเนินงานและความก้าวหน้าของธุรกิจ English communication for entrepreneur; meeting people at work; business interaction through technology media of 21 st century; describing products and services; making and dealing with complaints; identifying goals, plans and decision-making in business; giving presentation about company performance and business progress	3(3-0-6)
GE2200106	การสนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation การสนทนาภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันในศตวรรษที่ 21 การทักทายและแนะนำตัว การให้คำแนะนำ การสนทนาทางโทรศัพท์ การบอกที่ตั้งและทิศทาง การขอร้องและการเสนอให้ การขอบคุณและการขอโทษ Conversation in various situations in daily lives in the 21 st century; greetings and introductions; giving advice; telephoning; giving locations and directions; making requests and offers; thanking and apologizing	3(3-0-6)

GE2200107	การอ่านภาษาอังกฤษ English Reading การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การใช้พจนานุกรมออนไลน์ เทคนิคการอ่าน ทักษะในการจับใจความและสรุปใจความสำคัญ การอ่านข้อความขนาดสั้น การอ่านบทความประเภทต่าง ๆ และการอ่านข่าวจากสื่อออนไลน์ English reading for learning in the 21 st century; using online dictionaries; reading techniques; reading for main ideas and summarizing; reading short texts; reading various types of articles; reading news online	3(3-0-6)
GE2200108	ภาษาอังกฤษจากสื่อบันเทิง English from Entertainment Media คำศัพท์ภาษาอังกฤษ สำนวนและคำสแลง การออกเสียง บทสนทนา เนื้อหาและบริบททางวัฒนธรรมจากเกม เพลง ภาพยนตร์ ละครชุดทางโทรทัศน์ภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้ในการสื่อสารในยุคศตวรรษที่ 21 English vocabulary; idioms and slangs; pronunciations; conversations; stories; cultural context from games, songs, movies, and television series in English for communication in 21 st century	3(3-0-6)
GE2200109	ภาษาอังกฤษเทคนิค Technical English การใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์เทคนิค การให้คำนิยาม การจำแนกประเภท การอ่านคู่มือการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ การอ่านป้ายประกาศ การบรรยายกระบวนการผลิตและการทำงาน การบอกความสัมพันธ์ของสาเหตุและผล English language usage for careers in a specific field; technical terms; definitions; classification; instruction manuals; warning signs and notices; process description; relationship of cause and effect	3(3-0-6)

GE2200110	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจออนไลน์	3(3-0-6)
	English for Online Business	
	การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับผู้ประกอบธุรกิจออนไลน์ การติดต่อกับลูกค้าชาวต่างชาติ คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ในการนำเสนอสินค้า การโฆษณาสินค้า การติดต่อภาษาอังกฤษผ่านระบบสังคมออนไลน์ การทำธุรกรรมออนไลน์ การขายของออนไลน์และกลยุทธ์การขายของออนไลน์	
	English for entrepreneurs in communicating and running online business; contacting foreign customers; vocabulary, expressions, and grammatical structures in online business context; product presentation; product advertisement; social network communication; online banking; strategies in online sales	
GE2200111	ภาษาจีนสำหรับธุรกิจบริการ	3(3-0-6)
	Chinese for Service Businesses	
	ภาษาจีนสำหรับธุรกิจบริการ การเดินทาง การทานอาหาร การซื้อของ และการจองที่พัก การผสมผสานภาษาจีนในสังคมพหุวัฒนธรรม การใช้สื่อและเทคโนโลยีในธุรกิจบริการ	
	Chinese language for service industries including travel, dining, shopping, and booking accommodation; a blend of language training and cultural understanding; basic service-related interactions in Chinese	
GE2200112	ภาษากับการนำเสนอ	3(3-0-6)
	Language and Presentation	
	พื้นฐานสำคัญเกี่ยวกับการนำเสนอ จิตวิทยา และการใช้ภาษาในการนำเสนอ หลักการนำเสนอ เทคนิคการนำเสนอ รูปแบบการนำเสนอกับความเหมาะสมในการใช้งาน	
	Foundation of presentation; psychology and language for presentation; principles of presentation; presentation techniques; types and functions of presentation	
GE2200113	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
	Thai for Communication	
	ภาษากับการสื่อสาร การพัฒนาทักษะการฟัง การพัฒนาทักษะการอ่าน การพัฒนาทักษะการพูด การพัฒนาทักษะการเขียน การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสื่อสารในศตวรรษที่ 21	
	Language and communication; development of listening, reading, speaking, and writing skills; the use of communication technology in the 21 st century	

GE2200114	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ Thai for Business Communication หลักการสื่อสารทางธุรกิจ จดหมายธุรกิจ บันทึกรธุรกิจ รายงานธุรกิจ โครงการธุรกิจ แผนธุรกิจ การใช้สื่อดิจิทัลในการสื่อสารทางธุรกิจ Principles of business communication; business letter; business memo; business report; business project; business plan; business communication in digital spaces	3(3-0-6)
-----------	--	----------

○ กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่พลเมือง

GE2301101	การพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม Human Capital and Social Development การพัฒนาพฤติกรรมและทักษะการพัฒนาด้านสังคมดิจิทัล และพหุวัฒนธรรม การรับมือกับเปลี่ยนแปลงในการใช้ชีวิตและการทำงาน การเรียนรู้การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการใช้สื่อสารสนเทศเพื่อการอยู่ดีมีสุข Behavioral enhancement and skills for personal improvement in the digital and multicultural society; handle with changes towards living and working; analytical thinking; problem solving; using information media for happy lives	3(3-0-6)
GE2301102	กีฬาและนันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Sports and Recreation for Life Quality Development สุขภาพ กีฬาและนันทนาการ การสร้างเสริมและทดสอบสมรรถภาพทางกาย การพัฒนาความเป็นผู้มีสุขภาพดีและบุคลิกที่ดี กฎ ระเบียบ กติกา มารยาทของผู้เล่น ผู้ดูกีฬาและนันทนาการ ทักษะและทัศนคติในการเล่นกีฬาหรือออกกำลังกาย และกิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพ การจัดโปรแกรมกิจกรรมกีฬา การออกกำลังกาย หรือกิจกรรมนันทนาการตามความสนใจ การประยุกต์ทักษะการกีฬาและนันทนาการไปใช้กับชีวิตประจำวันเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Health, sports and recreation; physical fitness development and physical fitness test; health promotion and personality development; rules, regulations and etiquettes of players and spectators of sports and recreation; skills and attitudes in playing sports or exercise and performing recreational activities for health; practice and program planning for sports, exercise or recreational activities based on interest; applying sport and recreational skills in daily life to develop life quality	3(2-2-5)

GE2301103	สุขภาวะเพื่อความอยู่ดีมีสุข Health for Well-being สุขภาวะด้านร่างกายและจิตใจ การจัดการอารมณ์และความเครียด การคิดเชิงบวก การตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม การปรับตัวในโลกปัจจุบันและเตรียมความพร้อมในอนาคต การดำเนินชีวิตอย่างสมดุลและมีความสุข Physical and mental well-being; emotion and stress management; positive thinking; creative decision-making and problem-solving; building social resilience; adaptation to the present world and future preparation; living a balanced and happy life	3(3-0-6)
GE2300104	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development แนวคิดพฤติกรรมมนุษย์ การพัฒนาตน ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง การเรียนรู้ การพัฒนาการทำงาน การปรับตัว สัมพันธภาพและการอยู่ร่วมกัน การสื่อสาร สุขภาพและการชะลอวัย การพัฒนากรอบความคิดและความสุข Human behavior concepts; self-development; transformational leadership; learning; work development; self-adjustment; relationship and human interaction; communication; health and anti-ageing; growth mindset and happiness	3(3-0-6)
GE2300105	พลวัตทางสังคมและความทันสมัย Social Dynamics and Modernity พลวัตทางสังคม สังคมพหุวัฒนธรรม พลเมืองโลก ปัญหาสังคมและแนวทางแก้ไข แนวคิด ความทันสมัย สื่อ เทคโนโลยีและนวัตกรรม การใช้ภาษาในการสื่อสาร การเลือกใช้ เทคโนโลยี การสร้างนวัตกรรม Social dynamics; multicultural society; global citizens; social problems and solutions; modernization concepts; media, technology and innovation; communicative language usage; technology selection; innovation creation	3(3-0-6)
GE2300106	วัฒนธรรมเอเชียร่วมสมัย Contemporary Asian Culture แนวคิดพหุวัฒนธรรม เหตุการณ์ร่วมสมัย วัฒนธรรมเอเชีย การใช้สื่อสังคมออนไลน์ แปลภาษา โอกาสในการประกอบอาชีพในเอเชีย กระแสโลกาภิวัตน์กับผลกระทบในเอเชีย สิทธิมนุษยชนในเอเชีย	3(3-0-6)

	Concepts of multiculturalism; contemporary events; Asian culture; using online social media for language translation; career opportunities in Asia; globalization trends and impacts in Asia; Asian human rights	
GE2300107	ทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 Life Skills in 21st Century ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทักษะชีวิตและการทำงาน การดูแลสุขภาพในชีวิตประจำวัน วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีสีเขียว ทักษะเทคโนโลยีดิจิทัล สังคมและนวัตกรรมสร้างสรรค์ 21st century learning skills; life and work skills; daily health care; green technology science; digital technology skills; society and creative innovation	3(3-0-6)
GE2300108	จิตปัญญาและการคิดสร้างสรรค์ Mental Wisdom and Creative Thinking จิตปัญญาของมนุษย์ การพัฒนาจิตปัญญาด้วยสมาธิ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ ความหมายและความสำคัญของการคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการคิดและการออกแบบความคิดอย่างสร้างสรรค์ คุณค่าของจิตปัญญาและการคิดสร้างสรรค์ต่อการดำเนินชีวิต Mental wisdom; mental wisdom development through meditation; critical thinking; meaning and the importance of creativity; techniques of thinking methods and creative thinking design; value of mental wisdom and creative thinking for everyday life	3(3-0-6)
GE2300109	บ้านเมืองสุจริต An Honest Country การทุจริตและประพฤติมิชอบ ระบบอุปถัมภ์และระบอบประชาธิปไตย การป้องกันและการปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ การเป็นพลเมืองที่ดี ทศนคติและค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต หลักศาสนา ธรรมาภิบาล และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการต่อต้านการทุจริตและการเสริมสร้างความเป็นพลเมืองสุจริต Corruption and misconduct; patronage system and democracy; prevention and suppression of corruption and misconduct; good citizenship; attitudes and values in honesty; religious principles; good governance; the philosophy of sufficiency economy regarding anti-corruption and the promotion of honest citizenship	3(3-0-6)

GE2300110	มนุษยสัมพันธ์และการจัดการความขัดแย้ง Human Relations and Conflict Management พฤติกรรมและธรรมชาติของมนุษย์ ความขัดแย้งในองค์กรและประสิทธิผลขององค์กร กลยุทธ์การจัดการความขัดแย้งในองค์กร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ในการบริหารงาน การสื่อสารกับมนุษยสัมพันธ์ หลักธรรมกับการสร้างมนุษยสัมพันธ์และการจัดการความขัดแย้ง Human behavior and nature of humanity; organizational conflict and effectiveness of organizations; management strategies for conflict in organizations; morality and strengthening human relations and conflict management	3(3-0-6)
GE2300111	นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life บริบทของนันทนาการ ประเภทกิจกรรมนันทนาการ ความสัมพันธ์ของนันทนาการและพฤติกรรมมนุษย์ สหวิทยาการสำหรับนันทนาการ ความปลอดภัยในการทำกิจกรรม โปรแกรมนันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การวัดและประเมินผลทางนันทนาการ Context of recreation; types of recreation activities; relationship of recreation and human behavior; interdisciplinary for recreational activities; safety in activities; recreational programs for quality of life; assessment and evaluation of recreation	3(2-2-5)
GE2300112	ลีลาศเพื่อพัฒนาสุขภาพและบุคลิกภาพ Social Dance for Health and Personality Development ทักษะวิธีการเต้นลีลาศ กฎกติกา มารยาทในการเต้นลีลาศ การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การเสริมสร้างบุคลิกภาพสมรรถภาพ กระบวนการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมของผู้เรียน ทัศนคติค่านิยม พฤติกรรมที่เหมาะสมในการเต้นลีลาศ Social dance skills and techniques; dancing rules and manners; leading and following approach; personality and performance; participatory learning; values and behaviors; appropriateness in social dance	3(2-2-5)

GE2300113	ดุลยภาพชีวิตเพื่อสุขภาพและความงาม Balance of Life for Health and Beauty สุขภาวะของมนุษย์ โภชนาการเพื่อสุขภาพ การดูแลสุขภาพด้วยวิถีธรรมชาติ ผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพและความงาม การบริหารร่างกายเพื่อความแข็งแรงและป้องกันโรค การบริหารจัดการใจและการสร้างทัศนคติที่ดีต่อชีวิต Human well-being; nutrition for health; health care of natural healing; products for health and beauty; physical exercise for wellness and disease prevention; mental management and good attitude in life	3(3-0-6)
GE2300114	วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต Science for Living อาหารและโภชนาการ ยารักษาโรคและสมุนไพร วัสดุสิ่งทอและเทคโนโลยีสิ่งทอ นวัตกรรมที่อยู่อาศัย สุขภาพและโรคอุบัติใหม่ การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม Food and nutritional science; medicine and herbs; textile materials and textile technology; residence innovation; health and emerging diseases and changes in technology on society and environment	3(3-0-6)
GE2300115	การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม Green Living ชีวิตประจำวันและการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจก การพัฒนาที่ยั่งยืนและเมืองสีเขียว ธุรกิจสีเขียวและเศรษฐกิจหมุนเวียน กระบวนการผลิตและการประเมินวัฏจักรชีวิต สารอันตรายและการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์สีเขียว การจัดการของเสียและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ การท่องเที่ยวเชิงนิเวศและการประยุกต์ใช้แนวคิด 7Greens Daily life and greenhouse gases emission; sustainable development and green city; green business and circular economy; production and life cycle assessment (LCA); hazardous substances and green products selection; waste management and natural resources conservation; ecotourism and application of 7Greens concept	3(3-0-6)

GE2300116	ผู้บริโภคฉลาดเลือก Consumer Choose Wisely ความปลอดภัยทางอาหาร ความปลอดภัยทางยาและสมุนไพร บริการสาธารณสุขและความงาม ผลิตภัณฑ์สุขภาพ สิทธิของผู้บริโภคและการคุ้มครอง Food safety; safety of medicines and herbs; public health and beauty services; health products and consumer rights and protection	3(3-0-6)
GE2300117	วิถีชีวิตในโลกสมัยใหม่ Lifestyle in Modern World กินดีสำหรับสุขภาพดี รู้เท่าทันยาและสมุนไพรกับวิถีไทย ธรรมชาติของการเกิดโรคและการป้องกัน ความงามและการชะลอวัย การปรับตัวในสังคมดิจิทัล เทคโนโลยีอนาคตกับการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต Good eat for good health; know about medicines and herbs and Thai ways.; nature of disease and prevention; beauty anti-aging; adaptation in digital society; future technology and improving the quality of live	3(3-0-6)
GE2300118	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ Law and Professional Ethics ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา จรรยาบรรณวิชาชีพ สิทธิมนุษยชน จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น Introduction to law; professional laws; intellectual property law; professional ethics; human rights; ethics and social responsibility to oneself and others	3(3-0-6)
GE2300119	ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy to Sustainable Development หลักการและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หลักธรรมาภิบาล การพัฒนาที่ยั่งยืน การสร้างงานที่ยั่งยืนการใช้เทคโนโลยีสำหรับผู้ประกอบการ การบริหารจัดการความเสี่ยง การสร้างนวัตกรรม กฎหมายและคุณธรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างนวัตกรรม Principles and concepts of the sufficiency economy philosophy; governance principles; sustainable development; creation of sustainable jobs; the use of technology for entrepreneurs; risk management; innovation creation; laws and ethics related to innovation	3(3-0-6)

○ กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ

GE2401101	การพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาสู่โลกอาชีพ Development Student Competencies for the Professional World	3(3-0-6)
	อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ทักษะการเรียนรู้เพื่อความสำเร็จในอาชีพ การพัฒนาสมรรถนะนักศึกษาสู่โลกอาชีพ สมรรถนะในการเลือกใช้เทคโนโลยีเพื่อการสร้างอาชีพ การยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล การมีจิตอาสาและการใช้ทักษะวิชาชีพบริการสังคม Identity of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon; learning skills for successful future-careers; development of students competency for professional world; selecting technology for career opportunity; acceptance of individual differences; voluntary spirit and community development	
GE2400102	ทักษะอาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ Occupation and Entrepreneurial Skills	3(3-0-6)
	แนวคิดทักษะอาชีพและการประกอบการ ความคิดสร้างสรรค์เพื่อการประกอบการ การตัดสินใจและการวางแผน ทักษะการสื่อสาร การจัดการการเปลี่ยนแปลง การบริหารเวลา การจัดการเชิงมุ่งเน้นผลปฏิบัติงาน ปัญหาและกรณีศึกษา Occupation and entrepreneurial concepts; creativity for entrepreneurial; decision making and planning; communication skills; change management; time management; result-based management; problems and case studies	
GE2400103	ประวัติศาสตร์สร้างสรรค์อาชีพ History for Career Creation	3(3-0-6)
	ประวัติศาสตร์ชนชาติไทย วิธีการทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์เพื่อการเป็นผู้ประกอบการ การสร้างสรรค์อาชีพจากประวัติศาสตร์ History of the Thai nation; history for society; Thai culture; local wisdom; history for entrepreneurship; creating careers based on history	

GE2400104	การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ Personality Development for Entrepreneur	3(3-0-6)
	องค์ประกอบของบุคลิกภาพ การวิเคราะห์บุคลิกภาพตนเอง หลักการและแนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพภายในและภายนอก คุณลักษณะและองค์ประกอบของความเป็นผู้ประกอบการ ความคิดสร้างสรรค์และการสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นผู้ประกอบการ การออกแบบบุคลิกภาพเพื่อการเป็นผู้ประกอบการทักษะการสื่อสารในยุคดิจิทัล ภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม	
	Component of personality; an analysis of self-personality; theories and approaches in internal and external personalities development; creativity and motivation for entrepreneurship; the design of personality and communication of entrepreneurship in digital era; leadership and teamwork	
GE2400105	เรียนวิทย์รวยธุรกิจ Study Science to Get Rich Business	3(3-0-6)
	วิทยาศาสตร์กับธุรกิจ ธุรกิจทางวิทยาศาสตร์ แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการทางวิทยาศาสตร์ การสร้างนวัตกรรมทางวิทยาศาสตร์ เริ่มเป็นผู้ประกอบการ Science and business; business of science; concept of entrepreneurship in science; thinking for scientific innovation; start to become an entrepreneur	
GE2400106	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน Development of Community Products	3(3-0-6)
	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน ประเภทของผลิตภัณฑ์ชุมชน บรรจุภัณฑ์และการสร้างตราสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชน การตลาดสำหรับผลิตภัณฑ์ชุมชน การพัฒนาชุมชนต้นแบบและผลิตภัณฑ์เชิงการท่องเที่ยว มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนและการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา Basic knowledge of community products; types of community products; packaging and branding of community products; marketing for community products; development of model communities and tourism products; community product standards and intellectual property protection	

GE2400107	การออกแบบเชิงวิศวกรรมและนวัตกรรม Engineering Design and Innovation ความรู้พื้นฐานของการออกแบบเชิงวิศวกรรม กระบวนการคิดเชิงออกแบบ กระบวนการออกแบบเชิงวิศวกรรม การพัฒนานวัตกรรม การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา Fundamentals of engineering design; design thinking process; engineering design process; Innovation development; Intellectual property	3(3-0-6)
-----------	--	----------

○ กลุ่มวิชาพื้นฐาน

TF2011101	พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม Fundamentals of Making Cloth ทักษะการใช้อุปกรณ์และวัสดุในการตัดเย็บ การเย็บด้วยมือ การเตรียมจักรเย็บผ้าและการบำรุงรักษา การตัดเย็บพื้นฐาน การตรวจสอบคุณภาพผลิตภัณฑ์ Proficiency with sewing tools and materials; hand-sewing techniques; preparation and maintenance of sewing machines; basic garment making; product quality inspection	3(0-6-3)
TF2021102	วัสดุสิ่งทอ Textile Materials ประเภทวัสดุสิ่งทอ ลักษณะของเส้นใย เส้นด้าย และผืนผ้า กระบวนการผลิตเส้นด้ายและผืนผ้า วัสดุสิ่งทอสำหรับงานออกแบบและการตัดเย็บ Classification of textile materials; characteristics of textile fibers, yarns, and fabrics; production processes of yarns and fabrics; textile materials for design and tailoring	3(3-0-6)
TF2031103	การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น Fashion Drawing and Visual Communication for Fashion ทักษะการวาดภาพพื้นฐาน การวาดภาพเพื่อแสดงมิติ การวาดภาพคนสำหรับงานออกแบบแฟชั่น การวาดภาพแสดงแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การสื่อสารภาพแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Basic drawing skills; drawing for dimensional representation; figure drawing for fashion design; fashion and textile product illustration; visual communication for fashion and textile products	3(0-6-3)

TF2011104	พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย Fundamentals of Clothing Design หลักองค์ประกอบพื้นฐานเครื่องแต่งกาย โครงสร้างเสื้อผ้า วัสดุประกอบเครื่องแต่งกาย การวาดภาพร่าง 2 มิติ การนำเสนอภาพร่างแฟชั่น Basic elements of apparel design, garment structure, clothing material; two-dimensional fashion sketching techniques; presenting fashion illustrations	3(1-4-4)
TF2021105	กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ Textile Chemical Processing ฝึกทักษะในกระบวนการเตรียม การย้อมสี การพิมพ์ การตกแต่งสำเร็จ การตรวจสอบ คุณภาพสิ่งทอ Skill practice in pretreatment; dyeing; printing; finishing; textile quality inspection	3(0-6-3)
TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Principles of Fashion and Textile Design หลักการออกแบบและองค์ประกอบงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ทฤษฎีสี กระบวนการ ออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน Principles and elements of fashion and textile design; color theory; design processes; creative thinking; presentation of design works	3(2-2-5)
TF2031107	ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ Digital Skills for Fashion and Textiles เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ การจัดการเอกสารและการทำงาน บนระบบคลาวด์ การประยุกต์ใช้ตารางคำนวณ การนำเสนอผลงานดิจิทัล กฎหมายข้อมูล ส่วนบุคคลและลิขสิทธิ์ในงานออกแบบ Digital technology and creative artificial intelligence; document management on cloud systems; application of spreadsheets; digital presentation; personal data protection and copyright laws in design work	3(2-2-5)

○ กลุ่มวิชาเอก

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

TF2012201	เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม Industrial Garment Sewing Machine Technology การเตรียมเครื่องจักรเย็บผ้าอุตสาหกรรมและกลไกการทำงาน การใช้งานและการแก้ไข ปัญหาเครื่องจักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม เครื่องจักรพั่นริม เครื่องจักรถักรังกระดุม เครื่องจักรติดกระดุม Preparation of industrial sewing machines; mechanism and operation; industrial sewing machines overlock sewing machine; buttonhole sewing machine; button sewing machine	3(1-4-4)
TF2012202	ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า Professional Practice in Garment Technology ปฏิบัติการใช้และแก้ปัญหาเครื่องจักรเย็บผ้าอุตสาหกรรมเบื้องต้น เย็บส่วนประกอบ เสื้อผ้าสตรี เย็บส่วนประกอบเสื้อผ้าบุรุษ เลือกใช้อุปกรณ์ช่วยเย็บ เลือกใช้วัสดุตกแต่ง เสื้อผ้า Practice for using and solving problem of sewing machine problem; womenswear construction sewing; menswear construction sewing; selection of sewing machine attachment; selection of decorating material	3(0-6-3)
TF2012203	โครงสร้างและสมรรถนะผ้า Structure and Performance of Fabric ลักษณะและสมบัติของวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตผ้า อิทธิพลของวัตถุดิบและกระบวนการ ผลิตต่อลักษณะและสมบัติของผ้า โครงสร้างผ้า การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างผ้าและสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ Characteristic and properties of raw materials for fabric production; influence of raw materials and production on fabric characteristics and properties; various types of fabric structure; fabric structure analysis; relationship between fabric structure and product performance	3(2-2-5)

TF2012204	การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าสตรีในงานอุตสาหกรรม Industrial Pattern Making and Production of Womenswear หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าสตรีตามมาตรฐานอุตสาหกรรม การสร้างแบบและปรับ แบบตัดอุตสาหกรรม กระบวนการผลิตเสื้อผ้าสตรีตามระบบอุตสาหกรรม การวิเคราะห์ขั้นตอนการเย็บ และการควบคุมคุณภาพเสื้อผ้าสำเร็จรูป Principles of womenswear industrial pattern making, Industrial patterns making and grading, Industrial womenswear manufacturing process; garment analysis and apparel quality control	3(1-4-4)
TF2012205	การสร้างแบรนด์และการตลาดออนไลน์ Branding and Online Marketing การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นและพฤติกรรมผู้บริโภค การออกแบบและสร้างภาพลักษณ์ แบรนด์ การจัดทำแผนธุรกิจที่สอดคล้องกับระบบอุตสาหกรรมแฟชั่น การวางแผนกล ยุทธ์และวิเคราะห์ธุรกิจออนไลน์ การใช้เครื่องมือสื่อสารการตลาดออนไลน์เพื่อสร้าง การรับรู้และเพิ่มมูลค่าแบรนด์ Fashion trend and consumer behavior analysis; brand image design and development; business planning aligned with the fashion industry system; strategic planning and online business analysis; use of online marketing communication tools to build awareness and enhance brand value	3(3-0-6)
TF2012206	เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น Clothing Design Technology for Fashion Business กระบวนการออกแบบเสื้อผ้าในงานธุรกิจแฟชั่น การสร้างคอลเลคชั่น การใช้โปรแกรม สำเร็จรูปในการออกแบบเสื้อผ้า การเขียนรายละเอียดของเสื้อผ้า การนำเสนอผลงาน สำหรับธุรกิจแฟชั่น Design processes in the fashion business; collection development; application of computer software for fashion design; technical specification writing; professional presentation of fashion design works	3(1-4-4)

TF2012207	การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น Apparel and Fashion Product Quality Control แนวคิดด้านคุณภาพ การบริหารและการควบคุมคุณภาพในระบบการผลิต เทคนิคทางสถิติในการควบคุมคุณภาพ เครื่องมือในการควบคุมคุณภาพทั้ง 7 อย่าง กิจกรรมกลุ่มสร้างคุณภาพ ต้นทุนคุณภาพ การสุ่มตัวอย่างเพื่อการยอมรับ มาตรฐานคุณภาพและการประกันคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น Quality concepts; quality management and control in production system; statistical quality control techniques; 7 QC tool; quality control circle; cost of quality; acceptance sampling; quality standard and quality assurance for apparel and fashion products	3(3-0-6)
TF2012208	การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าบุรุษในงานอุตสาหกรรม Industrial Pattern Making and Production of Menswear หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบุรุษตามมาตรฐานอุตสาหกรรม การสร้างแบบและปรับแบบตัดอุตสาหกรรม กระบวนการผลิตเสื้อผ้าบุรุษตามระบบอุตสาหกรรม การวิเคราะห์ขั้นตอนการเย็บ การควบคุมคุณภาพเสื้อผ้าสำเร็จรูป Principles of menswear industrial pattern making; industrial patterns making and grading; industrial menswear manufacturing process; garment analysis: apparel quality control	3(1-4-4)
TF2012209	เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า Costing Technology for Garment Industry หลักการพื้นฐานของการยศาสตร์และสภาพแวดล้อมการทำงาน การวิเคราะห์การปฏิบัติงาน หลักการศึกษาเวลาแบบพรีดีเทอร์มิน การคำนวณเวลามาตรฐานการเย็บล่วงหน้า (PMTS) โปรแกรมสำเร็จรูปในการคำนวณต้นทุนการผลิตเสื้อผ้า Fundamental principles of ergonomics and workplace environments; work-study analysis; predetermined time study methods; pre-sewing standard time calculation (PMTS); software for calculating garment production costs	3(3-0-6)

TF2012210	การสร้างแบบตัดและการผลิตกางเกงในงานอุตสาหกรรม Industrial Pattern Making and Production of Trouser	3(1-4-4)
	หลักการสร้างแบบตัดกางเกงตามมาตรฐานอุตสาหกรรม การสร้างแบบและปรับแบบ ตัดอุตสาหกรรม กระบวนการผลิตกางเกงตามระบบอุตสาหกรรม การวิเคราะห์ ขั้นตอนการเย็บ การควบคุมคุณภาพเสื้อผ้าสำเร็จรูป Principles of industrial trouser pattern making; industrial patterns making and grading; industrial trouser manufacturing process; garment analysis; apparel quality control	
TF2012211	วิศวกรรมเสื้อผ้า Garment Engineering	3(3-0-6)
	เทคนิคการเพิ่มผลผลิตสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า การควบคุมความสูญเปล่าในงาน อุตสาหกรรม การวิเคราะห์กระบวนการผลิตเสื้อผ้า การศึกษาเวลาและการกำหนด ราคา มาตรฐานการเย็บ การคำนวณประสิทธิภาพการผลิต ความปลอดภัยและ อาชีวอนามัยในสถานประกอบการ Productivity improvement techniques of garment industry; waste reduction of industrial work; garment manufacturing analysis; time study and CMT (cut make and trims) price setting; production efficiency calculation; occupational health and safety in workplace	
TF2012212	การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป Garment Merchandising	3(3-0-6)
	หลักการเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป ระบบเอกสารในงาน จัดการสินค้าเสื้อผ้า ต้นทุนเสื้อผ้าอุตสาหกรรม การนำเข้าและส่งออกในงาน อุตสาหกรรม ความสำคัญวัฒนธรรมของกลุ่มลูกค้าในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป Principles of garment merchandising; documentation of merchandising; industrial garment costing; industrial import and export; importance of customer culture in garment industry	

TF2012213	การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4) Computer-Aided Pattern Making หลักการสร้างแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ โปรแกรมการสร้างแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดเสื้อบุรุษด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดเสื้อสตรีด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดกระโปรงด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดกางเกงบุรุษด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ Principles of computer-aided pattern making; computer-aided pattern design systems; creation of men's garment patterns using commercial computer software; creation of women's garment patterns using commercial computer software; creation of skirt patterns using commercial computer software; creation of men's trousers patterns using commercial computer software
TF2012214	เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม 3(0-6-3) Garment Manufacturing Technology ปฏิบัติเกี่ยวกับระบบการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม การทำแบบตัดและปรับขนาดเสื้อผ้าในระบบอุตสาหกรรม การวิเคราะห์ขั้นตอนการเย็บเสื้อบุรุษและสตรี กระบวนการตัดในระบบอุตสาหกรรม การผลิตเสื้อผ้าบุรุษและสตรีในระบบอุตสาหกรรม การควบคุมคุณภาพเสื้อผ้าและการแก้ปัญหา Practice of garment manufacturing system; patterning and grading in garment industry system; men and womenswear sewing analysis; cutting process in garment industry system; men and womenswear production in industry system, garment quality control and problem solving
TF2012215	การทำเสื้อตัวอย่าง 3(1-4-4) Apparel Sample Making การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการทำเสื้อตัวอย่าง กระบวนการทำเสื้อตัวอย่าง ตัวอย่างการผลิตกระโปรง เสื้อ กางเกง การตรวจสอบและแก้ไขข้อบกพร่องของเสื้อตัวอย่าง การเขียนรายละเอียดเสื้อผ้าสำหรับการผลิต Material and apparatus selection for sample making; apparel sample making processes; skirt sample making; blouse sample making; pants sample making; checking sample problems and solutions; examination and debugging of sample shirts and writing details for clothing production

TF2012216	ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	3(3-0-6)
	English for Garment Industry หลักการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพทางเสื้อผ้าและแฟชั่น การอ่านเอกสารเฉพาะทางอย่างเข้าใจ การใช้ปัญญาประดิษฐ์เพื่อการสืบค้นศัพท์เทคนิคสำหรับวิชาชีพ ทักษะการสื่อสารเพื่อติดต่อประสานงาน การเขียนบรรยายและรายงานผล Principles of using english for clothing and fashion profession; understanding specialized documents; leveraging artificial intelligence to discover professional technical vocabulary ; developing communication skills for coordination; writing descriptions and reports	
TF2012217	การเตรียมโครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น	2(2-0-4)
	Project Preparation in Garment Technology and Fashion Business Management การสืบค้นข้อมูลโครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น การใช้ปัญญาประดิษฐ์เพื่อการสืบค้นนวัตกรรมในเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น การเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น การนำเสนองาน Data searching on garment technology and fashion business management project; leveraging artificial intelligence for research searching innovation in garment technology and fashion business management; data preparation; data analysis; project writing for garment technology and fashion business management; presentation	
TF2012218	โครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น	3(0-6-3)
	Projects in Garment Technology and Fashion Business Management การค้นคว้าปัญหา การแก้ไขปัญหาในงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป การกำหนดหัวข้อ โครงการ การเรียบเรียงเนื้อหาบทนำ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การสร้างสิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรม หรือการทดลอง สรุปผลการทดลอง การเขียนรายงานและการนำเสนอ Problem investigation; problem solving in garment industry; project topic determination; introductory composition; relevant theories; inventions innovations or experiment; conclusion; report writing and presentation	

TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1(0-2-1) Preparation for Cooperative Education in Fashion Design and Textile Technology กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งานอาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบคุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน Cooperative education process; selecting establishments and job applications; job interviews; personality development; labor law and professional ethics; quality system and safety; report writing and presentation delivery
-----------	--

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

TF2022201	ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในงานสิ่งทอ 3(3-0-6) Safety and Occupational Health in Textile Workplace หลักการจัดการด้านอาชีวอนามัยและความปลอดภัย ระเบียบปฏิบัติและกฎหมายด้านอาชีวอนามัยและความปลอดภัย ระบบมาตรฐานสากลที่เกี่ยวข้องกับอาชีวอนามัยและความปลอดภัย หลักการและเทคนิคที่เกี่ยวกับความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการทางสิ่งทอ Principles of occupational health and safety management; occupational health and safety regulations and laws; international standard systems of occupational health and safety; principles and techniques of safety and occupational health in the textile workplace
TF2022202	การเตรียมสิ่งทอ 3(1-4-4) Textile Preparation การจำแนกกระบวนการเตรียม การเพาชน การเซตด้วยความร้อน การกำจัดแป้ง การกำจัดสิ่งสกปรก การฟอกขาว การชุบมัน Classification of pretreatment processes; singeing, heat setting; desizing, scouring; bleaching; mercerizing

TF2022203	เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม Man-Made Fibers and Innovation พอลิเมอร์ เส้นใยสังเคราะห์ เส้นใยสังเคราะห์จากปฏิกิริยาแบบเติม เส้นใยสังเคราะห์จากปฏิกิริยาควบแน่น เส้นใยสมบัติพิเศษ Polymers; regenerated fibers; synthetic fibers from addition polymerization; synthetic fibers from condensation polymerization; specialty fibers	3(3-0-6)
TF2022204	การย้อมสีสิ่งทอ Textile Dyeing การเลือกใช้สีย้อมและสารช่วยย้อม การย้อมสีเส้นใยธรรมชาติ การย้อมสีเส้นใยประดิษฐ์ การย้อมสีเส้นใยผสม การย้อมสีผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Dyes and auxiliaries selection; dyeing of natural fibers; dyeing of man-made fibers; dyeing of blended fibers; dyeing of textile products	3(0-6-3)
TF2022205	สีและการวัด Color and Measurement ทฤษฎีการมองเห็นสี การจัดระบบสี ระบบสีมาตรฐานในอุตสาหกรรมสิ่งทอ การประเมินความแตกต่างของสี หลักการวัดสีสำหรับวัสดุสิ่งทอ Theory of color perception; color order system; standard color systems used in textile industry; color difference evaluation; principles of color measurement for textile materials	3(3-0-6)
TF2022206	การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม Industrial Textile Dyeing เคมีเชิงฟิสิกส์การย้อมสี เทคโนโลยีและนวัตกรรมการย้อมสี หลักการทำงานของเครื่องย้อมเส้นใยและเส้นด้าย เครื่องย้อมผืนผ้า เครื่องย้อมเสื้อผ้า เศรษฐศาสตร์การย้อมสี Physical chemistry of dyeing; technology and innovation of dyeing; principles of fiber and yarn dyeing machines; piece dyeing machines; garment dyeing machines; dyeing economy	3(0-6-3)

TF2022207	การพิมพ์สิ่งทอ Textile Printing ฝึกทักษะการทำแม่พิมพ์สกรีน การพิมพ์ด้วยพิกเมนต์ การพิมพ์ด้วยสีย้อม การพิมพ์กัตสี การพิมพ์ละลายเส้นใย การพิมพ์โดยตรงด้วยระบบดิจิทัล การพิมพ์ถ่ายโอนด้วยระบบดิจิทัล Skill practice in screen making; pigment printing; dye printing; discharge printing; burn-out printing; direct digital printing; digital transfer printing	3(0-6-3)
TF2022208	สารให้สีทางสิ่งทอ Textile Colorants พื้นฐานเกี่ยวกับสารให้สี สีย้อมสำหรับเส้นใยเซลลูโลส สีย้อมสำหรับเส้นใยโปรตีน สีย้อมสำหรับเส้นใยสังเคราะห์ พิกเมนต์ Fundamentals of colorants; dyes for cellulosic fibers; dyes for protein fibers; dyes for synthetic fibers; pigments	3(3-0-6)
TF2022209	สิ่งทอเทคนิค Technical Textiles ความรู้พื้นฐานทางสิ่งทอเทคนิค วัสดุสิ่งทอเทคนิค สิ่งทอเทคนิคเพื่อการปกป้อง สิ่งทอเทคนิคเพื่องานอุตสาหกรรม สิ่งทอเทคนิคเพื่องานเกษตรกรรม สิ่งทอเทคนิคทางการแพทย์ Fundamentals of technical textiles; technical textile materials; technical textiles for protection; technical textiles for industries; technical textiles for agriculture; Medical textiles	3(3-0-6)
TF2022210	คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม Water Quality and Environment น้ำและมลพิษทางน้ำ การปรับปรุงคุณภาพน้ำ น้ำทิ้งในงานอุตสาหกรรม การบำบัดน้ำทิ้ง พลังงานสะอาดและฉลากสิ่งแวดล้อม การจัดการด้านสิ่งแวดล้อมและระเบียบที่เกี่ยวข้องในงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ Water and water pollution; water treatments; wastewater in industry; wastewater treatment; clean energy and eco-labeling; environmental management and regulations for textile industry	3(3-0-6)

TF2022211	การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก Creating Textile Products and Souvenirs ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก เทคนิคการสร้างลวดลายบนวัสดุสิ่งทอ การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก การบรรจุภัณฑ์ การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ Practical in textile products and souvenirs design; technique for creating patterns on textile materials; creating textile products and souvenirs; packaging; electronic commerce	3(0-6-3)
TF2022212	การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ Textile Finishing การจำแนกประเภทกระบวนการตกแต่งสำเร็จ การตกแต่งนุ่ม การตกแต่งให้ง่ายต่อการดูแลรักษา การตกแต่งสะท้อนน้ำและสิ่งสกปรก การตกแต่งต้านการลามไฟ การตกแต่งด้านจุลชีพ การตกแต่งเพื่อหน้าที่พิเศษ การตกแต่งเชิงกล Classification of finishing processes; softening finishing; easy-care finishing; water and soil repellent finishing; flame retardant finishing; antimicrobial finishing; functional finishing; mechanical finishing	3(2-2-5)
TF2022213	สารช่วยทางสิ่งทอ Textile Auxiliaries ลักษณะและหน้าที่สารช่วยทางสิ่งทอ การแบ่งประเภทของสารช่วยทางสิ่งทอ สมบัติของสารลดแรงตึงผิวและการใช้งานทางสิ่งทอ การแบ่งประเภทสารช่วยทางสิ่งทอตามหน้าที่ในกระบวนการทางสิ่งทอ การเลือกใช้สารช่วยทางสิ่งทอที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม Characteristics and functions of textile auxiliaries; classification of textile auxiliaries; characteristics of surfactant and application in textile process; classification of textile auxiliaries by function in textile processes; selection of eco-textile auxiliaries	3(1-4-4)
TF2022214	การเทียบและผสมสี Color Matching รายวิชาบังคับก่อน : TF2022204 การย้อมสีสิ่งทอ การเทียบและผสมสีด้วยสีไดเรกต์ สีรีแอคทีฟ สีแอซิด สีเบสิก สีดิสเพิร์ส พิกเมนต์ Color matching and color mixing with direct dye; reactive dye; acid dye; basic dye; disperse dye; pigment	3(0-6-3)

TF2022215	การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ Physical Textile Testing ความสำคัญและมาตรฐานของการทดสอบสิ่งทอทางกายภาพ การทดสอบเส้นใยและเส้นด้าย การทดสอบพื้นผ้า การทดสอบเครื่องนุ่งห่ม การทดสอบสิ่งทอสมบัติพิเศษ การทดสอบอุปกรณ์ป้องกันส่วนบุคคล ข้อกำหนดและความปลอดภัยสำหรับเสื้อผ้าเด็ก Importance and standardization of physical textile testing; testing of fibers and yarns, fabrics testing; apparel testing; testing of functional properties of textile; personal protective equipment testing; product safety requirements for children's apparel	3(1-4-4)
TF2022216	การเตรียมโครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ Project Preparation in Textile Innovation and Technology การจัดเตรียมข้อเสนอโครงการนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ การใช้ปัญญาประดิษฐ์เพื่อการสืบค้น การทบทวนวรรณกรรม การเขียนโครงร่างโครงการ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม การจัดทำต้นฉบับ การนำเสนอโครงการ Preparation of textile innovation and technology project; application of artificial intelligence for research; literature review; project writing; citation and referencing; manuscript preparation; and project presentation	2(2-0-4)
TF2022217	การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี Chemical Textile and Colorfastness Testing ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความสำคัญและมาตรฐานของการทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี การทดสอบเพื่อบอกชนิดและปริมาณเส้นใย การวิเคราะห์และทดสอบสีย้อมและสารต้องห้ามบนวัสดุสิ่งทอ การวิเคราะห์คุณภาพน้ำ การทดสอบความคงทนของสี Study and laboratory practice on the importance and standards of chemical textile testing and colorfastness; tests for identifying the type and quantity of fibers; analysis and testing of dyes and restricted substances on textile materials; Water quality analysis; colorfastness testing	3(1-4-4)

TF2022218	โครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(0-6-3) Textile Innovation and Technology Project รายวิชาบังคับก่อนหรือเรียนควบคู่ : TF2022216 การเตรียมโครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ ปฏิบัติการเกี่ยวกับการค้นคว้าความรู้เชิงวิชาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ การประยุกต์ใช้ในการทำโครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ การใช้ปัญญาประดิษฐ์ในงานโครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ Research operation on academic knowledge, technology and innovation on textile industry; application in textile innovation and technology projects; application of artificial intelligence in textile Innovation and technology projects
TF2022219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1(0-2-1) Preparation for Cooperative Education in Fashion Design and Textile Technology กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งานอาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบคุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน Cooperative education process; selecting establishments and job applications; job interviews; personality development; labor law and professional ethics; quality system and safety; report writing and presentation delivery

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

TF2032201	ประวัติศาสตร์แฟชั่น Fashion History ประวัติศาสตร์แฟชั่น รูปแบบเครื่องแต่งกายของชาติตะวันตกและชาติตะวันออก อิทธิพลที่มีผลต่อประวัติศาสตร์แฟชั่น การวิเคราะห์เครื่องแต่งกายแฟชั่น วิวัฒนาการเครื่องแต่งกายของไทย การประยุกต์ใช้เพื่อการออกแบบแฟชั่น Fashion history; costume styles of the Western and Eastern worlds; influences affecting fashion history; fashion costume analysis; evolution of Thai dress; application for fashion design	3(3-0-6)
TF2032202	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น Basic Fashion Design การออกแบบเครื่องแต่งกาย ประเภทเครื่องแต่งกาย การสร้างแรงบันดาลใจ พัฒนาการรูปแบบเสื้อผ้า การเลือกใช้วัสดุ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกาย Designing cloth; the type of clothing; creating inspiration; development of clothing; selection materials; fashion presentation	3(2-2-5)
TF2032203	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น Basic Women's Patternmaking and Clothing Construction หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าสตรี การแยกแบบตัดเสื้อผ้าสตรี การแก้ไขแบบตัดเสื้อผ้าสตรี การเลือกวัสดุและการวางแบบตัด การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น Principles of women's patternmaking; women's pattern separation; women's pattern correction; material selection and pattern layout; basic women's clothing construction	3(1-4-4)
TF2032204	การสร้างสรรค์สิ่งทอ Textile Creation การสร้างแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานสิ่งทอ วัสดุสิ่งทอ กลวิธีการสร้างสรรค์งานสิ่งทอ การสร้างสรรค์สิ่งทอเชิงทัศนศิลป์ การนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ Concept development for textile creation; Textile materials; Methods for textile creation; Craft- based textile creation; artificial intelligence-based presentation	3(2-2-5)

TF2032205	ภาพดิจิทัลเพื่องานออกแบบแฟชั่น Digital Imaging for Fashion Design หลักการภาพกราฟิกแบบแรสเตอร์ ส่วนต่อประสานและเครื่องมือ การปรับแต่งภาพถ่ายแฟชั่น เทคนิคการคัดลอกและการซ้อนภาพ การสร้างลวดลายสิ่งทอต่อเนื่อง การลงสีภาพร่างแฟชั่น การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ การจัดการไฟล์เพื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล Principles of raster graphics, interface and tools; fashion photography retouching; selection and collage techniques; seamless textile pattern creation; fashion sketch coloring; art composition layout; file management for publication and digital media	3 (1-4-4)
TF2032206	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น Textile Print Design for Fashion หลักการออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ โครงสร้างลวดลายและระบบการซ้ำ การสร้างต้นแบบลวดลาย แนวโน้มแฟชั่นกับการออกแบบลวดลาย การพัฒนาลวดลายในรูปแบบดิจิทัล วัสดุและเทคนิคการพิมพ์ลวดลาย การนำเสนอในงานออกแบบแฟชั่น Principles of textile print design; pattern structure and repeat systems; motif development; fashion trends and print design; digital print design development; materials and print techniques; fashion design presentation	3(1-4-4)
TF2032207	การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น Creativity and Fashion Design การสืบค้นข้อมูลเพื่อการออกแบบแฟชั่น แนวโน้มเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรี การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การสร้างต้นแบบ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายแบบคอลเลคชั่น Information research for fashion design; fashion trends for men and women's wears; creating inspiration for designing collection; Selection materials and decoration; prototyping; fashion collection presentation	3(2-2-5)

TF2032208	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น Women's Fashion Patternmaking and Clothing Construction หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น การแยกแบบตัดเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น การดัดแปลงแบบตัดเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น การผลิตเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น การประยุกต์รูปแบบเสื้อผ้าสตรีตามสมัยนิยม Principles of women's fashion patternmaking; women's fashion pattern separation; women's fashion pattern alteration; women's fashion clothing production; application of contemporary women's fashion styles	3(1-4-4)
TF203209	การย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายสิ่งทอเชิงหัตถกรรม Textile Dyeing and Creative Craft Textile Pattern Creation ประเภทของสีและการเลือกใช้ กระบวนการย้อมสีและการสร้างลวดลาย การสร้างสรรค์ลวดลายเชิงหัตถกรรม เทคนิคการสร้างลวดลายจากวัสดุธรรมชาติ การประเมินคุณภาพสีและลวดลายบนพื้นผ้า การสร้างต้นแบบเพื่องานแฟชั่น Types and selection of dyes; textile dyeing and pattern formation processes; craft-based textile pattern creation; natural material pattern techniques; color and pattern quality evaluation on textiles; fashion prototype creation	3(1-4-4)
TF2032210	กราฟิกเชิงเส้นสำหรับงานออกแบบแฟชั่น Linear Graphics for Fashion Design หลักการสร้างสรรค์กราฟิกเชิงเส้น การวาดแบบร่างทางเทคนิคในงานแฟชั่น การออกแบบลวดลายผ้าและตราสัญลักษณ์ การจัดทำรายละเอียดทางเทคนิคเพื่อการผลิต การนำเสนอผลงานแฟชั่นดิจิทัล Principles of linear graphic design; technical sketching in fashion; textile pattern and logo design; preparation of technical specifications for production; and digital fashion presentation	3(1-4-4)
TF2032211	การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น Local Textile Design and Innovation ความเป็นมาและความสำคัญของภูมิปัญญา วัฒนธรรม เศรษฐกิจและสังคมในสังคมไทย สิ่งทอพื้นถิ่นของไทย นวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น การออกแบบสิ่งทอพื้นถิ่นเชิงสร้างสรรค์ การสร้างตราสินค้าสิ่งทอพื้นถิ่น Background and Importance of local wisdom, culture, economy and society in thailand; thai local textiles; local textile innovation; creative design of local textiles; ceating a sustainable brand for local textiles	3(1-4-4)

TF2032212	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
	Fashion Design for Children การสำรวจตลาดแฟชั่นเด็ก การศึกษาแนวโน้มแฟชั่นเด็กเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ การออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุ การสร้างต้นแบบ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายสำหรับเด็ก Children's fashion market survey; study of children fashion trends for inspiration; collection design; materials selection; prototyping; presentation of children	
TF2032213	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก	3(1-4-4)
	Children's Apparel Patternmaking and Clothing Construction หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเด็ก การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเด็กอ่อน การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเด็กโต การแยกแบบตัดเสื้อผ้าเด็ก เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก การตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก Principles of children's patternmaking; infant clothing patternmaking; children's patternmaking; children's pattern separation; children's clothing sewing techniques; children's clothing construction	
TF2032214	การสร้างแบบตัดบนหุ่นเพื่องานแฟชั่น	3(1-4-4)
	Draping for Fashion Design หลักการและเทคนิคการสร้างแบบตัดบนหุ่น การสร้างแบบเสื้อบนหุ่น การสร้างแบบกระโปรงบนหุ่น การสร้างแบบชุดเดรสบนหุ่น การสร้างแบบชุดโอกาสพิเศษบนหุ่น การพัฒนาต้นแบบจากการสร้างแบบตัดบนหุ่น Principles and techniques of draping; bodice draping; skirt draping; dress draping; special occasion draping; prototype development from draping	
TF2032215	การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น	2(2-0-4)
	Project Preparation in Fashion Design หลักการจัดทำโครงการออกแบบแฟชั่น การกำหนดหัวข้อและการวางแผน การจัดเตรียมและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนข้อเสนอโครงการ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม การนำเสนอโครงการทางออกแบบแฟชั่น Principles of fashion design project development; topic selection and project planning; data preparation and analysis; project proposal writing; referencing and bibliography writing; presentation of fashion design project projects	

TF2032216	การออกแบบแฟชั่นเพื่อการสร้างแบรนด์ Fashion Design for Branding การสำรวจข้อมูลและการวางแผนตลาดสินค้าแฟชั่น การสำรวจแนวโน้มแฟชั่น การจัดรูปแบบคอลเลคชั่นสินค้า การสร้างรูปแบบเฉพาะบุคคล จรรยาบรรณของนักออกแบบ การสร้างต้นแบบ การนำเสนอผลงาน Fashion market research and planing for fashion; fashion trend survey; peoduct collation arrangement; individual creation; ethics of designer; prototyping	3(2-2-5)
TF2032217	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ Men's Shirt Patternmaking and Clothing Construction หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบุรุษ การแยกแบบตัดเสื้อผ้าบุรุษ การปรับขนาดเสื้อผ้าบุรุษ การตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ การประยุกต์รูปแบบเสื้อผ้าบุรุษตามสมัยนิยม Principles of men's patternmaking; men's pattern separation; men's pattern grading and size adjustment; men's clothing construction; application of contemporary men's fashion styles	3(1-4-4)
TF2032218	โครงการทางออกแบบแฟชั่น Fashion Design Project ปฏิบัติการเกี่ยวกับการค้นคว้าความรู้เชิงวิชาการ การค้นคว้า ทดลอง และพัฒนาแนวทางการสร้างสรรค์ การออกแบบและพัฒนา การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพผลงาน การประยุกต์ใช้ในการทำโครงการออกแบบแฟชั่น Practice in academic knowledge research; research, experimentation, and development of creative approaches; design and development; refinement and quality improvement of the work; application to fashion design project	3(0-6-3)
TF2022219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ Preparation for Cooperative Education in Fashion Design and Textile Technology กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งานอาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบคุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน Cooperative education process; selecting establishments and job applications; job interviews; personality development; labor law and professional ethics; quality system and safety; report writing and presentation delivery	1(0-2-1)

○ กลุ่มวิชาชีพเลือก

TF2003301	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 6(0-40-0) Cooperative Education for Fashion Design and Textile Technology รายวิชาบังคับก่อน : TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ปฏิบัติงานจริงด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ เสมือนพนักงานของหน่วยงาน ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงาน หรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ Practice working in fashion design and textile technology as an actual employee according to the position being appointed for not less than 16 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor
TF2003202	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1 3(0-40-0) Professional Experience in Fashion Design and Textile Technology 1 รายวิชาบังคับก่อน : TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ Professional experience in fashion design and textile technology according to the position being appointed for not less than 8 weeks; accomplishing the work report under the supervision of the mentor and supervisor

TF2003203	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2 3(0-40-0) Professional Experience in Fashion Design and Textile Technology 2 รายวิชาบังคับก่อน : TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบ แฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ รายวิชาเรียนควบคู่ : TF2003202 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น และเทคโนโลยีสิ่งทอ 1
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ Professional experience in fashion design and textile technology according to the position being appointed for not less than 8 weeks; accomplishing the work report under the supervision of the mentor and supervisor
TF2003204	หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(3-0-6) Selected Topics in Fashion Design and Textile Technology
	เรื่องเฉพาะทางหรือหัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับการออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ รวมถึงกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมแฟชั่น สิ่งทอ หรืออุตสาหกรรมอื่นที่เกี่ยวข้อง Specialized or contemporary topics in fashion design and textile technology, including case studies within fashion, textiles, and related industries
TF2013205	การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า 3(1-4-4) Value Addition in Apparel Products
	แนวคิดและมิติการสร้างมูลค่าเพิ่ม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้วยนวัตกรรมและเทคนิคพิเศษ กลยุทธ์การสร้างภาพลักษณ์และเรื่องราวของแบรนด์ ความยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม (CSR) การวิเคราะห์ตลาดและการกำหนดราคาตามมูลค่า concepts and dimensions of value creation in apparel; product development through innovation and specialized technique; strategies for building brand image and storytelling; sustainability and corporate social responsibility (CSR); market analysis and value-based pricing
TF2013206	การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4) Textile and Textile Product Testing
	หลักการเกี่ยวกับการทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การทดสอบเส้นใยและเส้นด้าย การทดสอบพื้นผ้าและเครื่องนุ่งห่ม การทดสอบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การทดสอบความคงทนของสี Principles of textile and textile product testing; fiber and yarn testing fabrics swatch and apparel testing; textile product testing; colour fastness testing

TF2013207	การสร้างสรรค์ชุดยูนิฟอร์ม Uniform Creation Techniques การวิเคราะห์และหลักการออกแบบเชิงระบบ วัสดุและเทคนิคเฉพาะทางที่มีผลกระทบกับสิ่งแวดล้อม การออกแบบเพื่อการใช้งาน เอกสารทางเทคนิคและการผลิตชุดยูนิฟอร์ม การนำเสนอและการประเมินผลงานที่สอดคล้องกับภาพลักษณ์องค์กร Systematic design analysis and principles; environmentally impactful materials and specialized techniques; design for usability of ergonomics and functionality; technical documentation and uniform production; presentation and evaluation of work in alignment with corporate identity	3(1-4-4)
TF2013208	การตัดเย็บเสื้อผ้าเด็กในงานอุตสาหกรรม Children's Garment Construction in Apparel Industry หลักการออกแบบและสร้างแบบเสื้อผ้าเด็กอุตสาหกรรม มาตรฐานความปลอดภัยเสื้อผ้าเด็ก เทคนิคการเย็บ การผลิตเสื้อผ้าเด็กในโอกาสต่าง ๆ การควบคุมคุณภาพ การประยุกต์เสื้อผ้าเด็กเพื่อการค้า Principles of designing and patternmaking for children's apparel in industrial production; safety standards for children's clothing; sewing techniques; production of children's garments for various occasions; quality control processes; and commercial applications of children's wear	3(1-4-4)
TF2013209	เทคโนโลยีการตัดเย็บผ้าถัก Knitted Garment Sewing Technology วัสดุในการตัดเย็บผ้าถัก เครื่องจักรอุตสาหกรรมสำหรับเย็บผ้าถัก รูปแบบของชุดกีฬา เทคนิค การเย็บผ้าถัก การทำแบบตัด กระบวนการตัดเย็บผ้าถัก กระบวนการหลังการเย็บ Materials for sewing knitting; industrial sewing machine for knitted fabric; type & sportswear; pattern making; knitted production process; post production process	3(1-4-4)
TF2013210	การสร้างแบบและการตัดเย็บเสื้อผ้าบนหุ่น Draping and Garment Construction ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างแบบบนหุ่น การสร้างแบบพื้นฐานบนหุ่น การสร้างแบบเสื้อผ้าที่มีรายละเอียดซับซ้อน การถอดแบบตัดจากหุ่นและการปรับแก้ เทคนิคการตัดเย็บชิ้นงานจริง Fundamentals of drape-drafting on a mannequin; basic drape-drafting; the creation of complex garment designs on the dress form; transferring draped patterns to flat patterns with necessary adjustments; practical techniques for constructing finished garments	3(1-4-4)

TF2023211	นอนวูฟเวน Nonwoven ลักษณะของผ้านอนวูฟเวน วัตถุดิบสำหรับการผลิตผ้านอนวูฟเวน กระบวนการผลิตผ้านอนวูฟเวน การทดสอบสมบัติผ้านอนวูฟเวน การใช้งานผ้านอนวูฟเวน Nonwoven characteristics; raw materials for nonwovens production; nonwoven manufacturing processes; testing of nonwovens; application of nonwovens	3(3-0-6)
TF2023212	เทคโนโลยีสีย้อมจากธรรมชาติ Natural Dyeing Technology ประวัติของสีย้อมจากธรรมชาติ เคมีของสีย้อมจากธรรมชาติ การประยุกต์และใช้งานสีย้อมธรรมชาติ วิธีการสกัดสี วิธีการย้อมและพิมพ์สิ่งทอด้วยสีย้อมธรรมชาติ เครื่องมือที่ใช้สำหรับการย้อมสีและการวิเคราะห์สีย้อมธรรมชาติ การประเมินและปรับปรุงคุณภาพสิ่งทอย้อมสีธรรมชาติ History of natural dyes; chemistry of natural dyes; application and use of natural dyes; methods of dye extraction; methods of dyeing and printing with natural dyes; instruments for natural dyeing and characterization; evaluation and quality improvement of natural dyed textiles	3(0-6-3)
TF2023213	สารให้สีนอกงานสิ่งทอ Non-Textile Colorants สารให้สีในงานอุตสาหกรรม สีผสมอาหาร ยา และเครื่องสำอาง สีย้อมผม หมึกพิมพ์ สีทา สารให้สีในอุตสาหกรรมอื่น Colorants in industry; food, drug, and cosmetic colorants; hair dyes; printing inks; paints; other industrial colorants	3(3-0-6)
TF2023214	นวัตกรรมสิ่งทอ Textile Innovation เทคโนโลยีด้านเครื่องมือและเครื่องจักรสิ่งทอ นวัตกรรมด้านวัสดุสิ่งทอ นวัตกรรมและเทคโนโลยีกระบวนการผลิตสิ่งทอ เทคโนโลยีเส้นใยขนาดเล็ก การประยุกต์ใช้นาโนเทคโนโลยีสำหรับอุตสาหกรรมสิ่งทอ Textile instrument and machine technology; innovation of textile materials; innovation and technology of textile manufacturing process; nano fibers technology; applications of nano technology for textile industry	3(3-0-6)

TF2023215	โครงสร้างผ้าและการออกแบบ Fabric Structures and Design โครงสร้างผ้าทอ การทอผ้า การถักผ้า การออกแบบลวดลายผ้าทอและผ้าถัก การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการออกแบบลาย Woven fabric structures; weaving; knitting; weaving and knitting pattern design; fabrics structure analysis and package software for pattern design	3(3-0-6)
TF2023216	นิเวศวิทยาทางสิ่งทอ Textile Ecology นิเวศวิทยาของกระบวนการผลิตสิ่งทอ เทคโนโลยีสีเขียวในอุตสาหกรรมสิ่งทอ การหมุนเวียนของเสียกลับมาใช้ใหม่ในกระบวนการผลิตสิ่งทอ การพัฒนากระบวนการผลิตสิ่งทอที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การพัฒนาอย่างยั่งยืนและการออกแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Ecology of textile manufacturing processes; green technology in textiles industry; waste recovery in textile manufacturing processes; development of environmentally friendly textiles process; sustainable development and eco design	3(3-0-6)
TF2023217	เทคโนโลยีการผลิตไหม Silk Production Technology กระบวนการปลูกหม่อนและเลี้ยงไหม กระบวนการผลิตไหม การลอกกาวไหมและย้อมสีเส้นไหม การใช้ประโยชน์ผลิตภัณฑ์ไหม มาตรฐานคุณภาพเส้นไหมและผ้าไหม Mulberry cultivation and sericulture; silk manufacturing processes; silk degumming and dyeing; utilization of silk products; standard quality of silk yarn and fabric	3(3-0-6)
TF2023218	เทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ สำหรับออกแบบแฟชั่น 3D Design Technology for Fashion Design การสร้างแบบจำลอง 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างแพทเทิร์น การประกอบแพทเทิร์น การกำหนดคุณสมบัติของพื้นผิววัสดุ การสร้างภาพเสมือนจริงและการจัดแสง Computer based 3D modeling; pattern creation; pattern assembly; material surface property definition; realistic rendering and lighting	3(1-4-4)

TF2033219	การจัดแสดงสินค้าและการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น	3(2-2-5)
	Visual Merchandising and Fashion Brand Communication ประเภทของการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น หลักการจัดแสดงสินค้า การออกแบบและการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น แนวโน้มแฟชั่นและการจัดแสดงสินค้า การนำเสนอสินค้าผ่านสื่อดิจิทัล การจัดแสดงแฟชั่นโชว์และการนำเสนอผลงาน การจัดแสดงสินค้าเพื่อการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น Types of fashion display; principles of visual merchandising; fashion brand design and communication, fashion trends and visual merchandising; digital product presentation, fashion show production and presentation; visual merchandising for fashion brand communication	
TF2033220	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	3(1-4-4)
	Apparel Accessory Design ประเภทของเครื่องประกอบการแต่งกาย การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย การสร้างแบบตัด การเลือกใช้วัสดุ การผลิตต้นแบบ การนำเสนอเครื่องประกอบการแต่งกาย Types of apparel accessories; apparel accessories design; pattern making, material selection; prototype production; and apparel accessories presentation	
TF2033221	นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน	3(3-0-6)
	Sustainable Textile Innovations เทคโนโลยีและนวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน วัสดุทางเลือกและวัสดุสิ่งทอเชิงชีวภาพ กระบวนการผลิตสิ่งทอที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การพัฒนาคุณสมบัติเส้นใยและพื้นผ้า ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ แนวโน้มและทิศทางสิ่งทอยั่งยืน เศรษฐกิจหมุนเวียนในอุตสาหกรรมสิ่งทอ นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืนในงานแฟชั่น Sustainable textile technologies and innovations; alternative and bio-based textile materials; eco-friendly textile production processes; advanced fiber and fabric property development; trends and directions in sustainable textiles; circular economy in the textile industry; sustainable textile innovations in fashion	

TF2033222	การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย Fashion Design for Older Adults สรีระผู้สูงวัย จิตวิทยาและวิถีชีวิตผู้สูงวัย แนวโน้มเครื่องแต่งกายผู้สูงวัย การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การนำเสนอผลงานการออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย Older adult body anatomy; psychology and lifestyles of older adults; fashion trends for older adults; fashion design for older adults; material selection and decoration techniques; presentation of fashion design for older adults	3(2-2-5)
TF2033223	การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น Fashion Photography กล้องและแอปพลิเคชันในการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพงานแฟชั่น สร้างแนวคิดในการถ่ายภาพงานแฟชั่น การถ่ายภาพงานแฟชั่นในสตูดิโอและนอกสถานที่ การปรับแต่งภาพ การนำเสนอภาพถ่ายงานแฟชั่น Cameras and photography applications; composition in fashion photography; creating fashion photography concepts; studio and outdoor fashion photography; image editing; fashion photography presentation	3(2-2-5)
TF2033224	การสร้างสรรค์แฟชั่นเพื่อความยั่งยืน Sustainable Fashion Creation หลักการและแนวคิดพื้นฐานของแฟชั่นเพื่อความยั่งยืน ผลกระทบของอุตสาหกรรมแฟชั่นต่อสิ่งแวดล้อมและสังคม การเลือกใช้วัสดุและสิ่งทออย่างยั่งยืน กระบวนการออกแบบและการสร้างสรรค์แฟชั่นอย่างยั่งยืน การพัฒนาต้นแบบแฟชั่น Principles and fundamental concepts of sustainable fashion; impacts of the fashion industry on the environment and society; selection of sustainable materials and textiles; sustainable fashion design and creative process; and fashion prototype development	3(2-2-5)
TF2033225	การออกแบบสร้างรายได้ Design for Income Generation การออกแบบเพื่อการสร้างรายได้ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการสร้างมูลค่า หลักการกำหนดราคาผลิตภัณฑ์ การตลาดและการสร้างแบรนด์ การนำเสนอแผนธุรกิจ Transforming creativity into income; Product development and value creation; Principles of product pricing; Marketing and branding; Business plan presentation	3(2-2-5)

9. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์วิชาชีพภาคสนาม (สหกิจศึกษา/การฝึกงาน)

จากการสำรวจความคิดเห็นของสถานประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต และการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องในรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร พบว่าสถานประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต มีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในงานอาชีพจริงก่อนจบการศึกษา ดังนั้นหลักสูตรจึงกำหนดให้มีรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจัดไว้ในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพเลือก

9.1 ผลการเรียนรู้ของประสบการณ์สหกิจศึกษา/การฝึกงาน

ผลการเรียนรู้ประสบการณ์สหกิจศึกษา/การฝึกงานของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) ประยุกต์ใช้กระบวนการทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอในการทำงานจริงภายใต้ข้อจำกัดและโจทย์ของสถานประกอบการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในสายงานทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ และนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาเชิงปฏิบัติการได้อย่างสร้างสรรค์และเป็นระบบ
- (3) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารข้อมูล แนวคิด และความคืบหน้าของงานได้อย่างชัดเจนและเป็นระบบ
- (4) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบของสถานประกอบการ และมีจรรยาบรรณวิชาชีพ
- (5) สามารถประเมินจุดแข็ง จุดอ่อน และระบุความต้องการในการพัฒนาตนเองในบริบทของการทำงานจริงเพื่อวางแผนการเรียนรู้ต่อเนื่องในอนาคต

9.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4 หรือ ภาคการศึกษาฤดูร้อน

9.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลา 1 ภาคการศึกษาสำหรับรายวิชาสหกิจศึกษา หรือ 2 ภาคการศึกษาฤดูร้อน สำหรับรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือลงเรียนควบคู่เต็มเวลา 1 ภาคการศึกษา สำหรับรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

10. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการ

การทำโครงการต้องเป็นการบูรณาการความรู้วิชาชีพ เพื่อการแก้ปัญหาหรือประยุกต์ใช้ความรู้และความคิดสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดประโยชน์เป็นรูปธรรม มุ่งเน้นให้มีการค้นคว้าพัฒนาทางด้านเทคโนโลยี เสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา กำหนดให้มีการศึกษา ทดลอง/เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลและทำรายงานตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดมีการส่งรายงาน และ/หรือ นำเสนอผลงานตามกำหนดเวลา

10.1 คำอธิบายโดยย่อ

ปฏิบัติการเกี่ยวกับการค้นคว้าความรู้เชิงวิชาการและการแก้ไขปัญหาหรือการพัฒนาทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เทคโนโลยีและนวัตกรรม ภายใต้กระบวนการทางระเบียบวิธีวิจัย มีการสืบค้น ทบทวนงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ออกแบบกระบวนการวิจัยหรือพัฒนา ดำเนินการวิจัยหรือพัฒนา การเขียนรายงาน และการนำเสนอได้อย่างมีระบบตามหลักวิชาการ

10.2 ผลการเรียนรู้

- (1) วิเคราะห์ปัญหาและกำหนดหัวข้อโครงการด้านการออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ โดยประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อตอบโจทย์อุตสาหกรรมหรือความต้องการของตลาด ภายใต้เงื่อนไขความคุ้มค่าทางเศรษฐศาสตร์
- (2) ออกแบบและวางแผนกระบวนการผลิตหรือการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ที่มีความซับซ้อน โดยเลือกใช้เทคโนโลยีและวัสดุที่เหมาะสมตามหลักวิชาการ
- (3) ดำเนินการวิจัยเชิงปฏิบัติการหรือสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมทั้งตัดสินใจแก้ปัญหาเชิงเทคนิคและควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ ให้เป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์หรือข้อกำหนดทางธุรกิจ
- (4) สืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ เพื่อสรุปแนวคิดและระเบียบวิธีวิจัยในการพัฒนาโครงการได้อย่างเป็นระบบ
- (5) จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์และนำเสนอผลงานโครงการด้วยสื่อที่เหมาะสม สื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (6) แสดงออกถึงภาวะผู้นำ การทำงานร่วมกับผู้อื่น และความรับผิดชอบในการบริหารจัดการโครงการให้สำเร็จตามแผนงานที่กำหนด
- (7) ปฏิบัติงานด้วยความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย เคารพทรัพย์สินทางปัญญา และตระหนักถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

10.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 3

10.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

10.5 การเตรียมการ

นักศึกษาต้องผ่านรายวิชาการเตรียมโครงงานฯ จัดทำเค้าโครงงานที่นักศึกษาสนใจ เสนออาจารย์ที่ปรึกษา ดำเนินการตามแผนในเค้าโครงงานที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงงานมีการจัดเตรียมอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยการให้คำปรึกษาเป็นกลุ่มและรายบุคคล โดยนักศึกษาต้องจัดทำรายงานตามแบบที่สาขาวิชาของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นกำหนด

10.6 กระบวนการประเมินผล

แต่งตั้งคณะกรรมการสอบหรือประเมินผลโครงการ นักศึกษาต้องนำเสนอผลการดำเนินการของโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษาหรือคณะกรรมการสอบหรือประเมินโครงการที่คณะวิชาแต่งตั้ง รูปแบบและเกณฑ์การประเมินเป็นไปตามที่กำหนด ด้วยหลักการวัดและประเมินผลการศึกษา

หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. การจัดกระบวนการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
PLO1: สามารถใช้ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์และวิธีคิด ฐานวิทยาศาสตร์ พิจารณาประเด็นทางสังคม สิ่งแวดล้อม สมดุลสุขภาวะ ในบริบทโลก ศตวรรษที่ 21 ตามหลักแนวคิดความเป็น พลเมืองโลก	- การบรรยาย - การบรรยาย (ร่วมกับการใช้สื่อวีดิทัศน์และสื่อออนไลน์) - การอภิปราย - การเรียนรู้ด้วยตนเอง - การใช้กรณีศึกษา (Case) - การสาธิต (Demonstration) - การฝึกปฏิบัติ (Practice) - การระดมสมอง (Brainstorming) - กิจกรรม - การเรียนรู้จากประสบการณ์ตนเอง - การฝึกทักษะ - การทดลองในสถานการณ์จริงหรือโปรเจกต์ที่เกี่ยวข้อง - การทบทวนผลลัพธ์และปรับปรุงการเรียนรู้ - การแบ่งปันความรู้ - การมอบหมายงาน - การใช้เกม (Game)	- การสอบข้อเขียน/สอบย่อย/ปรนัย/อัตนัย - สังเกตพฤติกรรม - สังเกตพฤติกรรม (การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน) - การประเมินกระบวนการทำงาน - การประเมินจากผลงาน - การประเมินการเข้าชั้นเรียน - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม - การประเมินการส่งงานหรือโครงการ - การประเมินการนำเสนอผลงาน - การประเมินการทำแบบฝึกหัด - การประเมินการสอบทักษะ - การประเมินการทดสอบ - การประเมินจากแบบทดสอบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
PLO2: วิเคราะห์สถานการณ์ มองเห็นโอกาสแนวคิดใหม่ ๆ ให้นักช้เป็นศูนย์กลางในการใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแก้ปัญหาพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ และนำเสนอความคิดโดยเลือกใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับเนื้อหาของสาระและบริบท	- การบรรยาย - การบรรยาย (ร่วมกับการใช้สื่อวีดิทัศน์และสื่อออนไลน์) - กิจกรรม - การฝึกปฏิบัติ - การอภิปราย - การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ/ปราชญ์ - การใช้กรณีศึกษา (Case) - การฝึกปฏิบัติ (Practice) - การแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing) - การใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation) - การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย - การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative learning) - การระดมสมอง (Brainstorming) - การเรียนรู้จากประสบการณ์ตนเอง - การฝึกทักษะ - การทดลองในสถานการณ์จริงหรือโปรเจกต์ที่เกี่ยวข้อง - การทบทวนผลลัพธ์และปรับปรุงการเรียนรู้ - การแบ่งปันความรู้ - การใช้เกม (Game)	- การสอบข้อเขียน/สอบปลายภาค/สอบย่อย/ปรนัย/อัตนัย - การประเมินกระบวนการทำงาน - การประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม - การสอบปากเปล่า - การประเมินจากแบบทดสอบ - การสังเกตพฤติกรรม - สังเกตพฤติกรรม (การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน) - การสอบทักษะ - การประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนักศึกษา - การประเมินการนำเสนอ - การใช้การติดตามความก้าวหน้า - การสัมภาษณ์ - การสอบทักษะ - การทดสอบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
PLO3: แสดงออกถึงคุณลักษณะของนวัตกรรม บูรณาการ มีความรับผิดชอบตนเองและสังคม ปฏิบัติงานโดยยึดถือคุณธรรมจริยธรรม ในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม รู้การรักษามรดกทั้งร่างกายและจิตใจ เห็นคุณค่าในตนเองและยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล	- การมอบหมายงาน - การบรรยาย - การบรรยาย (ร่วมกับการใช้สื่อวีดิทัศน์และสื่อออนไลน์) - อภิปราย - กิจกรรม - การแสดงบทบาทสมมติ (Role Playing) - การใช้สถานการณ์จำลอง (Simulation) - การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลของการสืบค้นที่ได้รับมอบหมาย - การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative learning) - การระดมสมอง (Brainstorming) - การเรียนรู้จากประสบการณ์ตนเอง - การฝึกทักษะ - การทดลองในสถานการณ์จริงหรือโปรเจกต์ที่เกี่ยวข้อง - การทบทวนผลลัพธ์และปรับปรุงการเรียนรู้ - การแบ่งปันความรู้ - การใช้เกม (Game) - การสาธิต (Demonstration) - การใช้กรณีศึกษา (Case) - การมอบหมายงาน	- การสอบข้อเขียน/สอบปลายภาค/สอบย่อย/ปรนัย/อัตนัย - สังเกตพฤติกรรม - สังเกตพฤติกรรม (การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน) - ประเมินจากแบบทดสอบ - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม - การสอบทักษะ - การประเมินกระบวนการทำงาน - การประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม - การประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนักศึกษา - การทำแบบทดสอบ - การสัมภาษณ์ - การประเมินการนำเสนอ - การทดสอบ - การประเมินจากผลงาน - การประเมินจากกิจกรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น		
PLO4: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้และเทคโนโลยีในการ สร้างกลยุทธ์ให้ตราสินค้าเสื้อผ้าอุตสาหกรรม รวมทั้งจัดการกระบวนการผลิตให้เกิด ประสิทธิภาพอย่างมีคุณภาพและเกิดความ คุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์อย่างยั่งยืน (K)	- วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย - วิธีสอนโดยใช้การสาธิต - วิธีสอนโดยใช้การทดลอง - วิธีสอนโดยการปฏิบัติ - วิธีสอนโดยใช้การไปทัศนศึกษา - วิธีสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย - วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา - วิธีสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง - วิธีสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - วิธีสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานใน สถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
PLO5: พัฒนาและเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า อุตสาหกรรมให้ตรงตามข้อกำหนดและ มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่าง รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (S)	- วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย - วิธีสอนโดยใช้การสาธิต - วิธีสอนโดยใช้การทดลอง - วิธีสอนโดยการปฏิบัติ - วิธีสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย - วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา - วิธีสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง - วิธีสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - วิธีสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ		
PLO4: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสิ่งทอ ในการกำหนดขั้นตอนการผลิต เพื่อเพิ่มคุณภาพผลิตภัณฑ์ และบริหารจัดการต้นทุนตามหลักเศรษฐศาสตร์ (K)	- วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย - วิธีสอนโดยใช้การสาธิต - วิธีสอนโดยใช้การทดลอง - วิธีสอนโดยการปฏิบัติ - วิธีสอนโดยใช้การไปทัศนศึกษา - วิธีสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย - วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา - วิธีสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง - วิธีสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - วิธีสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
PLO5: จัดการกระบวนการผลิตทางอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผ่านการวางแผนและวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาในกระบวนการทาง อุตสาหกรรมให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพ และเงื่อนไขที่กำหนด (S)	- วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย - วิธีสอนโดยใช้การสาธิต - วิธีสอนโดยใช้การทดลอง - วิธีสอนโดยการปฏิบัติ - วิธีสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย - วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา - วิธีสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง - วิธีสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - วิธีสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานใน สถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น		
PLO4: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่น เทคโนโลยี และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาผลงานแฟชั่นอย่างเป็นระบบ ให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณภาพและความคุ้มค่าตามหลัก เศรษฐศาสตร์ (K)	- วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย - วิธีสอนโดยใช้การสาธิต - วิธีสอนโดยใช้การทดลอง - วิธีสอนโดยการปฏิบัติ - วิธีสอนโดยใช้การไปทัศนศึกษา - วิธีสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย - วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา - วิธีสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง - วิธีสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - วิธีสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
PLO5: วางแผนและพัฒนากระบวนการออกแบบแฟชั่น การผลิตต้นแบบ และการวิเคราะห์แนวโน้มตลาด โดยบูรณาการเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นและสิ่งทอให้สอดคล้องกับบริบทอุตสาหกรรมร่วมสมัย (S)	- วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย - วิธีสอนโดยใช้การสาธิต - วิธีสอนโดยใช้การทดลอง - วิธีสอนโดยการปฏิบัติ - วิธีสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย - วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา - วิธีสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง - วิธีสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - วิธีสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	กลยุทธ์/วิธีการเรียนการสอน	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ		
PLO6: แสดงออกถึงพฤติกรรมเป็นผู้ใฝ่รู้ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถวิเคราะห์ วางแผน ดำเนินงาน และแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม และเป็นผู้รู้เท่าทันเทคโนโลยี (C)	- วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย - วิธีสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย - วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา - วิธีสอนโดยใช้สถานการณ์จำลอง - วิธีสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - วิธีสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน - วิธีสอนโดยการปฏิบัติ	- แบบสังเกตการณ์ - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน
PLO7: แสดงออกถึงความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย เคารพในสิทธิของผู้อื่น มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และเป็นผู้ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม (E)	- วิธีสอนโดยใช้การบรรยาย - วิธีสอนโดยใช้การทดลอง - วิธีสอนโดยการปฏิบัติ - วิธีสอนโดยใช้กรณีศึกษา - วิธีสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย - วิธีสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน - วิธีสอนโดยใช้โครงการเป็นฐาน	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา

หมวดที่ 5 การประเมินผลการเรียนและการสำเร็จการศึกษา

1. กลยุทธ์การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ เครื่องมือประเมิน และเกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
PLO1: สามารถใช้ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์และวิธีคิดฐานวิทยาศาสตร์ พิจารณาประเด็นทางสังคม สิ่งแวดล้อม สมดุลสุขภาวะ ในบริบทโลกศตวรรษที่ 21 ตามหลักแนวคิดความเป็นพลเมืองโลก	- การสอบข้อเขียน/สอบย่อย/ปรนัย/อัตนัย - สังเกตพฤติกรรม - สังเกตพฤติกรรม (การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน) - การประเมินกระบวนการทำงาน - การประเมินจากผลงาน - การประเมินการเข้าชั้นเรียน - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม - การประเมินการส่งงานหรือโครงการ - การประเมินการนำเสนอผลงาน - การประเมินการทำแบบฝึกหัด - การประเมินการสอบทักษะ - การประเมินการทดสอบ - การประเมินจากแบบทดสอบ	- ข้อสอบ - งานที่ได้รับมอบหมาย - แบบประเมินพฤติกรรมการทำงาน - แบบประเมินผลงาน - แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน - ข้อสอบข้อเขียน - การจัดกิจกรรม - แบบทดสอบหน่วยเรียน - แบบฝึกหัด/กิจกรรม - แบบประเมินแบบ Rubric (เกณฑ์การให้คะแนน) - การส่งงานหรือโครงการ	- Marking schemes - Rubric scoring - Regulations - แบบตรวจสอบรายการ (check list rating scale) - แบบทดสอบอัตนัยและปรนัย 4 ตัวเลือก - แบบทดสอบปฏิบัติ - แบบทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนด - แบบฝึกหัดใช้ Rubric scoring - อิงเกณฑ์ - อิงกลุ่ม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
PLO2: วิเคราะห์สถานการณ์ มองเห็นโอกาสแนวคิดใหม่ ๆ ให้นักช้เป็นศูนย์กลางในการใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแก้ปัญหาพัฒนาอย่างสร้างสรรค์ และนำเสนอความคิดโดยเลือกใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับเนื้อหาของสาระและบริบท	- การสอบข้อเขียน/สอบปลายภาค/สอบย่อย/ปรนัย/อัตนัย - การประเมินกระบวนการทำงาน - การประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม - การสอบปากเปล่า - การประเมินจากแบบทดสอบ - การสังเกตพฤติกรรม - สังเกตพฤติกรรม (การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน) - การสอบทักษะ - การประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอดประสบการณ์จากนักศึกษา - การประเมินการนำเสนอ - การใช้การติดตามความก้าวหน้า - การสัมภาษณ์ - การทดสอบ	- ข้อสอบข้อเขียน - การจัดกิจกรรม - การสังเกตพฤติกรรม - แบบทดสอบหน่วยเรียน - แบบฝึกหัด/กิจกรรม - แบบประเมินแบบ Rubric (เกณฑ์การให้คะแนน) - ข้อสอบปลายภาค - การนำเสนอ - การใช้การติดตามความก้าวหน้า - การสัมภาษณ์	- Marking schemes - Rubric scoring - Regulations - Timelines - แบบทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนด - แบบฝึกหัดใช้ Rubric scoring - อิงเกณฑ์ - อิงกลุ่ม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
PLO3: แสดงออกถึงคุณลักษณะของ นวัตกร บุรณาการ มีความ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ปฏิบัติงานโดยยึดถือคุณธรรม จริยธรรม ในบริบทสังคมพหุ วัฒนธรรม รู้การรักษาสมดุลทั้ง ร่างกายและจิตใจ เห็นคุณค่าใน ตนเองและยอมรับความ แตกต่างระหว่างบุคคล	- การสอบข้อเขียน/สอบปลายภาค/สอบย่อย/ ปรนัย/อัตนัย - สังเกตพฤติกรรม - สังเกตพฤติกรรม (การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน) - ประเมินจากแบบทดสอบ - การประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม - การสอบทักษะ - การประเมินกระบวนการทำงาน - การประเมินบทบาทในการทำกิจกรรม - การประเมินผลงาน/บทเรียนที่ถอด ประสบการณ์จากนักศึกษา - การทำแบบทดสอบ - การสัมภาษณ์ - การประเมินการนำเสนอ - การทดสอบ - การประเมินจากผลงาน - การประเมินจากกิจกรรม	- แบบทดสอบหน่วยเรียน - แบบฝึกหัด/กิจกรรม - แบบประเมินแบบ Rubric (เกณฑ์การให้คะแนน) - ข้อสอบปลายภาค - ข้อสอบข้อเขียน - การจัดกิจกรรม - การสังเกตพฤติกรรม - การทำแบบทดสอบ - การสัมภาษณ์ - การนำเสนอ	- Marking schemes - Rubric scoring - Regulations - Timelines - แบบทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนด - แบบฝึกหัดใช้ Rubric scoring - อิงเกณฑ์ - อิงกลุ่ม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น			
PLO4: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้และเทคโนโลยีในการสร้างกลยุทธ์ให้ตราสินค้าเสื้อผ้าอุตสาหกรรม รวมทั้งจัดการกระบวนการผลิตให้เกิดประสิทธิภาพอย่างมีคุณภาพและเกิดความคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์อย่างยั่งยืน (K)	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน	- แบบทดสอบ - แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) - แบบเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) - แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) - รายงานการวิเคราะห์ - แบบสังเกตการณ์	- มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) หรือแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐาน - กรณีรายวิชาใดที่มีผู้สอนมากกว่าหนึ่งท่าน ผู้สอนต้องร่วมกันกำหนดระดับการให้คะแนนตามระดับการตอบที่ชัดเจน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
PLO5: พัฒนาและเพิ่มมูลค่าให้กับ ผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าอุตสาหกรรม ให้ตรงตามข้อกำหนดและ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมอย่างรับผิดชอบ ต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (S)	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานใน สถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน	- แบบทดสอบ - แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) - แบบเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) - แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) - รายงานการวิเคราะห์ - แบบสังเกตการณ์	- มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) หรือแบบ มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐาน - กรณีรายวิชาใดที่มีผู้สอนมากกว่า หนึ่งท่าน ผู้สอนต้องร่วมกันกำหนด ระดับการให้คะแนนตามระดับการ ตอบที่ชัดเจน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ			
PLO4: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสิ่งทอในการกำหนดขั้นตอนการผลิตเพื่อเพิ่มคุณภาพผลิตภัณฑ์ และบริหารจัดการต้นทุนตามหลักเศรษฐศาสตร์ (K)	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน	- แบบทดสอบ - แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) - แบบเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) - แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) - รายงานการวิเคราะห์ - แบบสังเกตการณ์	- มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) หรือแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐาน - กรณีรายวิชาใดที่มีผู้สอนมากกว่าหนึ่งท่าน ผู้สอนต้องร่วมกันกำหนดระดับการให้คะแนนตามระดับการตอบที่ชัดเจน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
PLO5: จัดการกระบวนการผลิตทางอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผ่านการวางแผนและวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาในกระบวนการทางอุตสาหกรรมให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพและเงื่อนไขที่กำหนด (S)	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน	- แบบทดสอบ - แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) - แบบเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) - แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) - รายงานการวิเคราะห์ - แบบสังเกตการณ์	- มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) หรือแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐาน - กรณีรายวิชาใดที่มีผู้สอนมากกว่าหนึ่งท่าน ผู้สอนต้องร่วมกันกำหนดระดับการให้คะแนนตามระดับการตอบที่ชัดเจน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น			
PLO4: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่น เทคโนโลยี และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาผลงานแฟชั่นอย่างเป็นระบบ ให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณภาพและความคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์ (K)	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน	- แบบทดสอบ - แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) - แบบเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) - แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) - รายงานการวิเคราะห์ - แบบสังเกตการณ์	- มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) หรือแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐาน - กรณีรายวิชาใดที่มีผู้สอนมากกว่าหนึ่งท่าน ผู้สอนต้องร่วมกันกำหนดระดับการให้คะแนนตามระดับการตอบที่ชัดเจน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
PLO5: วางแผนและพัฒนากระบวนการ ออกแบบแพชชั่น การผลิต ต้นแบบ และการวิเคราะห์ แนวโน้มตลาด โดยบูรณาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แพชชั่นและ สิ่งทอให้สอดคล้องกับบริบท อุตสาหกรรมร่วมสมัย (S)	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานใน สถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน - แบบทดสอบท้ายบทเรียน	- แบบทดสอบ - แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) - แบบเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) - แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) - รายงานการวิเคราะห์ - แบบสังเกตการณ์	- มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) หรือแบบ มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐาน - กรณีรายวิชาใดที่มีผู้สอนมากกว่า หนึ่งท่าน ผู้สอนต้องร่วมกันกำหนด ระดับการให้คะแนนตามระดับการ ตอบที่ชัดเจน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	วิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การตัดสินที่เชื่อถือได้
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ			
PLO6: แสดงออกถึงพฤติกรรมเป็นผู้ใฝ่รู้ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถวิเคราะห์ วางแผน ดำเนินงาน และแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม และเป็นผู้รู้เท่าทันเทคโนโลยี (C)	- แบบสังเกตการณ์ - การนำเสนอ - รายงานภาคสนาม/บันทึกการเรียนรู้ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร/การทำงานกลุ่ม - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา - การประเมินจากผลการดำเนินงานในสถานการณ์ - การประเมินชิ้นงานหรือผลงาน	- แบบทดสอบ - แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) - แบบเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) - แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) - รายงานการวิเคราะห์ - แบบสังเกตการณ์	- มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) หรือแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐาน - กรณีรายวิชาใดที่มีผู้สอนมากกว่าหนึ่งท่าน ผู้สอนต้องร่วมกันกำหนดระดับการให้คะแนนตามระดับการตอบที่ชัดเจน
PLO7: แสดงออกถึงความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย เคารพในสิทธิของผู้อื่น มีจรรยาบรรณและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และเป็นผู้ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม (E)	- ข้อสอบปรนัย/อัตนัย - แบบสังเกตการณ์ - รายงานผลการทดลอง - การนำเสนอ - แบบประเมินพฤติกรรม - รายงานการวิเคราะห์กรณีศึกษา	- แบบทดสอบ - แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) - แบบเกณฑ์การให้คะแนน (Rubric) - แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) - รายงานการวิเคราะห์ - แบบสังเกตการณ์	- มีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubrics) หรือแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ที่ชัดเจนและเป็นมาตรฐาน - กรณีรายวิชาใดที่มีผู้สอนมากกว่าหนึ่งท่าน ผู้สอนต้องร่วมกันกำหนดระดับการให้คะแนนตามระดับการตอบที่ชัดเจน

2. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

(1) การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ภาคผนวก ก)

(2) การประเมินผลการศึกษาในแต่ละวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนนต่าง ๆ ซึ่งมีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษาดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน	ค่าระดับคะแนน	ผลการศึกษา
A	4.0	ดีเยี่ยม (Excellent)
B ⁺	3.5	ดีมาก (Very Good)
B	3.0	ดี (Good)
C ⁺	2.5	ดีพอใช้ (Fairly Good)
C	2.0	พอใช้ (Fair)
D ⁺	1.5	อ่อน (Poor)
D	1.0	อ่อนมาก (Very Poor)
F	0.0	ตก (Fail)
W	-	ถอนวิชา (Withdrawn)
I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	-	พอใจ (Satisfactory)
U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

3. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยต้องกำหนดระบบและกลไกในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา และสร้างความเข้าใจให้กับผู้ปฏิบัติงานทั้งองค์กรให้มีแนวทางในการดำเนินการเป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อยืนยันว่าผู้สำเร็จการศึกษาทุกคนมีผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามความคาดหวังของหลักสูตร

3.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

3.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชา

มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) ของนักศึกษา ในทุกรายวิชาที่มีการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา โดยนักศึกษา ผู้สอน และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบตามกระบวนการที่กำหนด หรือตามระบบและกลไกที่มหาวิทยาลัยกำหนด และรายงานผลให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผู้บริหารระดับคณะวิชาทราบ เพื่อพิจารณาหาแนวทางในการส่งเสริม สนับสนุน ปรับปรุง รายวิชาอย่างต่อเนื่อง

3.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ประจำปีภาคการศึกษาหรืออย่างน้อยประจำปีการศึกษา เป็นไปตามการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร เพื่อเป็นการทวนสอบว่าแต่ละรายวิชาของหลักสูตร ในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีรายวิชาใดบ้างในภาพรวมที่นักศึกษา ผู้สอน และคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ พบปัญหาและอุปสรรค หรือข้อเสนอแนะต่อการปรับปรุง พัฒนา และต้องนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะวิชา เพื่อพิจารณาหาแนวทางในการส่งเสริม สนับสนุน ปรับปรุง หลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

3.1.3 การทวนสอบรายชั้นปี

มีการทวนสอบรายชั้นปีประจำปีการศึกษา และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบตามกระบวนการที่กำหนด หรือตามระบบและกลไกที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อเป็นการทวนสอบนักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในแต่ละชั้นปี และเป็นไปตามการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร

3.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

มีกระบวนการในการดำเนินการ เพื่อยืนยันว่าบัณฑิตทุกคนที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา มีคุณภาพตามคุณลักษณะพึงประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยการใช้การประเมินดังนี้

(1) การทวนสอบหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และ/หรือ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก นำข้อมูลในแต่ละปีการศึกษามาประกอบการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรเพื่อการพัฒนา ปรับปรุง สาระรายวิชาของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา

(2) ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตในแต่ละรุ่นปีการศึกษา ในด้านที่เป็นนัยสำคัญต่อการนำข้อมูลมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตร อาทิ ระยะเวลาในการหางานทำ ความคิดเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ที่นำไปใช้ในการทำงาน ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร เป็นต้น

(3) การประเมินจากสถานศึกษาอื่นถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม คุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้น ๆ

4. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาในทุกหมวดวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และมีผลการเรียนผ่านตามเกณฑ์การประเมินผลการศึกษา ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00 ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี และต้องบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรตามที่กำหนด

หมวดที่ 6 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

1. ชื่อ สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	
1	นางสาววิภาดา อัมพนพรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (0166 วิทยาการและเทคโนโลยีสิ่งทอ)	วศ.ม. (วิศวกรรมการจัดการ อุตสาหกรรม) วศ.บ. (วิศวกรรมเครื่องนุ่งห่ม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทเวศร์	พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2537	สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อัมพนพรรณ, นิรมล เงินมา, พรหมพร รัตนศฤงคาร, และมณีนรัตน์ คำเพ็ง. (2568). การพัฒนาชุดทำงานให้นมอ็อปไซเคิล, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 14, 146-152
2	นางสุจิตรา ชนนทวารี	อาจารย์	M.F.M. (Fashion Management) อส.บ. (เทคโนโลยีเสื้อผ้า)	National Institute of Fashion Technology, India มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ค.ศ. 2009 พ.ศ. 2548	สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อัมพนพรรณ, นิรมล เงินมา, พรหมพร รัตนศฤงคาร, และมณีนรัตน์ คำเพ็ง. (2568). การพัฒนาชุดทำงานให้นมอ็อปไซเคิล, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 14, 146-152
3	นางสาวจรรววรรณ ดิษฐ์วัฒน์	อาจารย์	คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์) วท.บ. (คหกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	พ.ศ. 2545 พ.ศ. 2543	จันทร์รัตน์ ทับทิมเขียว, ธนัชชา เสือสุด, รัตนพล มงคลรัตนาสี, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, จารววรรณ ดิษฐ์วัฒน์, ณัฏฐธิดา เรืองธนพิบูลย์, จิราเมธ สุภารัตน์, และณัฐดนัย รุ่งเรืองกิจไกร. (2567) การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยี การประยุกต์ใช้แป้งหัวบอนดัดแปรและสีผงธรรมชาติสำหรับงานบาติก การพิมพ์ และการเพ้นท์วัสดุสิ่งทอ. วารสารวิจัยเส้นใย ผ้าและแฟชั่น, 4(2), 24-34. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	
1	นายไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์	อาจารย์	วท.ด. (วัสดุศาสตร์) วท.ม. (วิทยาศาสตร์พอลิเมอร์) วศ.บ. (วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2543 พ.ศ. 2540	ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และ ไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์. (2566). การขึ้นรูปเพื่อสร้างลวดลายจากเศษเส้นใยพอลิเอสเตอร์ด้วยกระบวนการอัดขึ้นรูปแบบ Molding. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาตินนทรีอีสาน ครั้งที่ 11 ประจำปี 2566: นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิตและสังคมที่ยั่งยืน. <i>การประชุมวิชาการระดับชาตินนทรีอีสาน ครั้งที่ 11</i> . (หน้า 610-619). มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร.
2	นางสาวเสาวณีย์ อาริฉะเจริญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (เทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ)	วศ.ม. (วิศวกรรมการจัดการ อุตสาหกรรม) วศ.บ. (วิศวกรรมสิ่งทอ)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2533	สุพมาล หวังวนิชพันธุ์ และ เสาวณีย์ อาริฉะเจริญ. (2568). การตกแต่งน้ำมันหอมระเหยจากตะไคร้หอมบนผ้าฝ้ายอินทรีย์. <i>วารสารคหกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน</i> , 7(2), 113–126. https://so09.tci-thaijo.org/index.php/hecrmutp/article/view/6066
3	นายพิชิตพล เจริญทรัพย์ยานนท์	อาจารย์	วศ.ม.(สิ่งทอ) ป.บัณฑิต (การจัดการอุตสาหกรรม สิ่งทอ) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2538	พิชิตพล เจริญทรัพย์ยานนท์ เสาวภาคย์ คนน้อย และ ศศิกันต์ พรหมวิเชียร. (2568). การย้อมและสมบัติการต้านแบคทีเรียบนผ้าฝ้ายด้วยสีจากใบสะเดาโดยใช้โคโคซานเป็นสารช่วยติดสี. <i>วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น</i> , 5(2), 26-35. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	
4	นายจำลอง สาริกานนท์	อาจารย์	วศ.ม. (สิ่งทอ) ป.บัณฑิต (การจัดการ อุตสาหกรรมสิ่งทอ) วศ.บ. (วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2541	จิตติ พัทธวิช, ญัฐดนัย รุ่งเรืองกิจไกร, รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, จริญญา คล้ายจ้อย, <u>จำลอง สาริกานนท์</u> , และสาคร ชลสาคร. (2567). การออกแบบ และการพัฒนาเครื่องแยกเส้นใยและทำความสะอาดเส้นใยผล ตาลสุก. <i>วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น</i> , 4(1), 45-66. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	
1	นางสาวกรชนก บุญทร	อาจารย์	ค.อ.ด. (การศึกษาสถาปัตยกรรม และการออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2562 พ.ศ. 2555 พ.ศ. 2551	รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์, วาสนา ช้างม่วง, จริญญา คล้ายจ้อย, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, นนงนุช ศศิธร, <u>กรชนก บุญทร</u> , ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์, จรัสพิมพ์ วังเย็น, หทัยทิพย์ ศรีชมภู, พรพนิต ศศิวัฒน์ชุตikul และจิราเมธ สุภารัตน. (2567). การย้อมสี การพิมพ์ และการสร้าง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอต้นแบบ โดยใช้สารให้สีจากใบมังคุด. <i>วารสารวิจัยเส้นใยผ้า และแฟชั่น</i> , 4(1), 1-16. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal
2	นางมธุรส เวียงสีมา	อาจารย์	ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	พ.ศ. 2562 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2539	ธนวรรณ เวียงสีมา, ณัฏพล นับแสน, ศศิธร ผ่องศรี, ปรินทร์ วรรณะพันธ์, <u>มธุรส เวียงสีมา</u> , สุริศักดิ์ บุญกิตติพร, & วิชัย พรมาลัยรุ่งเรือง. (2568). โต๊ะแคมป์ป้องกันภัยประสงคจากเศษ วัสดุเหลือใช้. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 10. โรงแรมแคนทารี เบย์ จังหวัดระยอง, 6-8 สิงหาคม 2568.

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	
3	นายณณพ พิศาลตันติวงศ์	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2557 พ.ศ. 2549	นรากร พรหมกันท์, ภัทราพร ไวยะเขตกรณ์, รัตนพล มงคล รัตนสิทธิ์, <u>ณณพ พิศาลตันติวงศ์</u> , ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์, สัมพันธ์ สุวรรณศิริ, และกิตติยาพร ทิมาไชย. (2567) การ ปั่นด้ายจากเส้นใยผลตาลสุกด้วยกระบวนการปั่นด้าย แกนกลาง. <i>วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น</i> , 4(2), 35-47. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี		2570	2571	2572	2573
1	นางสาววิภาดา อำพนพรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (0166 วิทยาการและเทคโนโลยีสิ่งทอ)	วศ.ม. (วิศวกรรมการจัดการ อุตสาหกรรม) วศ.บ. (วิศวกรรมเครื่องนุ่งห่ม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทเวศร์	พ.ศ.2546 พ.ศ.2537	สุจิตรา ชนนทวารี, <u>วิภาดา อำพนพรรณ</u> , นิรมล เงินมา, พรหมพร รัตนศฤงคาร, และ มณีนรัตน์ คำเพ็ง. (2568). การพัฒนาชุด ทำงานให้นมอ็อปโซเซลล์, วารสารประชุม วิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 14, 146-152	5	18	26	31
2	นางสุจิตรา ชนนทวารี	อาจารย์	M.F.M. (Fashion Management) อส.บ. (เทคโนโลยีเสื้อผ้า)	National Institute of Fashion Technology, India มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราช มงคลพระนคร	ค.ศ. 2009 พ.ศ. 2548	<u>สุจิตรา ชนนทวารี</u> , วิภาดา อำพนพรรณ, นิรมล เงินมา, พรหมพร รัตนศฤงคาร, และ มณีนรัตน์ คำเพ็ง. (2568). การพัฒนาชุด ทำงานให้นมอ็อปโซเซลล์, วารสารประชุม วิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 14, 146-152	5	13	20	25

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี		2570	2571	2572	2573
3	นางสาวจรรวณ ดิษฐ์วัฒน์	อาจารย์	คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์) วท.บ. (คหกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	พ.ศ. 2545 พ.ศ. 2543	จันทร์รัตน์ ทับทิมเขียว, ธนัชชา เสือสุด, รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, <u>จรรวณ ดิษฐ์วัฒน์</u> , ณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์, จิราเมธ สุภารัตน์, และณัฐดนัย รุ่งเรืองกิจไกร. (2567) การจัดการความรู้ และถ่ายทอดเทคโนโลยี การประยุกต์ใช้แปรง หัวบอนดัดแปรงและสีผงธรรมชาติสำหรับงาน บาดิก การพิมพ์ และการเพ้นท์วัสดุสิ่งทอ. <i>วารสารวิจัยเส้นใย ผ้าและแฟชั่น</i> , 4(2), 24-34. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal	5	18	23	28

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี		2570	2571	2572	2573
1	นายไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์	อาจารย์	วท.ด.(วัสดุศาสตร์) วท.ม.(วิทยาศาสตร์พอลิเมอร์) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2543 พ.ศ. 2540	ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์. (2566). การขึ้นรูปเพื่อสร้างลวดลายจากเศษเส้นใยพอลิเอสเตอร์ด้วยกระบวนการอัดขึ้นรูปแบบ Molding. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาตินนทรีอีสาน ครั้งที่ 11 ประจำปี 2566: นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิตและสังคมที่ยั่งยืน. การประชุมวิชาการระดับชาตินนทรีอีสาน ครั้งที่ 11. (หน้า 610-619). มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร.	0	9	9	9
2	นางสาวเสาวณีย์ อารีจางเจริญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (เทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ)	วศ.ม.(วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม), วศ.บ.(วิศวกรรมสิ่งทอ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2533	สุขุมาล หวังวนิชพันธุ์ และ เสาวณีย์ อารีจางเจริญ. (2568). การตกแต่งน้ำมันหอมระเหยจากตะไคร้หอมบนผ้าฝ้ายอินทรีย์. วารสารคหกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน, 7(2), 113–126. https://so09.tci-thaijo.org/index.php/hecrmutp/article/view/6066	0	6	6	6

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี		2570	2571	2572	2573
3	นายพิชิตพล เจริญทรัพย์ยานันท์	อาจารย์	วศ.ม.(สิ่งทอ) ป.บัณฑิต (การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2538	พิชิตพล เจริญทรัพย์ยานันท์, เสาวภาคย์ คนน้อย และศศิกานต์ พรหมวิเชียร. (2568). การย้อมและสมบัติการต้านแบคทีเรียบนผ้าฝ้ายด้วยสีจากใบสะเดาโดยใช้โคโคซานเป็นสารช่วยติดสี. <i>วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น</i> , 5(2), 26-35. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal	0	12	20	20
4	นายจำลอง สาริกานนท์	อาจารย์	วศ.ม.(สิ่งทอ) ป.บัณฑิต (การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2541	จิตติ พัทธวิช, ญัฐดนัย รุ่งเรืองกิจไกร, รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, จริญญา คล้ายจ้อย, <u>จำลอง สาริกานนท์</u> , และสาคร ชลสาคร. (2567). การออกแบบและการพัฒนาเครื่องแยกเส้นใยและทำความสะอาดเส้นใยผลตาลสุก. <i>วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น</i> , 4(1), 45-66. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal	6	12	16	16

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี		2570	2571	2572	2573
1	นางสาวกรชนก บุญทร	อาจารย์	ค.อ.ด. (การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2562 พ.ศ. 2555 พ.ศ. 2551	รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, จริญญา คล้ายจ้อย, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, นงนุช ศศิธร, <u>กรชนก บุญทร</u> , ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์, จรัสพิมพ์ วังเย็น, หทัยทิพย์ ศรีชมภู, พรพนิต ศศิวัฒน์ชุดิกุล และจิราเมธ สุภารัตน.(2567). การย้อมสี การพิมพ์ และการสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอต้นแบบโดยใช้สารให้สีจากใบมังคุด. <u>วารสารวิจัยเส้นใยผ้า และแฟชั่น</u> , 4(1), 1-16. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal	12	26	33	33
2	นางมธุรส เวียงสีมา	อาจารย์	ศป.ด.(ศิลปะและการออกแบบ) กศ.ม.(ศิลปศึกษา) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	พ.ศ. 2562 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2539	ธนวรรณ เวียงสีมา, ณัฏพล นัฒแสน, ศศิธร ผ่องศรี, ปรีนทร วรรณะพันธุ์, <u>มธุรส เวียงสีมา</u> , สุรศักดิ์ บุญกิตติพร, & วิชัย พรมาลัยรุ่งเรือง. (2568). โด๊ะแคมป์ปิ้งอเนกประสงค์จากเศษวัสดุเหลือใช้. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 10. โรงแรมแคนทารี เบย์ จังหวัดระยอง, 6-8 สิงหาคม 2568.	12	8	20	20

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ผลงานทางวิชาการ	ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี		2570	2571	2572	2573
3	นายณณพ ไพศาลตันติวงศ์	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตรศิลป์) ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2557 พ.ศ. 2549	นรากร พรหมกันต์, ภัทราพร ไวยะเขตกรณ์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์, <u>ณณพ ไพศาลตันติวงศ์</u> , ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์, สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ, กิตยาพร ทิมาไชย. (2567) การปั่นด้ายจากเส้นใยผลตาลสุกด้วยกระบวนการปั่นด้ายแกนกลาง. <i>วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น</i> , 4(2), 35-47. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal	0	8	16	16

1.3 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	2570	2571	2572	2573
1	นางสาววิภาดา อัมพพรหม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (0166 วิทยาการและเทคโนโลยีสิ่งทอ)	วศ.ม. (วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม) วศ.บ. (วิศวกรรมเครื่องนุ่งห่ม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทเวศร์	พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2537	5	18	26	31
2	นางสุจิตรา ชนนทวารี	อาจารย์	M.F.M. (Fashion Management), อสบ. (เทคโนโลยีเสื้อผ้า)	National Institute of Fashion Technology, India มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	ค.ศ. 2009 พ.ศ. 2548	5	13	20	25
3	นางสาวจารุวรรณ ดิศักดิ์	อาจารย์	คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์) วท.บ. (คหกรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	พ.ศ. 2545 พ.ศ. 2543	5	18	23	28
4	นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (9156 คหกรรมศาสตร์)	คศ.ม., ทล.บ. (เทคโนโลยีเสื้อผ้า)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2557 พ.ศ. 2555	5	10	15	20

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	2570	2571	2572	2573
5	นางสาวไอรดา สุตสังข์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (9156 คหกรรมศาสตร์)	ปร.ด. (คหกรรมศาสตร์) คศ.ม. ทล.บ. (เทคโนโลยีเสื้อผ้า)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2567 พ.ศ. 2557 พ.ศ. 2555	5	15	20	25
6	นางสาวณัฏฐธิดา เรืองนพิบูลย์	อาจารย์	ปร.ด. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) คศ.ม. คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	พ.ศ. 2567 พ.ศ. 2559 พ.ศ. 2548	5	10	20	25
7	นายไพรัตน์ ปุณณเจริญนนท์	อาจารย์	วท.ด.(วัสดุศาสตร์) วท.ม.(วิทยาศาสตร์พอลิเมอร์) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2543 พ.ศ. 2540	0	9	9	9
8	นางสาวเสาวณีย์ อารีจเจริญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (เทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ)	วศ.ม.(วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม), วศ.บ.(วิศวกรรมสิ่งทอ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2533	0	6	6	6
9	นายจำลอง สาริกานนท์	อาจารย์	วศ.ม.(สิ่งทอ) ป.บัณฑิต (การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2541	6	12	16	16
10	นางสาวนงนุช ศศิธร	อาจารย์	Ph.D. (Textile and Material Engineering) วท.ม.(ปิโตรเคมีและวิทยาศาสตร์พอลิเมอร์) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	Technical University of Liberec, Czech Republic จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	ค.ศ. 2016 พ.ศ. 2549 พ.ศ. 2542	3	6	11	11

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	2570	2571	2572	2573
11	นายพิชิตพล เจริญทรัพย์นันท์	อาจารย์	วศ.ม.(สิ่งทอ) ป.บัณฑิต (การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2552 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2538	0	12	20	20
12	นายรัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์	รองศาสตราจารย์ (0166 วิทยาการและเทคโนโลยีสิ่งทอ)	Ph.D. (Textile Technology) วท.ม.(ปิโตรเคมีและวิทยาศาสตร์พอลิเมอร์) วศ.บ.(วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ) ศษ.บ.(บริหารการศึกษา)	Technical University of Liberec, Czech Republic จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	ค.ศ. 2011 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2541 พ.ศ. 2541	0	6	16	16
13	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) กศ.ม. (ศิลปศึกษา) ศษ.บ. (หัตถกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2559 พ.ศ. 2547 พ.ศ. 2541	0	5	12	12
14	นางสาวกรชนก บุญทร	อาจารย์	ค.อ.ด. (การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2562 พ.ศ. 2555 พ.ศ. 2551	12	26	33	33
15	นางมธุรส เวียงสีมา	อาจารย์	ศป.ด.(ศิลปะและการออกแบบ) กศ.ม.(ศิลปศึกษา) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	พ.ศ. 2562 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2539	12	8	20	20

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ภาระการสอนในแต่ละปีการศึกษา (ชั่วโมง/สัปดาห์)			
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปี	2570	2571	2572	2573
16	นางสาวฐิติมา พุทธบูชา	อาจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) คศ.ม. คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย-ออกแบบแฟชั่น)	มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโขติเวช	พ.ศ. 2563 พ.ศ. 2553 พ.ศ. 2546	0	5	10	10
17	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	พ.ศ. 2559 พ.ศ. 2546 พ.ศ. 2539	18	27	27	27
18	นางสาวนิตยา วันโสภา	อาจารย์	คศ.ม. คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกายออกแบบแฟชั่น)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโขติเวช	พ.ศ. 2555 พ.ศ. 2546	0	5	10	10
19	นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2557 พ.ศ. 2549	0	8	16	16
20	นายไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์	อาจารย์	MA. (Master of Fashion and Textile) ศบ.ป. (ออกแบบทัศนศิลป์-ออกแบบแฟชั่น)	Birmingham City University, U.K. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	พ.ศ. 2017 พ.ศ. 2556	0	15	23	23
21	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (8502 ออกแบบ อุตสาหกรรมศิลป์)	ปร.ด. (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	พ.ศ. 2559 พ.ศ. 2551 พ.ศ. 2540	6	6	6	6
22	นางชลธิชา สาริกานนท์	อาจารย์	ปร.ด. (เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) บธ.บ. (ระบบสารสนเทศ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2567 พ.ศ. 2556 พ.ศ. 2546	0	12	12	12

2. ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน

หลักสูตรมีการบริหารทรัพยากรการเรียนการสอนหรือสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วย ความพร้อมทางกายภาพ ได้แก่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ความพร้อมด้านอุปกรณ์ ได้แก่ เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องสมุด และการบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ Wifi และอื่นๆ ที่เพียงพอสำหรับการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งการบำรุงรักษา สนับสนุนให้นักศึกษาเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ใช้บริการ โดยพิจารณาร่วมกับผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ ทั้งนี้หลักสูตรอาจจะบุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็น (เพิ่มเติม) ในแต่ละปี การศึกษาให้ชัดเจน นอกเหนือจากสิ่งสนับสนุนทั่วไป สำหรับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เป็นครุภัณฑ์เฉพาะทางของสาขาวิชาในห้องปฏิบัติการต่างๆ ของหลักสูตรประกอบด้วย

- (1) ห้องปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อผ้าอุตสาหกรรม
- (2) ห้องปฏิบัติการสร้างแบบและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์
- (3) ห้องปฏิบัติการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า
- (4) ห้องปฏิบัติการตัดเย็บและซ่อมจักร
- (5) ห้องปฏิบัติการปั่นด้าย
- (6) ห้องปฏิบัติการฟอก ย้อม พิมพ์ และตกแต่งสำเร็จ
- (7) ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์และทดสอบสิ่งทอเชิงเคมี
- (8) ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์และทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ
- (9) ห้องปฏิบัติการเคมีพื้นฐาน
- (10) ห้องปฏิบัติการเตรียมแม่พิมพ์สกรีน
- (11) ห้องปฏิบัติการทอผ้า
- (12) ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น
- (13) ห้องปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
- (14) ห้องปฏิบัติการถักทอ
- (15) ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
- (16) ห้องปฏิบัติการออกแบบกราฟิก
- (17) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
- (18) ห้องปฏิบัติการตัดเย็บและสร้างแบบแฟชั่น
- (19) ห้องปฏิบัติการออกแบบ
- (20) ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ

3. งบประมาณตามแผน

3.1 งบประมาณรายรับภาคปกติ (ค่าจัดการศึกษาภาคการศึกษาละ 13,000บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2570	2571	2572	2573	2574
ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าสนับสนุนการจัดการเรียน การศึกษาแบบเหมาจ่าย (จำนวนเงิน/เทอม/คน)	1,560,000	3,120,000	4,680,000	5,070,000	5,070,000
เงินงบประมาณแผ่นดิน	180,000	360,000	540,000	720,000	720,000
รวมรายรับ	1,740,000	3,480,000	5,220,000	5,790,000	5,790,000

3.2 งบประมาณรายจ่ายภาคปกติ (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2570	2571	2572	2573	2574
งบประมาณแผ่นดิน					
ก. งบดำเนินงาน					
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	1,501,817	1,735,434	1,804,851	1,877,045	1,952,127
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	1,700,000	-	-	-	-
รวม ก. + ข.	3,201,817	1,735,434	1,804,851	1,877,045	1,952,127
งบประมาณเงินรายได้					
ค. งบดำเนินงาน					
1. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวมข้อ 3 และข้อ 4)	337,200	595,200	853,200	1,052,700	1,052,700
2. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
3. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	702,000	1,404,000	2,106,000	2,281,500	2,281,500
รวม ค.	1,039,200	1,999,200	2,959,200	3,334,200	3,334,200
ง. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
รวม ค. + ง.	1,039,200	1,999,200	2,959,200	3,334,200	3,334,200

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2570	2571	2572	2573	2574
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
สรุปค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัว	42,351	31,122	26,467	21,714	22,027

4. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาภาคปกติ

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2570	2571	2572	2573	2574
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2		60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3			60	60	60
ชั้นปีที่ 4				60	60
รวม	60	120	180	240	240
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	60	60

หมวดที่ 7 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

- (1) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าที่ได้รับการรับรองจากสำนักงาน ก.พ. หรือ
- (2) สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ
- (3) สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา/ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาวิชาเทคโนโลยี เครื่องนุ่งห่ม สาขาวิชาเทคโนโลยีแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย สาขาวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ หรือเทียบเท่า หรือ สาขาวิชาอื่นที่มีประสบการณ์การทำงานในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูปไม่น้อยกว่า 3 ปี ศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน ในวิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น หรือ
- (4) สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา/ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาวิชาเคมีสิ่งทอ สาขาวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องนุ่งห่ม สาขาวิชาเทคโนโลยีแฟชั่นและเครื่องแต่งกายหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง หรือสาขาวิชาอื่นที่มีประสบการณ์การทำงานในด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอมาไม่น้อยกว่า 3 ปี ศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน ในวิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ หรือ
- (5) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี ศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน และ
- (6) มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษา ระดับปริญญาตรี หรือให้เป็นไปตามดุลพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

2. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- (1) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หรือ
- (2) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

3. ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า และกลยุทธ์ในการแก้ปัญหา

หลักสูตรพิจารณาปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าและกำหนดกลยุทธ์ในการแก้ไขปัญหา โดยหลักสูตรจะดำเนินการแก้ไขปัญหาก็แล้วเสร็จก่อนเปิดภาคการศึกษาแรกของนักศึกษาแรกเข้า และดำเนินการ กำกับ ติดตาม ประเมินผล และปรับปรุง ทุกกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง รายดังเอียงดังแสดงในตาราง

ข้อ	ปัญหา	กลยุทธ์ในการแก้ไข
1	นักศึกษาแรกเข้าส่วนมากมีปัญหา หรือมีความกังวลเกี่ยวกับการปรับตัวให้เข้ากับบริบทของมหาวิทยาลัยที่เป็นการเรียนการสอนระดับ อุดมศึกษา ซึ่งมีความแตกต่างจากระดับมัธยม ศึกษาตอนปลาย ทั้งในด้านการสอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ การจัดการารเรียน การใช้ชีวิตประจำวันในรั้วมหาวิทยาลัย แหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ และการให้คำปรึกษาทั้งทางด้านวิชาการ และปัญหาส่วนตัว	■ จัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำขั้นตอนและวิธีการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาเรียนและกิจกรรมให้เหมาะสม การใช้ห้องสมุด การบริการกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ สิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนของนักศึกษา ■ จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ที่มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษา มีกิจกรรมให้คำแนะนำแก่นักศึกษา ทั้งด้านวิชาการและปัญหาส่วนตัวที่สามารถให้คำปรึกษาได้มีการกำกับติดตาม ผลการให้คำปรึกษา ประเมินผลจากนักศึกษาที่มาขอเข้าพบทุกคน นำผลการประเมินไปปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง
2	นักศึกษาแรกเข้าส่วนใหญ่มีทักษะและพื้นฐานความรู้ทางวิชาชีพไม่เพียงพอ โดยเฉพาะความรู้พื้นฐานทางด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ ซึ่งไม่เพียงพอต่อการต่อยอดความรู้ในขั้นสูงขึ้น	■ จัดรายวิชาที่นักศึกษาสามารถฝึกทักษะพื้นฐานทางวิชาชีพ และนำเสนอภาพรวมในอุตสาหกรรมสิ่งทอในภาคการศึกษาที่ 1 หรือจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ■ จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมทางวิชาการหรือสอดแทรกในการสอนผ่านรายวิชาในหลักสูตร เช่น การศึกษาดูงานในหน่วยงานหรือสถานประกอบการด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ
3	การเตรียมความพร้อมนักศึกษาต่างชาติ ที่ความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยยังไม่ดีมากนัก ซึ่งอาจจะพบปัญหาหลากหลายอย่าง เช่น	■ ประเมินระดับภาษาและจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานให้เหมาะสมกับศักยภาพของผู้เรียน เพื่อลดอุปสรรคด้านภาษาและเพิ่มความพร้อมในการเรียนรู้

ข้อ	ปัญหา	กลยุทธ์ในการแก้ไข
	- นักศึกษาอาจสื่อสารทั่วไปได้ แต่คำศัพท์เฉพาะทาง (Technical Terms) ในภาษาไทยเข้าใจยาก - อาจารย์บรรยายเร็ว หรือใช้ภาษาพูดและคำแสลง ทำให้นักศึกษาอาจไม่เข้าใจในคำสอนนั้นทำให้ฟังและเก็บประเด็นสำคัญไม่ครบ - การเขียนภาษาไทยมีความยากมากกว่าภาษาพูดเป็นอย่างมาก นักศึกษาต่างชาติอาจไม่สามารถเรียบเรียงประโยคให้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทยเพื่อทำข้อสอบอัตนัย ซึ่งเป็นอุปสรรคใหญ่ต่อคะแนนสอบ - นักศึกษาไทยมักจับกลุ่มกันเอง ทำให้นักศึกษาต่างชาติรู้สึกโดดเดี่ยว และขาดโอกาสในการฝึกภาษาจากเพื่อน	■ บูรณาการการพัฒนาทักษะภาษากับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ โดยส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนแบบสองภาษา การใช้สื่อและเอกสารประกอบการสอนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ■ ส่งเสริมให้มีการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมการนำเสนอ และการทำงานเป็นกลุ่มร่วมกับนักศึกษาไทย เพื่อให้นักศึกษาต่างชาติพัฒนาทักษะภาษาไปพร้อมกับการสร้างมิตรภาพและความสัมพันธ์ในชั้นเรียน ■ จัดโครงการหรือกิจกรรมจับคู่ "เพื่อนช่วยเพื่อน" ให้ตัวแทนนักศึกษาไทยช่วยดูแลและทวนเนื้อหาหลังเรียน ■ การจัดกิจกรรมเสริมทักษะภาษาและการเขียนเชิงวิชาการและวิชาชีพ ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแพลตฟอร์มการเรียนรู้เพื่อช่วยให้นักศึกษาต่างชาติมีความมั่นใจด้านภาษา ■ ผ่อนปรนให้นักศึกษาต่างชาติเขียนตอบเป็นภาษาอังกฤษได้ในระยะแรก หรือขยายเวลาทำข้อสอบเพิ่มมากขึ้นกว่านักศึกษาไทย

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

การดำเนินการด้านการประกันคุณภาพหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570) เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หรือเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาอื่นตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด โดยหลักสูตรต้องดำเนินการตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน (Internal Quality Assurance: IQA) เป็นอย่างน้อย ดังนี้

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรได้ดำเนินการประกันคุณภาพตามที่สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครกำหนด และการดำเนินงานของหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 มีการปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีหน้าที่

(1) ออกแบบหลักสูตรตามแนวทางการศึกษามุ่งเน้นที่ผลลัพธ์ (Outcome Based Education, OBE) กำหนดผู้มีส่วนได้เสียและวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวังที่นำมาสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสียที่ครอบคลุมตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ และสะท้อนเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนทั้งระยะสั้นและระยะยาว นำมาสู่การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรการศึกษา และรายวิชาหรือโมดูลการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร การศึกษาที่ทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะทางวิชาการและวิชาชีพได้ รวมทั้งการมุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีการแสวงหาความรู้ ปลุกฝังผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เกิดกรอบคิดแบบเติบโต (Growth Mindset) นอกจากนี้ทางหลักสูตรมีการกำกับติดตามการกำหนดรูปแบบการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และระดับรายปี (YLOs) โดยประชุมร่วมกันระหว่างคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ในการเลือกวิธีการเครื่องมือที่เหมาะสม และกำหนดเกณฑ์การตัดสินผลที่น่าเชื่อถือที่สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่แท้จริงของผู้เรียน มีระบบกลไกในการทบทวน ตรวจสอบ กำกับการเก็บข้อมูลป้อนกลับ และการรายงานผลการเรียนรู้ที่นำมาสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนทั้งของผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรคาดหวัง

(2) การบริหารคุณภาพ (Quality Management) ตอบสนองความต้องการและสร้างความพึงพอใจให้กับผู้เรียนและผู้มีส่วนได้เสีย (Customer and Stakeholder Focus) สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษากับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หรือมาตรฐานระดับนานาชาติที่

คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษารับรอง นอกจากนี้หลักสูตรมีระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารคุณภาพ โดยมีการวางแผนคุณภาพ (Quality Planning) การควบคุมคุณภาพ (Quality Control) และการบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างดำเนินการหลักสูตร รวมถึงการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ หลักสูตรนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษาหรือข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) นำมาวิเคราะห์เพื่อทบทวนกระบวนการนำมาสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement) ของหลักสูตร และมีระบบและกลไกการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรการศึกษาให้ผู้มีส่วนได้เสียรับทราบ

2. บัณฑิต

หลักสูตรต้องมีการบริหารจัดการให้บัณฑิตมีคุณภาพและบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่กำหนด ดังนี้

2.1 บัณฑิตบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กำหนดใน 4 ด้าน คือ 1) ความรู้ 2) ทักษะ 3) จริยธรรม และ 4) ลักษณะบุคคล โดยพิจารณาจากการวัดและประเมินผลของหลักสูตร ข้อมูลป้อนกลับจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลายด้าน ประกอบด้วยสถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นอกจากนี้หลักสูตรมีการประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่อง

2.2 การมีงานทำหรือประกอบอาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของผู้สำเร็จการศึกษา นอกจากนี้มหาวิทยาลัยได้ทำการสำรวจความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี และแจ้งผลการสำรวจให้กับคณะวิชาได้รับทราบเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

3. นักศึกษา

หลักสูตรมีการดำเนินการเกี่ยวกับนักศึกษา ดังนี้

3.1 การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.1.1 การรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยร่วมกับคณะและสาขาวิชามีการประชุมเตรียมความพร้อม วางแผนการดำเนินงานในการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา และดำเนินการรับนักศึกษาตามกำหนดการของมหาวิทยาลัย โดยมีกระบวนการหรือระบบและกลไก ดังนี้

- (1) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการสอบคัดเลือก
- (2) กำหนดคุณสมบัติผู้สมัครตามข้อกำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร

(3) กำหนดวัน-เวลาการสอบคัดเลือก

(4) ประกาศผู้ผ่านการสอบคัดเลือกและดำเนินการรับขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

3.1.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ก่อนการเข้าศึกษา มีการตรวจสอบความรู้พื้นฐาน เช่น ความรู้ด้านคณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ หรือการใช้คอมพิวเตอร์ โดยพิจารณาจากผลการสอบสัมภาษณ์ และผลการเรียนที่ผ่านมา หากพบว่าพื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอ ก็จัดกิจกรรมสอนเสริมความรู้

3.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาด้านวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

คณะ/สาขาวิชามีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ให้แก่นักศึกษาทุกคนตลอดระยะเวลาการศึกษา เพื่อให้คำปรึกษา แนะนำ ช่วยเหลือและดูแลในเรื่องการศึกษาให้เป็นไปตามหลักสูตรและแผนการศึกษาที่กำหนด การพัฒนานักศึกษา กิจกรรมต่าง ๆ การบริหารจัดการทั่วไป การวางแผนชีวิตและการเลือกอาชีพ รวมทั้งการเป็นพลเมืองที่ดีในสังคม เป็นต้น โดยอาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนต้องกำหนดวัน-เวลา สถานที่ให้คำปรึกษา โดยมีการประกาศแจ้งให้นักศึกษาทราบอย่างเป็นระบบ เพื่อให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้

3.3 กระบวนการและผลการดำเนินงาน (การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผล การจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา)

3.3.1 การคงอยู่ของนักศึกษา แต่ละปีการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี หลักสูตรต้องมีการติดตามจำนวนหรืออัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในแต่ละรุ่น อย่างน้อย 5 ปีการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นแนวโน้มด้านการคงอยู่ของนักศึกษา ในกรณีที่มีแนวโน้มที่ลดลง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องวิเคราะห์หาสาเหตุ หรือประเด็นสำคัญที่ทำให้เกิดขึ้น แล้วนำมาวางแผนปรับปรุง ดำเนินการตามแผนปรับปรุงดังกล่าวเพื่อให้อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตรสูงขึ้นและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทุกปี

3.3.2 การสำเร็จการศึกษา หลักสูตรต้องมีการติดตามจำนวนบัณฑิตหรืออัตราการสำเร็จการศึกษาในแต่ละรุ่นตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร อย่างน้อย 3 ปีการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นแนวโน้มด้านการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา ในกรณีที่มีแนวโน้มที่ลดลง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องวิเคราะห์ หาสาเหตุ หรือประเด็นสำคัญที่ทำให้เกิดขึ้น แล้วนำมาวางแผนปรับปรุง ดำเนินการตามแผนปรับปรุงดังกล่าวเพื่อทำให้การสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตรสูงขึ้นและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทุกปี

3.3.3 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา ในประเด็นความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษาอย่าง

ต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นแนวโน้มในการดำเนินงาน และสามารถนำข้อมูลมาแปลผลเพื่อการพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4. อาจารย์

หลักสูตรให้ความสำคัญกับคุณภาพของอาจารย์ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการผลิตบัณฑิตจึงมีการกำหนดระบบและกลไก ในประเด็นเกี่ยวกับการบริหารและพัฒนาอาจารย์ คุณภาพอาจารย์และผลที่เกิดกับอาจารย์ เพื่อให้ได้อาจารย์ที่มีคุณภาพเหมาะสม มีคุณสมบัติสอดคล้องกับสภาพบริบท ปรัชญา วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย โดยผู้บริหารมีการกำหนดนโยบาย แผนระยะยาวในการส่งเสริม สนับสนุน ให้อาจารย์มีการพัฒนามีคุณสมบัติทั้ง เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร หรือตามมาตรฐานวิชาชีพที่กำหนด โดยพิจารณาจากองค์ประกอบด้านอาจารย์ ดังนี้

4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรต้องมีระบบและกลไก หรือกระบวนการในการรับอาจารย์ใหม่ มีการกำหนดเกณฑ์ คุณสมบัติ และการคัดเลือกอาจารย์ที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา นอกจากนี้หลักสูตรต้องมีระบบการบริหารอาจารย์และระบบการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์ ทั้งด้านการเรียนการสอน วิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการ หรือการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น โดยมีนโยบายและแผนพัฒนาอาจารย์ประจำปีและระยะปานกลาง มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่ชัดเจนสามารถปฏิบัติได้ ภายใต้ข้อจำกัด งบประมาณ ทรัพยากรรวมทั้งกิจกรรมและระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนา ทั้งนี้ในการดำเนินการดังกล่าว หลักสูตรต้องมีกระบวนการหรือแสดงผลการดำเนินการให้ครอบคลุมประเด็นสำคัญที่ประกอบด้วย (1) ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (2) ระบบการบริหารอาจารย์ และ (3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้ง การกำกับ ติดตาม ปรับปรุง พัฒนาในประเด็นดังกล่าวอย่างครบถ้วนและต่อเนื่อง

4.2 คุณภาพอาจารย์

หลักสูตรมีการตระหนักถึงคุณภาพอาจารย์ให้มีคุณสมบัติที่เหมาะสม ด้านความรู้ ทักษะความเชี่ยวชาญในหลักสูตรที่สอน และปริมาณที่เพียงพอต่อการบริหารหลักสูตร เพื่อให้การผลิตบัณฑิตในสาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอมีคุณภาพตามคุณลักษณะพึงประสงค์ โดยการพัฒนาอาจารย์ทางคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ และความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้หลักสูตรคำนึงถึงประเด็นสำคัญให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณภาพดังนี้ (1) การมีคุณวุฒิปริญญาเอก (2) การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ และ (3) การมีผลงานทางวิชาการ รวมทั้งการกำกับ ติดตาม ปรับปรุง พัฒนาในประเด็นดังกล่าวอย่างครบถ้วนและต่อเนื่อง

4.3 ผลลัพธ์ที่เกิดกับอาจารย์

หลักสูตรต้องมีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีอัตราการคงอยู่ที่สูง หรือมีแนวโน้มที่จะไม่โยกย้าย หรือการไม่ถูกปรับให้ไปอยู่ในหลักสูตรอื่นในแต่ละปี และสิ่งสำคัญหลักสูตรต้องมีการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน ต่อการทำหน้าที่บริหารหลักสูตรโดยเป็นการประเมินความพึงพอใจต่อกระบวนการที่ได้ดำเนินการให้กับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามกิจกรรมต่าง ๆ ในประเด็นการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ทั้งนี้หลักสูตรต้องเก็บข้อมูลอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นแนวโน้มในการดำเนินงาน สามารถนำข้อมูลมาแปลผลเพื่อการพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาคุณภาพหลักสูตร การเรียนการสอน และผู้เรียน ดังนี้

5.1 สาระรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรมีการออกแบบสาระรายวิชาโดยการกำกับ ติดตาม ควบคุม การจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ก้าวทันความทันสมัยในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา มีการบริหารจัดการรายวิชาต่าง ๆ การเปิด-ปิดรายวิชา ให้สอดคล้องกับแผนการเรียนที่กำหนด สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิตและตลาดแรงงาน โดยเน้นการสอนที่ผู้เรียนเป็นสำคัญ กระบวนการที่ดำเนินการครอบคลุม (1) การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา และ (2) การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ทั้งนี้หลักสูตรโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องมีการวิเคราะห์ข้อมูลการเรียน การสอนทุกรายวิชา จากรายงานผลการดำเนินการรายวิชาทุกภาคการศึกษา เพื่อหาประเด็นที่มีนัยสำคัญต่อการออกแบบรายวิชา ให้มีเนื้อหาสาระรายวิชาที่ทันสมัย เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของโลก และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานเป็นประจำทุกปีการศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยศึกษาข้อมูลจากความคิดเห็นของผู้สอนและนักศึกษาจากรายงานผลการดำเนินการรายวิชา ซึ่งจะเป็นนัยสำคัญที่ต้องนำมาเขียนในรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรต่อไป เพื่อการประเมินผล ปรับปรุง ควบคุมและพัฒนาในประเด็นการออกแบบสาระรายวิชาในหลักสูตรทุกปีการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ ทักษะ และความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน และเป็นความรู้ที่ต้องทันสมัยของผู้สอน ที่ถูกมอบหมายให้รับผิดชอบในรายวิชาที่สอน เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสได้เรียนรู้จากผู้สอนที่มีประสบการณ์ และนักศึกษาได้รับการเรียนรู้จากผู้รู้จริง สำหรับกระบวนการเรียนการสอน หลักสูตรต้องมีการดำเนินการให้ครอบคลุมประเด็น ดังนี้ (1) การกำหนด

ผู้สอน (2) การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียน (3) การจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งนี้หลักสูตรโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องใช้กระบวนการเรียนการสอนที่ใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้สอนมีหน้าที่อำนวยความสะดวก ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา มีกลไกในการส่งเสริม กำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนมีความรู้ ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในการเขียนรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนามอย่างมีคุณภาพ รวมทั้ง การกำหนดกิจกรรมในรายวิชาที่สามารถบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย และ/หรือการบริการ วิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

5.3 การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรต้องให้ความสำคัญกับการกำหนดเกณฑ์การประเมิน วิธีการประเมิน เครื่องมือประเมินที่มีคุณภาพ ที่ใช้ในระบบการประเมินผู้เรียน รวมทั้งวิธีการให้เกรดที่สะท้อนถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย ให้ผลการประเมินที่สะท้อนความสามารถในการปฏิบัติงานจริงของนักศึกษา โดยมีข้อมูลป้อนกลับไปยังผู้เรียน เพื่อให้สามารถแก้ไขจุดอ่อนและเสริมจุดแข็งของตนเองได้ ทั้งนี้ กระบวนการหรือระบบการประเมิน หลักสูตรต้องดำเนินการในประเด็นที่สำคัญ ดังนี้

(1) การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด และผลลัพธ์การเรียนรู้ในตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

(2) การตรวจสอบการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา และ

(3) การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร หลักสูตรต้องตระหนักถึงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา มีระบบและกลไกในการดำเนินการที่ชัดเจน มีการวิเคราะห์ข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินการรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรเพื่อประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นประจำทุกภาคการศึกษา/ปีการศึกษาอย่างต่อเนื่อง

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีการบริหารทรัพยากรการเรียนการสอนหรือสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วยความพร้อมทางกายภาพ ได้แก่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ความพร้อมด้านอุปกรณ์ ได้แก่ เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องสมุด และการบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ สัญญาณ Wi-Fi และอื่น ๆ ที่เพียงพอสำหรับการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งการบำรุงรักษา สนับสนุนให้นักศึกษาเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ใช้บริการ นักศึกษา และบุคลากร โดยนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อปรับปรุงพัฒนาต่อไป ทั้งนี้หลักสูตรอาจระบุสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่

จำเป็น (เพิ่มเติม) ในแต่ละปีการศึกษาให้ชัดเจน นอกเหนือจากสิ่งสนับสนุนทั่วไป สำหรับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- (1) ห้องปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อผ้าอุตสาหกรรม
- (2) ห้องปฏิบัติการสร้างแบบและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์
- (3) ห้องปฏิบัติการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า
- (4) ห้องปฏิบัติการตัดเย็บและซ่อมจักร
- (5) ห้องปฏิบัติการปั่นด้าย
- (6) ห้องปฏิบัติการฟอก ย้อม พิมพ์ และตกแต่งสำเร็จ
- (7) ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์และทดสอบสิ่งทอเชิงเคมี
- (8) ห้องปฏิบัติการวิเคราะห์และทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ
- (9) ห้องปฏิบัติการเคมีพื้นฐาน
- (10) ห้องปฏิบัติการเตรียมแม่พิมพ์สกรีน
- (11) ห้องปฏิบัติการทอผ้า
- (12) ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น
- (13) ห้องปฏิบัติการสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
- (14) ห้องปฏิบัติการถักทอ
- (15) ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
- (16) ห้องปฏิบัติการออกแบบกราฟิก
- (17) ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
- (18) ห้องปฏิบัติการตัดเย็บและสร้างแบบแฟชั่น
- (19) ห้องปฏิบัติการออกแบบ
- (20) ห้องปฏิบัติการเขียนแบบ

หมวดที่ 9 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

1. ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570) ดำเนินการบริหารคุณภาพเพื่อให้มีการประกันคุณภาพเชิงผลลัพธ์ และมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่องในทุกกระบวนการจัดการศึกษา ดังนี้

1.1 การวางแผนคุณภาพ

หลักสูตรได้นำความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก ยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร อาจารย์ประจำ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน ผู้เรียนเป้าหมาย เช่นนักเรียน/นักศึกษา และผู้ปกครอง เพื่อให้ได้มาซึ่งความต้องการและ/หรือความคาดหวัง เพื่อนำไปกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร และหลักสูตรได้ออกแบบเครื่องมือสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่หลากหลายเพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย นอกเหนือจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หลักสูตรยังวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของหลักสูตรเดิมและบริบทการศึกษา เปรียบเทียบความต้องการจากตลาดแรงงาน กับความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน เพื่อหาช่องว่างที่หลักสูตรต้องเข้ามาเติมเต็ม

การออกแบบหลักสูตรดำเนินการภายใต้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จัดทำ Curriculum Mapping เพื่อเชื่อมโยงเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้กับ PLOs และ YLOs กำหนดกลยุทธ์การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางเพื่อพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา ออกแบบรายวิชาให้มีการบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ โดยมุ่งหวังให้หลักสูตรสามารถผลิตบัณฑิตได้ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร

1.2 การรักษาคุณภาพและบริหารความเสี่ยง

การรักษาคุณภาพและการบริหารความเสี่ยงในหลักสูตรเป็นการดำเนินการอย่างเป็นระบบเพื่อสร้างความมั่นใจว่ากิจกรรมทั้งหมด ตั้งแต่การสอน การประเมินผล ไปจนถึงการบริหารทรัพยากร จะเป็นไปตามระเบียบปฏิบัติที่กำหนดไว้ และมีการรับมือกับความเสี่ยงอย่างทันท่วงที

1.3 การควบคุมคุณภาพ

หลักสูตรมีการกำหนดแผนการดำเนินการบริหารจัดการหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อทำให้มั่นใจว่ามีการตรวจสอบและติดตาม เพื่อบริหารจัดการควบคุมการสอนหากมีการดำเนินงานที่ไม่ได้เป็นไปตามแผนจะดำเนินการนำเข้าสู่ที่ประชุมเพื่อพิจารณาแก้ไขปัญหาต่อไป

1) ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ในทุกรายวิชาที่มีการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา โดยผู้สอน ดำเนินการตรวจสอบโดยกำหนดจุดตรวจสอบใน 3 ระยะ คือ ระยะก่อนการสอน พิจารณาในส่วนความพร้อมของผู้สอนและทรัพยากรที่จะใช้นายวิชาที่สอนนั้น ระยะระหว่างกระบวนการสอน พิจารณาจากคุณภาพของ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ ระยะหลังการสอน พิจารณาในส่วนของผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในรายวิชาว่ามีความสอดคล้องตามที่กำหนดแผนไว้อย่างไร ในแต่ละรายวิชามีการทวนสอบตามกระบวนการที่กำหนด หรือตามระบบและกลไกที่มหาวิทยาลัยกำหนด และรายงานผลให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อพิจารณาหาแนวทางในการส่งเสริม สนับสนุน ปรับปรุงรายวิชาอย่างต่อเนื่อง

2) ผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับชั้นปี ในภาคการศึกษาหรือประจำปีการศึกษาที่จัดการเรียนการสอน เพื่อดำเนินการทวนสอบตามกระบวนการที่กำหนด หรือตามระบบและกลไกที่มหาวิทยาลัยกำหนด และรายงานผลให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อพิจารณาหาแนวทางในการส่งเสริมสนับสนุน ปรับปรุงรายวิชาอย่างต่อเนื่อง

3) ผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับหลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ให้เป็นไปตามการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร เพื่อเป็นการทวนสอบว่าแต่ละรายวิชาของหลักสูตรในภาคการศึกษา หรือปีการศึกษานั้น มีรายวิชาใดที่นักศึกษา ผู้สอน และผู้รับผิดชอบหลักสูตรพบปัญหาและอุปสรรค หรือมีข้อเสนอแนะต่อการปรับปรุง ต้องนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะ เพื่อพิจารณาหาแนวทางในการส่งเสริมปรับปรุงหลักสูตร

4) หลักสูตรมีระบบติดตามข้อมูล ติดต่อสื่อสารกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร มีการสำรวจความพึงพอใจจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียประกอบด้วย ศิษย์ปัจจุบัน อาจารย์ผู้สอน เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอน เพื่อเตรียมความพร้อมให้ตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการประกอบอาชีพของบัณฑิตต่อไป

1.4 การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพ

หลักสูตรกำหนดให้มีระบบการประเมินผลแบบ 360 องศา โดยครอบคลุมทั้งผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผ่านการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกภาคการศึกษา เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลเชิงสถิติ หากพบค่าคะแนนประเมินในส่วนใดต่ำกว่าเป้าหมาย หลักสูตรจะจัดทำแผนปฏิบัติการปรับปรุงเร่งด่วน เพื่อแก้ไขปัญหาในทันที และจะมีการแจ้งผลการปรับปรุงกลับไปยังผู้เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและลดความไม่พึงพอใจอย่างเป็นรูปธรรม

หลักสูตรมีการกำหนดวิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ ตลอดจนความพึงพอใจของผู้เรียน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างต่อเนื่องด้วยการทวนสอบ

- **ผู้เรียน** มีการประเมินผลในระหว่างเรียน เพื่อติดตามผลลัพธ์ของกระบวนการจัดการเรียนการสอน ความเข้าใจและบรรยากาศในการเรียน ปลายภาคเรียน มีการประเมินความพึงพอใจต่อรายวิชาและผู้สอน รวมถึงการประเมินตนเองตามผลลัพธ์การเรียนรู้
- **สถานประกอบการ** ประเมินสมรรถนะนักศึกษาสหกิจศึกษา หรือประเมินผู้ใช้บัณฑิตรายปี
- **ศิษย์เก่า** ติดตามความก้าวหน้าในอาชีพและความสอดคล้องของวิชาที่เรียนกับงานที่ทำ

- **ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ** ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

ผลการประเมินที่ได้ เพื่อนำไปสู่การกำหนดปัญหา ความบกพร่องของกระบวนการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนการบริหารคุณภาพ เพื่อดำเนินการเปลี่ยนแปลงให้กระบวนการดังกล่าวมีความสามารถในการบรรลุผลต่อความต้องการ เพื่อการลดและกำจัดความบกพร่องที่เกิดขึ้น สำหรับการลดความไม่พึงพอใจ ตลอดจนสร้างความพึงพอใจให้แก่นักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

2. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

2.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดการประชุมร่วมของอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และขอคำแนะนำ รวมทั้งข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้และทักษะในการใช้วิธีสอนหรือกลยุทธ์การสอนที่หลากหลายมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

(2) อาจารย์ผู้สอนต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามจากนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้ว จะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการสอนที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอนหรือกลยุทธ์การสอนให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน โดยช่วงหลัง การสอนให้มีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และ/หรือการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา

(3) การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้ โดยอาจารย์ผู้สอน ด้วยเครื่องมือที่เหมาะสม อาทิ ใช้แบบสอบถาม หรือการสัมภาษณ์รายกลุ่ม รายบุคคล และประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากการทำกิจกรรมและดูคะแนนจากผลทดสอบ

(4) กระบวนการด้านการนำผลการประเมินไปปรับปรุง ทำโดยรวบรวมปัญหาข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและกำหนดให้ทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

2.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

(1) การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

(2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมิน โดยการดูแผนการสอนที่ผู้สอนเขียนหรือออกแบบวิธีสอนหรือกลยุทธ์ในการสอน จากรายละเอียดของรายวิชา และติดตามผลการนำไปใช้จากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา หากพบว่าไม่มีประสิทธิผล ต้องมีแนวทางในการปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นและกำกับ ติดตาม ประเมินผลอย่างต่อเนื่อง

(3) ประเมินการใช้กลยุทธ์ในการสอนจากผู้ร่วมสอนในรายวิชา ด้วยวิธีการที่เหมาะสม อาทิ การเข้าร่วมสังเกตการณ์การสอนในชั้นเรียน คูบริบทต่าง ๆ ในห้องเรียน สภาพความสนใจของผู้เรียน และการทำกิจกรรม

3. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

หลักสูตรประเมินภาพรวมการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร โดยเปรียบเทียบผลการดำเนินงานจริงของหลักสูตร กับเป้าหมายที่หลักสูตรได้กำหนดไว้ ว่ามีความแตกต่างกันหรือไม่ เพื่อให้ทราบถึงปัญหาอุปสรรค ประเด็นที่ควรพัฒนา รับฟังข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และนำข้อมูลดังกล่าวไปพัฒนาการดำเนินงานหลักสูตรให้สามารถบรรลุจุดมุ่งหมายตามที่กำหนดไว้

3.1 ประเมินโดยนักศึกษาและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร

นักศึกษาใช้ระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ และบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ทางหลักสูตรมีระบบติดตามภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต รวมทั้งโครงการติดตามและประเมินผลผู้สำเร็จการศึกษา

3.2 ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

แบบประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก หรือคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน/ภายนอก

ประเมินจากรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร หรือรายงานผลการประเมินตนเอง การสัมภาษณ์ผู้บริหารรวมทั้งผู้เกี่ยวข้อง และจากการเยี่ยมชมบริบทหรือสภาพการเรียนการสอนทั่วไป

4. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพหลักสูตรตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปี โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะ ทั้งนี้หลักสูตรดำเนินการให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี) และบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

5. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

การทบทวนผลการประเมินจะทำให้ทราบจุดอ่อน จุดแข็ง วิฤติ และโอกาสของการบริหารหลักสูตร ทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา หากพบปัญหาต้องทำการพัฒนาปรับปรุง โดยจำแนกออกเป็น 2 รูปแบบ คือ การปรับปรุงย่อยและการปรับปรุงใหญ่ โดยที่การปรับปรุงย่อย หมายถึง กรณีที่พบปัญหาในระดับรายวิชา สามารถดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นได้ทันทีตลอดเวลาที่พบปัญหา ส่วนการปรับปรุงใหญ่ หมายถึง การ

ปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับซึ่งจะดำเนินการ ทุก ๆ 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยดำเนินการ ดังนี้

1) ผู้สอนวิเคราะห์หรือทบทวนข้อมูลที่ได้จากการประเมินการสอนโดยนักศึกษาในระหว่างการสอน แล้วทำการปรับปรุงทันที ก่อนการสอนในครั้งต่อไป เมื่อสิ้นภาคการศึกษาต้องรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา หากมีนัยสำคัญที่ต้องแก้ไขด้านกลยุทธ์การสอนและ/หรือการประเมิน กลยุทธ์การสอน และส่วนอื่นที่เกี่ยวข้อง ให้มีการวางแผนปรับปรุงสาเหตุหรือปัญหาดังกล่าว โดยจัดทำรายละเอียดใหม่ในการเขียนรายละเอียดของรายวิชา เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป ทั้งนี้ต้องมีการเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความเห็นชอบก่อนนำไปสอนจริง

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร มีการให้ข้อเสนอต่อการปรับปรุงหลักสูตรเป็นประจำปี จากการรวบรวมข้อมูลการประเมินโดยนักศึกษาศึกษาปีสุดท้าย บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มาจัดทำแผนพัฒนาปรับปรุงให้สอดคล้องกับความต้องการ และดำเนินการตามแผน มีการกำกับ ติดตาม ประเมินผล พัฒนาอย่างต่อเนื่อง

3) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร เสนอแนวทางและความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรร่วมกัน ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาด้านบุคลากร งบประมาณ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนรู้ ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับวิธีการสอนและวิธีประเมินการสอนที่มีคุณภาพ รวมทั้งการทบทวนกระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาจากการปฏิบัติงานจริง ให้มีความสอดคล้องกับระบบและกลไกที่กำหนดไว้

4) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อพิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินการหลักสูตร จากร่างรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรและความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ระดม ความคิดเห็น วางแผนปรับปรุงการดำเนินการเพื่อใช้ในรอบการปีการศึกษาต่อไป โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรเสนอคณะกรรมการบริหารคณะวิชา เพื่อให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมในมุมมองของผู้บริหารและผู้ทรงคุณวุฒิ

5) ระบบและกลไกในการรับข้อร้องเรียน การอุทธรณ์ และการแก้ไขปัญหาของนักศึกษา หลักสูตรกำหนดกลไกการรับข้อร้องเรียนและอุทธรณ์ที่โปร่งใสและตรวจสอบได้ ผ่านช่องทางที่หลากหลายครอบคลุมทั้งระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยและอาจารย์ที่ปรึกษา เมื่อได้รับเรื่องร้องเรียนจะมีการแต่งตั้งผู้รับผิดชอบเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง และแจ้งผลการพิจารณาอย่างยุติธรรม พร้อมเปิดโอกาสให้นักศึกษาอุทธรณ์ได้ตามลำดับ ทั้งนี้หลักสูตรจะนำข้อมูลป้อนกลับมาวิเคราะห์ เพื่อปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการและการเรียนการสอน เพื่อป้องกันปัญหาซ้ำ และยกระดับคุณภาพหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

6) ระบบการสื่อสารและการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร หลักสูตรจัดให้มีการสื่อสารและการมีส่วนร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างเป็นระบบ เพื่อสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพหลักสูตรและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ดังนี้

- (1) การเผยแพร่ข้อมูลผ่านช่องทางดิจิทัล ใช้เว็บไซต์ แพลตฟอร์มออนไลน์ และสื่อสังคมออนไลน์ ในการประชาสัมพันธ์ข้อมูลหลักสูตร แผนการเรียน และกิจกรรมการเรียนการสอน
- (2) การรับฟังเสียงจากสถานประกอบการและบัณฑิต ติดตามประเมินผลการทำงานของบัณฑิต และรับข้อเสนอแนะจากสถานประกอบการ เพื่อนำมาปรับปรุงเนื้อหาและกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงาน
- (3) การเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน เชิญนักศึกษา ศิษย์เก่า สถานประกอบการ และองค์กรวิชาชีพ เข้าร่วมกิจกรรมสัมมนา สหกิจศึกษา การฝึกงาน และกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งส่วนวิชาการและวิชาชีพ
- (4) การประสานงานโดยตรงกับผู้รับผิดชอบหลักสูตร เปิดช่องทางการสื่อสารระหว่างอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อหารือประเด็นการพัฒนาทางวิชาการ หลักสูตร การเสริมสร้างทักษะการสื่อสาร และการทำงานร่วมกัน
- (5) การนิเทศและรับฟังข้อมูลจากแหล่งสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ประสานงานกับสถานประกอบการที่รับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษา เพื่อรับทราบข้อคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ ทักษะการปฏิบัติงาน ความชำนาญและเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี และจรรยาบรรณวิชาชีพของนักศึกษา
- (6) การรายงานผลต่อคณะกรรมการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง สรุปผลการดำเนินงาน และข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เสนอต่อคณะกรรมการคณะ เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ และตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๖๗

.....

โดยที่เห็นสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพได้มาตรฐาน และสอดคล้องกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย สถาบัน หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะในมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการสถาบัน หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะในมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัย

“กรรมการคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะ และหรือคณะกรรมการบริหารคณะ

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาต่าง ๆ ที่จัดการเรียนการสอนในคณะ

Handwritten signature

- ๒ -

“ประธานหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้เป็นประธานหลักสูตร มีภาระหน้าที่ในการบริหาร พัฒนาหลักสูตร และการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ และการติดตามประเมินผล ร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรทันสมัย ก้าวหน้า และสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด ตลอดจนตอบสนองต่อวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย รวมถึงการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี สังคม และความต้องการของอุตสาหกรรม

“หัวหน้าสาขาวิชา” หมายความว่า หัวหน้าสาขาวิชาที่รับผิดชอบงานของสาขาวิชาในคณะ

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรสาขาวิชาต่าง ๆ ในระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำในคณะซึ่งคุณสมบัติแต่งตั้งและมอบหมายให้ทำหน้าที่แนะนำ ให้คำปรึกษาด้านการศึกษา ตักเตือนและดูแลความประพฤติ ตลอดจนรับผิดชอบในการลงทะเบียนเรียนรายวิชาและติดตามผลการศึกษานักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในระดับปริญญาตรี

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“ค่าจัดการศึกษา” หมายความว่า ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนและค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าสนับสนุนการจัดการศึกษาแบบเหมาจ่าย

“ระบบคลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตและผลการศึกษาสำหรับผู้เรียนทั้งจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

การใดที่ไม่ได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

หมวด ๑

ระบบการศึกษา

ข้อ ๖ ปีการศึกษาให้เริ่มต้นตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายนของทุกปี และสิ้นสุดลงในวันที่ ๓๑ พฤษภาคมของปีถัดไป

ข้อ ๗ ระบบการศึกษา

๗.๑ มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาโดยการกำกับดูแลคณะและสาขาวิชาต่าง ๆ คณะใดหรือสาขาวิชาใดมีหน้าที่จัดการศึกษาหลักสูตรใด ให้จัดการศึกษาในหลักสูตรนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย

๗.๒ การศึกษาในมหาวิทยาลัยใช้ระบบทวิภาค (Semester System) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

๗.๒.๑ ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่เดือนมิถุนายนเป็นต้นไปเป็นเวลา ๑๖ สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

๗.๒.๒ ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไปเป็นเวลา ๑๖ สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

กำหนดวันเปิดภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน (Summer Session) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา ๘ สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย โดยให้มีระยะเวลาของภาคการศึกษาฤดูร้อนมีสัดส่วนเทียบเคียงกับภาคการศึกษาปกติ

๗.๓ สาขาวิชาต่าง ๆ จัดสอนรายวิชาที่อยู่ในความรับผิดชอบตามข้อกำหนดของหลักสูตรรายวิชาหนึ่ง ๆ กำหนดปริมาณการศึกษาเป็นจำนวนหน่วยกิตและสอนรายวิชานั้น ๆ ในเวลาหนึ่งภาคการศึกษา

๗.๔ หน่วยกิต หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา ในแต่ละรายวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้ ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๗.๔.๑ รายวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๗.๔.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๗.๔.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๗.๔.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดซึ่งได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๗.๔.๕ กิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดที่สร้างการเรียนรู้นอกเหนือจากรูปแบบที่กำหนดข้างต้น การนับระยะเวลาในการทำกิจกรรมนั้นต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

๗.๕ รายวิชาหนึ่งๆ ประกอบด้วย รหัสวิชา ชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงทฤษฎี จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ จำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลา และคำอธิบายรายวิชาที่จะสอนในรายวิชานั้น ๆ

๗.๖ รายละเอียดของจำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษาซึ่งนับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น ๆ มีดังนี้

๗.๖.๑ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๔ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา

Wade

- ๔ -

๗.๖.๒ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๕ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา

๗.๖.๓ หลักสูตรปริญญาตรีที่มีระยะเวลาการศึกษาปกติ ๖ ปี มีจำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา

๗.๖.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา

๗.๗ หากนักศึกษาไม่สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาตามข้อ ๗.๖ ในกรณีมีเหตุ อันสมควรให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติขยายระยะเวลาการศึกษาได้ เป็นระยะเวลาครั้งละ ๑ ปีการศึกษา โดยนักศึกษามีสิทธิ์ยื่นคำร้องขอขยายระยะเวลาการศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาแรกถัดจากปีการศึกษา สุดท้ายของระยะเวลาการศึกษา

หมวด ๒ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๘ ลักษณะและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาของ มหาวิทยาลัยจะต้องมีลักษณะและคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๘.๑ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

๘.๒ เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจหรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อ การศึกษา

๘.๓ ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

ข้อ ๙ การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษา ต่อระดับปริญญาตรี ซึ่งมหาวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นกรณีไป

หมวด ๓ การขึ้นทะเบียนและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๐ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๐.๑ ผู้ได้รับการคัดเลือกจะมีสภาพเป็นนักศึกษา ต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็น นักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัย

๑๐.๒ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาต้องดำเนินการด้วยตนเอง พร้อมทั้งชำระเงิน ค่าจัดการศึกษาและค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน และเวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๐.๓ นักศึกษาต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งออกให้โดยสำนัก ส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

๑๐.๔ นักศึกษาจะมีอาจารย์ที่ปรึกษา ตามที่คณะแต่งตั้ง

ข้อ ๑๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

- ๕ -

๑๑.๑ มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จก่อนการเปิดภาคการศึกษานั้น ๆ

๑๑.๒ ในกรณีมีเหตุอันควร คณะอาจประกาศงดการเรียนการสอนรายวิชาใด หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้

๑๑.๓ การงดการเรียนการสอนรายวิชาใดที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนไปบ้างแล้ว จะต้องกระทำภายใน ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน ให้กระทำตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑๒.๑ ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

๑๒.๒ การลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๒.๑ จะกระทำได้อีกเมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดี แต่ต้องไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ หากมีความจำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนเกิน ๒๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ และลงทะเบียนเรียนเกิน ๙ หน่วยกิตในภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้เสนออธิการบดีพิจารณาเป็นราย ๆ ไป ทั้งนี้ เมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดีหรืออธิการบดี รวมแล้วต้องไม่เกินกว่า ๒ ภาคการศึกษาตลอดหลักสูตร

๑๒.๓ การลงทะเบียนเรียนน้อยกว่า ๙ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ ต้องได้รับอนุญาตจากคณบดี เว้นแต่เป็นภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชาสหกิจศึกษา หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกภาคสนาม หรือฝึกสอน หรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา

๑๒.๔ นักศึกษาต้องรับผิดชอบต่อการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามวัน และเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งชำระเงินค่าจัดการศึกษา ค่าธรรมเนียมการศึกษาและหนังสือต่าง ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๒.๕ การลงทะเบียนเรียนหลังวันที่ยมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษาและหัวหน้าสาขาวิชาที่นักศึกษาสังกัด

๑๒.๖ ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาผู้ใดลงทะเบียนหลังวันที่ยมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ จะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม(ค่าปรับ) ตามอัตราที่ยมหาวิทยาลัยกำหนด หากเกินกว่า ๒ สัปดาห์ นับจากวันที่ยมหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้ลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ นักศึกษาต้องลาพักการศึกษา และชำระค่าธรรมเนียมตามที่ยมหาวิทยาลัยกำหนด

๑๒.๗ ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียน ไม่ขอลาพักการศึกษาภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

๑๒.๘ สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินตามที่ยมหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) หากลงทะเบียนเรียนและชำระเงินล่าช้าเกิน ๑ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา เป็นอันหมดสิทธิเข้าศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้น

๑๒.๙ ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ใดที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตามข้อ ๑๒.๗ สามารถคืนสภาพการเป็นนักศึกษา ในกรณีมีเหตุอันสมควร ทั้งนี้ ต้องไม่พ้นกำหนดระยะเวลา ๒ ปี นับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ในกรณีเช่นนี้นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ที่ค้างชำระตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๒.๑๐ การขอลอนคืนเงินค่าจัดการศึกษา และค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การขอเพิ่มและถอนรายวิชาให้ดำเนินการดังนี้

๑๓.๑ การขอเพิ่มรายวิชาต้องกระทำภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน

๑๓.๒ การขอลอนรายวิชา ให้มีผลดังนี้

๑๓.๒.๑ การขอลอนรายวิชาภายใน ๔ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่ขอลอนจะไม่ปรากฏในทะเบียน

๑๓.๒.๒ การขอลอนรายวิชาหลังจาก ๔ สัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายในระยะเวลา ๑๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์ แต่ยังคงอยู่ภายในระยะเวลา ๖ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ในรายวิชาที่ขอลอน

๑๓.๒.๓ การขอลอนรายวิชาเมื่อพ้นระยะเวลา ๑๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือเมื่อพ้นระยะเวลา ๖ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชาที่ขอลอน

๑๓.๓ การขอเพิ่มหรือขอลอนรายวิชา ต้องไม่ขัดต่อการลงทะเบียนเรียนในข้อ ๑๓.๑ และ ๑๓.๒

ข้อ ๑๔ การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (AU)

๑๔.๑ การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิตนี้ เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาครบร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษา หากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นพิจารณาแล้วเห็นว่า นักศึกษาดังใจศึกษาและมีความรู้ผ่านเกณฑ์การประเมินผลให้บันทึกระดับคะแนน AU ไว้ในทะเบียน แต่ถ้านักศึกษามีเวลาเรียนไม่ครบร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษาให้อาจารย์ผู้สอนบันทึกระดับคะแนน W ไว้ในทะเบียน

๑๔.๒ หน่วยกิตของวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตรวมของหลักสูตร

๑๔.๓ นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นอาจลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกเพื่อเป็นการนับหน่วยกิตในภายหลังได้

๑๔.๔ มหาวิทยาลัยอนุมัติให้บุคคลภายนอก ที่ไม่ใช่ นักศึกษาของมหาวิทยาลัย เข้าศึกษาบางรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตได้ โดยบุคคลนั้นต้องมีคุณสมบัติและพื้นความรู้ทางการศึกษาตามที่

Handwritten signature

- ๗ -

มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการนั้น ๆ เช่นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยและต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๔

การลาและการย้าย

ข้อ ๑๕ การลาพักการศึกษา

๑๕.๑ นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อคณบดี เพื่อขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อเนื่องได้ไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ดังกรณีต่อไปนี้

๑๕.๑.๑ ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารประจำการ

๑๕.๑.๒ ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

๑๕.๑.๓ ป่วยต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ของเวลาศึกษาในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ โดยมีใบรับรองแพทย์

๑๕.๑.๔ มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ

๑๕.๒ เมื่อนักศึกษามีเหตุสุดวิสัยจำเป็นต้องลาพักการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดี โดยเร็วที่สุด

๑๕.๓ ในการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะลาพักการศึกษาเกินกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน หรือในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดีเป็นกรณีพิเศษ

๑๕.๔ นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาแล้ว เมื่อจะกลับเข้าศึกษาต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดีก่อนกำหนดวันลงทะเบียนของมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์ และชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๕.๕ การลาพักการศึกษาในระหว่างภาคการศึกษา จะมีผลดังต่อไปนี้

๑๕.๕.๑ ถ้าวันที่ลาพักการศึกษาอยู่ในระหว่าง ๒ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทั้งหมดจะไม่ปรากฏในระเบียบ

๑๕.๕.๒ ถ้าวันที่ลาพักการศึกษาพ้นกำหนด ๒ สัปดาห์แรกแต่ยังอยู่ภายใน ๑๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือพ้นกำหนดสัปดาห์แรกแต่ยังอยู่ภายใน ๖ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในระเบียบของภาคการศึกษานั้น

๑๕.๕.๓ ถ้าวันที่ลาพักการศึกษาพ้นกำหนด ๑๒ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือพ้นกำหนด ๖ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อนแล้ว ให้บันทึก

ระดับคะแนน F หรือ U ไว้ในระเบียบทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษาเจ็บป่วย หรือมีเหตุสุดวิสัยโดยมีหลักฐานเชื่อถือได้ เมื่อนักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักให้บันทึกระดับคะแนน W ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ

๑๕.๖ นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้ลาพักการศึกษา เนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใด ๆ ตามข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้น ภายหลังการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นเป็นโมฆะ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าจัดการศึกษาให้ แต่นักศึกษาไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๕.๗ นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตตามข้อ ๑๕.๖ ก่อนการลงทะเบียนในภาคการศึกษาใด นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษา มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ การลาป่วย

๑๖.๑ การลาป่วยแยกออกเป็น ๒ ประเภทดังนี้

๑๖.๑.๑ การลาป่วยก่อนสอบ หมายถึง นักศึกษาป่วยก่อนสิ้นภาคการศึกษานั้น ๆ และยังคงป่วยอยู่จนกระทั่งถึงวันสอบ ซึ่งทำให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

๑๖.๑.๒ การลาป่วยระหว่างการสอบ หมายถึง นักศึกษาได้ศึกษาจนครบระยะเวลาที่กำหนดในภาคการศึกษาแล้ว แต่เกิดป่วยจนไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

๑๖.๒ การลาป่วยตาม ๑๖.๑ นั้น นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อคณบดีภายใน ๑ สัปดาห์นับจากวันที่นักศึกษาเริ่มป่วย พร้อมด้วยใบรับรองแพทย์

ข้อ ๑๗ การย้าย

๑๗.๑ การย้ายสาขาวิชา นักศึกษายื่นคำร้องต่อคณบดี เพื่อขออนุมัติย้ายสาขาวิชา โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานหลักสูตร เว้นแต่ประธานหลักสูตรไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชา และชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๗.๒ การย้ายภาคเรียนจากภาคปกติไปภาคสมทบ หรือภาคพิเศษ ให้นักศึกษายื่นคำร้องต่อคณบดี เพื่อขออนุมัติย้ายภาคเรียน โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานหลักสูตร เว้นแต่ประธานหลักสูตรไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชา และชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กรณีที่หลักสูตรไม่สามารถจัดการเรียนการสอนในภาคสมทบ หรือภาคพิเศษได้ โดยยกเว้นให้นักศึกษาย้ายไปเรียนในภาคปกติ ทั้งนี้ ให้เสนออธิการบดีพิจารณาเป็นราย ๆ ไป

๑๗.๓ การย้ายคณะ นักศึกษายื่นคำร้องต่อคณบดี เพื่อขออนุมัติย้ายคณะ โดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ประธานหลักสูตร เว้นแต่ประธานหลักสูตรไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชา และต้องได้รับการอนุมัติจากคณะที่นักศึกษาต้องการย้ายไปเรียน พร้อมชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๖.๕

- ๙ -

หมวด ๕

การโอน การเทียบโอนผลการเรียน และการยกเว้นหน่วยกิต

ข้อ ๑๘ หลักเกณฑ์และวิธีการในการโอน/การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ และการยกเว้นหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

หมวด ๖

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๙ การวัดและประเมินผลการศึกษา โดยวิธีการสอบรายวิชา เป็นการสอบเพื่อวัดว่า นักศึกษามีความรู้ในรายวิชานั้น ๆ ซึ่งอาจเป็นการสอบข้อเขียน หรือการประเมินผลการศึกษาโดยวิธีอื่น ทั้งนี้ ต้องประกาศถึงวิธีการสอบ และเกณฑ์การพิจารณาผลการสอบให้นักศึกษาทราบล่วงหน้าตั้งแต่ต้นภาคการศึกษา การวัดผลและประเมินผลรายวิชาให้คณบดีเป็นผู้อนุมัติ และทุกรายวิชามีการวัดผลและประเมินผลรายวิชาตามเกณฑ์ต่อไปนี้

๑๙.๑ การวัดผล ทุกรายวิชาในหลักสูตรที่นักศึกษาลงทะเบียนและมีเวลาศึกษาครบร้อยละ ๘๐ ให้วัดผลการเรียนรู้ตามแผนการวัดและประเมินผลการศึกษาที่กำหนดไว้ ด้วยวิธีการที่เหมาะสมกับจุดประสงค์และกิจกรรมการเรียนการสอน มีผลการวัดเป็นคะแนน รวมทั้งวิชาเป็น ๑๐๐ คะแนน

๑๙.๒ การประเมินผล ให้นำคะแนนรวมของรายวิชามาประเมินผลตามเกณฑ์ต่อไปนี้

คะแนนรวม	ระดับคะแนน (Grade)
๘๐ - ๑๐๐	A
๗๕ - ๗๙	B+
๗๐ - ๗๔	B
๖๕ - ๖๙	C+
๖๐ - ๖๔	C
๕๕ - ๕๙	D+
๕๐ - ๕๔	D
๐ - ๔๙	F
๖๐ - ๑๐๐	S
๐ - ๕๙	U

๑๙.๓ เกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน F นอกเหนือจากเกณฑ์คะแนนรวม ได้แก่กรณีต่อไปนี้

๑๙.๓.๑ รายวิชาที่นักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ ๘๐

๑๙.๓.๒ เป็นไปตามเกณฑ์การลาของนักศึกษา

- ๑๐ -

๑๙.๓.๓ นักศึกษาถูกลงโทษทางวินัยให้ตกในรายวิชานั้น

๑๙.๔ กำหนดระดับคะแนน (Grade) ให้มีค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต ดังนี้

ระดับคะแนน (Grade)	ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต	ผลการศึกษา
A	๔.๐	ดีเยี่ยม (Excellent)
B+	๓.๕	ดีมาก (Very Good)
B	๓.๐	ดี (Good)
C+	๒.๕	ดีพอใช้ (Fairly Good)
C	๒.๐	พอใช้ (Fair)
D+	๑.๕	อ่อน (Poor)
D	๑.๐	อ่อนมาก (Very Poor)
F	๐.๐	ตก (Fail)
W	-	ถอนวิชา (Withdrawn)
I	-	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
S	-	พอใจ (Satisfactory)
U	-	ไม่พอใจ (Unsatisfactory)
AU	-	ไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ข้อ ๒๐ เกณฑ์การให้ระดับคะแนน และการแก้ไข

๒๐.๑ การให้ระดับคะแนน | รายวิชาโครงการ การวิจัย ภาคนิพนธ์ หรือรายวิชาที่มีลักษณะการศึกษาค้นคว้า ทดลองและเขียนรายงานตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อนักศึกษาไม่ส่งรายงานตามกำหนดเวลา อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิจารณาแล้วเห็นสมควรขยายเวลาการปฏิบัติงาน ให้อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการขออนุมัติคณบดีให้ระดับคะแนน | นักศึกษารายนั้น โดยมีระยะเวลาการแก้ไขระดับคะแนน | ให้แล้วเสร็จภายในภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน หรือรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนน | ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา และไม่สามารถขอเปลี่ยนระดับคะแนน | ได้ทันในภาคการศึกษานั้น จะต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาและชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อขอเปลี่ยนระดับคะแนน | ในภาคการศึกษาถัดไป

๒๐.๒ การให้ระดับคะแนน | รายวิชาที่ไม่ใช่รายวิชาโครงการตามข้อ ๒๐.๑ รายวิชาใดที่นักศึกษายังปฏิบัติงานไม่ครบ หรือยังไม่ได้รับการวัดผลครบตามแผนการวัดผลรายวิชาด้วยมีเหตุจำเป็นเมื่ออาจารย์ผู้สอนพิจารณาแล้ว เห็นสมควรให้ระดับคะแนน | ให้ขออนุมัติคณบดีให้ระดับคะแนน | นักศึกษารายดังกล่าว กรณีนี้จะต้องดำเนินการแก้ไขระดับคะแนน | ภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันประกาศผลการศึกษา

๒๐.๓ การแก้ไขค่าระดับคะแนน | ตามระยะเวลาที่กำหนด นักศึกษาจะได้รับระดับคะแนนสูงสุดไม่เกินระดับคะแนน B ทั้งข้อ ๒๐.๑ และข้อ ๒๐.๒ หากพ้นกำหนดระยะเวลาการแก้ไขระดับคะแนน | นักศึกษาจะได้รับระดับคะแนน F

ข้อ ๒๑ การให้ระดับคะแนน W กระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๒๑.๑ นักศึกษาถอนรายวิชาตามระยะเวลาที่กำหนด หรือเป็นไปตามเกณฑ์การลาของนักศึกษา

๒๑.๒ นักศึกษาลาป่วยเป็นเวลานานเกิน ๒ สัปดาห์ระหว่างภาคการศึกษา และคณบดีเห็นสมควรให้ได้รับระดับคะแนน W

ข้อ ๒๒ การให้ระดับคะแนน S หรือ U กระทำได้ในกรณีดังต่อไปนี้

๒๒.๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่นอกเหนือไปจากกำหนดของหลักสูตร หรือรายวิชาที่กำหนดให้ประเมินผล S หรือ U

๒๒.๒ การให้ระดับคะแนน S เมื่อนักศึกษามีเวลาศึกษาครบร้อยละ ๘๐ ของรายวิชา และผ่านการประเมินผลรายวิชา

๒๒.๓ การให้ระดับคะแนน U เมื่อนักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ ๘๐ ของรายวิชา หรือไม่ผ่านการประเมินผลรายวิชา หรือเป็นไปตามเกณฑ์การลาของนักศึกษา

ข้อ ๒๓ การให้ระดับคะแนน AU กระทำได้ในกรณีที่อาจารย์ที่ปรึกษาแนะนำให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เป็นการเสริมความรู้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น และนักศึกษามีเวลาศึกษาครบร้อยละ ๘๐

ข้อ ๒๔ การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

๒๔.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยของรายวิชาที่นักศึกษาแต่ละคนลงทะเบียนเรียนไว้ในภาคการศึกษานั้น ๆ โดยคำนวณจากผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตรายวิชากับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบนับหน่วยกิตในภาคการศึกษานั้น ในการหารเมื่อได้ทศนิยม ๒ ตำแหน่งแล้วถ้าปรากฏว่ายังมีเศษให้ปัดทิ้ง

๒๔.๒ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตรายวิชา กับค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตที่นักศึกษาได้รับในแต่ละรายวิชาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบันเป็นตัวตั้ง แล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนเรียนแบบนับหน่วยกิตตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาปัจจุบัน ในการหารเมื่อได้ทศนิยม ๒ ตำแหน่งแล้ว ถ้าปรากฏว่ายังมีเศษให้ปัดทิ้ง ทั้งนี้ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือแทน จะไม่นำหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือแทนเดิมไปคิดด้วย

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือแทน และการนับหน่วยกิต

๒๕.๑ การลงทะเบียนเรียนซ้ำ เมื่อนักศึกษาได้รับระดับคะแนน F หรือ U หรือ W ในรายวิชาบังคับของหลักสูตร ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำจนกว่าจะได้รับคะแนนตามหลักสูตรที่กำหนด

๒๕.๒ การลงทะเบียนเรียนแทน เมื่อนักศึกษาได้รับระดับคะแนน F หรือ U หรือ W ในรายวิชาที่มีไครายวิชาบังคับในหลักสูตร ให้นักศึกษาเลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชาในกลุ่มวิชาที่นักศึกษาได้รับระดับคะแนน F หรือ U หรือ W แทนรายวิชาเดิม

- ๑๒ -

๒๕.๓ การลงทะเบียนเรียนซ้ำเพื่อให้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๒๗.๘ วรรคสอง นักศึกษาสามารถเลือกลงทะเบียนเรียนซ้ำรายวิชาที่ได้รับระดับคะแนนต่ำกว่า A

๒๕.๔ การนับหน่วยกิตสะสม รายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือแทน ให้นับหน่วยกิตเพียงครั้งเดียวในการคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือแทนกันในรายวิชาใด ให้นับหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับระดับคะแนนดีที่สุดเพียงครั้งเดียว

ข้อ ๒๖ การนับหน่วยกิตที่ได้หรือผ่านตลอดหลักสูตร ให้นับเฉพาะหน่วยกิตรายวิชาที่ได้รับระดับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D และ S เท่านั้น

หมวด ๗

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๗ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังต่อไปนี้

๒๗.๑ ตาย

๒๗.๒ ลาออก

๒๗.๓ ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๘

๒๗.๔ ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

๒๗.๕ ถูกลงโทษให้ออกหรือไล่ออกจากมหาวิทยาลัยเพราะกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง

๒๗.๖ มหาวิทยาลัยประกาศถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา เนื่องจากนักศึกษา มีเวลาศึกษาน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาการศึกษาในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

๒๗.๗ มหาวิทยาลัยประกาศถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา เนื่องจากไม่ลงทะเบียนเรียน และหรือไม่ชำระเงินค่าจัดการศึกษา หรือค่าธรรมเนียมการศึกษาในกำหนดเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒.๗

๒๗.๘ พ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษา ตามเกณฑ์ดังนี้

๒๗.๘.๑ มีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๒๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม ระหว่าง ๑ ถึง ๒๒ หน่วยกิต

๒๗.๘.๒ มีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม ระหว่าง ๒๓ ถึง ๖๐ หน่วยกิต

๒๗.๘.๓ มีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม ตั้งแต่ ๖๑ หน่วยกิตขึ้นไป

นักศึกษาที่ศึกษาและผ่านการประเมินผลทุกรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตรและได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๙๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับระดับคะแนนต่ำกว่า A หรือลงทะเบียนเรียนวิชาอื่นในหลักสูตร เพื่อปรับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ภายใน ๒ ปีการศึกษา หรือจนกว่าจะครบระยะเวลาศึกษาตามข้อ ๗.๖

Sakun S.

นักศึกษาผู้ใดที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาใดให้ถือว่า การลงทะเบียนเรียนและผลการศึกษาในภาคการศึกษาต่อมาเป็นโมฆะ และไม่มีผลใด ๆ

๒๗.๙ นักศึกษาที่ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาตามข้อ ๗.๖ สามารถเข้าเป็นผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

หมวด ๘

การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๘ การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๒๘.๑ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาในทุกหมวดวิชาที่กำหนดไว้ในโครงสร้างหลักสูตรและมีผลการศึกษาดำเนินตามเกณฑ์การประเมินผลการศึกษา ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ และผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาโครงการ หรือรายวิชาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีลักษณะเป็นการศึกษาค้นคว้าหรือทดลอง มีการประยุกต์ใช้วิชาชีพประกอบการทำรายงานในลักษณะภาคินิพนธ์ตามคู่มือที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อผ่านการประเมินผลการศึกษาแล้วนักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์จำนวนหนึ่งเล่ม จึงจะสำเร็จการศึกษา

๒๘.๒ กรณีนักศึกษาตามข้อ ๒๗.๘ วรรค ๒ ที่ไม่ประสงค์รับปริญญาตามหลักสูตรปริญญาตรีที่ศึกษา ให้นำรายวิชาที่มีผลการศึกษาดำเนินตามเกณฑ์การประเมินผลการศึกษาและมีจำนวนหน่วยกิตรวมเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. ๒๕๖๕ เสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติให้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาของหลักสูตรนั้น

หมวด ๙

การขอรับปริญญาและการอนุมัติปริญญา

ข้อ ๒๙ นักศึกษาที่มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และเป็นผู้ที่ไม่อยู่ในระหว่างการดำเนินการทางวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย มีสิทธิขอรับปริญญาหรืออนุปริญญา ดังนี้

๒๙.๑ การขอรับปริญญา ต้องเป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๒๘.๑

๒๙.๒ การขอรับอนุปริญญา ต้องเป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๒๘.๒

ข้อ ๓๐ การขอรับปริญญา

นักศึกษาตามข้อ ๒๙ จะต้องทำหนังสือตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดยื่นผ่านระบบบริการการศึกษาส่งคณะภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อนที่จะสำเร็จการศึกษา เพื่อมหาวิทยาลัยเสนอขออนุมัติปริญญา หรืออนุปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย

การทำหนังสือตามวรรคหนึ่ง จะต้องกระทำทุกภาคการศึกษาจนกว่านักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยในภาคการศึกษานั้น ๆ

- ๑๔ -

นักศึกษาผู้ใดมิได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาในภาคการศึกษานั้น ๆ

นักศึกษาตามข้อ ๒๙ ที่มีได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาในภาคการศึกษานั้น ๆ และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษานักศึกษาทำหนังสือยื่นเพื่อขอรับปริญญาหรืออนุปริญญา

ข้อ ๓๑ การเสนอรายชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

๓๑.๑ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ มหาวิทยาลัยจะเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิได้รับปริญญาหรืออนุปริญญาตามหลักสูตรและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง เพื่อขออนุมัติต่อสภามหาวิทยาลัย

๓๑.๒ นักศึกษาตามข้อ ๓๐ ที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาจะต้องชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และชำระหนี้สินที่มีทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๒ การอนุมัติปริญญา

สภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญาทุกภาคการศึกษาปริญญาเกียรตินิยม และอนุมัติเหรียญเกียรตินิยมในภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

หมวด ๑๐

ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ ๓๓ ผู้สำเร็จการศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

๓๓.๑ ลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า ๗๒ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) และหลักสูตรปริญญาตรีเทียบโอน หรือไม่ต่ำกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๔ ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๕ ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๓๓.๒ สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษา ขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

๓๓.๓ ต้องไม่มีระดับคะแนนต่ำกว่า C และระดับคะแนน U ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

๓๓.๔ ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ ให้เสนอรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๓๒.๑, ๓๒.๒ และ ๓๒.๓ และมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

๓๓.๕ ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒ ให้เสนอรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม ๓๒.๑, ๓๒.๒ และ ๓๒.๓ และมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

ข้อ ๓๔ การให้เกียรตินิยมเหรียญทองหรือเกียรตินิยมเหรียญเงิน

๓๔.๑ ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาดีเด่น โดยแยกเป็นคณะ

- ๑๕ -

๓๔.๒ เกียรตินิยมเหรียญทองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ ที่ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละคณะ

๓๔.๓ เกียรตินิยมเหรียญเงินให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่สองและจะต้องได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๑ หรือ ๒ ในแต่ละคณะ ในกรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด แต่ได้รับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ ๒ ในแต่ละคณะ ให้เกียรตินิยมเหรียญเงิน

การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยม ให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๕ ข้อบังคับนี้ให้มีผลใช้บังคับกับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรมและธุรกิจบริการ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ซึ่งปรับปรุงหลักสูตรตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕

ข้อ ๓๖ สำหรับหลักสูตรที่จัดทำขึ้นก่อนข้อบังคับฉบับนี้ใช้บังคับให้นำกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ มติ หรือคำสั่งอื่นใดที่ใช้บังคับกับหลักสูตรอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้ใช้บังคับ มาใช้บังคับกับหลักสูตรดังกล่าวจนกว่าจะมีการปรับปรุงหลักสูตรหรือจัดทำหลักสูตรขึ้นใหม่ตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗

พลโท



(ชัยณรงค์ กิจรุ่งโรจน์เจริญ)

อุปนายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ทำหน้าที่แทนนายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2559



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เห็นสมควรกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียน เพื่อให้การจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครคงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา และเป็นไปตามความในมาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งกำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๐

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่งอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีหน้าที่จัดการศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย หรือหัวหน้าส่วนราชการในส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่จัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการเรียนรู้อย่างเป็นความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของผู้เรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพหรือจากประสบการณ์การทำงานมาประเมินเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดี รักษาการตามข้อบังคับนี้ ให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๗ ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน เพื่อดำเนินการเทียบโอนผลการเรียน ดังนี้

(๑) การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ ให้คณบดีแต่งตั้งบุคคลซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษาและสาขาวิชาที่ขอเทียบโอนจำนวนไม่น้อยกว่าสามคนเป็นคณะกรรมการ

(๒) การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่วิทยาลัยในระบบ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณบดีเป็นประธานกรรมการ ผู้แทนสถานประกอบการ หรือผู้แทนองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นกรรมการ

ข้อ ๘ คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน มีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนรู้อและประเมินความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ตามหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๙ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๑๐ ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนและหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเทียบโอนผลการเรียนให้อยู่ในอำนาจของคณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

หมวด ๒

การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ

ส่วนที่ ๑

การเทียบโอนระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๒ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนโดยการเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ระหว่างการศึกษาในระบบ ระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์ครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน และมีจำนวนหน่วยกิตเทียบเท่าหรือมากกว่าตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า ค หรือ C (ผลการศึกษาพอใช้) หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐ หรือเทียบเท่า

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

(๕) รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนหน่วยกิต ให้แสดงชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และระดับคะแนนในใบแสดงผลการศึกษา โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๑๓ ให้ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนยื่นคำร้องขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานภายในสิบห้าวัน นับจากวันที่ผู้ขอเทียบโอนขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะขอเทียบโอน ผลการเรียน และให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้น ทะเบียนเป็นนักศึกษา

กรณีมีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนภายในกำหนดเวลา ตามวรรคหนึ่ง ให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีเป็นผู้พิจารณาการให้เทียบโอน แต่ต้องไม่เกินภาคการศึกษาที่ ๒ ในปีการศึกษานั้น

ข้อ ๑๔ ให้มีการบันทึกผลการเทียบโอน และการประเมินผลดังนี้

(๑) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอน ให้ในใบแสดงผลการศึกษา

(๒) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ หากเป็นหลักสูตรที่มีองค์ความรู้ซ้ำซ้อนและต้องใช้ ผลการเรียนประกอบวิชาซ้ำ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอน เพื่อนำมาคิดค่า ระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนท้ายรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

ส่วนที่ ๒

การเทียบโอนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๑๕ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนโดยการเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ระหว่างการศึกษาในระบบ ระดับบัณฑิตศึกษา มีดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่าที่สำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์ครอบคลุมไม่น้อย กว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน และมีจำนวนหน่วยกิตเทียบเท่าหรือมากกว่าตามที่กำหนดไว้ใน หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า ข หรือ B (ผลการศึกษาดี) หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐ หรือเทียบเท่า หรือได้รับระดับคะแนน S (สอบผ่าน/เป็นที่พอใจ)

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินร้อยละสี่สิบ ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ทั้งนี้ไม่นับรวมหน่วยกิตของวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

(๕) รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนหน่วยกิต ให้แสดงชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และระดับ คะแนนในใบแสดงผลการศึกษา โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษาและ ลงทะเบียนเรียนรายวิชา และวิชาวิทยานิพนธ์ หรือวิชาการค้นคว้าอิสระ ตามหลักสูตรที่เข้าศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข้อ ๑๖ ให้ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนยื่นคำร้องขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานภายในสิบห้าวัน นับจากวันที่ผู้ขอเทียบโอนขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะขอเทียบโอน ผลการเรียน และให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้น ทะเบียนเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๗ การบันทึกผลการเทียบโอน และการประเมินผลในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

หมวด ๓

การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ
และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ

ส่วนที่ ๑

การเทียบโอนระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๘ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่ระบบการศึกษาระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยการทดสอบมาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การประเมินการจัดการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ และการประเมินแฟ้มสะสมงาน

(๒) การเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยโดยรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

(๓) การขอเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาของสาขาวิชาใด ให้สาขาวิชานั้นเป็นผู้กำหนดวิธีการและการดำเนินการเทียบโอน โดยการเทียบโอนความรู้จะต้องรับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน ค หรือ C (ผลการศึกษาพอใช้) หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐ จึงจะให้ับจำนวนหน่วยกิตรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึกไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์การวิชาชีพควบคุม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดขององค์การวิชาชีพนั้น

ข้อ ๑๙ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้บันทึกผลตามวิธีการประเมิน ดังนี้

(๑) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐานให้บันทึกอักษร “CS” (Credits from Standardized Tests)

(๒) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร “CE” (Credits from Examination)

(๓) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ ให้บันทึกอักษร “CT” (Credits from Training)

(๔) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึกอักษร “CP” (Credits from Portfolio)

การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในวรรคแรก ให้บันทึกไว้ส่วนท้ายของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์การวิชาชีพควบคุม และต้องใช้ผลการเรียนประกอบการขอใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชา หรือกลุ่มวิชาเพื่อนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึกอักษร “PL” (Prior Learning) ไว้ส่วนท้ายรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

ส่วนที่ ๒

การเทียบโอนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๒๐ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่ระบบการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มีดังนี้

(๑) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยวิธีการใดวิธีการหนึ่งหรือหลายวิธี ประกอบด้วย การทดสอบมาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ การประเมินการจัดการการศึกษา หรือ ฝึกอบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ การประเมินแฟ้มสะสมงาน

การแสดงผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจกำหนดวิธีการประเมินในรูปแบบอื่นก็ได้ที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับปรัชญาของแต่ละหลักสูตร

(๒) การเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาที่มีหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องไม่เกินร้อยละสิบของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมดในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ไม่นับรวมหน่วยกิตของวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

(๓) การเทียบโอนความรู้ ต้องได้รับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน B (ผลการศึกษาคดี) หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐ ขึ้นไป จึงจะสามารถนับจำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนได้

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๒๑ ให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ขอเทียบโอนได้ทราบจำนวนรายวิชาที่เทียบโอนได้และรายวิชาที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมตามหลักสูตร

ข้อ ๒๒ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้บันทึกผลตามวิธีการประเมิน ดังนี้

(๑) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร “CS” (Credits from Standardized Tests)

(๒) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร “CE” (Credits from Examination)

(๓) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ ให้บันทึกอักษร “CT” (Credits from Training)

(๔) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึกอักษร “CP” (Credits from Portfolio)

การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในวรรคก่อน ให้บันทึกไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙



(ศาสตราจารย์ไชยยศ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ภาคผนวก ค

ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
กับความต้องการที่คาดหวังของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

**ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
กับความต้องการที่คาดหวังของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย**

1. แสดงที่มาของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรว่าเป็นมาอย่างไร

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
มทร.พระนคร	สัมภาษณ์ ประชุม	กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรโดยยึดตาม ปรัชญา “สร้างคน สู้งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี สร้างคนดี สู่โลกอาชีพ” และแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัย ระยะ 15 ปี (พ.ศ. 2560–2574) มุ่งผลิต บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีสมรรถนะด้านเทคโนโลยี คุณธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม
สถานประกอบการ	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	นำความต้องการของสถานประกอบการด้านสมรรถนะ วิชาชีพจริง เช่น การใช้โปรแกรมสำนักงาน เทคโนโลยี ดิจิทัล การทำงานเป็นทีม การวิเคราะห์และแก้ปัญหา รวมถึงจริยธรรมในการทำงาน มาประกอบการกำหนด PLOs ให้สอดคล้องกับการทำงานจริงในอุตสาหกรรม เสื้อผ้า
ศิษย์เก่า	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	ใช้ข้อมูลสะท้อนกลับจากศิษย์เก่าที่ปฏิบัติงานจริงใน อุตสาหกรรมเสื้อผ้าและแฟชั่น เพื่อกำหนด PLOs ให้ ตอบสนองต่อทักษะที่จำเป็นต่อการทำงาน เช่น การคิด วิเคราะห์ การใช้เทคโนโลยี การสื่อสาร และการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น
องค์กรวิชาชีพ หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	ศึกษาเอกสารมาตรฐาน วิชาชีพ	กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรโดยอ้างอิงกรอบ คุณวุฒิวิชาชีพและมาตรฐานอาชีพด้านสิ่งทอและ เครื่องนุ่งห่มของ สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การ มหาชน) รวมถึงมาตรฐานฝีมือแรงงาน เพื่อให้สมรรถนะ ของบัณฑิตสอดคล้องกับมาตรฐานอาชีพและความ ต้องการของตลาดแรงงาน

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561-2580	https://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2561/A/082/T_0001.PDF	ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) เป็นกรอบใหญ่ที่สุดที่กำหนดทิศทางให้มหาวิทยาลัยต้องปรับเปลี่ยนการจัดทำหลักสูตรจาก "การผลิตบัณฑิตตามความพร้อมของมหาวิทยาลัย" ไปสู่ "การผลิตกำลังคนตามความต้องการของประเทศ" โดยมีประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำหลักสูตรดังนี้ 1. การสร้างความสามารถในการแข่งขัน หลักสูตรต้องมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตในสาขาที่เป็นอุตสาหกรรมเป้าหมายของประเทศ: - พัฒนาหลักสูตรที่ตอบโจทย์ 10 อุตสาหกรรมเป้าหมาย (S-Curve) และอุตสาหกรรมใหม่ - เปลี่ยนจากบัณฑิตที่เป็น "ผู้ใช้" มาเป็น "ผู้สร้างนวัตกรรม" โดยหลักสูตรต้องมีเนื้อหาด้านการวิจัยและการพัฒนาเชิงพาณิชย์ - เน้นการสร้างทักษะความเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurial Mindset) เพื่อให้บัณฑิตสามารถสร้างงานเองได้ ไม่ใช่แค่รอการจ้างงาน 2. การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป็นหัวใจสำคัญที่มหาวิทยาลัยต้องดำเนินการผ่านการจัดทำหลักสูตร เพื่อสร้างบัณฑิตศักยภาพในด้านหลักๆ ดังนี้ - ทักษะในศตวรรษที่ 21: หลักสูตรต้องบรรจุทักษะ 3R (Reading, Writing, Arithmetic) และ 8C (เช่น Critical Thinking, Creativity, Collaboration) - บูรณาการข้ามศาสตร์ เช่น วิทยาศาสตร์บวกการตลาด หรือเทคโนโลยีบวกศิลปะ - Life-long Learning: ออกแบบหลักสูตรให้มีความยืดหยุ่น เพื่อให้คนทุกวัยเข้ามาเรียนเฉพาะโมดูลที่ต้องการได้ (Reskill/Upskill) 3. การสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม - ลดความเหลื่อมล้ำทางความรู้: การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อให้คนในพื้นที่ห่างไกลเข้าถึงหลักสูตรที่มีคุณภาพได้

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		- การจัดทำหลักสูตรที่ตึงใจจากชุมชนหรือท้องถิ่นมาเป็นฐานการเรียนรู้ เพื่อให้บัณฑิตสามารถกลับไปพัฒนาภูมิปัญญาได้ 4. การเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม - Eco-Mindset: หลักสูตรในทุกสาขาวิชาต้องสอดแทรกความตระหนักเรื่องสิ่งแวดล้อม การลดก๊าซเรือนกระจก และการพัฒนาที่ยั่งยืน - BCG Economy: มหาวิทยาลัยต้องบูรณาการเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน และเศรษฐกิจสีเขียว เข้าไปในเนื้อหารายวิชา 5. การปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ - เน้นการสร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรมและธรรมาภิบาล - เตรียมบัณฑิตให้พร้อมทำงานในยุคดิจิทัลที่ต้องใช้เทคโนโลยีในการบริหารจัดการและบริการ
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)	https://www.nesdc.go.th/the-national-economic-and-social-development-plan/the-thirteenth-plan-2023-2027/	แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 มุ่งเน้นการพลิกโฉมประเทศไทยสู่ "สังคมก้าวหน้า เศรษฐกิจสร้างมูลค่า อย่างยั่งยืน" โดยในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำหลักสูตร มีประเด็นสำคัญดังนี้ 1. การพัฒนากำลังคนสมรรถนะสูง เน้นการผลิตบัณฑิตที่ไม่ใช่แค่มีความรู้ แต่ต้องมี "สมรรถนะ" (Competency) ที่ใช้ได้จริง ได้แก่ - ทักษะแห่งอนาคต: หลักสูตรต้องบรรจุทักษะด้านดิจิทัล การใช้ AI และการวิเคราะห์ข้อมูล - สมรรถนะเฉพาะทาง: เน้นอุตสาหกรรมเป้าหมายของประเทศ (S-Curve) - Soft Skills: ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่สองหรือสาม การคิดวิเคราะห์ และการทำงานร่วมกับผู้อื่น 2. การเรียนรู้ตลอดชีวิต มหาวิทยาลัยถูกคาดหวังให้ปรับบทบาทจากการสอนนักศึกษาวัยเรียน มาเป็นการสร้างหลักสูตรสำหรับคนทุกช่วงวัย:

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		- Non-degree & Short Courses: การจัดทำหลักสูตรระยะสั้นเพื่อการ Reskill (ฝึกทักษะใหม่) และ Upskill (ยกระดับทักษะเดิม) ให้กับวัยแรงงาน - ธนาคารหน่วยกิต (Credit Bank): ออกแบบหลักสูตรที่เอื้อต่อการสะสมหน่วยกิตจากการเรียนนอกระบบหรือประสบการณ์ทำงาน เพื่อนำมาเทียบโอนปริญญาได้ในอนาคต 3. หลักสูตรฐานสมรรถนะและการเรียนรู้เชิงรุก - Outcome-Based Education (OBE): การจัดทำหลักสูตรต้องเริ่มจากความต้องการของตลาดงาน และกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่วัดผลได้ชัดเจน - Work-Integrated Learning (WiL): เน้นความร่วมมือกับภาคอุตสาหกรรม เช่น การเรียนในสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา เพื่อให้บัณฑิตพร้อมทำงานทันที 4. โมเดลเศรษฐกิจ BCG และความยั่งยืน แผนฉบับที่ 13 ให้ความสำคัญอย่างมากกับ BCG Model (Bio-Circular-Green Economy): - หลักสูตรควรสอดแทรกแนวคิดเรื่อง Sustainability และการรักษาสິงแวดล้อม - การพัฒนาบัณฑิตให้เป็น "ผู้ประกอบการฐานนวัตกรรม" ที่สามารถนำทรัพยากรท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยเทคโนโลยี 5. การบูรณาการข้ามศาสตร์ ส่งเสริมให้มีการจัดการศึกษาร่วมกัน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแก้ปัญหาที่ซับซ้อนในโลกจริงได้จากหลายมุมมอง
มทร.พระนคร	www.rmutp.ac.th	วิสัยทัศน์ “ราชมงคลพระนคร” มหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยี นวัตกรรม และการบูรณาการ พันธกิจ 1) ผลิตและพัฒนากำลังคนให้พร้อมเป็น “นวัตกรบูรณาการ” ที่มีความรอบรู้ มีความสามารถในการปรับตัว และรับมือกับความท้าทายได้อย่างรวดเร็ว

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		2) สร้างฐานข้อมูลคุณภาพ เพื่อสร้างสรรค์งานวิจัย และต่อยอดนวัตกรรมใหม่ๆ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและชุมชน 3) บริการวิชาการต่ออุตสาหกรรมเป้าหมาย เพื่อยกระดับการพัฒนาอย่างยั่งยืน 4) ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม 5) บริหารจัดการอย่างมีธรรมาภิบาล พร้อมสร้างวัฒนธรรมองค์กรต้นแบบ อัตลักษณ์ บัณฑิตนักปฏิบัติ ใฝ่รู้ สู้งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรม
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	www.itfd.rmutp.ac.th	วิสัยทัศน์: องค์กรแห่งการสร้างสรรค์นวัตกรรมเทคโนโลยีสิ่งทอ และการบูรณาการสู่ชุมชน พันธกิจ: ผลิตและพัฒนากำลังคนด้านสิ่งทอและแฟชั่น ด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยีที่สอดคล้องกับพลวัตการเปลี่ยนแปลง อัตลักษณ์: บัณฑิตนักปฏิบัติด้านสิ่งทอและแฟชั่น สร้างสรรค์นวัตกรรมและเทคโนโลยี
สถานประกอบการ	การสัมภาษณ์	ความคาดหวังของสถานประกอบการต่อการผลิตบัณฑิตของหลักสูตร 1. ความเชี่ยวชาญในศาสตร์วิชาชีพ สถานประกอบการต้องการบัณฑิตที่มีความรู้พื้นฐานที่เพียงพอและสามารถนำไปประยุกต์ใช้จริงได้ แต่ต้องการเพิ่มเติมความรู้ด้านวัสดุและเทคโนโลยีสิ่งทอสมัยใหม่ สิ่งทอเทคนิค การจัดการเครื่องจักรและระบบ: ความเข้าใจการทำงานของเครื่องจักรเพื่อวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดกับผลิตภัณฑ์ และความรู้ด้านระบบคุณภาพพื้นฐานในโรงงาน 2. ทักษะดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เป็นประเด็นที่สถานประกอบการเกือบทุกแห่งระบุไว้ตรงกัน ต้องการให้บัณฑิตสามารถใช้โปรแกรมสำนักงานพื้นฐานได้ดี โดยเฉพาะการใช้ Microsoft Excel รวมทั้งการใช้ AI ในการทำงาน และการใช้โปรแกรมกราฟิกหรือซอฟต์แวร์เฉพาะทางด้านวิชาชีพ

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		3. ทักษะทางภาษาและการสื่อสาร ความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่ต้องการอย่างมากในหลายบริษัท ทักษะการนำเสนออย่างมืออาชีพและการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ 4. ทักษะการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา การวิเคราะห์เชิงระบบ บันทึตติควรมีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูล การคำนวณพื้นฐาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าหรือปัญหาเชิงระบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถประยุกต์ความรู้จากวิชาชีพอื่นมาใช้ในการทำงานจริงและการพัฒนาปรับปรุงงานได้ 5. ทักษะทางสังคมและคุณลักษณะส่วนบุคคล - มีภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม มีจิตวิทยาในการบริหารคนเนื่องจากส่วนใหญ่รับเข้ามาในตำแหน่งหัวหน้างาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี - ทัศนคติและวินัย: มีความขยันหมั่นเพียร, รักองค์กร มีระเบียบวินัยเรื่องการรักษาเวลา และมีบุคลิกภาพที่ดีเหมาะสมกับกาลเทศะ - เป็นผู้ใฝ่รู้ ก้าวทันเทคโนโลยี และมีความกล้าแสดงออกในการแสดงความคิดเห็นหรือซักถาม 6. ความตระหนักด้านความยั่งยืนและสิ่งแวดล้อม ความรู้เรื่องการจัดการด้านความยั่งยืน มาตรฐานสิ่งแวดล้อม และการอนุรักษ์พลังงานในกระบวนการผลิต
ศิษย์เก่า	แบบประเมินออนไลน์ และการสัมภาษณ์	1. ทักษะดิจิทัลและการจัดการข้อมูล เป็นทักษะที่มีความต้องการสูงสุด โดยศิษย์เก่ามากกว่า 80% เน้นย้ำเรื่องนี้ - การใช้โปรแกรมสำนักงาน: เน้น Microsoft Excel ในระดับที่สามารถใช้ฟังก์ชันได้ถูกต้อง, การใช้ Pivot Table เพื่อจัดการข้อมูล, รวมถึง Google Sheets - การวิเคราะห์ข้อมูล: ความสามารถในการนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหาและนำเสนอผลงาน - เทคโนโลยีสมัยใหม่: ความรู้เกี่ยวกับระบบงานพิมพ์ Digital และโปรแกรมเฉพาะทางด้านการวิเคราะห์

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		2. ทักษะทางภาษาและการสื่อสาร - ภาษาอังกฤษ: ต้องการให้นัภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงาน รวมถึงศัพท์เทคนิคเฉพาะทางในอุตสาหกรรมสิ่งทอ - การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์: ทักษะการนำเสนอ (Presentation), การสื่อสารกับบุคคลในสังคมโรงงาน, และจิตวิทยาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น 3. ทักษะเฉพาะทางในอุตสาหกรรม - ความรู้ด้านสิ่งทอ: ศิษย์เก่าเสนอให้เพิ่มเนื้อหาและเจาะลึกวิชาผ้าถัก เนื่องจากเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่และมีปัญหาหน้างานมาก รวมถึงวิชาเรื่องสีและการวัดค่าสี - การประยุกต์ใช้ความรู้: เน้นการคำนวณพื้นฐานที่ใช้จริง เช่น การเทียบบัญญัติไตรยางศ์และร้อยละ รวมถึงความรู้ด้านการจัดการอุตสาหกรรม (IE) 4. ทักษะการบริหารจัดการและทักษะทางสังคม - ภาวะผู้นำ: ความสามารถในการตัดสินใจแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และการบริหารจัดการ - คุณลักษณะส่วนบุคคล: การฝึกความรับผิดชอบ การยอมรับความผิดพลาด และการเสริมสร้าง Soft Skills ในด้านต่าง ๆ 5. ข้อเสนอแนะด้านการจัดการเรียนการสอน - รูปแบบการสอน: ต้องการให้ลดสัดส่วนทฤษฎีและเพิ่มการปฏิบัติ โดยเน้นการฝึกคิดแก้ปัญหาด้วยตนเอง และอาจารย์ควรเปิดโลกทัศน์สายอาชีพที่กว้างขึ้น - โครงสร้างหลักสูตร: ปรับปรุงเนื้อหาที่ซ้ำซ้อนกับระดับมัธยม (เช่น วิชาศึกษาทั่วไป) และพิจารณาความหนาแน่นของเนื้อหาในปี 3 ที่มากเกินไปจากการลดเวลาเรียนเหลือ 3 ปีครึ่ง - ความร่วมมือ: ควรสร้างโครงการความร่วมมือกับบริษัทภายนอกเพื่อให้นักศึกษาเห็นภาพการทำงานจริง

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
ศิษย์ปัจจุบัน	แบบประเมินออนไลน์	สรุปความคิดเห็นของนักศึกษาปัจจุบัน (ชั้นปีที่ 1-4) 1. ทักษะความเชี่ยวชาญ นักศึกษามีความภูมิใจในหลักสูตร และต้องการเน้นทักษะด้าน "เคมีสิ่งทอ" มากกว่าการออกแบบ - ความเชี่ยวชาญเชิงปฏิบัติ: เน้นการย้อมสี การเทียบสี และการพิมพ์ผ้า - ความรู้เชิงทฤษฎี: ความเข้าใจเรื่องเส้นใย, สมบัติของผ้า และกระบวนการทดสอบมาตรฐาน - การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี: ต้องการเรียนรู้เครื่องมือดิจิทัลที่สนับสนุนงานเทคนิค เช่น ซอฟต์แวร์เทียบสี หรือการทำ Spec Sheet 2. เป้าหมายอาชีพและทักษะผู้ประกอบการ นักศึกษายุคใหม่มีเป้าหมายที่เปลี่ยนไปจากเดิม โดยเน้นการพึ่งพาตนเองมากขึ้น: - การเป็นเจ้าของธุรกิจ: มุ่งเน้นไปที่ธุรกิจส่วนตัว Start-up และ Freelance - ทักษะการแก้ปัญหา: ต้องการฝึกการแก้ปัญหาผ่านงานผ่านการออกแบบการตลาดเองมากกว่าการทำตามคู่มือปฏิบัติการ 3. ทักษะเสริมและเครื่องมือสมัยใหม่ - ดิจิทัลและเทคโนโลยี: ต้องการทักษะคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยและตามทันเทคโนโลยีปัจจุบัน - ทักษะทางสังคม: ความรับผิดชอบ, การเข้าสังคม และทักษะการเอาตัวรอด - ภาษา: ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 4. รูปแบบการเรียนรู้ที่ต้องการ - เน้นการปฏิบัติ: เป็นรูปแบบที่นักศึกษาชอบที่สุดเพราะทำให้เกิดทักษะจริง - การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง: ต้องการไปดูงานในสถานประกอบการ เพื่อเปิดโลกทัศน์ - การเรียนแบบโครงงาน: ต้องการเปลี่ยนวิชาแล็บเป็นการแก้โจทย์ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง (เช่น โจทย์จากลูกค้า)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		5. ข้อเสนอแนะด้านการบริหารจัดการหลักสูตร - ความต่อเนื่องของวิชา: ปรับการเรียงลำดับรายวิชา ให้สอดคล้องและต่อยอดกันได้จริง ไม่กระโดด - เวลาสำหรับโครงการ: เสนอให้มีวันว่าง 1 วัน เต็มต่อสัปดาห์สำหรับนักศึกษาปี 4 เพื่อให้สามารถลงลึกกับการทำวิทยานิพนธ์หรือโปรเจกต์จบได้อย่างเต็มที่
นักเรียน/นักศึกษา	การพูดคุยสอบถามในระหว่างการฝึกอบรมบริการวิชาการของคณะ	สาขาวิชาด้านสิ่งทอ ยังไม่ได้เป็นสาขาวิชาที่คาดหวังในระดับต้นของนักเรียนในการศึกษาต่อ นักเรียนไม่มีความรู้ด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอทั้งระบบ รู้จักเพียงส่วนของออกแบบแฟชั่น เนื่องจากบนเห็นในสื่อโซเชียลต่างๆ มากกว่างานด้านอื่นของอุตสาหกรรมสิ่งทอ รู้จักการมัดย้อมและการพิมพ์ผ้าผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ ถ้าต้องมาทำงานในสถานประกอบการด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ นักเรียนกังวลเรื่องอากาศร้อน งานหนัก กังวลว่าเรียนยาก และอันตรายจากสารเคมี
อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ	ประชุมกลุ่มย่อย	ความทันสมัยของหลักสูตรที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ รายวิชาที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพ รายวิชาที่สามารถให้นักศึกษาเป็นผู้ประกอบการหรือสามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียน อยากให้นักศึกษาเป็นผู้ใฝ่รู้ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนและการทำงาน มีภาวะผู้นำและทำงานเป็นทีม มีความกล้าแสดงออก มีความสามารถในการนำเสนอ มีพื้นฐานทางการคำนวณ

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
มทร.พระนคร	สัมภาษณ์ ประชุม	ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณาจารย์ ประจำหลักสูตร และผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อ วิเคราะห์กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) นโยบายมหาวิทยาลัย แผนยุทธศาสตร์ด้านการ ผลิตบัณฑิต และอัตลักษณ์บัณฑิตมทร.พระนคร เพื่อ นำมากำหนด PLOs ให้ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะบัณฑิต
สถานประกอบการ	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	รับฟังความคิดเห็นจากสถานประกอบการใน อุตสาหกรรมสิ่งทอ เครื่องนุ่งห่ม แฟชั่น และธุรกิจที่ เกี่ยวข้อง เกี่ยวกับสมรรถนะที่ต้องการจากบัณฑิต เช่น ทักษะการออกแบบ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ การจัดการ กระบวนการผลิต การใช้เทคโนโลยี และการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น เพื่อนำข้อมูลมาปรับ PLOs ให้สอดคล้อง กับความต้องการตลาดแรงงาน
ศิษย์เก่า	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	สำรวจความคิดเห็นของศิษย์เก่าที่ปฏิบัติงานจริง เพื่อ สะท้อนประสบการณ์การทำงาน ปัญหา อุปสรรค และ ทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ รวมถึง ข้อเสนอแนะในการพัฒนาสมรรถนะของบัณฑิต เพื่อ นำมาใช้ปรับปรุงและกำหนด PLOs ให้ตอบโจทย์การ ทำงานจริง

2. แสดงที่มาของการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
มทร.พระนคร	ประชุมคณะกรรมการ หลักสูตร	กำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับพันธกิจด้านการจัดการศึกษาเชิงวิชาชีพ การพัฒนากำลังคนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การสร้างนวัตกรรม และการพัฒนาอย่างยั่งยืน
สถานประกอบการ	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	นำความต้องการด้านบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานได้จริง เข้าใจระบบการผลิต การควบคุมคุณภาพ การจัดการต้นทุน และการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ มาประกอบการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
ศิษย์เก่า	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	ใช้ข้อเสนอแนะจากศิษย์เก่าในการกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้เน้นการพัฒนาทักษะวิชาชีพ ทักษะดิจิทัล การสื่อสาร และการเติบโตในสายอาชีพอย่างยั่งยืน
องค์กรวิชาชีพ หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	วิเคราะห์กรอบคุณวุฒิวิชาชีพ	กำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับสมรรถนะตามมาตรฐานอาชีพด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ครอบคลุมงานช่างตัดเย็บ ช่างแพทเทิร์น การควบคุมคุณภาพ และการจัดการสินค้าเสื้อผ้า เพื่อให้บัณฑิตสามารถเทียบเคียงหรือพัฒนาสู่การรับรองคุณวุฒิวิชาชีพได้

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
มทร.พระนคร	www.rmudp.ac.th	การกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรข้อ 1 และ 2 สอดคล้องโดยตรงกับ "มหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยี นวัตกรรม" เนื่องจากมุ่งเน้นความรู้ ความเข้าใจในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ซึ่งเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ที่ขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยีและสร้างสรรค์นวัตกรรมเฉพาะทางในด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ โดยเน้นที่การมีทักษะปฏิบัติการ รู้เท่าทันเทคโนโลยี และการนำความรู้และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้เพื่อก่อให้เกิด

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		นวัตกรรมในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ซึ่งเป็นการเปลี่ยนองค์ความรู้ทางเทคโนโลยีให้เป็นมูลค่าในทางปฏิบัติ วัตถุประสงค์ข้อ 3 สอดคล้องกับ "การบูรณาการ" ในมิติของการบูรณาการเชิงระบบและการจัดการ คือการนำหลักวิชาการ การวางแผน และการควบคุมอย่างเป็นระบบมาใช้ในการแก้ไขปัญหาและการปฏิบัติ งาน ซึ่งเป็นทักษะการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีเข้ากับการจัดการงานอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่รวดเร็วและคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์ วัตถุประสงค์ข้อ 4 สอดคล้องกับ "การบูรณาการ" ในมิติของการบูรณาการด้านสังคมและจริยธรรม คือการสร้างบัณฑิตที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคมอย่างมีคุณภาพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมและวิชาชีพ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาที่ยั่งยืน
สถานประกอบการ	การสัมภาษณ์	จุดประสงค์หลักสูตรสอดคล้องกับความคาดหวังของสถานประกอบการต่อการผลิตบัณฑิตของหลักสูตร - ความเชี่ยวชาญในศาสตร์วิชาชีพ ที่มีความรู้พื้นฐานที่เพียงพอและสามารถนำไปประยุกต์ใช้จริงได้ มีทักษะด้านดิจิทัลและเทคโนโลยีที่ทันสมัย - ทักษะทางภาษาและการสื่อสาร ความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่ต้องการอย่างมากในหลายบริษัท ทักษะการนำเสนออย่างมืออาชีพและการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ - ทักษะการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา ควรมีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูล และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าหรือปัญหาเชิงระบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถประยุกต์ความรู้จากวิชาชีพมาใช้ในการทำงานจริงและการพัฒนาปรับปรุงงานได้ - ทักษะทางสังคมและคุณลักษณะส่วนบุคคล มีภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี มีความขยันหมั่นเพียร รับผิดชอบ มีระเบียบวินัย และเป็นผู้ใฝ่รู้ ก้าวทันเทคโนโลยี

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
มทร.พระนคร	สัมภาษณ์ ประชุม	ประชุมเชิงปฏิบัติการร่วมกันระหว่างผู้บริหารหลักสูตรและคณาจารย์ เพื่อกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และนโยบายการจัดการศึกษา รวมถึงการพัฒนาบัณฑิตเชิงปฏิบัติ (Practice-based Learning)
สถานประกอบการ	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	นำข้อเสนอแนะจากสถานประกอบการมาวิเคราะห์เพื่อกำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตรในด้านการผลิตบัณฑิตที่สามารถปฏิบัติงานได้จริง มีทักษะอาชีพ ทักษะดิจิทัล ความคิดสร้างสรรค์ และการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรม
ศิษย์เก่า	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	ใช้ข้อมูลจากศิษย์เก่าในการสะท้อนความเหมาะสมของวัตถุประสงค์หลักสูตรกับการทำงานจริง เช่น การเตรียมความพร้อมด้านทักษะอาชีพ การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

3. แสดงผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
มทร.พระนคร	ประชุมและรายงานผลการดำเนินงาน	มีความพึงพอใจต่อทิศทางของหลักสูตรที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย สามารถผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความรู้ ทักษะ และคุณธรรมตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
สถานประกอบการ	ตอบแบบสอบถาม สัมภาษณ์	มีความพึงพอใจต่อบัณฑิตที่มีสมรรถนะด้านการทำงานจริง การใช้เทคโนโลยี การทำงานเป็นทีม และการสื่อสาร พร้อมทั้งเสนอให้เสริมทักษะด้านเทคโนโลยีสมัยใหม่ ภาษาอังกฤษ และความเข้าใจเรื่องความยั่งยืน
ศิษย์เก่า	ตอบแบบสอบถาม สัมภาษณ์	มีความพึงพอใจต่อความรู้และทักษะพื้นฐานที่ได้รับจากหลักสูตรสามารถนำไปใช้ในการทำงานจริง และเสนอให้เพิ่มเนื้อหาด้านเทคโนโลยีดิจิทัล การวิเคราะห์ข้อมูล และการพัฒนาผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
องค์กรวิชาชีพ หรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	รับฟังข้อเสนอแนะเชิง วิชาชีพ ประเมินความ สอดคล้องกับมาตรฐาน	องค์กรวิชาชีพมีความพึงพอใจต่อแนวทางการพัฒนาหลักสูตรที่ บูรณาการมาตรฐานอาชีพด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม และ สนับสนุนให้หลักสูตรผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะตรงตามกรอบคุณวุฒิ วิชาชีพและสามารถยกระดับสู่การรับรองวิชาชีพได้ในอนาคต

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
สถานประกอบการ	การสัมภาษณ์	ความคาดหวังของสถานประกอบการต่อการผลิตบัณฑิตของหลักสูตร 1. ความเชี่ยวชาญในศาสตร์วิชาชีพ สถานประกอบการต้องการบัณฑิตที่มีความรู้พื้นฐานที่เพียงพอและสามารถนำไปประยุกต์ใช้จริงได้ แต่ต้องการเพิ่มเติมความรู้ด้านวัสดุและเทคโนโลยีสิ่งทอสมัยใหม่ สิ่งทอเทคนิค การจัดการเครื่องจักรและระบบ: ความเข้าใจการทำงานของเครื่องจักรเพื่อวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์ และความรู้ด้านระบบคุณภาพพื้นฐานในโรงงาน 2. ทักษะดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เป็นประเด็นที่สถานประกอบการเกือบทุกแห่งระบุไว้ตรงกัน ต้องการให้บัณฑิตสามารถใช้โปรแกรมสำนักงานพื้นฐานได้ดี โดยเฉพาะการใช้ Microsoft Excel รวมทั้งการใช้ AI ในการทำงาน และการใช้โปรแกรมกราฟิกหรือซอฟต์แวร์เฉพาะทางด้านวิชาชีพ 3. ทักษะทางภาษาและการสื่อสาร ความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่ต้องการอย่างมากในหลายบริษัท ทักษะการนำเสนออย่างมืออาชีพและการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ 4. ทักษะการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา การวิเคราะห์เชิงระบบ บัณฑิตควรมีความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูล การคำนวณพื้นฐาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าหรือปัญหาเชิงระบบได้อย่างมีหลักการ สามารถประยุกต์ความรู้จากวิชาชีพมาใช้ในการทำงานจริงและการพัฒนาปรับปรุงงานได้

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		5. ทักษะทางสังคมและคุณลักษณะส่วนบุคคล - มีภาวะผู้นำและการทำงานเป็นทีม มีจิตวิทยาในการบริหารคนเนื่องจากส่วนใหญ่รับเข้ามาในตำแหน่งหัวหน้างาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี - ทศนคติและวินัย: มีความขยันหมั่นเพียร, รักองค์กร มีระเบียบวินัยเรื่องการรักษาเวลา และมีบุคลิกภาพที่ดีเหมาะสมกับกาลเทศะ - เป็นผู้ใฝ่รู้ ก้าวทันเทคโนโลยี และมีความกล้าแสดงออกในการแสดงความคิดเห็นหรือซักถาม 6. ความตระหนักด้านความยั่งยืนและสิ่งแวดล้อม ความรู้เรื่องการจัดการด้านความยั่งยืน มาตรฐานสิ่งแวดล้อม และการอนุรักษ์พลังงานในกระบวนการผลิต
ศิษย์เก่า	แบบประเมินออนไลน์ และการสัมภาษณ์	1. ทักษะดิจิทัลและการจัดการข้อมูล เป็นทักษะที่มีความต้องการสูงสุด โดยศิษย์เก่ามากกว่า 80% เน้นย้ำเรื่องนี้ - การใช้โปรแกรมสำนักงาน: เน้น Microsoft Excel ในระดับที่สามารถใช้ฟังก์ชันได้ถูกต้อง, การใช้ Pivot Table เพื่อจัดการข้อมูล, รวมถึง Google Sheets - การวิเคราะห์ข้อมูล: ความสามารถในการนำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหาและนำเสนอผลงาน - เทคโนโลยีสมัยใหม่: ความรู้เกี่ยวกับระบบงานพิมพ์ Digital และโปรแกรมเฉพาะทางด้านการวิเคราะห์ 2. ทักษะทางภาษาและการสื่อสาร - ภาษาอังกฤษ: ต้องการให้เน้นภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันและการทำงาน รวมถึงศัพท์เทคนิคเฉพาะทางในอุตสาหกรรมสิ่งทอ - การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์: ทักษะการนำเสนอ (Presentation), การสื่อสารกับบุคคลในสังคมโรงงาน, และจิตวิทยาในการทำงานร่วมกับผู้อื่น 3. ทักษะเฉพาะทางในอุตสาหกรรม - ความรู้ด้านสิ่งทอ: ศิษย์เก่าเสนอให้เพิ่มเนื้อหาและเจาะลึกวิชาผ้าถัก เนื่องจากเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่และมีปัญหาหน้างานมาก รวมถึงวิชาเรื่องสีและการวัดค่าสี - การประยุกต์ใช้ความรู้: เน้นการคำนวณพื้นฐานที่ใช้จริง เช่น การเทียบบัญญัติไตรยางศ์และร้อยละ รวมถึงความรู้ด้านการจัดการอุตสาหกรรม (IE)

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		4. ทักษะการบริหารจัดการและทักษะทางสังคม - ภาวะผู้นำ: ความสามารถในการตัดสินใจ แก้ปัญหาเฉพาะหน้า และการบริหารจัดการ - คุณลักษณะส่วนบุคคล: การฝึกความรับผิดชอบ การยอมรับความผิดพลาด และการเสริมสร้าง Soft Skills ในด้านต่าง ๆ 5. ข้อเสนอแนะด้านการจัดการเรียนการสอน - รูปแบบการสอน: ต้องการให้ลดสัดส่วนทฤษฎีและเพิ่มการปฏิบัติ โดยเน้นการฝึกคิดแก้ปัญหาด้วยตนเอง และอาจารย์ควรเปิดโลกทัศน์สายอาชีพที่กว้างขึ้น - โครงสร้างหลักสูตร: ปรับปรุงเนื้อหาที่ซ้ำซ้อนกับระดับมัธยม (เช่น วิชาศึกษาทั่วไป) และพิจารณาความหนาแน่นของเนื้อหาในปี 3 ที่มากเกินไปจากการลดเวลาเรียนเหลือ 3 ปีครึ่ง - ความร่วมมือ: ควรสร้างโครงการความร่วมมือกับบริษัทภายนอกเพื่อให้นักศึกษาเห็นภาพการทำงานจริง
ศิษย์ปัจจุบัน	แบบประเมินออนไลน์	สรุปความคิดเห็นของนักศึกษาปัจจุบัน (ชั้นปีที่ 1-4) 1. ทักษะความเชี่ยวชาญ นักศึกษามีความภูมิใจและต้องการเน้นทักษะด้าน "เคมีสิ่งทอ" มากกว่าการออกแบบ - ความเชี่ยวชาญเชิงปฏิบัติ: เน้นการย้อมสี (Dyeing), การเทียบสี (Color Matching), และการพิมพ์ผ้า - ความรู้เชิงทฤษฎี: ความเข้าใจเรื่องเส้นใย, สมบัติของผ้า และกระบวนการทดสอบมาตรฐาน - การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี: ต้องการเรียนรู้เครื่องมือดิจิทัลที่สนับสนุนงานเทคนิค เช่น ซอฟต์แวร์เทียบสี หรือการทำ Spec Sheet 2. เป้าหมายอาชีพและทักษะผู้ประกอบการ นักศึกษายุคใหม่มีเป้าหมายที่เปลี่ยนไปจากเดิม โดยเน้นการพึ่งพาตนเองมากขึ้น: - การเป็นเจ้าของธุรกิจ: มุ่งเน้นไปที่ธุรกิจส่วนตัว, Start-up และ Freelance เป็นอันดับหนึ่ง - ทักษะการแก้ปัญหา: ต้องการฝึกการแก้ปัญหาหน้างานผ่านการออกแบบการทดลองเอง (Design of Experiment) มากกว่าการทำตามคู่มือปฏิบัติการ

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		3. ทักษะเสริมและเครื่องมือสมัยใหม่ - ดิจิทัลและเทคโนโลยี: ต้องการทักษะคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยและตามทันเทคโนโลยีปัจจุบัน - ทักษะทางสังคม: ความรับผิดชอบ, การเข้าสังคม และทักษะการเอาตัวรอด - ภาษา: ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารในการทำงาน 4. รูปแบบการเรียนรู้ที่ต้องการ - เน้นการปฏิบัติ: เป็นรูปแบบที่นักศึกษาชอบที่สุดเพราะทำให้เกิดทักษะจริง - การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง: ต้องการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อเปิดโลกทัศน์ - การเรียนแบบโครงการ: ต้องการเปลี่ยนวิชาแล็บเป็นการแก้โจทย์ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง (เช่น โจทย์จากลูกค้า) 5. ข้อเสนอแนะด้านการบริหารจัดการหลักสูตร - ความต่อเนื่องของวิชา: ปรับการเรียงลำดับรายวิชา ให้สอดคล้องและต่อยอดกันได้จริง ไม่กระโดด - เวลาสำหรับโครงการ: เสนอให้มีวันว่าง 1 วันเต็มต่อสัปดาห์สำหรับนักศึกษาปี 4 เพื่อให้สามารถลงลึกกับการทำวิทยานิพนธ์หรือโปรเจกต์จบได้อย่างเต็มที่
อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ	ประชุมกลุ่มย่อย	ความทันสมัยของหลักสูตรที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ รายวิชาที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพ รายวิชาที่สามารถให้นักศึกษาเป็นผู้ประกอบการหรือสามารถสร้างรายได้ระหว่างเรียน อยากให้นักศึกษาเป็นผู้ใฝ่รู้ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนและการทำงาน มีภาวะผู้นำและทำงานเป็นทีม มีความกล้าแสดงออก มีความสามารถในการนำเสนอ มีพื้นฐานทางการคำนวณ จากการไปนิเทศนักศึกษาสหกิจศึกษา สถานประกอบการได้สะท้อนถึงตัวนักศึกษาไว้ว่า - สถานประกอบการด้านฟอกย้อมพิมพ์และตกแต่งสำเร็จ นักศึกษามีทักษะด้านการใช้เครื่องมือเครื่องจักรที่ดี ควรเพิ่มทักษะการวัด การเทียบ และการปรับค่าสี เนื่องจากต้องใช้ทั้งในส่วนในห้องปฏิบัติ โรงผลิต และส่วนการตรวจสอบคุณภาพ - สถานประกอบการด้าน Merchandising นักศึกษายังขาดความรู้ในด้านกระบวนการผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูป การคำนวณต้นทุนการผลิต ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
		- สถานประกอบการด้านการวิเคราะห์และทดสอบสิ่งทอ นักศึกษายังขาดทักษะในการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะใน ส่วนของการอ่านเอกสารมาตรฐานการทดสอบ และควรเสริมทักษะ ด้านการคำนวณให้มีความถูกต้องและแม่นยำ

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	วิธีการได้มาของข้อมูล	รายละเอียด
มทร.พระนคร	สัมภาษณ์ ประชุม	ประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิต ความสอดคล้องของ PLOs กับนโยบายและมาตรฐานการศึกษา รวมถึงการบรรลุ เป้าหมายของหลักสูตร
สถานประกอบการ	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	สำรวจความพึงพอใจของสถานประกอบการต่อสมรรถนะของ บัณฑิตในด้านความรู้ ทักษะการทำงาน ความรับผิดชอบ และ ความสามารถในการทำงานเป็นทีม เพื่อนำผลไปปรับปรุง PLOs และกระบวนการเรียนการสอน
ศิษย์เก่า	สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถาม	ประเมินความพึงพอใจต่อความพร้อมในการทำงานจริงของบัณฑิต ความสอดคล้องระหว่างสิ่งที่เรียนกับการทำงาน และโอกาสในการ พัฒนาตนเองในสายอาชีพ

4. แสดงความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกับความต้องการของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
	มทร.พระนคร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น	ศิษย์เก่า	สถานประกอบการ/ ผู้ใช้บัณฑิต	องค์กรวิชาชีพหรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
PLO4: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้และเทคโนโลยีในการสร้างกลยุทธ์ให้ตราสินค้าเสื้อผ้าอุตสาหกรรมรวมทั้งจัดการกระบวนการผลิตให้เกิดประสิทธิภาพอย่างมีคุณภาพและเกิดความคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์อย่างยั่งยืน (K)	พันธกิจด้านการสร้างผลงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์นวัตกรรมเพื่อถ่ายทอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ภาคการผลิตและภาคการบริการ	สอนด้านกระบวนการผลิตอย่างมีคุณค่าตามมาตรฐานอย่างมีประสิทธิภาพในรายวิชา 1. เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 2. การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป 3. การสร้างตราสินค้าและการตลาดออนไลน์	1. เข้าใจเอกสารภาษาอังกฤษในการผลิตอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 2. เพิ่มทักษะเทคโนโลยีสมัยใหม่ในสำนักงานเพื่อจัดการสินค้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ เข้าใจหลักการของจุดคุ้มทุน	1. สามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ 2. การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ	สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม สาขาตัดเย็บเสื้อผ้า

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
	มทร.พระนคร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น	ศิษย์เก่า	สถานประกอบการ/ ผู้จ้างบัณฑิต	องค์กรวิชาชีพหรือ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
PLO5: พัฒนาและเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าอุตสาหกรรมให้ตรงตามข้อกำหนดและมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (S)	พันธกิจด้านการให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อการสร้างและพัฒนาอาชีพโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	การผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะตรงตามความต้องการของอุตสาหกรรมในรายวิชา 1. การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น 2. วิศวกรรมเสื้อผ้า	1. เนื้อหาออกแบบและเพิ่มมูลค่าจากวัสดุรีไซเคิล 2. เสริมหลักจริยธรรมในการทำงาน	1. ใส่ใจสิ่งแวดล้อมและเพิ่มพูนความรู้เรื่องปัญหาโลกร้อนและ Net Zero 2. หลักการเลือกวัสดุที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	- มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม - ข้อกำหนดและมาตรฐานของแบรนด์ - United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC)

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย			
	ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561-2580	แผนพัฒนาเศรษฐกิจฯ ฉบับที่ 13	มทร.พระนคร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ
PLO4: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสิ่งทอ ในการกำหนดขั้นตอนการผลิต เพื่อเพิ่มคุณภาพผลิตภัณฑ์ และบริหารจัดการต้นทุนตามหลักเศรษฐศาสตร์ (K)	1. ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ยกย่องกระบวนการผลิตให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น ลดความสูญเสีย และใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด 2. ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ มุ่งเน้นการสร้างการพัฒนาทักษะเฉพาะทาง	โมเดลเศรษฐกิจ BCG และความยั่งยืน และหลักสูตรฐานสมรรถนะ (OBE) การเน้นความคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์และการใช้นวัตกรรม สอดรับกับเป้าหมายการเพิ่มผลิตภาพและมูลค่าเพิ่มด้วยเทคโนโลยี	มหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยีนวัตกรรมและการบูรณาการ	วิสัยทัศน์: ตรงกับเป้าหมายการเป็น "องค์กรแห่งการสร้างสรรค์นวัตกรรม" พันธกิจ: มุ่งเน้นการใช้ "นวัตกรรมและเทคโนโลยี" เพื่อยกระดับกระบวนการผลิตให้เกิดผลสัมฤทธิ์ อัตลักษณ์: สร้างบัณฑิตที่ "สร้างสรรค์นวัตกรรมและเทคโนโลยี" โดยคำนึงถึงประสิทธิภาพและการแข่งขันเชิงธุรกิจ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย			
	สถานประกอบการ	ศิษย์เก่า	ศิษย์ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำ
PLO4: ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสิ่งทอ ในการกำหนดขั้นตอนการผลิต เพื่อเพิ่มคุณภาพผลิตภัณฑ์ และบริหารจัดการต้นทุนตามหลักเศรษฐศาสตร์ (K)	ทักษะดิจิทัล (AI) และ การคิดวิเคราะห์เชิงระบบ เน้นการนำนวัตกรรมมาปรับปรุงกระบวนการผลิตให้มีคุณภาพและ คุ่มค่า	การประยุกต์ใช้ความรู้ และการจัดการข้อมูลเพื่อใช้งานในวิชาชีพ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยและก้าวทันเทคโนโลยีเพื่อการประยุกต์ใช้งานด้านต่าง ๆ ของอุตสาหกรรม	- นักศึกษาต้องการเรียนรู้อการใช้เครื่องมือดิจิทัลและซอฟต์แวร์ เพื่อสนับสนุนงานเทคนิค ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการกำหนดขั้นตอนการผลิตให้แม่นยำ - นักศึกษามีความต้องการเน้นทักษะเชิงปฏิบัติ รวมถึงความเข้าใจเรื่องสมบัติของผ้า และมาตรฐานการทดสอบ เพื่อควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ให้ได้มาตรฐาน และต้องการฝึกการออกแบบการทดลองเองมากกว่าการทำตามคู่มือ - นักศึกษายุคใหม่มุ่งเป้าไปที่การเป็นเจ้าของธุรกิจ Start-up และอาชีพอิสระ ซึ่งต้องอาศัยทักษะการบริหารจัดการต้นทุน และการตัดสินใจเชิงเศรษฐศาสตร์เพื่อให้ธุรกิจอยู่รอด	- อาจารย์เน้นให้หลักสูตรทันต่อการเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมสิ่งทอ - ต้องการให้รายวิชาส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้ประกอบการ หรือสร้างรายได้ระหว่างเรียนได้ ซึ่งจำเป็นต้องมีความรู้เรื่องการบริหารจัดการต้นทุนตามหลักเศรษฐศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย			
	ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561-2580	แผนพัฒนาเศรษฐกิจ ฉบับที่ 13	มทร.พระนคร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ
PLO5: จัดการกระบวนการผลิตทางอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผ่านการวางแผนและวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาในกระบวนการทางอุตสาหกรรมให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพและเงื่อนไขที่กำหนด (S)	1. ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน เป็นการสร้างสมรรถนะในการจัดการการผลิต การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต การวางแผนและการวิเคราะห์ปัญหาอย่างเป็นระบบ 2. ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ มุ่งเน้นการสร้างบุคลากรที่มีทักษะการคิดขั้นสูง ทักษะการแก้ปัญหา และมีทักษะทางเทคนิค	การเรียนรู้เชิงรุก และสมรรถนะเฉพาะทาง เน้นทักษะการแก้ปัญหาในกระบวนการทางอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยีนวัตกรรม และการบูรณาการ	วิสัยทัศน์: เป็นการใช้เทคโนโลยีในเชิงลึกเพื่อวิเคราะห์และควบคุมคุณภาพงานอุตสาหกรรม พันธกิจ: ผลิตกำลัง คนที่สามารถจัดการกับปัญหาในอุตสาหกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ อัตลักษณ์: "บัณฑิตนักปฏิบัติ" ที่ลงมือวางแผนและแก้ ปัญหา หน่วยงานได้อย่างมืออาชีพ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย			
	สถานประกอบการ	ศิษย์เก่า	ศิษย์ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำ
PLO5: จัดการกระบวนการผลิตทางอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผ่านการวางแผนและวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ เพื่อแก้ไขปัญหาในกระบวนการทางอุตสาหกรรมให้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพและเงื่อนไขที่กำหนด (S)	การจัดการเครื่องจักร และการวิเคราะห์แก้ปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อวิเคราะห์ปัญหาผลิตภัณฑ์และมีความรู้ด้านระบบคุณภาพในโรงงาน	ทักษะเฉพาะทาง และการบริหารจัดการ การฝึกวิเคราะห์และแก้ปัญหา ในกระบวนการผลิตจริง ช่วยให้บัณฑิตเป็น "นักปฏิบัติ" ที่แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ตามข้อเสนอแนะ	- นักศึกษาต้องการฝึกการแก้ปัญหาหน้างานผ่านการออกแบบการทดลองเอง มากกว่าการทำตามคู่มือปฏิบัติการ - นักศึกษามีความต้องการเรียนรู้แบบโครงงาน โดยเปลี่ยนวิชาปฏิบัติในห้องปฏิบัติการเป็นการแก้โจทย์ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง - นักศึกษาต้องการความรู้เชิงทฤษฎีในเรื่องกระบวนการทดสอบมาตรฐาน และสมบัติของผ้า เพื่อให้มั่นใจว่าผลผลิตที่ได้เป็นไปตามมาตรฐานคุณภาพ - นักศึกษาต้องการศึกษาดูงานในสถานประกอบการเพื่อเปิดโลกทัศน์ และต้องการให้การเรียงลำดับรายวิชามีความต่อเนื่องเพื่อต่อยอดความรู้ในการทำงานจริง	- อาจารย์ระบุว่านักศึกษาควรมีพื้นฐานทางการคำนวณ ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งในการวางแผนและวิเคราะห์กระบวนการผลิตอย่างเป็นระบบ - อาจารย์ต้องการให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนและการทำงาน เพื่อจัดการกระบวนการผลิตให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
	มทร.พระนคร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น	ศิษย์เก่า	ศิษย์ปัจจุบัน	สถานประกอบการ/ ผู้ใช้บัณฑิต
PLO4: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่น เทคโนโลยี และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาผลงานแฟชั่นอย่างเป็นระบบ ให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณภาพและความคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์ (K)	บูรณาการองค์ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่น เทคโนโลยี และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาผลงานแฟชั่นอย่างเป็นระบบ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างมีคุณภาพและความคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์	การผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะตรงตามความต้องการของอุตสาหกรรม	การบูรณาการองค์ความรู้และเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาผลงานแฟชั่นที่มีคุณภาพ และสามารถแข่งขันได้ในระดับอุตสาหกรรม	ส่งเสริมการเรียนรู้ที่บูรณาการองค์ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่น เทคโนโลยี และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ ผ่านการปฏิบัติจริง เพื่อพัฒนาผลงานแฟชั่นที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมแฟชั่น	ความสามารถด้านการออกแบบ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนากระบวนการผลิตและผลงานแฟชั่นให้มีคุณภาพและสามารถตอบสนองต่อบริบทการแข่งขันของภาคอุตสาหกรรมและธุรกิจแฟชั่นขนาดย่อม

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
	มทร.พระนคร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น	ศิษย์เก่า	ศิษย์ปัจจุบัน	สถานประกอบการ/ ผู้ใช้บัณฑิต
PLO5: วางแผนและพัฒนากระบวนการออกแบบแฟชั่น การผลิตต้นแบบ และการวิเคราะห์แนวโน้มตลาด โดยบูรณาการเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์แฟชั่นและสิ่งทอให้สอดคล้องกับบริบทอุตสาหกรรมร่วมสมัย (S)	วางแผนกระบวนการออกแบบแฟชั่น การผลิตต้นแบบ และการวิเคราะห์แนวโน้มตลาดแฟชั่น พร้อมประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์แฟชั่นและสิ่งทออย่างสร้างสรรค์ ให้สอดคล้องกับบริบทของอุตสาหกรรมแฟชั่นร่วมสมัย (S)	การส่งเสริมผู้ประกอบการและเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ทักษะด้านการวางแผน การทำงานและการวิเคราะห์แนวโน้มตลาดแฟชั่น เพื่อสนับสนุนการพัฒนาผลงานและการตัดสินใจเชิงวิชาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ	ส่งเสริมการเรียนรู้ที่พัฒนาความสามารถในกระบวนการออกแบบแฟชั่น การผลิตต้นแบบ และการวิเคราะห์แนวโน้มตลาดแฟชั่นอย่างเป็นระบบ โดยบูรณาการเทคโนโลยีและนวัตกรรมร่วมสมัย เพื่อพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์แฟชั่นและสิ่งทอให้สอดคล้องกับบริบทอุตสาหกรรมแฟชั่น และเตรียมความพร้อมด้านทักษะวิชาชีพสำหรับการทำงานและการประกอบอาชีพในอนาคต	สอดคล้องกับความต้องการของผู้ประกอบ การแฟชั่นยุคใหม่ในด้านการวิเคราะห์ตลาด การวางกลยุทธ์ตราสินค้า การตลาดออนไลน์ และการสื่อสารดิจิทัล ช่วยให้บัณฑิตสามารถสร้างและบริหารธุรกิจแฟชั่นผ่านช่องทางออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
	ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561-2580	แผนพัฒนาเศรษฐกิจ ฉบับที่ 13	มทร.พระนคร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	สถานประกอบการ
PLO6: แสดงออกถึงพฤติกรรมเป็นผู้ใฝ่รู้ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถวิเคราะห์ วางแผน ดำเนินงาน และแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม และเป็นผู้รู้เท่าทันเทคโนโลยี (C)	1. ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ส่งเสริมการพัฒนาทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 การปลูกฝังนิสัยรักการเรียนรู้ เป็นการสร้างการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้ประชากรสามารถปรับตัวได้ทันโลก 2. ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ส่งเสริมการเป็นผู้รู้เท่าทันเทคโนโลยี และมีความคิดสร้างสรรค์เป็นรากฐานของการสร้างนวัตกรรม	Soft Skills และ การเรียนรู้ตลอดชีวิต การสร้างผู้เรียนที่มีภาวะผู้นำ ความคิดสร้างสรรค์ และรู้เท่าทันเทคโนโลยี สามารถปรับตัวและเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ (Reskill/ Upskill) ได้อย่างต่อเนื่อง	มหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยี นวัตกรรม และการบูรณาการ	วิสัยทัศน์: เป็นรากฐานของ "การสร้าง สรรค์" และการก้าวทันการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี พันธกิจ: สร้างคนที่มีความ ยึดหยุ่นและพร้อม "พัฒนา" ตนเองให้สอดคล้องกับพลวัตของโลก อัตลักษณ์: สนับสนุนด้านการ "สร้างสรรค์ นวัตกรรม" ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ และการทำงานเป็นทีม	ทักษะทางสังคม และ ภาวะผู้นำ ต้องมีจิตวิทยาในการบริหารคน ทำงานเป็นทีม และมีความกล้าแสดงออก รวมถึงความ เป็นผู้ "ใฝ่รู้ ก้าวทัน เทคโนโลยี" ซึ่งตรงกับพันธกิจขององค์กรและพลวัต การเปลี่ยนแปลงของโลก

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย			
	ศิษย์เก่า	ศิษย์ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำ	องค์กรวิชาชีพหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
PLO6: แสดงออกถึงพฤติกรรมเป็นผู้ใฝ่รู้ มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถวิเคราะห์ วางแผน ดำเนินงาน และแก้ไขปัญหาอย่างเป็นระบบ มีภาวะการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม และเป็นผู้รู้เท่าทันเทคโนโลยี (C)	ทักษะการสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ และภาวะผู้นำ ทักษะการนำเสนอ จิตวิทยาในการทำงาน ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโรงงาน และความสามารถในการตัดสินใจในฐานะผู้นำ	- นักศึกษาต้องการเรียนรู้ทักษะเพื่อแก้ปัญหาด้วยตนเอง ซึ่งต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการวางแผนงาน - นักศึกษาต้องการพัฒนาทักษะทางสังคม เช่น ความรับผิดชอบ การเข้าสังคม และทักษะการเอาตัวรอด - นักศึกษาต้องการทักษะคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยและตามทันเทคโนโลยีปัจจุบัน รวมถึงการใช้เครื่องมือดิจิทัลสนับสนุนงานเทคนิค - นักศึกษาชอบรูปแบบการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติ และอยากไปศึกษาดูงานในสถานประกอบการเพื่อเปิดโลกทัศน์	- อาจารย์มีความคาดหวังโดยตรงที่อยากให้นักศึกษาเป็นผู้ใฝ่รู้ เพื่อให้สามารถพัฒนาตนเองได้ตลอดเวลา - อาจารย์ต้องการให้นักศึกษามีภาวะผู้นำ ทำงานเป็นทีม มีความกล้าแสดงออก และมีความสามารถในการนำเสนอ - อาจารย์ต้องการให้นักศึกษาประยุกต์ใช้ความรู้และเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนและการทำงาน โดยมีพื้นฐานทางการคำนวณเพื่อช่วยในการวิเคราะห์และวางแผน - อาจารย์ต้องการหลักสูตรมีความทันสมัยตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ	- ต้องการบุคลากรที่สามารถวิเคราะห์และวางแผนการทดลองเพื่อหาคำตอบใหม่ ๆ มากกว่าการทำตามคู่มือปฏิบัติการ - ต้องการให้บัณฑิตสามารถรับ "โจทย์จากลูกค้า" มาวิเคราะห์และวางแผนดำเนินงานได้อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่ตรงตามเงื่อนไข - ต้องการผู้ที่มีความรับผิดชอบ และทักษะการเข้าสังคม เพื่อให้กระบวนการทำงานในโรงงานหรือบริษัทดำเนินไปอย่างราบรื่น -

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
	ยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561-2580	แผนพัฒนาเศรษฐกิจ ฉบับที่ 13	มทร.พระนคร	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ	สถานประกอบการ
PLO7: แสดงออกถึงความ ขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย เคารพในสิทธิของผู้อื่น มี จรรยาบรรณและเจตคติที่ดีต่อ วิชาชีพ และเป็นผู้ตระหนักถึง สิ่งแวดล้อม (E)	1. ยุทธศาสตร์ด้านการ พัฒนาและเสริม สร้าง ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ การสร้างคนให้เป็นคนดี และคนเก่ง การปลูก ฝัง คุณธรรม จริยธรรม และ ระเบียบวินัย การพัฒนา มาตรฐานวิชาชีพและการ สร้างแรงงานที่มีคุณภาพ มีจริยธรรมในวิชาชีพ 2. ยุทธศาสตร์ด้านการ สร้างการเติบโตบน คุณภาพชีวิตที่เป็นมิตร ต่อสิ่งแวดล้อม การสร้าง จิตสำนึกรักษ์สิ่งแวดล้อม การปรับเปลี่ยน พฤติกรรมเพื่อให้เกิดการ ผลิตและการบริโภคที่ ยั่งยืน	โมเดลเศรษฐกิจ BCG และ ความยั่งยืน ตระหนักด้าน สิ่งแวดล้อมต้องการพลิกโฉม ประเทศไทยสู่ "สังคมสีเขียว" และ "ความยั่งยืน" ผ่านการสร้างบุคลากรที่มี จิตสำนึกรับผิดชอบต่อโลก	“ราชชมงคลพระนคร” มหาวิทยาลัยแห่งเทคโนโลยี นวัตกรรม และการบูรณา การ	วิสัยทัศน์: สนับสนุน "การบูรณาการสู่ชุมชน" โดยเน้นความยั่งยืนและ การรับผิดชอบ ต่อ สิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น พันธกิจ: พัฒนากำลัง คนที่ มี "คุณภาพ" ไม่เพียงแค่ ทักษะ แต่รวมถึงจิตสำนึก ที่ดีต่อสังคมและอาชีพ อัตลักษณ์: ปังบอกถึง ลักษณะของ "บัณฑิตนัก ปฏิบัติ" ที่เพียบ พร้อมด้วย วินัยและจรรยาบรรณ วิชาชีพ	ทัศนคติและวินัย และความ ยั่งยืน/สิ่งแวดล้อมความ ขยัน การรักษาเวลา และรัก องค์กร มาตรฐาน สิ่งแวดล้อมและการจัดการ ด้านความยั่งยืน ซึ่งเป็นเท รนด์หลักที่สถานประกอบ การในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ปัจจุบันต้องยึดถือ

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย			
	ศิษย์เก่า	ศิษย์ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำ	องค์กรวิชาชีพหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
PLO7: แสดงออกถึงความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย เคารพในสิทธิของผู้อื่น มีจรรยาบรรณและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และเป็นผู้ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม (E)	คุณลักษณะส่วนบุคคล และ Soft Skills การฝึกความรับผิดชอบต่อสังคมและการยอมรับความผิด พลาด ซึ่งสอดคล้องกับพฤติกรรมด้านระเบียบวินัยและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ	- นักศึกษาต้องการพัฒนาทักษะทางสังคมในด้านความรับผิดชอบ ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของระเบียบวินัยในการทำงาน - นักศึกษามีเป้าหมายในการพึ่งพาตนเองและการเป็นเจ้าของธุรกิจหรืออาชีพอิสระ คุณลักษณะความขยันหมั่นเพียรเป็นหัวใจสำคัญในการขับเคลื่อนธุรกิจส่วนตัวให้ประสบความสำเร็จ - นักศึกษาอยากมีทักษะการเข้าสังคม ซึ่งการมีความเคารพในสิทธิของผู้อื่นและมีเจตคติที่ดีในการทำงาน เป็นส่วนหนึ่งของทักษะการเข้าสังคม - นักศึกษามีความภูมิใจในหลักสูตรที่เข้าศึกษา สะท้อนถึงการสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพตั้งแต่วินัยยังเป็นนักศึกษา	- อาจารย์ต้องการให้นักศึกษาเป็นผู้ใฝ่รู้ ซึ่งต้องอาศัยความขยันหมั่นเพียรและความมีระเบียบวินัยในการแสวงหาความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาประยุกต์ใช้ - การทำงานเป็นทีมที่มีประสิทธิภาพ จำเป็นต้องมีการเคารพในสิทธิของผู้อื่นและมีระเบียบวินัยในการอยู่ร่วมกัน - ตระหนักถึงอุตสาหกรรมสิ่งทอ จึงอยากให้หลักสูตรมีความทันสมัยที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงด้านอุตสาหกรรมซึ่งในปัจจุบันอุตสาหกรรมสิ่งทอทั่วโลกมุ่งเน้นไปที่ความยั่งยืนและการตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม หลักสูตรช่วยเตรียมความพร้อมให้นักศึกษามีแนวคิดที่ตรงกับความต้องการของอุตสาหกรรมยุคใหม่	- ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และการรักษาความลับของลูกค้า - มีใจรักในงาน และพร้อมจะพัฒนางานให้ก้าวหน้า - ความรับผิดชอบเป็นทักษะทางสังคมที่จำเป็น เป็นพื้นฐานในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และการปฏิบัติตามมาตรฐานการผลิตที่เข้มงวด - องค์กรวิชาชีพสิ่งทอทั่วโลกให้ความสำคัญกับความยั่งยืน (Sustainability)

ภาคผนวก ง

ตารางสรุปเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร

รายละเอียดสรุปการปรับปรุงหลักสูตร และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุง

การพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 เพื่อให้รายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรมีเนื้อหาที่ทันสมัย ในด้านการบริหารจัดการและด้านเทคโนโลยี ที่มีการเปลี่ยนแปลง มีความเป็นทันสมัยขึ้น รองรับและสอดคล้องกับนโยบายประเทศในยุคประเทศไทย 4.0 ด้านอุตสาหกรรมเส้นโค้งเอส (S-Curve) และเส้นโค้งเอสใหม่ (new S-Curve) โดยมุ่งเน้นให้การผลิตและพัฒนากำลังคนในระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ มีประสิทธิภาพในการดำเนินการยิ่งขึ้น

สาระในการปรับปรุงแก้ไข

การปรับปรุงสาระและการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 มีสาระในการปรับปรุงเนื้อหาต่าง ๆ ประกอบด้วย ชื่อสาขาวิชา วัตถุประสงค์ จำนวนหน่วยกิตรวม ตลอดหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาเรียน และคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Fashion and Textile Design ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Garment Technology and Fashion Business Management ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Textile Innovation and Technology	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Fashion Design and Textile Technology	ปรับปรุงชื่อสาขาวิชาใหม่ เพื่อให้สอดคล้องกับวิชาเอกที่เพิ่มขึ้น และครอบคลุมงานในภาคอุตสาหกรรมสิ่งทอ
ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ) ชื่อย่อ (ไทย) : ทล.บ. (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)	ชื่อปริญญา ชื่อเต็ม (ไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (ออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ) ชื่อย่อ (ไทย) : ทล.บ. (ออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ)	ปรับปรุงชื่อปริญญาให้สอดคล้องกับสาขาวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Technology (Fashion and Textile Design) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B. Tech. (Fashion and Textile Design) ชื่อเต็ม (ไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น) ชื่อย่อ (ไทย) : ทล.บ. (เทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Technology (Garment Technology and Fashion Business Management) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Tech. (Garment Technology and Fashion Business Management) ชื่อเต็ม (ไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ) ชื่อย่อ (ไทย) : ทล.บ. (นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ) ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Technology (Textile Innovation and Technology) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B. Tech. (Textile Innovation and Technology)	ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Technology (Fashion Design and Textile Technology) ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Tech. (Fashion Design and Textile Technology)	
วัตถุประสงค์หลักสูตร สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ รับผิดชอบหน้าที่และสังคม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น ขยันหมั่นเพียร ซื่อสัตย์สุจริต บนพื้นฐานจรรยาบรรณวิชาชีพ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจเทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านสิ่งทอ และมีทักษะวิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาทางด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอได้อย่างมีประสิทธิภาพ	วัตถุประสงค์หลักสูตร 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ ด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ โดยเน้นความชำนาญเฉพาะวิชาชีพในด้านเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น นวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความชำนาญในการปฏิบัติงาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้เท่าทันเทคโนโลยี และสามารถนำความรู้และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้ เพื่อให้เกิดนวัตกรรมด้านอุตสาหกรรมสิ่งทออย่างเหมาะสม 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไข ปัญหาด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผน และมีการควบคุมอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างมีคุณภาพ และคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองด้านทักษะให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถทางด้านทฤษฎี มีทักษะความชำนาญเฉพาะในสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะในการทำงาน มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านเทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้า และมีความสามารถดำเนินธุรกิจ ตามหลักการจัดการธุรกิจแฟชั่น 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการด้านเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น ที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ โดยเน้นความชำนาญเฉพาะวิชาชีพในด้านวัสดุสิ่งทอ การฟอก ย้อม พิมพ์ ตกแต่งสำเร็จ การทดสอบและวิเคราะห์สิ่งทอ	4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570			สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง																																																																																										
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความชำนาญในการปฏิบัติงาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รู้เท่าทันเทคโนโลยี และสามารถนำความรู้และเทคโนโลยีไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดนวัตกรรมด้านอุตสาหกรรมสิ่งทออย่างเหมาะสม																																																																																														
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและมีการควบคุมอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็ว มีคุณภาพ และคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์																																																																																														
โครงสร้างหลักสูตร สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ <table><tr><td>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td><td>30</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย</td><td>3</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ</td><td>12</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.3 กลุ่มวิชาสังคมและมนุษยศาสตร์</td><td>3</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ</td><td>2</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์</td><td>6</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ</td><td>4</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</td><td>92</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน</td><td>30</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข.2 วิชาชีพเฉพาะด้าน</td><td>55</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</td><td>7</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ค. กลุ่มวิชาเลือกเสรี</td><td>6</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร</td><td>128</td><td>หน่วยกิต</td></tr></table> สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น <table><tr><td>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td><td>30</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย</td><td>3</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ</td><td>12</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.3 กลุ่มวิชาสังคมและมนุษยศาสตร์</td><td>3</td><td>หน่วยกิต</td></tr></table>	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต	ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต	ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต	ก.3 กลุ่มวิชาสังคมและมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต	ก.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต	ก.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต	ก.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะ	92	หน่วยกิต	ข.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต	ข.2 วิชาชีพเฉพาะด้าน	55	หน่วยกิต	ข.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต	ค. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	128	หน่วยกิต	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต	ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต	ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต	ก.3 กลุ่มวิชาสังคมและมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต	โครงสร้างหลักสูตร <table><tr><td>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td><td>24</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.1 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม</td><td>3</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.2 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</td><td>3</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.3 กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่พลเมือง</td><td>3</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ก.4 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ</td><td>3</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td colspan="3">โดยบังคับเรียนกลุ่มละ 3 หน่วยกิต รวมเป็น 12 หน่วยกิต ส่วนอีก 12 หน่วยกิตสามารถเลือกเรียนได้ทุกกลุ่มวิชา</td></tr><tr><td colspan="3">หลักสูตรต่อเนื่อง กำหนดโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยบังคับเรียนกลุ่มละ 3 หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</td><td>90</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน</td><td>21</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข.2 กลุ่มวิชาเอก</td><td>54</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ข.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก</td><td>15</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>ค. กลุ่มวิชาเลือกเสรี</td><td>6</td><td>หน่วยกิต</td></tr><tr><td>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร</td><td>120</td><td>หน่วยกิต</td></tr></table>			ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต	ก.1 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม	3	หน่วยกิต	ก.2 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3	หน่วยกิต	ก.3 กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่พลเมือง	3	หน่วยกิต	ก.4 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	3	หน่วยกิต	โดยบังคับเรียนกลุ่มละ 3 หน่วยกิต รวมเป็น 12 หน่วยกิต ส่วนอีก 12 หน่วยกิตสามารถเลือกเรียนได้ทุกกลุ่มวิชา			หลักสูตรต่อเนื่อง กำหนดโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยบังคับเรียนกลุ่มละ 3 หน่วยกิต			ข. หมวดวิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต	ข.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21	หน่วยกิต	ข.2 กลุ่มวิชาเอก	54	หน่วยกิต	ข.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	15	หน่วยกิต	ค. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120	หน่วยกิต	- ปรับปรุงโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 - ปรับปรุงโครงสร้างหมวดวิชาเฉพาะจากเดิมที่อ้างอิงจาก มคอ.1 สาขาเทคโนโลยี มาใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต																																																																																												
ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต																																																																																												
ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต																																																																																												
ก.3 กลุ่มวิชาสังคมและมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต																																																																																												
ก.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต																																																																																												
ก.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต																																																																																												
ก.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต																																																																																												
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	92	หน่วยกิต																																																																																												
ข.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต																																																																																												
ข.2 วิชาชีพเฉพาะด้าน	55	หน่วยกิต																																																																																												
ข.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต																																																																																												
ค. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต																																																																																												
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	128	หน่วยกิต																																																																																												
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต																																																																																												
ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต																																																																																												
ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต																																																																																												
ก.3 กลุ่มวิชาสังคมและมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต																																																																																												
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	24	หน่วยกิต																																																																																												
ก.1 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี นวัตกรรมและสิ่งแวดล้อม	3	หน่วยกิต																																																																																												
ก.2 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	3	หน่วยกิต																																																																																												
ก.3 กลุ่มวิชาทักษะชีวิต สุขภาวะและหน้าที่พลเมือง	3	หน่วยกิต																																																																																												
ก.4 กลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพและการเป็นผู้ประกอบการ	3	หน่วยกิต																																																																																												
โดยบังคับเรียนกลุ่มละ 3 หน่วยกิต รวมเป็น 12 หน่วยกิต ส่วนอีก 12 หน่วยกิตสามารถเลือกเรียนได้ทุกกลุ่มวิชา																																																																																														
หลักสูตรต่อเนื่อง กำหนดโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยบังคับเรียนกลุ่มละ 3 หน่วยกิต																																																																																														
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	90	หน่วยกิต																																																																																												
ข.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน	21	หน่วยกิต																																																																																												
ข.2 กลุ่มวิชาเอก	54	หน่วยกิต																																																																																												
ข.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	15	หน่วยกิต																																																																																												
ค. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต																																																																																												
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	120	หน่วยกิต																																																																																												

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
ก.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต		
ก.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต		
ก.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต		
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	89	หน่วยกิต		
ข.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต		
ข.2 วิชาชีพเฉพาะด้าน	52	หน่วยกิต		
ข.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต		
ค. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	125	หน่วยกิต		
สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ				
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต		
ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต		
ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต		
ก.3 กลุ่มวิชาสังคมและมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต		
ก.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต		
ก.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต		
ก.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต		
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	89	หน่วยกิต		
ข.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต		
ข.2 วิชาชีพเฉพาะด้าน	52	หน่วยกิต		
ข.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต		
ค. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต		
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	125	หน่วยกิต		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
จำนวนรายวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา/หมวดวิชา 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ. 2564)	รายวิชาที่มีการตัดออก/เพิ่มเข้ามาในแต่ละกลุ่มวิชา/หมวดวิชา 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ. 2566)	
2. หมวดวิชาเฉพาะ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน จำนวน 10 รายวิชา หน่วยกิตรวม 30 หน่วยกิต กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 12 หน่วยกิต TF2021103 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2031101 วิทยาศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6) TF2031102 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2031103 นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ 3(3-0-6) กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี 18 หน่วยกิต TF2031104 ทักษะดิจิทัล 3(2-2-5) TF2031105 สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น 3(3-0-6) TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) TF2031107 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5) TF2031108 เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ 3(0-6-3) ลวดลายบนสิ่งทอ TF2031109 การสร้างสรรค์สิ่งทอ 3(2-2-5) สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 12 หน่วยกิต TF2011101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2011102 การยศาสตร์ในงานอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม 3(3-0-6) TF2011103 เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 3(3-0-6) อุตสาหกรรมเสื้อผ้า	2. หมวดวิชาเฉพาะ 2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 7 รายวิชา หน่วยกิตรวม 21 หน่วยกิต มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้ ตัดออกจากกลุ่มวิชาจำนวน 26 รายวิชา TF2021103 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2031101 วิทยาศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6) TF2031102 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2031103 นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ 3(3-0-6) TF2031104 ทักษะดิจิทัล 3(2-2-5) TF2031105 สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น 3(3-0-6) TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) TF2031107 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5) TF2031108 เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ 3(0-6-3) TF2031109 การสร้างสรรค์สิ่งทอ 3(2-2-5) TF2011101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2011102 การยศาสตร์ในงานอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม 3(3-0-6) TF2011103 เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 3(3-0-6) TF2011104 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(0-6-3) TF2011105 เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม 3(1-4-4) TF2011106 ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า 3(0-6-3) TF2011107 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอและธุรกิจแฟชั่น 3(3-0-6) TF2011108 การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น 3(3-0-6) TF2021101 เคมีทั่วไปในอุตสาหกรรมสิ่งทอ 3(2-2-5)	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
TF2021103 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ 3(3-0-6) กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี 18 หน่วยกิต TF2011104 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(0-6-3) TF2011105 เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม 3(1-4-4) TF2011106 ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า 3(0-6-3) TF2011107 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอและธุรกิจแฟชั่น 3(3-0-6) TF2011108 การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น 3(3-0-6) TF2031104 ทักษะดิจิทัล 3(2-2-5) สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 12 หน่วยกิต TF2021101 เคมีทั่วไปในอุตสาหกรรมสิ่งทอ 3(2-2-5) TF2021102 วิทยาศาสตร์เส้นใย 3(3-0-6) TF2021103 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2021104 วัสดุสิ่งทอ 3(3-0-6) กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี 18 หน่วยกิต TF2021105 การฝึกทักษะในงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ 3(0-6-3) TF2021106 การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก 3(0-6-3) TF2021107 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ 3(3-0-6) TF2021108 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ 3(3-0-6) TF2021109 นวัตกรรมสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2031104 ทักษะดิจิทัล 3(2-2-5)	TF2021102 วิทยาศาสตร์เส้นใย 3(3-0-6) TF2021104 วัสดุสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2021105 การฝึกทักษะในงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ 3(0-6-3) TF2021106 การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก 3(0-6-3) TF2021107 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ 3(3-0-6) TF2021108 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ 3(3-0-6) TF2021109 นวัตกรรมสิ่งทอ 3(3-0-6) เพิ่มเข้ามาในกลุ่มวิชาจำนวน 7 รายวิชา TF2011101 พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม 3(0-6-3) TF2021102 วัสดุสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2031103 การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น 3(0-6-3) TF2011104 พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3(1-4-4) TF2021105 กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ 3(0-6-3) TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(2-2-5) TF2031107 ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ 3(2-2-5)	
2.2 วิชาชีพเฉพาะด้าน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 18 รายวิชา หน่วยกิตรวม 55 หน่วยกิต กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา 51 หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาเอก วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 19 รายวิชา หน่วยกิตรวม 54 หน่วยกิต มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้	เปลี่ยนวิชาเฉพาะด้านของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เป็นกลุ่มวิชาเอก จำนวน 3 วิชาเอก รายวิชามีการปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับโครงสร้างใหม่ที่มี 3 วิชาเอก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570		สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง	
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น	ตัดออกจากกลุ่มวิชาจำนวน 3 รายวิชา		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 มี 2 วิชาเอก คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	
วิชาบังคับ 45 หน่วยกิต				
TF2042101 การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042102 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 มี 3 วิชาเอก คือ วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น
TF2042102 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042314 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	3(0-6-3)	
TF2042103 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3(3-0-6)	เพิ่มเข้ามาในกลุ่มวิชาจำนวน 4 รายวิชา		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 มี 3 วิชาเอก คือ วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น
TF2042204 การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น	3(2-2-5)	TF2032204 การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3(2-2-5)	
TF2042205 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	3(0-6-3)	TF2032208 การย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายสิ่งทอเชิงหัตถกรรม	3(1-4-4)	วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ถูกยกเลิก
TF2042206 การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น	3(1-4-4)	TF2032212 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก	3(1-4-4)	
TF2042207 การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2032217 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้านูรุษ	3(1-4-4)	
TF2042208 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)	วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น		
TF2042209 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	เพิ่มเข้ามาในกลุ่มวิชาจำนวน 19 รายวิชา		
TF2042210 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2012201 เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	3(1-4-4)	
TF2042311 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	TF2012202 ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า	3(0-6-3)	
TF2042312 การออกแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแฟชั่น	3(1-4-4)	TF2012203 โครงสร้างและสมรรถนะผ้า	3(2-2-5)	
TF2042313 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3(0-6-3)	TF2012204 การสร้างแบบตัดและการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีในงาน	3(1-4-4)	
TF2042314 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	3(0-6-3)	อุตสาหกรรม		
TF2042315 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	3(2-2-5)	TF2012205 การสร้างตราสินค้าและการตลาดออนไลน์	3(3-0-6)	
วิชาเลือก 6 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้		TF2012206 เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น	3(1-4-4)	
TF2012307 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	3(3-0-6)	TF2012207 การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น	3(3-0-6)	
TF2012312 การสร้างตราสินค้าสำหรับผู้ประกอบการ	3(3-0-6)	TF2012208 การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้านูรุษในงาน	3(1-4-4)	
TF2021108 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ	3(3-0-6)	อุตสาหกรรม		
TF2042316 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	3(2-2-5)	TF2012209 เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	3(3-0-6)	
TF2042317 การจัดแสดงสินค้าและการส่งเสริมการขาย	3(2-2-5)	TF2012210 การสร้างแบบตัดและการผลิตกางเกงในงานอุตสาหกรรม	3(1-4-4)	
สินค้าแฟชั่น		TF2012211 วิศวกรรมเสื้อผ้า	3(3-0-6)	
TF2042318 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	3(1-4-4)	TF2012212 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	3(3-0-6)	
TF2042319 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง	3(2-2-5)	TF2012313 การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570		สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
TF2042320 การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)		TF2012214 เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	3(0-6-3)	
TF2042321 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงอายุ	3(2-2-5)		TF2012215 การทำเสื้อผ้าตัวอย่าง	3(1-4-4)	
TF2042322 การแสดงแบบแฟชั่น	3(1-4-4)		TF2012216 ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	3(3-0-6)	
กลุ่มวิชาโครงการ 4 หน่วยกิต			TF2012217 การเตรียมโครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น	2(2-0-4)	
TF2042323 การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น	1(1-0-2)		TF2012218 โครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น	3(0-6-3)	
TF2042324 โครงการทางออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)		TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1(0-2-1)	
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ			วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ		
วิชาบังคับ 45 หน่วยกิต			เพิ่มเข้ามาในกลุ่มวิชาจำนวน 19 รายวิชา		
TF2052101 การวาดภาพ	3(0-6-3)		TF2022201 ความปลอดภัยและชีวอนามัยในงานสิ่งทอ	3(3-0-6)	
TF2052102 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(0-6-3)		TF2022202 การเตรียมสิ่งทอ	3(1-4-4)	
TF2052103 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	3(3-0-6)		TF2022203 เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม	3(3-0-6)	
TF2052204 การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(2-2-5)		TF2022204 การย้อมสีสิ่งทอ	3(0-6-3)	
TF2052205 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(0-6-3)		TF2022205 สีและการวัด	3(3-0-6)	
TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	3(2-2-5)		TF2022206 การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม	3(0-6-3)	
TF2052207 การสร้างแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(0-6-3)		TF2022207 การพิมพ์สิ่งทอ	3(0-6-3)	
TF2052208 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)		TF2022208 สารให้สีทางสิ่งทอ	3(3-0-6)	
TF2052309 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง	3(2-2-5)		TF2022209 สิ่งทอเทคนิค	3(3-0-6)	
TF2052310 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	3(0-6-3)		TF2022210 คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม	3(3-0-6)	
TF2052311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	3(1-4-4)		TF2022211 การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก	3(0-6-3)	
TF2052312 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	3(1-4-4)		TF2022212 การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ	3(2-2-5)	
TF2052313 การตัดเย็บและการตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(0-6-3)		TF2022213 สารช่วยทางสิ่งทอ	3(1-4-4)	
TF2052314 การออกแบบอย่างยั่งยืน	3(0-6-3)		TF2022214 การเทียบและผสมสี	3(0-6-3)	
TF2052315 เทคนิคการสร้างสกรีนบนสิ่งทอ	3(0-6-3)		TF2022215 การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ	3(1-4-4)	
			TF2022216 การเตรียมโครงการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	2(2-0-4)	
			TF2022217 การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี	3(1-4-4)	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
วิชาเลือก 6 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ TF2052316 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) TF2052317 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4) TF2052318 การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4) TF2052319 การจัดแสดงสินค้าสู่เชิงพาณิชย์ 3(2-2-5) TF2052320 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์ 3(1-4-4) TF2052321 กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) TF2052322 องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ 3(2-2-5) TF2052323 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 มิติ 3(1-4-4) TF2052324 ออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5) TF2052325 การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอ 3(2-2-5) TF2052326 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม 3(2-2-5) TF2052327 คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 3(1-4-4) กลุ่มวิชาโครงการ 4 หน่วยกิต TF2052328 การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1(1-0-2) TF2052429 โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3) สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น วิชาชีพบังคับ 42 หน่วยกิต TF2012101 การทำแบบตัดเสื้อผ้าสตรี 3(1-4-4) TF2012202 การผลิตเสื้อผ้าสตรี 3(0-6-3) TF2012203 การทำแบบตัดเสื้อผ้าบุรุษ 3(1-4-4) TF2012204 โครงสร้างและสมรรถนะผ้า 3(2-2-5) TF2012305 เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น 3(1-4-4) TF2012306 การผลิตเสื้อผ้าบุรุษ 3(0-6-3)	TF2022218 โครงการงานทางวัฒนธรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(0-6-3) TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1(0-2-1) 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก เพิ่มเข้ามาในกลุ่มวิชาจำนวน 24 รายวิชา TF2003301 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 6(0-40-0) TF2003202 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1 3(0-40-0) TF2003203 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2 3(0-40-0) TF2003204 หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2013205 การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า 3(1-4-4) TF2013206 การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4) TF2013207 การสร้างสรรค์ชุดยูนิฟอร์ม 3(1-4-4) TF2013208 การตัดเย็บเสื้อผ้าเด็กในงานอุตสาหกรรม 3(1-4-4) TF2013209 เทคโนโลยีการตัดเย็บผ้าถัก 3(1-4-4) TF2013210 การสร้างแบบและการตัดเย็บเสื้อผ้านุ่น 3(1-4-4) TF2023211 นอนูฟเวิน 3(3-0-6) TF2023212 เทคโนโลยีสีย้อมจากธรรมชาติ 3(0-6-3) TF2023213 สารให้สีนอกรานสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2023214 นวัตกรรมสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2023215 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ 3(3-0-6) TF2023216 นิเวศวิทยาทางสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2023217 เทคโนโลยีการผลิตไหม 3(3-0-6) TF2033218 เทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ สำหรับออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570		สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
TF2012307 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	3(3-0-6)	TF2033219 การจัดแสดงสินค้าและการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น	3(2-2-5)	
TF2012308 วิศวกรรมเสื้อผ้า	3(3-0-6)	TF2033220 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	3(1-4-4)	
TF2012309 การทำแบบตัดกางเกง	3(0-6-3)	TF2033221 นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน	3(3-0-6)	
TF2012310 การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์	3(0-6-3)	TF2033222 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย	3(2-2-5)	
TF2012311 เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	3(0-6-3)	TF2033223 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	3(2-2-5)	
TF2012312 การสร้างตราสินค้าสำหรับผู้ประกอบการ	3(3-0-6)	TF2033224 การสร้างสรรค์แฟชั่นเพื่อความยั่งยืน	3(2-2-5)	
TF2012313 การตัดเย็บผ้าถัก	3(0-6-3)	TF2033225 การออกแบบสร้างรายได้	3(2-2-5)	
TF2012314 การทำเสื้อผ้าอย่าง	3(0-6-3)			
วิชาเลือก 6 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้				
TF2013215 การออกแบบเสื้อผ้า	3(2-2-5)			
TF2013216 การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)			
TF2013217 การวางแผนตัดด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)			
TF2013218 การทำเล็บบนหุ่น	3(1-4-4)			
TF2013219 การตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก	3(1-4-4)			
TF2013220 ธุรกิจการตลาดออนไลน์	3(3-0-6)			
TF2013221 การตัดเย็บเสื้อชั้นนอก	3(1-4-4)			
TF2013222 การตัดเย็บชุดชั้นในสตรี	3(1-4-4)			
กลุ่มวิชาโครงการ 4 หน่วยกิต				
TF2012323 การเตรียมโครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและ	1(1-0-2)			
การจัดการธุรกิจแฟชั่น				
TF2012424 โครงการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจ	3(0-6-0)			
แฟชั่น				
สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ				
วิชาชีพบังคับ 39 หน่วยกิต				
TF2022110 การเตรียมสิ่งทอ	3(0-6-3)			
TF2022211 เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม	3(3-0-6)			

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
TF2022212 การซ่อมสีสิ่งทอ 3(0-6-3) TF2022213 การซ่อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม 3(0-6-3) TF2022214 เทคโนโลยีการพิมพ์สิ่งทอ 3(0-6-3) TF2022215 สารให้สีทางสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2022216 สิ่งทอเทคนิค 3(3-0-6) TF2022217 การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ 3(0-6-3) TF2022218 สารช่วยทางสิ่งทอ 3(2-2-5) TF2022219 การเทียบและผสมสี 3(0-6-3) TF2022220 การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ 3(1-4-4) TF2022221 การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี 3(0-6-3) TF2022222 สีและการวัด 3(1-4-4) วิชาเลือก 9 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ TF2022323 นอนูฟเวเน 3(3-0-6) TF2022324 เทคโนโลยีสีย้อมจากธรรมชาติ 3(0-6-3) TF2022325 สารให้สีนอกงานสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2022326 การจัดการนวัตกรรมสิ่งทอสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6) TF2022327 คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) TF2022328 หัวข้อเฉพาะทางในงานสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2011101 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(3-0-6) TF2011104 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(0-6-3) TF2011107 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอและธุรกิจแฟชั่น 3(3-0-6) TF2011108 การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น 3(3-0-6) TF2012307 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป 3(3-0-6) TF2012312 การสร้างตราสินค้าสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6) กลุ่มวิชาโครงการ 4 หน่วยกิต		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
TF2022331 การเตรียมโครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1(1-0-2)		
TF2022332 โครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	3(0-6-3)		
2.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตเลือกรวม 7 หน่วยกิต วิชาเอกออกแบบแฟชั่น TF2043301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น 1(0-2-1) TF2043402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น 6(0-40-0) TF2043403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 1 3(0-40-0) TF2043404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 2 3(0-40-0) วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ TF2053301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1(0-2-1) TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 6(0-40-0) TF2053403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 3(0-40-0) TF2053404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 3(0-40-0) สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น TF2013301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 1(0-2-1) TF2013402 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 6(0-40-0) TF2013403 การฝึกประสบการณ์ทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 1 3(0-40-0) TF2013404 การฝึกประสบการณ์ทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 2 3(0-40-0) TF2023301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1(0-2-1) TF2023402 สหกิจศึกษาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 6(0-40-0)		ตัดออกจากกลุ่มวิชาจำนวน 16 รายวิชา TF2043301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น 1(0-2-1) TF2043402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น 6(0-40-0) TF2043403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 1 3(0-40-0) TF2043404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 2 3(0-40-0) TF2053301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1(0-2-1) TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 6(0-40-0) TF2053403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 3(0-40-0) TF2053404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 3(0-40-0) TF2013301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 1(0-2-1) TF2013402 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 6(0-40-0) TF2013403 การฝึกประสบการณ์ทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 1 3(0-40-0) TF2013404 การฝึกประสบการณ์ทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 2 3(0-40-0) TF2023301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1(0-2-1) TF2023402 สหกิจศึกษาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 6(0-40-0)	วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ถูกตัดออกจากโครงหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570 และมีวิชาเอกเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม จึงตัดรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกทั้งหมด 16 รายวิชา และเปิดรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในกลุ่มวิชาเลือก จำนวน 3 รายวิชา ซึ่งใช้ร่วมกันทั้ง 3 วิชาเอก

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570		สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
TF2013402 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น	6(0-40-0)	TF2023303 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1	3(0-40-0)	
TF2013403 การฝึกประสบการณ์ทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 1	3(0-40-0)	TF2023304 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2	3(0-40-0)	
TF2013404 การฝึกประสบการณ์ทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 2	3(0-40-0)			
สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ				
TF2023301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1(0-2-1)			
TF2023402 สหกิจศึกษาทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	6(0-40-0)			
TF2023303 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1	3(0-40-0)			
TF2023304 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2	3(0-40-0)			
3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต		3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต		
รายวิชาที่มีการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา				
1. หมวดศึกษาทั่วไป โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ. 2564)		1. หมวดศึกษาทั่วไป โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ. 2565)		
2. หมวดวิชาเฉพาะ -		2. หมวดวิชาเฉพาะ -		
รายวิชาใหม่ในหลักสูตร				
		1. หมวดศึกษาทั่วไป โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ. 2565)		

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	2. หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น TF2032201 ประวัติศาสตร์แฟชั่น 3(3-0-6) ประวัติศาสตร์แฟชั่น รูปแบบเครื่องแต่งกายของชาติตะวันตกและชาติตะวันออก อิทธิพลที่มีผลต่อประวัติศาสตร์แฟชั่น การวิเคราะห์เครื่องแต่งกายแฟชั่น วิวัฒนาการ เครื่องแต่งกายของไทย การประยุกต์ใช้เพื่อการออกแบบแฟชั่น TF2032203 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น 3(1-4-4) หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าสตรี การแยกแบบตัดเสื้อผ้าสตรี การแก้ไขแบบตัด เสื้อผ้าสตรี การเลือกวัสดุและการวางแบบตัด การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น TF2032204 การสร้างสรรค์สิ่งทอ 3(2-2-5) การสร้างแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานสิ่งทอ วัสดุสิ่งทอ กลวิธีการสร้างสรรค์งาน สิ่งทอ การสร้างสรรค์สิ่งทอเชิงทัศนศิลป์ การนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ TF2032205 ภาพดิจิทัลเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4) หลักการภาพกราฟิกแบบแรสเตอร์ ส่วนต่อประสานและเครื่องมือ การปรับแต่ง ภาพถ่ายแฟชั่น เทคนิคการคัดลอกและการซ้อนภาพ การสร้างลวดลายสิ่งทอต่อเนื่อง การลงสีภาพร่างแฟชั่น การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ การจัดการไฟล์เพื่อสิ่งพิมพ์และ สื่อดิจิทัล TF2032208 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น 3(1-4-4) หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น การแยกแบบตัดเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น การ ดัดแปลงแบบตัดเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น การผลิตเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น การประยุกต์รูปแบบ เสื้อผ้าสตรีตามสมัยนิยม	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2032209 การย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายสิ่งทอเชิงหัตถกรรม 3(1-4-4) ประเภทของสีและการเลือกใช้ กระบวนการย้อมสีและการสร้างลวดลาย การ สร้างสรรค์ลวดลายเชิงหัตถกรรม เทคนิคการสร้างลวดลายจากวัสดุธรรมชาติ การ ประเมินคุณภาพสีและลวดลายบนผืนผ้า การสร้างต้นแบบเพื่องานแฟชั่น TF2032210 กราฟิกเชิงเส้นสำหรับงานออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4) หลักการสร้างสรรค์กราฟิกเชิงเส้น การวาดแบบร่างทางเทคนิคในงานแฟชั่น การ ออกแบบลวดลายผ้าและตราสัญลักษณ์ การจัดทำรายละเอียดทางเทคนิคเพื่อการผลิต การนำเสนอผลงานแฟชั่นดิจิทัล TF2032211 การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น 3(1-4-4) ความเป็นมาและความสำคัญของภูมิปัญญา วัฒนธรรม เศรษฐกิจและสังคมใน สังคมไทย สิ่งทอพื้นถิ่นของไทย นวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น การออกแบบสิ่งทอพื้นถิ่น เชิงสร้างสรรค์ การสร้างตราสินค้าสิ่งทอพื้นถิ่น TF2032213 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก 3(1-4-4) หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเด็ก การสร้างแบบตัดเสื้อผ้าเด็กอ่อน การสร้างแบบตัดเสื้อผ้า เด็กโต การแยกแบบตัดเสื้อผ้าเด็ก เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก การตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก TF2032214 การสร้างแบบตัดบนหุ่นเพื่องานแฟชั่น 3(1-4-4) หลักการและเทคนิคการสร้างแบบตัดบนหุ่น การสร้างแบบเสื้อบนหุ่น การสร้างแบบ กระโปรงบนหุ่น การสร้างแบบชุดเดรสบนหุ่น การสร้างแบบชุดโอกาสพิเศษบนหุ่น การพัฒนาต้นแบบจากการสร้างแบบตัดบนหุ่น TF2032217 การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ 3(1-4-4) หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบุรุษ การแยกแบบตัดเสื้อผ้าบุรุษ การปรับขนาดเสื้อผ้า บุรุษ การตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ การประยุกต์รูปแบบเสื้อผ้าบุรุษตามสมัยนิยม	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2033217 เทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ สำหรับออกแบบแพชั่น 3(1-4-4) การสร้างแบบจำลอง 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างแพทเทิร์น การประกอบ แพทเทิร์น การกำหนดคุณสมบัติของพื้นผิววัสดุ การสร้างภาพเสมือนจริงและการจัด แสง TF2033220 นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน 3(3-0-6) เทคโนโลยีและนวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน วัสดุทางเลือกและวัสดุสิ่งทอเชิงชีวภาพ กระบวนการผลิตสิ่งทอที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การพัฒนาคุณสมบัติเส้นใยและพื้นผ้า ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ แนวโน้มและทิศทางสิ่งทอยั่งยืน เศรษฐกิจหมุนเวียนใน อุตสาหกรรมสิ่งทอ นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืนในงานแฟชั่น TF2033223 การสร้างสรรค์แฟชั่นเพื่อความยั่งยืน 3(2-2-5) หลักการและแนวคิดพื้นฐานของแฟชั่นเพื่อความยั่งยืน ผลกระทบของอุตสาหกรรม แฟชั่นต่อสิ่งแวดล้อมและสังคม การเลือกใช้วัสดุและสิ่งทอยั่งยืน กระบวนการ ออกแบบและการสร้างสรรค์แฟชั่นอย่างยั่งยืน การพัฒนาด้านแบบแฟชั่น TF2033224 การออกแบบสร้างรายได้ 3(2-2-5) การออกแบบเพื่อการสร้างรายได้ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการสร้างมูลค่า หลักการ กำหนดราคาผลิตภัณฑ์ การตลาดและการสร้างแบรนด์ การนำเสนอแผนธุรกิจ วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น TF2012201 เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม 3(1-4-4) การเตรียมเครื่องจักรเย็บผ้าอุตสาหกรรมและกลไกการทำงาน การใช้งานและการ แก้ไขปัญหาเครื่องจักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม เครื่องจักรพั่นริม เครื่องจักรถักรังกระดุม เครื่องจักรติดกระดุม	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2012202 ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า 3(0-6-3) ปฏิบัติการใช้และแก้ปัญหาเครื่องจักรเย็บผ้าอุตสาหกรรมเบื้องต้น เย็บส่วนประกอบ เสื้อผ้าสตรี เย็บส่วนประกอบเสื้อผ้าบุรุษ เลือกใช้อุปกรณ์ช่วยเย็บ เลือกใช้วัสดุตกแต่ง เสื้อผ้า TF2012203 โครงสร้างและสมรรถนะผ้า 3(2-2-5) ลักษณะและสมบัติของวัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตผ้า อิทธิพลของวัตถุดิบและกระบวนการ ผลิตต่อลักษณะและสมบัติของผ้า โครงสร้างผ้า การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า ความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างผ้าและสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ TF2012204 การสร้างแบบตัดและการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีในงาน อุตสาหกรรม 3(1-4-4) หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าสตรีตามมาตรฐานอุตสาหกรรม การสร้างแบบและปรับ แบบตัดอุตสาหกรรม กระบวนการผลิตเสื้อผ้าสตรีตามระบบอุตสาหกรรม การวิเคราะห์ขั้นตอนการเย็บ และการควบคุมคุณภาพเสื้อผ้าสำเร็จรูป TF2012205 การสร้างแบรนด์และการตลาดออนไลน์ 3(3-0-6) การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นและพฤติกรรมผู้บริโภค การออกแบบและสร้างภาพลักษณ์ แบรนด์ การจัดทำแผนธุรกิจที่สอดคล้องกับระบบอุตสาหกรรมแฟชั่น การวางแผนกล ยุทธ์และวิเคราะห์ธุรกิจออนไลน์ การใช้เครื่องมือสื่อสารการตลาดออนไลน์เพื่อสร้าง การรับรู้และเพิ่มมูลค่าแบรนด์ TF2012206 เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น 3(1-4-4) กระบวนการออกแบบเสื้อผ้าในงานธุรกิจแฟชั่น การสร้างคอลเลคชั่น การใช้โปรแกรม สำเร็จรูปในการออกแบบเสื้อผ้า การเขียนรายละเอียดของเสื้อผ้า การนำเสนอผลงาน สำหรับธุรกิจแฟชั่น	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2012207 การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น 3(3-0-6) แนวคิดด้านคุณภาพ การบริหารและการควบคุมคุณภาพในระบบการผลิต เทคนิคทางสถิติในการควบคุมคุณภาพ เครื่องมือในการควบคุมคุณภาพทั้ง 7 อย่าง กิจกรรมกลุ่มสร้างคุณภาพ ต้นทุนคุณภาพ การสุ่มตัวอย่างเพื่อการยอมรับ มาตรฐานคุณภาพและการประกันคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น TF2012208 การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าบุรุษในงานอุตสาหกรรม 3(1-4-4) หลักการสร้างแบบตัดเสื้อผ้าบุรุษตามมาตรฐานอุตสาหกรรม การสร้างแบบและปรับแบบตัดอุตสาหกรรม กระบวนการผลิตเสื้อผ้าบุรุษตามระบบอุตสาหกรรม การวิเคราะห์ขั้นตอนการเย็บ และการควบคุมคุณภาพเสื้อผ้าสำเร็จรูป TF2012209 เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 3(3-0-6) หลักการพื้นฐานของการยศาสตร์และสภาพแวดล้อมการทำงาน การวิเคราะห์การปฏิบัติงาน หลักการศึกษาเวลาแบบพรีดีเทอร์มิน การคำนวณเวลามาตรฐานการเย็บล่วงหน้า(PMTS) โปรแกรมสำเร็จรูปในการคำนวณต้นทุนการผลิตเสื้อผ้า TF2012210 การสร้างแบบตัดและการผลิตกางเกงในงานอุตสาหกรรม 3(1-4-4) หลักการสร้างแบบตัดกางเกงตามมาตรฐานอุตสาหกรรม การสร้างแบบและปรับแบบตัดอุตสาหกรรม กระบวนการผลิตกางเกงตามระบบอุตสาหกรรม การวิเคราะห์ขั้นตอนการเย็บ และการควบคุมคุณภาพเสื้อผ้าสำเร็จรูป TF2012211 วิศวกรรมเสื้อผ้า 3(3-0-6) เทคนิคการเพิ่มผลผลิตสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า การควบคุมความสูญเสียในงานอุตสาหกรรม การวิเคราะห์กระบวนการผลิตเสื้อผ้า การศึกษาเวลาและการกำหนดราคา มาตรฐานการเย็บ การคำนวณประสิทธิภาพการผลิต ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2012212 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป 3(3-0-6) หลักการเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป ระบบเอกสารในงานจัดการสินค้าเสื้อผ้า ต้นทุนเสื้อผ้าอุตสาหกรรม การนำเข้าและส่งออกในงานอุตสาหกรรม ความสำคัญวัฒนธรรมของกลุ่มลูกค้าในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป TF2012313 การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4) หลักการสร้างแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ โปรแกรมการสร้างแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดเสื้อบุรุษด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดเสื้อสตรีด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดกระโปรงด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดกางเกงบุรุษด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปคอมพิวเตอร์ TF2012214 เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม 3(0-6-3) ปฏิบัติเกี่ยวกับระบบการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม การทำแบบตัดและปรับขนาดเสื้อผ้าในระบบอุตสาหกรรม การวิเคราะห์ขั้นตอนการเย็บเสื้อบุรุษและสตรี กระบวนการตัดในระบบอุตสาหกรรม การผลิตเสื้อผ้าบุรุษและสตรีในระบบอุตสาหกรรม การควบคุมคุณภาพเสื้อผ้า และการแก้ปัญหา TF2012215 การทำเสื้อตัวอย่าง 3(1-4-4) การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการทำเสื้อตัวอย่าง กระบวนการทำเสื้อตัวอย่าง ตัวอย่างการผลิตกระโปรง เสื้อ กางเกง การตรวจสอบและแก้ไขข้อบกพร่องของเสื้อตัวอย่าง การเขียนรายละเอียดเสื้อสำหรับการผลิต TF2012216 ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 3(3-0-6) หลักการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพทางเสื้อผ้าและแฟชั่น การอ่านเอกสารเฉพาะทางอย่างเข้าใจ ศัพท์เทคนิคสำหรับวิชาชีพ ทักษะการสื่อสารเพื่อติดต่อประสานงาน การเขียนบรรยายและรายงานผล	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2012217 การเตรียมโครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 2(2-0-4) การสืบค้นข้อมูลโครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น การสืบค้นด้าน นวัตกรรมในเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น การเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น การนำเสนองาน TF2012218 โครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 3(0-6-3) การค้นคว้าปัญหา การแก้ไขปัญหาในงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป การกำหนดหัวข้อ โครงงาน การเรียบเรียงเนื้อหาบทนำ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การสร้างสิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรม หรือการทดลอง สรุปผลการทดลอง การเขียนรายงาน และการนำเสนอ TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1(0-2-1) กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งานอาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบคุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ TF2022201 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในงานสิ่งทอ 3(3-0-6) หลักการจัดการด้านอาชีวอนามัยและความปลอดภัย ระเบียบปฏิบัติและกฎหมายด้านอาชีวอนามัยและความปลอดภัย ระบบมาตรฐานสากลที่เกี่ยวข้องกับอาชีวอนามัยและความปลอดภัย หลักการและเทคนิคที่เกี่ยวกับความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการทางสิ่งทอ	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2022202 การเตรียมสิ่งทอ 3(1-4-4) การจำแนกกระบวนการเตรียม การเผาขน การเช็ดด้วยความร้อน การกำจัดแปง การกำจัดสิ่งสกปรก การฟอกขาว การชุบมัน TF2022203 เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม 3(3-0-6) พอลิเมอร์ เส้นใยกึ่งสังเคราะห์ เส้นใยสังเคราะห์จากปฏิกิริยาแบบเติม เส้นใยสังเคราะห์ จากปฏิกิริยาควบแน่น เส้นใยสมบัติพิเศษ TF2022204 การย้อมสีสิ่งทอ 3(0-6-3) การเลือกใช้สีย้อมและสารช่วยย้อม การย้อมสีเส้นใยธรรมชาติ การย้อมสีเส้นใยประดิษฐ์ การย้อมสีเส้นใยผสม การย้อมสีผลิตภัณฑ์สิ่งทอ TF2022205 สีและการวัด 3(3-0-6) ทฤษฎีการมองเห็นสี การจัดระบบสี ระบบสีมาตรฐานในอุตสาหกรรมสิ่งทอ การประเมินความแตกต่างของสี หลักการวัดสีสำหรับวัสดุสิ่งทอ TF2022206 การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม 3(0-6-3) เคมีเชิงฟิสิกส์การย้อมสี เทคโนโลยีและนวัตกรรมการย้อมสี หลักการทำงานของเครื่อง ย้อมเส้นใยและเส้นด้าย เครื่องย้อมผืนผ้า เครื่องย้อมเสื้อผ้า เศรษฐศาสตร์การย้อมสี TF2022207 การพิมพ์สิ่งทอ 3(0-6-3) ฝึกทักษะการทำแม่พิมพ์สกรีน การพิมพ์ด้วยฟิกเมนต์ การพิมพ์ด้วยสีย้อม การพิมพ์ กัดสี การพิมพ์ ละลายเส้นใย การพิมพ์โดยตรงด้วยระบบดิจิทัล การพิมพ์ถ่ายโอนด้วย ระบบดิจิทัล TF2022208 สารให้สีทางสิ่งทอ 3(3-0-6) พื้นฐานเกี่ยวกับสารให้สี สีย้อมสำหรับเส้นใยเซลลูโลส สีย้อมสำหรับเส้นใยโปรตีน สีย้อมสำหรับเส้นใยสังเคราะห์ พิกเมนต์	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2022209 สิ่งทอเทคนิค 3(3-0-6) ความรู้พื้นฐานทางสิ่งทอเทคนิค วัสดุสิ่งทอเทคนิค สิ่งทอเทคนิคเพื่อการปกป้อง สิ่งทอเทคนิคเพื่องานอุตสาหกรรม สิ่งทอเทคนิคเพื่องานเกษตรกรรม สิ่งทอเทคนิคทางการแพทย์ TF2022210 คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) น้ำและมลพิษทางน้ำ การปรับปรุงคุณภาพน้ำ น้ำทิ้งในงานอุตสาหกรรม การบำบัดน้ำทิ้ง พลังงานสะอาดและฉลากสิ่งแวดล้อม การจัดการด้านสิ่งแวดล้อมและระเบียบที่เกี่ยวข้องในงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ TF2022211 การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก 3(0-6-3) ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก เทคนิคการสร้างลวดลายบนวัสดุสิ่งทอ การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก การบรรจุภัณฑ์ การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ TF2022212 การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ 3(2-2-5) การจำแนกประเภทกระบวนการตกแต่งสำเร็จ การตกแต่งนุ่ม การตกแต่งให้ง่ายต่อการดูแลรักษา การตกแต่งสะท้อนน้ำและสิ่งสกปรก การตกแต่งด้านการลามไฟ การตกแต่งด้านจุลชีพ การตกแต่งเพื่อหน้าที่พิเศษ การตกแต่งเชิงกล TF2022213 สารช่วยทางสิ่งทอ 3(1-4-4) ลักษณะและหน้าที่สารช่วยทางสิ่งทอ การแบ่งประเภทของสารช่วยทางสิ่งทอ สมบัติของสารลดแรงตึงผิวและการใช้งานทางสิ่งทอ การแบ่งประเภทสารช่วยทางสิ่งทอตามหน้าที่ในกระบวนการทางสิ่งทอ การเลือกใช้สารช่วยทางสิ่งทอที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม TF2022214 การเทียบและผสมสี 3(0-6-3) การเทียบและผสมสีด้วยสีไดเรกต์ สิริแอคทีฟ สีแอซิด สีเบสิก สีดีสเพิร์ส พิกเมนต์	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2022215 การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ 3(1-4-4) ความสำคัญและมาตรฐานของการทดสอบสิ่งทอทางกายภาพ การทดสอบเส้นใยและเส้นด้าย การทดสอบผืนผ้า การทดสอบเครื่องนุ่งห่ม การทดสอบสิ่งทอสมบัติพิเศษ การทดสอบอุปกรณ์ป้องกันส่วนบุคคล ข้อกำหนดและความปลอดภัยสำหรับเสื้อผ้าเด็ก TF2022216 การเตรียมโครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2(2-0-4) การจัดเตรียมข้อเสนอโครงงานนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ การทบทวนวรรณกรรม การเขียนโครงร่างโครงงาน การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม การจัดทำต้นฉบับ การนำเสนอโครงงาน TF2022217 การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี 3(1-4-4) ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความสำคัญและมาตรฐานของการทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี การทดสอบเพื่อบอกชนิดและปริมาณเส้นใย การวิเคราะห์และทดสอบสีย้อมและสารต้องห้ามบนวัสดุสิ่งทอ การวิเคราะห์คุณภาพน้ำ การทดสอบความคงทนของสี TF2022218 โครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(0-6-3) ปฏิบัติการเกี่ยวกับการค้นคว้าความรู้เชิงวิชาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ การประยุกต์ใช้ในการทำโครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ การใช้ปัญญาประดิษฐ์ในงานโครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ TF2022219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1(0-2-1) กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งานอาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบคุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	วิชาชีพเลือก TF2003301 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 6(0-40-0) ปฏิบัติงานจริงด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ เสมือนพนักงานของหน่วยงาน ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงาน หรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ TF2003202 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 1 3(0-40-0) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงาน ภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ TF2003203 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 2 3(0-40-0) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงาน ภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ TF2003204 หัวข้อเฉพาะทางในงานออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 3(3-0-6) เรื่องเฉพาะทางหรือหัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับการออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ รวมถึงกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมแฟชั่น สิ่งทอ หรืออุตสาหกรรมอื่นที่เกี่ยวข้อง	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2013205 การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า 3(1-4-4) แนวคิดและมิติการสร้างมูลค่าเพิ่ม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้วยนวัตกรรมและเทคนิคพิเศษ กลยุทธ์การสร้างภาพลักษณ์และเรื่องราวของแบรนด์ ความยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม (CSR) การวิเคราะห์ตลาดและการกำหนดราคาตามมูลค่า TF2013206 การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4) หลักการเกี่ยวกับการทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การทดสอบเส้นใยและเส้นด้าย การทดสอบผืนผ้าและเครื่องนุ่งห่ม การทดสอบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การทดสอบความคงทนของสี TF2013207 การสร้างสรรค์ชุดยูนิฟอร์ม 3(1-4-4) การวิเคราะห์และหลักการออกแบบเชิงระบบ วัสดุและเทคนิคเฉพาะทางที่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม การออกแบบเพื่อการใช้งาน เอกสารทางเทคนิคและการผลิตชุดยูนิฟอร์ม การนำเสนอและการประเมินผลงานที่สอดคล้องกับภาพลักษณ์องค์กร TF2013208 การตัดเย็บเสื้อผ้าเด็กในงานอุตสาหกรรม 3(1-4-4) หลักการออกแบบและสร้างแบบเสื้อผ้าเด็กอุตสาหกรรม มาตรฐานความปลอดภัยเสื้อผ้าเด็ก เทคนิคการเย็บ การผลิตเสื้อผ้าเด็กในโอกาสต่าง ๆ การควบคุมคุณภาพ การประยุกต์เสื้อผ้าเด็กเพื่อการค้า TF2013209 เทคโนโลยีการตัดเย็บผ้าถัก 3(1-4-4) วัสดุในการตัดเย็บผ้าถัก เครื่องจักรอุตสาหกรรมสำหรับเย็บผ้าถัก รูปแบบของชุดกีฬา เทคนิค การเย็บผ้าถัก การทำแบบตัด กระบวนการตัดเย็บผ้าถัก กระบวนการหลังการเย็บ	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2013210 การสร้างแบบและการตัดเย็บเสื้อผ้าบนหุ่น 3(1-4-4) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างแบบบนหุ่น การสร้างแบบพื้นฐานบนหุ่น การสร้างแบบเสื้อผ้าที่มีรายละเอียดซับซ้อน การถอดแบบตัดจากหุ่นและการปรับแก้ เทคนิคการตัดเย็บชิ้นงานจริง TF2023211 นอนวูฟเวน 3(3-0-6) ลักษณะของผ้านอนวูฟเวน วัตถุประสงค์สำหรับการผลิตผ้านอนวูฟเวน กระบวนการผลิตผ้านอนวูฟเวน การทดสอบสมบัติผ้านอนวูฟเวน การใช้งานผ้านอนวูฟเวน TF2023212 เทคโนโลยีสีย้อมจากธรรมชาติ 3(0-6-3) ประวัติของสีย้อมจากธรรมชาติ เคมีของสีย้อมจากธรรมชาติ การประยุกต์และใช้งานสีย้อมธรรมชาติ วิธีการสกัดสี วิธีการย้อมและพิมพ์สิ่งทอด้วยสีย้อมธรรมชาติ เครื่องมือที่ใช้สำหรับการย้อมสีและการวิเคราะห์สีย้อมธรรมชาติ การประเมินและปรับปรุงคุณภาพสิ่งทอย้อมสีธรรมชาติ TF2023213 สารให้สีนอกงานสิ่งทอ 3(3-0-6) สารให้สีในงานอุตสาหกรรม สีผสมอาหาร ยา และเครื่องสำอาง สีย้อมผม หมึกพิมพ์ สีทา สารให้สีในอุตสาหกรรมอื่น TF2023214 นวัตกรรมสิ่งทอ 3(3-0-6) เทคโนโลยีด้านเครื่องมือและเครื่องจักรสิ่งทอ นวัตกรรมด้านวัสดุสิ่งทอ นวัตกรรมและเทคโนโลยีกระบวนการผลิตสิ่งทอ เทคโนโลยีเส้นใยขนาดเล็ก การประยุกต์ใช้นาโนเทคโนโลยีสำหรับอุตสาหกรรมสิ่งทอ TF2023215 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ 3(3-0-6) โครงสร้างผ้าทอ การทอผ้า การถักผ้า การออกแบบลวดลายผ้าทอและผ้าถัก การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการออกแบบลาย	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2023216 นิเวศวิทยาทางสิ่งทอ 3(3-0-6) นิเวศวิทยาของกระบวนการผลิตสิ่งทอ เทคโนโลยีสีเขียวในอุตสาหกรรมสิ่งทอ การหมุนเวียนของเสียกลับมาใช้ใหม่ในกระบวนการผลิตสิ่งทอ การพัฒนากระบวนการผลิตสิ่งทอที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การพัฒนาอย่างยั่งยืนและการออกแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม TF2023217 เทคโนโลยีการผลิตไหม 3(3-0-6) กระบวนการปลูกหม่อนและเลี้ยงไหม กระบวนการผลิตไหม การลอกกาไหมและย้อมสีเส้นไหม การใช้ประโยชน์ผลิตภัณฑ์ไหม มาตรฐานคุณภาพเส้นไหมและผ้าไหม TF2023218 เทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ สำหรับออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4) การสร้างแบบจำลอง 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างแพทเทิร์น การประกอบแพทเทิร์น การกำหนดคุณสมบัติของพื้นผิววัสดุ การสร้างภาพเสมือนจริงและการจัดแสง TF2023219 การจัดแสดงสินค้าและการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น 3(2-2-5) ประเภทของการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น หลักการจัดแสดงสินค้า การออกแบบและการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น แนวโน้มแฟชั่นและการจัดแสดงสินค้า การนำเสนอสินค้าผ่านสื่อดิจิทัล การจัดแสดงแฟชั่นโชว์และการนำเสนอผลงาน การจัดแสดงสินค้าเพื่อการสื่อสารแบรนด์แฟชั่น TF2023220 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(1-4-4) ประเภทของเครื่องประกอบการแต่งกาย การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย การสร้างแบบตัด การเลือกใช้วัสดุ การผลิตต้นแบบ การนำเสนอเครื่องประกอบการแต่งกาย	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
	TF2033221 นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน 3(3-0-6) เทคโนโลยีและนวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน วัสดุทางเลือกและวัสดุสิ่งทอเชิงชีวภาพ กระบวนการผลิตสิ่งทอที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การพัฒนาคุณสมบัติเส้นใยและพื้นผ้า ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ แนวโน้มและทิศทางสิ่งทอยั่งยืน เศรษฐกิจหมุนเวียนใน อุตสาหกรรมสิ่งทอ นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืนในงานแฟชั่น TF2033222 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย 3(2-2-5) สรีระผู้สูงวัย จิตวิทยาและวิถีชีวิตผู้สูงวัย แนวโน้มเครื่องแต่งกายผู้สูงวัย การออกแบบ แฟชั่นผู้สูงวัย การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การนำเสนอผลงานการออกแบบ แฟชั่นผู้สูงวัย TF2033223 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 3(2-2-5) กล้องและแอปพลิเคชันในการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพงานแฟชั่น สร้างแนวคิดในการถ่ายภาพงานแฟชั่น การถ่ายภาพงานแฟชั่นในสตูดิโอและนอก สถานที่ การปรับแต่งภาพ การนำเสนอภาพถ่ายงานแฟชั่น TF2033224 การสร้างสรรค์แฟชั่นเพื่อความยั่งยืน 3(2-2-5) หลักการและแนวคิดพื้นฐานของแฟชั่นเพื่อความยั่งยืน ผลกระทบของอุตสาหกรรม แฟชั่นต่อสิ่งแวดล้อมและสังคม การเลือกใช้วัสดุและสิ่งทอยั่งยืน กระบวนการ ออกแบบและการสร้างสรรค์แฟชั่นอย่างยั่งยืน การพัฒนาต้นแบบแฟชั่น TF2033225 การออกแบบสร้างรายได้ 3(2-2-5) การออกแบบเพื่อการสร้างรายได้ การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการสร้างมูลค่า หลักการ กำหนดราคาผลิตภัณฑ์ การตลาดและการสร้างแบรนด์ การนำเสนอแผนธุรกิจ	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ชั้นปีที่ 1 มีความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ มีทักษะพื้นฐานการวาดภาพและทักษะการออกแบบเบื้องต้น และส่งเสริมกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (creative thinking) ชั้นปีที่ 2 มีความรู้และความเข้าใจในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบและการผลิต มีทักษะการสร้างแบบตัดและการตัดเย็บ และมีกระบวนการคิดในการออกแบบและการสร้างสรรค์ ชั้นปีที่ 3 มีทักษะในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบด้านแฟชั่นและสิ่งทอ และมีการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมมาบูรณาการในงานแฟชั่นและสิ่งทอ ชั้นปีที่ 4 สร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ และมีการบูรณาการความรู้เพื่อนำไปในสถานประกอบการ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ชั้นปีที่ 1 มีความรู้ความเข้าใจวิชาชีพพื้นฐาน ด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเตรียมความพร้อมด้านทักษะปฏิบัติการสร้างความเข้าใจในอัตลักษณ์ของสาขาวิชาเพิ่มขึ้น ด้านงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอและส่งเสริมกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (creative thinking) ชั้นปีที่ 2 มีความเข้าใจด้านเทคโนโลยีและงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ฝึกทักษะปฏิบัติพื้นฐานงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับเทคโนโลยีบัณฑิต ชั้นปีที่ 3 มีความเข้าใจในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขามากขึ้น ในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ วิเคราะห์การเลือกใช้	ผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ชั้นปีที่ 1 นักศึกษาสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายพื้นฐานจนถึงระดับความซับซ้อนปานกลาง โดยการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับสมบัติของวัสดุ สิ่งทอและกระบวนการทางเคมีสิ่งทอ ร่วมกับทักษะกระบวนการผลิตเครื่องนุ่งห่ม และบูรณาการหลักการออกแบบอย่างสร้างสรรค์กับเครื่องมือและทักษะดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง เพื่อตอบสนองต่อโจทย์และข้อกำหนดด้านการใช้งานได้อย่างเหมาะสม ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เทคโนโลยี นวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์ รวมถึงทักษะดิจิทัลและกราฟิกเพื่อการพัฒนาผลงานแฟชั่นและสิ่งทออย่างเป็นระบบ สอดคล้องกับที่มาและบริบททางวัฒนธรรม ชั้นปีที่ 3 นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ด้านการออกแบบแฟชั่น การสร้างแบบตัดและตัดเย็บ การออกแบบลวดลายสิ่งทอ และการสร้างตราสินค้า เพื่อพัฒนาต้นแบบแฟชั่นและสิ่งทออย่างเป็นระบบ โดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม วิเคราะห์แนวโน้มตลาด และสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ให้สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและบริบทอุตสาหกรรมแฟชั่นร่วมสมัย ชั้นปีที่ 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติงานในสถานประกอบการเสมือนพนักงานประจำ โดยประยุกต์ใช้กระบวนการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาเชิงปฏิบัติการอย่างสร้างสรรค์ เป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สื่อสารแนวคิดได้อย่างชัดเจน และปฏิบัติตามกฎ ระเบียบและจรรยาบรรณวิชาชีพอย่างเหมาะสม	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
วัสดุให้เหมาะสมกับงาน และวางแผนกระบวนการผลิตได้อย่างถูกต้อง ชั้นปีที่ 4 สามารถนำความรู้ที่เรียนและเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในรายวิชาโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เพื่อเสริมสร้างคุณภาพที่เหมาะสมและสอดคล้องกับงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพพร้อมออกปฏิบัติงานจริง สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น ชั้นปีที่ 1 มีองค์ความรู้และความเข้าใจ ในโครงสร้างพื้นฐานทางด้านเทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้า อาทิ พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม เครื่องจักรเย็บผ้าที่ใช้ในงานในอุตสาหกรรมเสื้อผ้า ส่วนประกอบของการผลิตเสื้อผ้า ชั้นปีที่ 2 มีความรู้และสามารถในการวางแผนและวิเคราะห์กระบวนการผลิตเสื้อผ้า วิเคราะห์ลักษณะโครงสร้างและสมรรถนะผ้า และวิเคราะห์การทำงานในระบบอุตสาหกรรมเสื้อผ้า ชั้นปีที่ 3 มีความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่มีความซับซ้อน และสามารถตัดสินใจภายใต้สถานการณ์ต่าง ๆ วางแผนระบบการผลิต ตลอดจนนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในระบบการผลิต ชั้นปีที่ 4 สามารถนำความรู้ที่เรียนและเทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้า มาวิเคราะห์และวางแผนการผลิต ค้นคว้าและทำโครงงาน นำเสนอแนวทางการปรับปรุง แก้ปัญหาและพัฒนาการดำเนินงานจากการปฏิบัติงานได้จริง รวมถึงการปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริง	วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น ชั้นปีที่ 1 นักศึกษาสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายพื้นฐานจนถึงระดับความซับซ้อนปานกลาง โดยการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับสมบัติของวัสดุสิ่งทอและกระบวนการทางเคมีสิ่งทอ ร่วมกับทักษะกระบวนการผลิตเครื่องนุ่งห่ม และบูรณาการหลักการออกแบบอย่างสร้างสรรค์กับเครื่องมือและทักษะดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง เพื่อตอบสนองต่อโจทย์และข้อกำหนดด้านการใช้งานได้อย่างเหมาะสม ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสามารถเข้าใจองค์ความรู้ของกระบวนการผลิตเสื้อผ้าและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้าได้อย่างเหมาะสม เพื่อการสร้างตราสินค้าผ่านทางตลาดออนไลน์ และการควบคุมคุณภาพสินค้าให้ตรงตามข้อกำหนดและมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 3 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และวางแผนในการจัดการกระบวนการผลิตในระบบงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้าให้เกิดประสิทธิภาพและคุ้มค่าตามหลักเศรษฐศาสตร์ โดยการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าที่รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการแก้ไขปัญหาในงานด้านเทคโนโลยีเสื้อผ้า และการจัดการธุรกิจแฟชั่น ชั้นปีที่ 4 นักศึกษามีทักษะในการปฏิบัติ งานในสถานประกอบการ โดยการประยุกต์กระบวนการทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น เพื่อการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาในปฏิบัติการของสถานประกอบการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นระบบ พร้อมทั้งสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น สื่อสารข้อมูลและแนวคิดได้อย่างชัดเจน และปฏิบัติตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณวิชาชีพได้อย่างเคร่งครัด	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2570	สิ่งที่ปรับปรุง และเหตุผลในการปรับปรุง
สาขาวิชาวิศวกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ ชั้นปีที่ 1 เข้าใจพื้นฐานกระบวนการผลิตทางอุตสาหกรรมสิ่งทอ สามารถเลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ชนิดของวัสดุสิ่งทอและ สารเคมีได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมกับกระบวนการทาง อุตสาหกรรมสิ่งทอ ชั้นปีที่ 2 เข้าใจสมบัติของวัสดุที่ใช้ในงานด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ เลือกใช้กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ ที่เหมาะสม มีทักษะใน การใช้เครื่องมือเครื่องจักรได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย ชั้นปีที่ 3 วิเคราะห์และประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการ ผลิต การวิเคราะห์ ทดสอบ ควบคุมคุณภาพ และการแก้ไข ปัญหาในงานด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ ชั้นปีที่ 4 มีทักษะในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ มีความ พร้อมในการทำงานและศึกษาต่อ	วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ ชั้นปีที่ 1 นักศึกษาสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายพื้นฐานจนถึงระดับความ ซับซ้อนปานกลาง โดยการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับสมบัติของวัสดุ สิ่งทอและกระบวนการทางเคมีสิ่งทอ ร่วมกับทักษะกระบวนการผลิต เครื่องนุ่งห่ม และบูรณาการหลักการออกแบบอย่างสร้างสรรค์กับ เครื่องมือและทักษะดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง เพื่อตอบสนองต่อโจทย์และ ข้อกำหนดด้านการใช้งานได้อย่างเหมาะสม ชั้นปีที่ 2 นักศึกษาสามารถออกแบบกระบวนการและเลือกใช้สารเคมีและ เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับประเภทวัสดุและสมบัติที่ต้องการ พร้อมทั้ง ปฏิบัติการโดยใช้เครื่อง มือเครื่องจักรได้อย่างถูก ต้องตามหลักความ ปลอดภัย และสามารถวิเคราะห์ความคุ้มค่าทางเศรษฐศาสตร์ของ กระบวนการที่เลือกใช้ ชั้นปีที่ 3 นักศึกษาสามารถบูรณาการความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการ ออกแบบแนวทางการผลิต การวิเคราะห์ ทดสอบ และควบคุมคุณภาพ ในกระบวนการอุตสาหกรรมสิ่งทอ พร้อมทั้งเสนอแนวทางการแก้ไข ปัญหาทางเทคนิคได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม โดยมีการประเมินผล กระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสังคมอย่างรอบด้าน ชั้นปีที่ 4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติ งานในสถานประกอบการได้เสมือนพนักงาน ประจำ โดยประยุกต์ใช้กระบวนการทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ ในการวิเคราะห์และแก้ไขปัญหาเชิงปฏิบัติการของสถานประกอบการได้ อย่างสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพ และเป็นระบบ พร้อมทั้งสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น สื่อสารข้อมูลและแนวคิดได้อย่างชัดเจน และปฏิบัติ ตนตามกฎระเบียบและจรรยาบรรณวิชาชีพได้อย่างเคร่งครัด	

ภาคผนวก จ

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

**ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
(หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ)**

หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาเอกเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2011101	พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม	3	0	3
2	TF2021102	วัสดุสิ่งทอ	3	3	0
3	TF2031103	การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น	3	0	3
4	TF2011104	พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3	1	2
5	TF2021105	กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ	3	0	3
6	TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	1
7	TF2031107	ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	1
8	TF2012201	เทคโนโลยีเครื่องจักรเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	3	1	2
9	TF2012202	ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า	3	0	3
10	TF2012203	โครงสร้างและสมรรถนะผ้า	3	2	1
11	TF2012204	การสร้างแบบตัดและการตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีในงานอุตสาหกรรม	3	1	2
12	TF2012205	การสร้างแบรนด์และการตลาดออนไลน์	3	3	0
13	TF2012206	เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าสำหรับธุรกิจแฟชั่น	3	1	2
14	TF2012207	การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น	3	3	0
15	TF2012208	การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าบุรุษในงานอุตสาหกรรม	3	1	2
16	TF2012209	เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	3	3	0
17	TF2012210	การสร้างแบบตัดและการผลิตกางเกงในงานอุตสาหกรรม	3	0	3
18	TF2012211	วิศวกรรมเสื้อผ้า	3	3	0
19	TF2012212	การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	3	3	0
20	TF2012213	การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์	3	1	2
21	TF2012214	เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	3	0	3

ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
22	TF2012215	การทำเสื้อตัวอย่าง	3	0	3
23	TF2012216	ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า	3	3	0
24	TF2012217	การเตรียมโครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น	2	2	0
25	TF2012218	โครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น	3	0	3
26	TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1	0	1
27	TF2003301	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	6	0	6
28	TF2013205	การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า	3	1	2
29	TF2013206	การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	1	2
30	TF2013207	การสร้างสรรค์ชุดยูนิฟอร์ม	3	1	2
รวม			90	38	52

วิชาเอกนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2011101	พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม	3	0	3
2	TF2021102	วัสดุสิ่งทอ	3	3	0
3	TF2031103	การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น	3	0	3
4	TF2011104	พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3	1	2
5	TF2021105	กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ	3	0	3
6	TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	1
7	TF2031107	ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	1
8	TF2021201	ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	3	3	0
9	TF2021202	การเตรียมสิ่งทอ	3	1	2
10	TF2021203	เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม	3	3	0
11	TF2021204	การย้อมสีสิ่งทอ	3	0	3
12	TF2021205	สีและการวัด	3	3	0
13	TF2021206	การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม	3	0	3
14	TF2021207	การพิมพ์สิ่งทอ	3	0	3
15	TF2021208	สารให้สีทางสิ่งทอ	3	3	0
16	TF2021209	สิ่งทอเทคนิค	3	3	0
17	TF2021210	คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม	3	3	0
18	TF2021211	การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและของที่ระลึก	3	0	3
19	TF2021212	การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ	3	2	1
20	TF2021213	สารช่วยทางสิ่งทอ	3	1	2
21	TF2021214	การเทียบและผสมสี	3	0	3
22	TF2021215	การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ	3	1	2
23	TF2021216	การเตรียมโครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	2	2	0
24	TF2021217	การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี	3	1	2
25	TF2021218	โครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	3	0	3
26	TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	1	0	1
27	TF2003301	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	6	0	6

ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
28	TF2023211	นอานูฟเวน	3	3	0
29	TF2023212	เทคโนโลยีสีย้อมจากธรรมชาติ	3	0	3
30	TF2023213	สารให้สีนอกงานสิ่งทอ	3	3	0
รวม			90	40	50

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2011101	พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม	3	0	3
2	TF2021102	วัสดุสิ่งทอ	3	3	0
3	TF2031103	การวาดภาพและการสื่อสารเชิงภาพสำหรับงานแฟชั่น	3	0	3
4	TF2011104	พื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3	1	2
5	TF2021105	กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ	3	0	3
6	TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	1
7	TF2031107	ทักษะดิจิทัลสำหรับแฟชั่นและสิ่งทอ	3	2	1
8	TF2032201	ประวัติศาสตร์แฟชั่น	3	3	0
9	TF2032202	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น	3	2	1
10	TF2032203	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น	3	1	2
11	TF2032204	การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3	2	1
12	TF2032205	ภาพดิจิทัลเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	1	2
13	TF2032206	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	3	1	2
14	TF2032207	การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น	3	2	1
15	TF2032208	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีแฟชั่น	3	1	2
16	TF2032209	การย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายสิ่งทอเชิง หัตถกรรม	3	1	2
17	TF2032210	กราฟิกเชิงเส้นสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	3	1	2
18	TF2032211	การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น	3	1	2
19	TF2032212	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3	2	1
20	TF2032213	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก	3	1	2
21	TF2032214	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้านุ่น	3	1	2
22	TF2032215	การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น	2	2	0
23	TF2032216	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	3	2	1
24	TF2032217	การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้านุ่ง	3	1	2
25	TF2032218	โครงงานทางออกแบบแฟชั่น	3	0	3
26	TF2002219	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น และเทคโนโลยีสิ่งทอ	1	0	1

ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
27	TF2003301	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ	6	0	6
28	TF2033218	เทคโนโลยีการออกแบบ 3 มิติ สำหรับออกแบบแฟชั่น	3	1	2
29	TF2033221	นวัตกรรมสิ่งทอยั่งยืน	3	3	0
30	TF2033222	การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย	3	2	1
รวม			90	39	51

ภาคผนวก จ

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นางสาววิภาดา อัมพพวรรณ			
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	วศ.ม.	วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ	พ.ศ. 2546
	วศ.บ.	วิศวกรรมเครื่องนุ่งห่ม	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทเวศร์	พ.ศ. 2537
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2012202 ปฏิบัติการวิชาชีพทางเทคโนโลยีเสื้อผ้า 2. TF2011102 การสร้างแบบตัดและการผลิตเสื้อผ้าบุรุษ 3. TF2012209 เทคโนโลยีการคำนวณต้นทุนสำหรับอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 4. TF2012106 วิศวกรรมเสื้อผ้า 5. TF2013207 การสร้างสรรค์ชุดยูนิฟอร์ม			
การฝึกอบรม	1. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อการปรับทิศทางการพัฒนา โรงแรมรอยัลริเวอร์ กรุงเทพฯ วันที่ 8 - 9 ก.ค. 2568 2. การสัมมนานโยบายการทางวิชาการ เรื่อง การพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน โรงแรมเซ็นทาราไลฟ์ ศูนย์ราชการและคอนเวนชันเซ็นเตอร์ แจ้งวัฒนะ กรุงเทพฯ วันที่ 16-17 ก.ค. 2568 3. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ กิจกรรม : การจัดทำผลงานทางวิชาการและคลินิกให้คำปรึกษาวิชาการ โรงแรม ไม้ด้า แกรนด์ ทวารวดี นครปฐม จ. นครปฐม 20 - 22 มิ.ย. 2567 4. กิจกรรมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ RMUTP KM Sharing ครั้งที่ 3/2567 ณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร 5 ส.ค. 2567 5. โครงการอบรม เรื่อง พัฒนาศักยภาพวิจัย และนวัตกรรมด้านจริยธรรมการวิจัย รูปแบบออนไลน์ผ่าน FACEBOOK LIVE เพจ วช. 11 ต.ค. 2567 6. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 โรงแรมเอสดี อเวนิว กรุงเทพมหานคร 11 ก.พ. 2568 7. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ กิจกรรม : การจัดทำผลงานทางวิชาการและคลินิกให้คำปรึกษาวิชาการ โรงแรม ไม้ด้า แกรนด์ ทวารวดี นครปฐม จังหวัดนครปฐม 24 - 25 เม.ย. 2568 8. โครงการการพัฒนาและบริหารหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education : BOE โรงแรมคลาสสิก คามิโอ อโยธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 15 - 16 มิ.ย. 2566 9. โครงการฝึกอบรมจริยธรรมวิจัยในมนุษย์ รูปแบบ Online 21 มิ.ย. 2566			

	10. โครงการ การลดต้นทุนเกี่ยวกับการซ่อมบำรุงเครื่องจักรในอุตสาหกรรม รูปแบบออนไลน์ ผ่าน Zoom Meeting 6 ก.ค. 2566 11. การอบรมการจัดทำโครงร่างองค์กรเพื่อการพัฒนาสถาบันตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ ฉบับที่ 2567-2570 รูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ WebEx 5 ต.ค. 2566 12. กิจกรรมอบรมพัฒนาบุคลากร "RMUTP OPEN HOUSE Opportunity UNLOCKED ราช มงคลพระนครเปิดกว้างทุกโอกาสในยุคสังคมเมือง" ภายใต้โครงการวันสถาปนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ครบรอบ 19 ปี อาคารมงคลอาภา คณะ บริหารธุรกิจ 19 ม.ค. 2567 13. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ “การอภิปราย เรื่อง แนวทางการ พิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ พิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564” ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์- อดสาหกรรม มห ทร.พระนคร (Onsite) และ รูปแบบ Online ผ่านระบบ ZOOM 16 ก.พ. 2567 14. การอบรม เรื่อง “เทคนิคการเขียนและการนำเสนอบทความผลงานวิจัยในกิจกรรม Thailand Research Expo & Symposium 2024” รูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting 21 - 23 มี.ค. 2567 15. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมระยะสั้น คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร 25 - 26 มี.ค. 2567 16. กิจกรรมการทำคลิปและตัดต่อวิดีโอและคอนเทนต์เพื่อสร้างสรรค์ ผลงานอย่างมีคุณภาพ ห้อง Big Data ชั้น 4 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ มทร.พระนคร 1 - 2 เม.ย. 2567 17. โครงการความรู้เกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณ ห้องอมรินทร์ ชั้น 3 โรงแรม เอส. ดี. กรุงเทพมหานคร 25 เม.ย. 2567 18. โครงการอบรมการใช้งานฐานข้อมูลอ้างอิงการวิจัย Reference Database สำหรับบุคลากร สายวิชาการ ห้อง Big Data ชั้น 4 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ มทร.พระนคร 29 เม.ย. 2567
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3017 โทรศัพท์มือถือ : 089-8124098 อีเมล : wipada.k@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
ตำแหน่งบริหาร	รองคณบดีฝ่ายแผน
ประวัติการทำงาน	1. พ.ศ. 2537 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า 2. พ.ศ. 2535 - 2536 Asst.Merchandiser บริษัท วันเดอร์ฟูล จำกัด 3. พ.ศ. 2534 - 2535 Industrial Engineering (IE) บริษัท คาสเซอร์ฟิค จำกัด
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	พ.ศ. 2535 - 2536 ตำแหน่ง Asst.Merchandiser บริษัท วันเดอร์ฟูล จำกัด พ.ศ. 2534 - 2535 ตำแหน่ง Industrial Engineering (IE) บริษัท คาสเซอร์ฟิค จำกัด

ผลงานทางวิชาการ	
1. งานวิจัย	สุจิตรา ชนันทวารี, <u>วิภาดา อัมพพวรรณ</u> , นิรมล เงินมา, พรหมพร รัตนศฤงคาร,และมณีนีรัตน์ คำเพ็ญ. (2568). การพัฒนาชุดทำงานให้นมอู่ไซเคิล, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 14, 146-152.
2. อื่นๆ	เอกสารประกอบการสอน รายวิชา 06-112-213 วิศวกรรมเสื้อผ้า (Garment Engineering)

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นางสุจิตรา ชนนทวารี			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	M.F.M	Fashion Management	National Institute of Fashion Technology, Hyderabad, INDIA	ค.ศ. 2009
	อส.บ.	เทคโนโลยีเสื้อผ้า	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2548
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2011101 พื้นฐานการผลิตเครื่องนุ่งห่ม 2. TF2012207 การสร้างตราสินค้าและการตลาดออนไลน์ 3. TF2012205 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป 4. TF2012216 ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 5. TF2012219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 6. TF2013207 การสร้างสรรค์ชุดยูนิฟอร์ม			
การฝึกอบรม	1. กาประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 14 โรงแรมอัสตินแกรนด์ คอนเวนชั่น หลักสี่ กรุงเทพฯ วันที่ 22 - 24 ก.ค. 68 2. โครงการการพัฒนาหลักสูตร Non-degree เพื่อรองรับการเรียนรู้ ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ห้อง Big Data Virtual อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ศูนย์เทเวศร์ วันที่ 30 ก.ค. 68 3. การอบรมการใช้งานฐานข้อมูล Scopus เพื่อยกระดับวารสาร เข้าสู่ฐานข้อมูลนานาชาติ ห้อง Big Data Virtual อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ศูนย์เทเวศร์ วันที่ 1 ส.ค. 68 4. กิจกรรมที่ 4 การเขียนข้อเสนอการวิจัยเพื่อขอทุนจากแหล่ง ทุนภายนอกในกลุ่ม PMU ห้อง Learning Space อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ มท.พระนคร 13 - 14 มิ.ย. 2567 5. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ กิจกรรม: การจัดทำผลงานทางวิชาการและคลินิกให้คำปรึกษาวิชาการ โรงแรม ไม้ด้า แกรนด์ ทวารวดี นครปฐม จ.นครปฐม 20 - 22 มิ.ย. 2567 6. โครงการอบรม เรื่อง พัฒนาศักยภาพการวิจัย และนวัตกรรมด้านจริยธรรมการวิจัย รูปแบบออนไลน์ผ่าน FACEBOOK LIVE เพจ วช. 11 ต.ค. 2567 7. โครงการฝึกอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ รูปแบบออนไลน์ 16 ต.ค. 2567 8. โครงการการพัฒนาและยกระดับศักยภาพบุคลากรด้านการวิจัย มท.พระนคร กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาความรู้และการใช้เครื่องมือ AI ในการสนับสนุนการทำวิจัย ห้อง CISCO LAB อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ 20 ม.ค. 2568 9. การอบรมกิจกรรมที่ 2 การยื่นโครงการวิจัยเพื่อขอรับรอง จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ห้อง Big Data Virtual อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ 24 มี.ค. 2568			

	10. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การยกย่องคำขอจดทะเบียนสิทธิบัตร การประดิษฐ์/อนุสิทธิบัตร ภายใต้โครงการส่งเสริมหน่วยจัดการ ทรัพย์สินทางปัญญาและถ่ายทอดเทคโนโลยีใน สถาบันอุดมศึกษา ระดับ Early Stage ปีที่ 2 โรงแรม เดอะ ลีลา รีสอร์ท แอนด์ สปา พัทยา จังหวัดชลบุรี 3 - 4 เม.ย. 2568 11. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ กิจกรรม :การจัดทำผลงานทาง วิชาการและคลินิกให้คำปรึกษาวิชาการ โรงแรม ไม้ด้า แกรนด์ ทวารวดี นครปฐม จังหวัดนครปฐม 24 - 25 เม.ย. 2568 12. โครงการการพัฒนาและบริหารหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education : BOE โรงแรมคลาสสิก คามิโอ ออยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 15 - 16 มิ.ย. 2566 13. โครงการ การลดต้นทุนเกี่ยวกับการซ่อมบำรุงเครื่องจักรในอุตสาหกรรม รูปแบบออนไลน์ ผ่าน Zoom Meeting 6 ก.ค. 2566 14. การอบรมการจัดทำโครงร่างองค์การเพื่อการพัฒนาสถาบันตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อ การดำเนินการที่เป็นเลิศ ฉบับที่ 2567-2570 รูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ WebEx 5 ต.ค. 2566 15. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ “การอภิปราย เรื่อง แนวทางการ พิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ พิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564” ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร (Onsite) และ รูปแบบ Online ผ่านระบบ ZOOM 16 ก.พ. 2567 16. การอบรม เรื่อง “เทคนิคการเขียนและการนำเสนอบทความผลงานวิจัยในกิจกรรม Thailand Research Expo & Symposium 2024” รูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting 21 - 23 มี.ค. 2567 17. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมระยะสั้น คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร 25 - 26 มี.ค. 2567 18. กิจกรรมการทำคลิปและตัดต่อวิดีโอและคอนเทนต์เพื่อสร้างสรรค์ ผลงานอย่างมีคุณภาพ ห้อง Big Data ชั้น 4 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ มทร.พระนคร 1 - 2 เม.ย. 2567 19. โครงการอบรมการใช้งานฐานข้อมูลอ้างอิงการวิจัย Reference Database สำหรับบุคลากร สายวิชาการ ห้อง Big Data ชั้น 4 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ มทร.พระนคร 29 เม.ย. 2567 20. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมสำหรับ การตรวจประเมิน AUN-QA ระยะที่ 2 โรงแรมรอยัล ริเวอร์ กรุงเทพมหานคร 23 พ.ค. 2567
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3017 โทรศัพท์มือถือ : 085-9115619 อีเมล : suchitra.c@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า

ประวัติการทำงาน	1. พ.ศ. 2556 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า 2. พ.ศ. 2555 - 2556 Merchandiser บริษัท พีเอสพี จำกัด 3. พ.ศ. 2553 - 2555 Fabric Procurement บริษัท แมนดาริน โคลท์ติ้ง จำกัด 4. พ.ศ. 2550 - 2553 Production Coordinator บริษัท เลเซอร์ แอพพาวเรล จำกัด 5. พ.ศ. 2548 - 2549 Jr. Merchandiser บริษัท ไทยคานะตะ จำกัด
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	พ.ศ. 2555 - 2556 ตำแหน่ง Merchandiser บริษัท พีเอสพี จำกัด พ.ศ. 2553 - 2555 ตำแหน่ง Fabric Procurement บริษัท แมนดาริน โคลท์ติ้ง จำกัด พ.ศ. 2550 - 2553 ตำแหน่ง Production Coordinator บริษัท เลเซอร์ แอพพาวเรล จำกัด พ.ศ. 2548 - 2549 ตำแหน่ง Jr. Merchandiser บริษัท ไทยคานะตะ จำกัด
ผลงานทางวิชาการ	
งานวิจัย	<u>สุจิตรา ชนนทวารี</u> , วิภาดา อัมพนพรรณ, นิรมล เงินมา, พรหมพร รัตนศงคาร,และมณีนรัตน์ คำเพ็ง. (2568). การพัฒนาชุดทำงานให้นมอัสไซเคิล. วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 14, 146-152.

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นางสาวจรรวรณ์ ติศวัฒน์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	คศ.ม.	คหกรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	พ.ศ. 2545
	วท.บ.	คหกรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	พ.ศ. 2543
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2012203 โครงสร้างและสมรรถนะผ้า 2. TF2012207 การควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องนุ่งห่มและแฟชั่น 3. TF2012316 ภาษาอังกฤษสำหรับงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า 4. TF2012317 การเตรียมโครงงานทางเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น 5. TF2013205 การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า			
การฝึกอบรม	1. โครงการศึกษาและพัฒนาองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์ สู่สากล ประจำปี 2568 ศูนย์การค้าเอ็มสเฟียร์ 13 ส.ค. 2568 2. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ กิจกรรม: การจัดทำผลงานทางวิชาการและคลินิกให้คำปรึกษาวิชาการ โรงแรม ไม้ด้า แกรนด์ ทวารวดี นครปฐม จ.นครปฐม 20 - 22 มิ.ย. 2567 3. การอบรม Canva Magic Write สร้างเอกสารแบบ One Page รูปแบบออนไลน์ 7 ส.ค. 2567 4. การอบรม Canva ตัดต่อวิดีโอ AI รูปแบบออนไลน์ 21 ส.ค. 2567 5. งานสัมมนาและงานแสดงนวัตกรรมและเทคโนโลยีด้านการศึกษา ประจำปี 2567 (Thailand Education Technology Expo 2024) ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ 6 พ.ย.2567 6. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการสร้างทักษะเพื่อยกระดับงานวิจัยนานาชาติ ห้องที่ 1 สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ห้อง Big Data Virtual Lab ชั้น 4 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ศูนย์เทเวศร์ 17 ก.พ. 2568 7. โครงการการพัฒนาและบริหารหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education : BOE โรงแรมคลาสสิก คามีโอ ออยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 15 - 16 มิ.ย. 2566 8. โครงการ การลดต้นทุนเกี่ยวกับการซ่อมบำรุงเครื่องจักรในอุตสาหกรรม รูปแบบออนไลน์ ผ่าน Zoom Meeting 6 ก.ค. 2566 9. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างสุขภาวะที่ดีในการปฏิบัติงาน ห้องประชุมมงคลอาภา 3 อาคารมงคลอาภา ชั้น 3 คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร 15 ก.ย. 2566 10. กิจกรรมอบรมพัฒนาบุคลากร "RMUTP OPEN HOUSE Opportunity UNLOCKED ราชมงคลพระนครเปิดกว้างทุกโอกาสในยุคสังคมเมือง" ภายใต้โครงการวันสถาปนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ครบรอบ 19 ปี อาคารมงคลอาภา คณะบริหารธุรกิจ 19 ม.ค. 2567			

	11. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ “การอภิปราย เรื่อง แนวทางการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564” ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร (Onsite) และ รูปแบบ Online ผ่านระบบ ZOOM 16 ก.พ. 2567
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3017 โทรศัพท์มือถือ : 098-9933207 อีเมล : jaruwan.d@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
ประวัติการทำงาน	1. พ.ศ.2560 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า 2. พ.ศ.2548 - 2550 QA Supervisor บริษัท Thailand Carpet Manufacturing Public จำกัด 3. พ.ศ.2546 - 2548 อาจารย์ คณะคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี 4. พ.ศ.2545 - 2546 หัวหน้าห้องทดสอบสิ่งทอ บริษัท Siam Clothing Supplier
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	พ.ศ.2548 - 2550 ตำแหน่ง QA Supervisor บริษัท Thailand Carpet Manufacturing Public จำกัด พ.ศ.2545 - 2546 ตำแหน่งหัวหน้าห้องทดสอบสิ่งทอ บริษัท Siam Clothing Supplier จำกัด
ผลงานทางวิชาการ	
1. งานวิจัย	จันทร์รัตน์ ทับทิมเขียว, ธนัชชา เสือสุด, รัตนพล มงคลรัตนาสีห์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, <u>จรรวรณ์ ติศวัฒน์</u> , ณัฏฐธิดา เรืองธนพิบูลย์, จิราเมธ สุภารัตน์, และณัฐดนัย รุ่งเรืองกิจไกร. (2567). การจัดการความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยี การประยุกต์ใช้แป้งหัวบอนดัดแปรและสีผงธรรมชาติสำหรับงานบาติก การพิมพ์ และการเพ้นท์วัสดุสิ่งทอ. วารสารวิจัยเส้นใย ผ้าและแฟชั่น , 4(2), 24-34. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นายไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	วท.ด.	วัสดุศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2552
	วท.ม.	วิทยาศาสตร์พอลิเมอร์	มหาวิทยาลัยมหิดล	พ.ศ. 2543
	วศ.บ.	วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2540
			ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2022203 เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม 2. TF2022208 สารให้สีทางสิ่งทอ 3. TF2022209 สิ่งทอเทคนิค 4. TF2023213 สารให้สีนอกงานสิ่งทอ			
การฝึกอบรม	1. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อการปรับทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยสู่ "Urban Technology University for Wellbeing Society" และการทบทวนศาสตร์ RMUTP ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 8-9 ก.ค. 2568 2. กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพด้านจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ คณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มทร.พระนคร 29-30 พ.ค. 2568 3. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการประกันคุณภาพการศึกษาสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ที่เป็นเลิศ (ระยะที่ 2) คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 26-27 พ.ค. 2568 4. โครงการอบรมหลักสูตร AUN - QA Implementation and Gap Analysis มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 20-21 พ.ค. 2568 5. โครงการ การเขียนผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (PLOs/CLOs) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 16 พ.ค. 2568 6. โครงการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ตามแนวทาง Outcome - Based Education (OBE) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 20-21 พ.ค. 2568 7. โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ กิจกรรม : การจัดทำผลงานทางวิชาการและคลินิกให้คำปรึกษาวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 24-25 เม.ย. 2568 8. โครงการ การอบรมเชิงปฏิบัติการการเตรียมความพร้อมสำหรับการตรวจประเมิน AUN-QA มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 25-26 มี.ค. 2567 9. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพเพื่อการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาสำหรับผู้บริหาร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 8-10 มี.ค. 2566			

สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนียการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ : 0 2665 3555 ต่อ 3019 มือถือ : 089 775 7557 อีเมล : phairat.p@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร	อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ประวัติการทำงาน	1. พ.ศ. 2541 ถึงปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 2. พ.ศ. 2537- 2541 เจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการ แผนกวิชาเคมีสิ่งทอ วิทยาเขตชุมพรเขตรอุดมศักดิ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	พ.ศ. 2568 ที่ปรึกษาโครงการการเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการผลิตผ้าสไบมอญ พื้นที่จังหวัด เพชรบุรี พ.ศ. 2566 ที่ปรึกษาการพัฒนาผลิตภัณฑ์วิสาหกิจชุมชนพื้ยาห์ตถกรรมด้วยเทคนิคการมัดย้อม พ.ศ. 2563-2564 ที่ปรึกษาการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม: ผู้ประกอบการ CHABA พ.ศ. 2563 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดสมุทรสาคร กลุ่มสตรีตำบลบ้านพันท้าย นรสิงห์ พ.ศ. 2563 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดสมุทรสงคราม กลุ่มแบรนด์ไฉไลชู Chailai Choo พ.ศ. 2563 ที่ปรึกษาการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม กลุ่มส่งเสริมอาชีพ (รองเท้า) ตำบลปลายโพรงพง พ.ศ. 2562 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : Handmade by Sasinthorn อำเภอห้วยกระเจา จังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ. 2562 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : คุณป้าศรีจันทร์ผ้าไทย (พริยา) อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ. 2562 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : วิสาหกิจชุมชนบ้านบัว อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ. 2562 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : กลุ่มกระเป๋ผ้า (ผ้าต่อ) อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี

ผลงานทางวิชาการ	
งานวิจัย	ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์ และ ไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์. (2566). การขึ้นรูปเพื่อสร้างลวดลายจากเศษเส้นใยพอลิเอสเตอร์ด้วยกระบวนการอัดขึ้นรูปแบบ Molding. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาตินนทรีอีสาน ครั้งที่ 11 ประจำปี 2566: นวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิตและสังคมที่ยั่งยืน. การประชุมวิชาการระดับชาตินนทรีอีสาน ครั้งที่ 11. (หน้า 610-619). มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสกลนคร.

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นางสาวเสาวณีย์ อารีจงเจริญ			
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	วศ.ม.	วิศวกรรมการจัดการ	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า	พ.ศ. 2546
		อุตสาหกรรม	พระนครเหนือ	
	วศ.บ.	วิศวกรรมสิ่งทอ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2533
			ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2022201 ความปลอดภัยและชีวอนามัยในงานสิ่งทอ 2. TF2022210 คุณภาพน้ำและสิ่งแวดล้อม 3. TF2023215 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ			
การฝึกอบรม	1. อบรมสาระสำคัญของพระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม และกฎหมายฉบับรอง และการใช้งานระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ TRIUP โดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, กรุงเทพมหานคร, 23 – 24 ธันวาคม 2568. 2. สัมมนาหัวข้อ Innovation in Textile Industry for Sustainability A-Summary form ITMA 2025 ณ Grand Richmond Hotel จ. นนทบุรี โดยความร่วมมือของสมาคมฟอกย้อมพิมพ์และตกแต่งสิ่งทอไทย, นนทบุรี, 3 พฤศจิกายน 2568. 3. อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “บัวหลากหลายมิติจากภูมิปัญญาสู่วิทยาศาสตร์” กิจกรรมบว: สร้างสรรค์งานผ้า ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต, ปทุมธานี, 26 สิงหาคม 2568. 4. อบรมหลักสูตรพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต ภาคปกติ (พระพุทธศาสนา) บัณฑิตวิทยาลัย มจร. หัวข้อการเขียนบทความการวิจัยแบบผสมวิธีผ่านระบบออนไลน์, ออนไลน์, 2 กุมภาพันธ์ 2568. 5. สัมมนา/อบรมออนไลน์ ด้านการจัดการสารเคมีสิ่งทอและรองเท้าอย่างยั่งยืน ในหัวข้อ Toxclear & Microfiber จัดโดยบริษัท Intertek จำกัด, ออนไลน์, 14 พฤศจิกายน 2567 6. อบรมกับสถาบันวิจัยแฟชั่นแห่งประเทศไทยแฟชั่นศึกษาและเทรนด์สไตล์ไลฟ์สไตล์ในหัวข้อ 'Reimagining Fashion: How the 21 st Century Transformed Dressing, Education, and Industry' อัปเดตเทรนด์สไตล์ไลฟ์สไตล์, ออนไลน์, 25 ตุลาคม 2567. 7. อบรมโครงการความสำคัญของจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ผ่านระบบออนไลน์ Zoom มทร.พระนคร, ออนไลน์, 11 มีนาคม 2567. 8. อบรมโครงการฝึกอบรมจริยธรรมการวิจัยในคนในมนุษย์ โดยคณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร ร่วมกับ สภาวิจัยแห่งชาติ (วช.) และชมรมจริยธรรมการวิจัยในคนในมนุษย์ ผ่านระบบ Zoom, ออนไลน์, 21 มิถุนายน 2566.			

สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ : 0 2665 3555 ต่อ 3061 มือถือ : 080-9082964 อีเมล : saowanee.a@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2538 ถึงปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	พ.ศ. 2568 ที่ปรึกษาโครงการการเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการผลิตผ้าสไบมอญ พื้นที่จังหวัดเพชรบุรี พ.ศ. 2566 ที่ปรึกษาการพัฒนาผลิตภัณฑ์วิสาหกิจชุมชนพญาหัตถกรรมด้วยเทคนิคการมัดย้อม พ.ศ. 2563 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดสมุทรสาคร กลุ่มสตรีตำบลบ้านพันท้ายนรสิงห์ พ.ศ. 2563 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดสมุทรสงคราม กลุ่มแบรนด์ไฉไลชู Chailai Choo พ.ศ. 2562 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : Handmade by Sasinthorn อำเภอห้วยกระเจา จังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ. 2562 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : คุณป้าศรีจันทร์ผ้าไทย (พริยา) อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ. 2562 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : วิสาหกิจชุมชนบ้านบัว อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ. 2562 ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม พื้นที่จังหวัดกาญจนบุรี (ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย) : กลุ่มกระเป๋ผ้า (ผ้าต่อ) อำเภอพนมทวน จังหวัดกาญจนบุรี พ.ศ. 2561 ที่ปรึกษาบริษัท แพนชีอุตสาหกรรมการทอ จำกัด จ.สมุทรปราการ
ผลงานทางวิชาการ	
งานวิจัย	1. สุขุมล หวังวณิชพันธุ์ และเสาวณีย์ อารีจางเจริญ. (2568). การตกแต่งน้ำมันหอมระเหยจากตะไคร้หอมบนผ้าฝ้ายอินทรีย์. <i>วารสารคหกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน</i>, 7(2), 113–126. https://so09.tci-thaijo.org/index.php/hecrmutp/article/view/6066

	2. กาญจนา ลีอพงษ์, เลิศลักษณ์ แก้ววิมล และเสาวณีย์ อารีจิงเจริญ. (2568). การอัปเดตเซลล์ขยะแผ่นฟิล์มจากโรงงานเป็นอิเล็กทรอนิกส์เซ็นเซอร์วัดความชื้น. <i>วารสารวิชาการและวิจัย มทร.พระนคร สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</i>, 19(1), 28-38. 10.14456/jrmutp.2025.3 3. <u>เสาวณีย์ อารีจิงเจริญ</u> และสุพุมล หวังวนิชพันธุ์. (2566). การพัฒนาผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าเด็กทารกจากฝ้ายอินทรีย์, <i>วารสารเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</i>, 5(1), 85-97. https://so09.tci-thaijo.org/index.php/hecrmutp/issue/view/62
--	---

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นายพิชิตพล เจริญทรัพย์ยานันท์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	วศ.ม.	สิ่งทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	พ.ศ. 2552
	ป.บัณฑิต	การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2546
		สิ่งทอ	ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	
	วศ.บ.	วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2538
			ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2021204 การย้อมสีสิ่งทอ 2. TF2021206 การย้อมสีสิ่งทอในระบบอุตสาหกรรม 3. TF2021214 การเทียบและผสมสี 4. TF2002219 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ 5. TF2003301 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ			
การฝึกอบรม	-			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนชยการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ : 0 2665 3555 ต่อ 3019 มือถือ : 081 847 7185 อีเมล : phichitphol.j@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร	อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา			
ประวัติการทำงาน	2568 - ปัจจุบัน รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา 2563 - 2565 หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ 2561 - 2563 รองคณบดีฝ่ายแผน 2559 - 2560 ผู้ช่วยคณบดีด้านสหกิจศึกษา 2558 - 2559 ผู้ช่วยคณบดีด้านประกันคุณภาพและสหกิจศึกษา 2556 - 2558 ผู้ช่วยคณบดีด้านหลักสูตรและสหกิจศึกษา 2554 - 2556 หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ 2553 - 2556 หัวหน้างานสหกิจศึกษา 2548 - 2556 หัวหน้างานหลักสูตร			
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	-			

ผลงานทางวิชาการ	
งานวิจัย	พิชิตพล เจริญทรัพย์นันท์ เสาวภาคย์ คนน้อย และ ศศิกานต์ พรหมวิเชียร. (2568). การย้ายและสมบัติการต้านแบคทีเรียบนผ้าฝ้ายด้วยสีจากใบสะเดาโดยใช้โคโตซานเป็นสารช่วยติดสี. วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น, 5(2), 26-35. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นายจำลอง สาริกานนท์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	วศ.ม.	สิ่งทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	พ.ศ. 2552
	ป.บัณฑิต	การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2546
	วศ.บ.	วิศวกรรมเคมีสิ่งทอ	ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	
			สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	พ.ศ. 2541
			ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2021105 กระบวนการทางเคมีสิ่งทอ 2. TF2022202 การเตรียมสิ่งทอ 3. TF2022207 การพิมพ์สิ่งทอ 4. TF2022212 การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ 5. TF2022216 การเตรียมโครงงานทางนวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ			
การฝึกอบรม	27-28 ต.ค. 2568 โครงการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นหลักสูตร หัวข้อ การบริหารหลักสูตร ตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และ การจัดทำหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA หัวข้อ ฝึกทำร่างหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร 11 ก.ค. 2567 โครงการ อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา กิจกรรมที่ 2 6 ก.ค. 2567 โครงการ อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา กิจกรรมที่ 1 ณ แบบผสมผสานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting) จัดโดย สำนักประกันคุณภาพ มทร.พระนคร 16 ก.พ. 2567 โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ "การอภิปราย เรื่อง แนวทางการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564"ณ ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร (Onsite) และรูปแบบ Online ผ่านระบบ ZOOM จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร 10 มี.ค. 2565 โครงการอบรมสัมมนาเพื่อเตรียมการจัดทำโครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย (Reinventing University) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ รูปแบบออนไลน์ผ่าน Microsoft Team จัดโดย กองนโยบายและแผน มทร.พระนคร			

	15-16 มิ.ย. 2564 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตร บรรยาย เรื่อง "เทคนิคการวิเคราะห์ บริบทองค์กรเพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์" และบรรยาย เรื่อง "เขียนข้อเสนอโครงการอย่างไรให้ ได้รับงบประมาณ"
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ : 0 2665 3555 ต่อ 3009 มือถือ : .085 244 8872 อีเมล : chamlong.s@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2540 ถึงปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2538-2540 เจ้าหน้าที่วางแผนการผลิต บริษัท คงคาเท็กซ์ไทล์มิลล์ จำกัด
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	พ.ศ. 2568 ที่ปรึกษาโครงการการเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการผลิตผ้าสไบมอญ พื้นที่จังหวัด เพชรบุรี พ.ศ. 2566 ที่ปรึกษาการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชีวสากิจชุมชนพื้ยาหัตถกรรมด้วยเทคนิคการมัดย้อม พ.ศ. 2538-2540 เจ้าหน้าที่วางแผนการผลิต บริษัท คงคาเท็กซ์ไทล์มิลล์ จำกัด
ผลงานทางวิชาการ	
งานวิจัย	จิตติ พัทธวิช, ณัฐดนัย รุ่งเรืองกิจไกร, รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, จรุงญ คล้ายจ้อย, จำลอง สาริกานนท์, และ สาคร ชลสาคร. (2567). การออกแบบและการพัฒนา เครื่องแยกเส้นใยและทำความสะอาดเส้นใยผลตาลสุก. วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น, 4(1), 45-66. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นางสาวกรชนก บุญทร			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	ค.อ.ด.	การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	พ.ศ. 2562
	ค.อ.ม.	เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	พ.ศ. 2555
	ทล.บ	ออกแบบสิ่งทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2551
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 2. TF2032206 การออกแบบสวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น 3. TF2032210 กราฟิกเชิงเส้นสำหรับงานออกแบบแฟชั่น 4. TF2033222 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย			
การฝึกอบรม	1. การอบรมการใช้งานโปรแกรมตรวจสอบการคัดลอกผลงานเขียนทางวิชาการด้วยโปรแกรม Turnitin จัดโดย สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.พระนคร จังหวัด กรุงเทพฯ วันที่ 31 กรกฎาคม 2568 2. โครงการการพัฒนาและยกระดับศักยภาพบุคลากรด้านการวิจัยมท.พระนคร กิจกรรมที่ 1 การพัฒนาความรู้และการใช้เครื่องมือ AI ในการสนับสนุนการทำวิจัย จัดโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร จังหวัด กรุงเทพฯ วันที่ 21 มกราคม 2568 3. กิจกรรมการทำคลิปและตัดต่อวิดีโอและคอนเทนต์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีคุณภาพ 4. จัดโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร จังหวัด กรุงเทพฯ วันที่ 1-2 เมษายน 2567 5. กิจกรรม Workshop เกี่ยวกับการใช้เทคนิคการตัดเย็บและออกแบบด้วยอุปกรณ์ที่ทันสมัย จัดโดย บริษัท บราเดอร์ คอมเมอร์เชียล (ประเทศไทย) จำกัด จังหวัด กรุงเทพฯ วันที่ 28 มิถุนายน 2566			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : โทรศัพท์ 02-665-3555 ต่อ 8502 มือถือ : 061-9451541 อีเมล : Kornchanok.b@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2556 - 2556 อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พ.ศ. 2554 - 2554 ครูอัตราจ้าง โรงเรียนวัดไตรสามัคคี			

	พ.ศ. 2553 - 2554 กราฟิคดีไซน์เนอร์ บริษัท DEX (Dream Express) จำกัด พ.ศ. 2551 - 2553 กราฟิคดีไซน์เนอร์ บริษัท VINITY GROUP จำกัด
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	ประสบการณ์ในสถานประกอบการ ด้านกราฟิคดีไซน์เนอร์ 2 ปี พ.ศ. 2553 - 2554 กราฟิคดีไซน์เนอร์ บริษัท DEX (Dream Express) จำกัด พ.ศ. 2551 - 2553 กราฟิคดีไซน์เนอร์ บริษัท VINITY GROUP จำกัด
ผลงานทางวิชาการ	
งานวิจัย	รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ, วาสนา ช่างม่วง, จริญญา คล้ายจ้อย, ก้องเกียรติ มหาอินทร์, เกษม มานะรุ่ง วิทย์, นงนุช ศศิธร, <u>กรชนก บุญทร</u> , ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์, จรัสพิมพ์ วังเย็น, หทัยทิพย์ ศรีชมภู, พรพนิต ศศิวัฒน์ชุตikul และจิราเมธ สุภารัตน. (2567). การย้อมสี การพิมพ์ และการสร้างผลิตภัณฑ์ สิ่งทอต้นแบบ โดยใช้สารให้สีจากใบมังคุด. วารสารวิจัยเส้นใยผ้า และแฟชั่น, 4(1), 1-16. http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/e-journal

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นางมธุรส เวียงสีมา			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	ศป.ด.	ศิลปะและการออกแบบ	มหาวิทยาลัยนเรศวร	พ.ศ. 2562
	กศ.ม.	ศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	พ.ศ. 2546
	ค.อ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	พ.ศ. 2539
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 2. TF2032201 ประวัติศาสตร์แฟชั่น 3. TF2032210 การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น 4. TF2033224 การสร้างสรรค์แฟชั่นเพื่อความยั่งยืน 5. TF2033225 การออกแบบสร้างรายได้			
การฝึกอบรม	1. โครงการการพัฒนาหลักสูตร Non-degree เพื่อรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) ณ. ห้อง Big Data Virtual ชั้น 4 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ศูนย์เทเวศร์ จัดโดย สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.พระนคร30 ก.ค. 2568 2. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์และหุ่นยนต์สำหรับอุตสาหกรรม การเกษตรในสังคมเมือง ณ. อาคารสถาบันสหวิทยาการดิจิทัลและหุ่นยนต์ มทร.พระนคร จัดโดย สถาบันสหวิทยาการดิจิทัลและหุ่นยนต์ มทร.พระนคร 21 พ.ค. 2568 - 22 พ.ค. 2568 3. โครงการส่งเสริมการบริการสังคมสู่การถ่ายทอดเทคโนโลยี (Technology Transfer) รุ่นที่ 1 หลักสูตร TikTok Marketing ณ. ห้อง Big Data Virtual ชั้น 4 อาคารราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ศูนย์เทเวศร์ จัดโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร 05 ก.พ. 2568 - 06 ก.พ. 2568 4. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเตรียมความพร้อมสำหรับการตรวจประเมิน AUN-QA ระยะที่ 2 ณ. โรงแรมรอยัล ริเวอร์ กรุงเทพมหานคร จัดโดย สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.พระนคร23 พ.ค. 2567 - 24 พ.ค. 2567 5. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านเป้าหมายยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ณ. โรงแรมทวารวดี รีสอร์ท จังหวัดปทุมธานี จัดโดย สำนักงานอธิการบดี มทร.พระนคร27 มี.ค. 2567 - 29 มี.ค. 2567 6. โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ ณ. ห้องประชาสัมพันธ์ 1204 ชั้น 2 คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เทเวศร์ จัดโดย สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.พระนคร06 ม.ค. 2567 7. โครงการอบรมให้ความรู้ เรื่อง แนวทางการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามเกณฑ์ EdPEX ณ. รูปแบบออนไลน์ผ่าน Zoom Meeting จัดโดย สำนักประกันคุณภาพ มทร.พระนคร 22 มี.ค. 2566 - 23 มี.ค. 2566			

	8. โครงการฝึกอบรมหลักสูตรความรู้เกี่ยวกับ พ.ร.บ.คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 และการจัดทำเอกสาร PDPA ให้สอดคล้องกฎหมาย ณ. ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร 19 ธ.ค. 2565 9. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ หลักสูตร ?BUILDING TRANSFORMATIONAL LEADERSHIP : Leadership Team Alignment Workshop? รุ่นที่ 2 ณ. โรงแรมอัมพวานา นอน จังหวัดสมุทรสงคราม จัดโดย บริษัท แพคริม ลิตเตอร์ชิป เซ็นเตอร์ จำกัด 10 มิ.ย. 2565 - 11 มิ.ย. 2565 10. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2565 ณ. รูปแบบออนไลน์ (ระบบ ZOOM) จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร 15 มี.ค. 2565 11. โครงการอบรมสัมมนาเพื่อเตรียมการจัดทำโครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย (Reinventing University) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ. รูปแบบออนไลน์ผ่าน Microsoft Team จัดโดย กองนโยบายและแผน มทร.พระนคร 10 มี.ค. 2565 12. การประชุมเสวนาวิชาการ ?การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล? และเปิดตัวหนังสือแนวโน้มทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ 2 (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022-2023) ณ. สุราลัย ฮอลล์ ชั้น 7 ไอคอนสยาม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร จัดโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 20 ม.ค. 2565
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3777, 02-665-3888 ต่อ 8501 มือถือ : 089-144-5939 อีเมล : maturod.v@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2540-2542 นักออกแบบ บริษัท บางกอกเฟรนด์ไซน์ จำกัด
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	1. คณะกรรมการมูลนิธิพัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่มไทย ปี 2567-2568 2. คณะกรรมการประเมินผลการพัฒนางานของวิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต ปีการศึกษา 2567-2568 3. คณะกรรมการโครงการส่งเสริมกระบวนการเครือข่ายองค์ความรู้ KBO (Knowledge - Based OTOP : KBO) จังหวัดอ่างทอง 1 ปี งบประมาณ (ปีงบประมาณ 2563) 4. นักออกแบบ บริษัท บางกอกเฟรนด์ไซน์ จำกัด พ.ศ. 2540-2542
ผลงานทางวิชาการ	
งานวิจัย	ธนวรรณ เวียงสีมา, ณัฏพล นับแสน, ศศิธร ผ่องศรี, ปริญทร วรณะพันธุ์, <u>มธุรส เวียงสีมา</u>, สุริศักดิ์ บุญกิตติพร และวิชัย พรมาลัยรุ่งเรือง. (2568). โต๊ะแคมป์ปิ้งอเนกประสงค์จากเศษวัสดุเหลือใช้. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 10. โรงแรมแคนทารี เบย์ จังหวัดระยอง, 6-8 สิงหาคม 2568.

**ประวัติและผลงานทางวิชาการ
ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ชื่อ-สกุล	นายณฤพน ไชยศาสตร์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
	ศป.ม.	นฤมิตศิลป์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	พ.ศ. 2557
	ทล.บ.	ออกแบบสิ่งทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	พ.ศ. 2549
รายวิชาที่สอนในหลักสูตร	1. TF2032212 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก 2. TF2032216 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า 3. TF2033220 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย			
การฝึกอบรม	27-28 ต.ค. 2568 โครงการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรหัวข้อ “การบริหารหลักสูตร ตามกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และ การจัดทำหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA หัวข้อ ฝึกทำร่างหลักสูตรตามแนวทาง แนวทาง Outcome-Based Education ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร 30 ก.ค. 2568 โครงการพัฒนาหลักสูตร Non-Degree เพื่อรองรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifeiong Learning) จัดโดย สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน 28 เม.ย. 2568 – 29 เม.ย. 2568 โครงการฝึกอบรมการวิเคราะห์ข้อมูลและสร้างรายงานด้วย Power Bi จัดโดย สำนักวิทยากรและเทคโนโลยีสารสนเทศ 11 ก.ค. 2567 โครงการ อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา กิจกรรมที่ 2 6 ก.ค. 2567 โครงการ อบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา กิจกรรมที่ 1 ณ แบบผสมผสานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom Meeting) จัดโดย สำนักประกันคุณภาพ มทร.พระนคร 16 ก.พ. 2567 โครงการเส้นทางความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ การอภิปราย เรื่อง “แนวทางการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2564” ณ ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร (Onsite) และรูปแบบ Online Zoom จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร 10 มี.ค. 2565 โครงการอบรมสัมมนาเพื่อเตรียมการจัดทำโครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย (Reinventing University) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ณ รูปแบบออนไลน์ผ่าน Microsoft Team จัดโดย กองนโยบายและแผน มทร.พระนคร			

	15-16 มิ.ย. 2564 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตร บรรยาย เรื่อง “เทคนิคการวิเคราะห์บริบทองค์กรเพื่อจัดทำแผนยุทธศาสตร์” และบรรยาย เรื่อง “เขียนข้อเสนอโครงการอย่างไรให้ได้รับงบประมาณ
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พณิชยการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ มือถือ : 018-845-8511 อีเมล : naruepon.p@mutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ.2557-ถึงปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ.2549-2557 อาจารย์มหาวิทยาลัย (อัตรารัฐกิจชั่วคราว) วิทยาเขตชุมพรเขตรอุดมศักดิ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ.2546-2551 รับงานอิสระประเภทแต่งหน้านักแสดงและนางแบบ,ดูแลเครื่องแต่งกาย นักแสดงและนางนางแบบ หน่วยงานที่รับ ภาพยนตร์,ทีวี,โฆษณา,ละครเวที,งานอีเว้นท์ต่างๆ พ.ศ.2543-2546 ผู้จัดการแบรนด์สินค้าและที่ปรึกษาด้านออกแบบ บริษัท แฟชั่นชีอาร์ต จำกัด พ.ศ.2533-2543 ดีไซน์เนอร์ บริษัท ซี.อาร์.ซี.ครีเอชั่น จำกัด(มหาชน) FLY NOW พ.ศ.2529-2533 ฝ่ายออกแบบเสื้อผ้าเด็ก บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด
ประสบการณ์ ในด้านปฏิบัติการ	ประสบการณ์ในสถานประกอบการด้านสิ่งทอ การออกแบบแฟชั่น,การตัดเย็บและออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 39 ปี พ.ศ.2546-2551 รับงานอิสระประเภทแต่งหน้านักแสดงและนางแบบ,ดูแลเครื่องแต่งกาย นักแสดงและนางนางแบบ หน่วยงานที่รับ ภาพยนตร์,ทีวี,โฆษณา,ละครเวที,งานอีเว้นท์ต่างๆ พ.ศ.2543-2546 ผู้จัดการแบรนด์สินค้าและที่ปรึกษาด้านออกแบบ บริษัท แฟชั่นชีอาร์ต จำกัด พ.ศ.2533-2543 ดีไซน์เนอร์ บริษัท ซี.อาร์.ซี.ครีเอชั่น จำกัด(มหาชน) FLY NOW พ.ศ.2529-2533 ฝ่ายออกแบบเสื้อผ้าเด็ก บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด
ผลงานทางวิชาการ	
งานวิจัย	นรากร พรหมกันท์, ภัทราพร ไวยะเขตกรณ์, รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์,นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์, สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ, กิตติยาพร ทิมาไชย. (2567) การปั่นด้ายจากเส้นใย ผลตาลสุกด้วยกระบวนการปั่นด้ายแกนกลาง. วารสารวิจัยเส้นใย ผ้า และแฟชั่น, 4(2), 35-47.
รางวัลที่ได้รับ	รางวัลระดับดีมาก (Silver Award) การนำเสนอผลงานประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรม กลุ่ม E ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เรื่อง การออกแบบเครื่องประดับ เศษเส้นไหมเหลือใช้จากการทอผ้า กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านอ่างเตย อำเภอท่าตะเียบ จังหวัด ฉะเชิงเทรา ในการประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ 14 และการ ประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชชมงคล ครั้งที่

ภาคผนวก ข
บันทึกความเข้าใจ (MOU)



บันทึกความเข้าใจ



ระหว่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

กับ

สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ จัดทำขึ้นเมื่อวันที่ ๙ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ระหว่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดย รองศาสตราจารย์ รัตนพล มงคลรัตนสิริธำ ตำแหน่ง คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น ผู้มีอำนาจลงนามในนาม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กับ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ โดย นายชาญชัย สิริเกษมเลิศ ตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผู้มีอำนาจลงนามในนาม สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งอยู่เลขที่ ๓๙๙ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิตกรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ เรียกว่า “มหาวิทยาลัย” ฝ่ายหนึ่ง กับ

สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ตั้งอยู่ที่ ซอยตรีมิตร ถนนพระราม ๔ แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ จะเรียกว่า “สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ” อีกฝ่ายหนึ่ง ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงจัดทำบันทึกความเข้าใจ ดังนี้

ข้อ ๑ วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนากิจการด้านวิชาการ วิจัย และพัฒนานวัตกรรมสำหรับอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นไทย

๑.๒ เพื่อยกระดับศักยภาพของนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ผ่านการฝึกอบรม การศึกษาดูงาน การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ และการทำงานร่วมกับภาคอุตสาหกรรม

๑.๓ เพื่อสนับสนุนการพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นของประเทศให้สามารถแข่งขันได้ในระดับประเทศและนานาชาติ โดยเชื่อมโยงองค์ความรู้จากภาคการศึกษาและภาคอุตสาหกรรม

ข้อ ๒ ขอบเขตของความร่วมมือ

๒.๑ มหาวิทยาลัย กับ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ จะร่วมมือกันพัฒนางานด้านวิชาการและการวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นไทย ตลอดจนสนับสนุนการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ เทคโนโลยี และข้อมูลวิชาการระหว่างสองหน่วยงาน

๒.๒ ทั้งสองหน่วยงานจะร่วมกันส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและบุคลากร เช่น จัดฝึกอบรม ศึกษาดูงาน และจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะเพื่อยกระดับศักยภาพของนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ตลอดจนส่งเสริมการทำงานร่วมกับภาคอุตสาหกรรม เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์จริงและทักษะวิชาชีพ

๒

๒.๓ ทั้งสองหน่วยงานจะช่วยกันส่งเสริมการเชื่อมโยงการศึกษาและภาคอุตสาหกรรม เช่น การสนับสนุนการประยุกต์ใช้ความรู้จากสถาบันการศึกษาเพื่อแก้ไขปัญหาและพัฒนาศักยภาพของภาคอุตสาหกรรม รวมทั้งช่วยกันผลักดันการพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นให้สามารถแข่งขันได้ทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ

ข้อ ๓ หน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละฝ่าย

๓.๑ มหาวิทยาลัย มีขอบเขตความรับผิดชอบ/บทบาทหน้าที่ ดังนี้

๓.๑.๑ วางแผนและดำเนินกิจกรรมด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการพัฒนา นวัตกรรมร่วมกับสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอในสาขาที่เกี่ยวข้อง

๓.๑.๒ จัดเตรียมคณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา เข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรมต่าง ๆ ที่ส่งเสริมการเรียนรู้และการทำงานร่วมกับภาคอุตสาหกรรม

๓.๑.๓ สนับสนุนการจัดอบรม การศึกษาดูงาน และกิจกรรมพัฒนาทักษะให้แก่ นักศึกษาและ บุคลากรโดยอาศัยทรัพยากรทางวิชาการของมหาวิทยาลัย

๓.๑.๔ ถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และงานวิจัยที่สามารถประยุกต์ใช้ในการพัฒนา อุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นไทย

๓.๑.๕ ประสานงานและให้ข้อมูลทางวิชาการแก่สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอเพื่อใช้ ประกอบการพัฒนากิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน

๓.๒ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ มีขอบเขตความรับผิดชอบ/บทบาทหน้าที่ ดังนี้

๓.๒.๑ สนับสนุนทรัพยากร องค์ความรู้ ข้อมูลด้านอุตสาหกรรม เทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยร่วมกับมหาวิทยาลัย

๓.๒.๒ ร่วมดำเนินกิจกรรมวิชาการ งานวิจัย และโครงการพัฒนานวัตกรรมที่ตอบโจทย์ ภาคอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่น

๓.๒.๓ จัดอบรม ให้คำปรึกษา และเปิดโอกาสให้คณาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยได้เข้าร่วมกิจกรรมหรือฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

๓.๒.๔ สนับสนุนการจัดเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นหรือการประชุมวิชาการที่ส่งเสริมการ พัฒนางองค์ความรู้ร่วมกันระหว่างภาคการศึกษาและภาคอุตสาหกรรม

๓.๒.๕ เชื่อมโยงเครือข่ายผู้ประกอบการเพื่อเปิดโอกาสในการประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยและ นวัตกรรมของมหาวิทยาลัย

๓.๒.๖ ร่วมประเมินผลและพัฒนาขอบเขตความร่วมมืออย่างต่อเนื่องเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด ต่อทั้งสองฝ่ายและต่ออุตสาหกรรมของประเทศ

ข้อ ๔ กำหนดระยะเวลาความร่วมมือ

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ มีระยะเวลา ๒ (สอง) ปี นับแต่วันที่สองฝ่ายได้ลงนามในบันทึกความเข้าใจ ฉบับนี้เป็นต้นไป

ข้อ ๕ การแก้ไข เปลี่ยนแปลง และการยกเลิกบันทึกความเข้าใจ

หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดประสงค์จะแก้ไข เปลี่ยนแปลงรายละเอียดในบันทึกความเข้าใจนี้ ให้แจ้งอีกฝ่ายหนึ่งทราบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ (สามสิบ) วัน และเมื่อพิจารณาเห็นชอบ ในการแก้ไข เปลี่ยนแปลง บันทึกความเข้าใจแล้ว ให้จัดทำบันทึกเพิ่มเติมเป็นลายลักษณ์อักษร และให้มีผลบังคับ นับตั้งแต่วันที่ได้ลงนามในบันทึกเพิ่มเติมนั้น

หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะยกเลิกบันทึกความเข้าใจนี้ ก่อนครบกำหนดระยะเวลา (ตามข้อ ๔) นี้ ให้แจ้งอีกฝ่ายทราบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๖๐ (หกสิบ) วัน เพื่อให้แต่ละฝ่ายพิจารณาโดย ให้มีผลเมื่อพิจารณาเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรในการยกเลิกบันทึกความเข้าใจแล้ว

ข้อ ๖ การบอกกล่าว

คำบอกกล่าว หรือการให้ความยินยอม หรือความเห็นชอบใด ๆ ตามบันทึกบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ ต้องทำเป็นหนังสือและจะถือว่าได้ส่งให้แก่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งโดยชอบหากได้จัดส่งโดยทางหนึ่งทางใด ดังต่อไปนี้

๖.๑ ส่งมอบโดยบุคคลแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบหมายของแต่ละฝ่าย

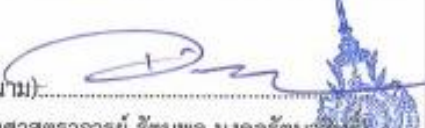
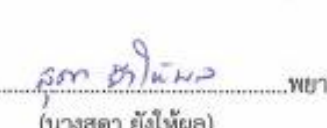
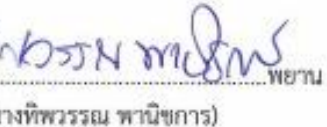
๖.๒ ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนไปยังที่อยู่ของอีกฝ่ายตามที่ระบุไว้ในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ หรือที่อยู่แห่งใหม่ที่ได้มีหนังสือแจ้งให้อีกฝ่ายทราบแล้ว

๖.๓ ทางโทรสาร แล้วยืนยันเป็นหนังสือโดยเร็วไปยังที่อยู่ของอีกฝ่ายหนึ่งตามที่ระบุไว้ในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ หรือที่อยู่แห่งใหม่ที่ได้มีการแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบแล้ว

ข้อ ๗ รายละเอียดผู้ประสานงาน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
ชื่อ-สกุล : นางยุพิน ใจตระหนัก	ชื่อ-สกุล : นายรับโชค ทองเจริญ
ตำแหน่ง : รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานคณบดี	ตำแหน่ง : ผู้จัดการแผนกพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
สังกัด/ฝ่าย : คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	สังกัด/ฝ่าย : สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ

บันทึกความเข้าใจนี้ จัดทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว เพื่อแสดงเจตนารมณ์และความตั้งใจจริงของแต่ละฝ่าย ในการดำเนินการตามบันทึกความเข้าใจนี้ ทั้งสองฝ่ายจึงได้ลงนามความร่วมมือกันต่อหน้าพยาน พร้อมทั้งประทับตราสำคัญ (ถ้ามี) และเก็บรักษาไว้เป็นหลักฐานฝ่ายละหนึ่งฉบับ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
 (ลงนาม)..... (รองศาสตราจารย์ วิฑนพล มงคลรัตนนาคกุล) คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	 (ลงนาม)..... (นายชาญชัย สิริเกษมเลิศ) ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
 (ลงนาม)..... พยาน (นายไพรัตน์ ปุญญาเจริญนันท) รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	 (ลงนาม)..... พยาน (นางสุตา ยังให้ผล) ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาอุตสาหกรรม
 (ลงนาม)..... พยาน (นางสาวจารุวรรณ ดิศวัฒน์) งานวิเทศสัมพันธ์	 (ลงนาม)..... พยาน (นางทิพวรรณ พานิชการ) ผู้อำนวยการศูนย์ทดสอบสิ่งทอและวัสดุ



หนังสือมอบอำนาจ

เขียนที่ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

วันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๔

หนังสือฉบับนี้ ข้าพเจ้า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดย นายณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล ตำแหน่ง อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งอยู่เลขที่ ๓๔๔ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร เลขบัตรประจำตัวประชาชนเลขที่ ๓๑๐๐๓๐๒๖๙๔๓๕๗ ขอมอบอำนาจให้ นายรัตนพล มงคลรัตนาสีห์ ตำแหน่ง คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เลขบัตรประจำตัวประชาชนเลขที่ ๓๗๓๐๓๐๐๔๐๕๕๓๕ เป็นผู้รับมอบอำนาจในนามของมหาวิทยาลัยในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ระหว่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กับ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ฉบับดังกล่าว ตลอดจนเอกสารอื่นใดที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปโดยชอบด้วยระเบียบและหลักวิชาการ

การใดที่ผู้แทนและผู้รับมอบอำนาจดังกล่าวได้กระทำไปภายใต้ขอบเขตแห่งการมอบอำนาจนี้

ข้าพเจ้าขอรับผิดและมีผลผูกพันข้าพเจ้าทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้มอบอำนาจ

(นายณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล)

ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลงชื่อ.....ผู้รับมอบอำนาจ

(นายรัตนพล มงคลรัตนาสีห์)

ตำแหน่ง คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ลงชื่อ.....พยาน

(นายไพรัตน์ บุญญาเจริญนนท์)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ลงชื่อ.....พยาน

(นางสาวจรรวรณ์ ดิศจันทร์)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น



บันทึกความเข้าใจ ระหว่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

กับ

บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด

.....

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ จัดทำขึ้นเมื่อวันที่ ๑๗ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ระหว่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยรองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ ตำแหน่ง คณบดี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ผู้มีอำนาจลงนามในนาม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กับ บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด โดย นายวิเชียร ศรีมนัส ตำแหน่ง กรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจลงนามใน บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งอยู่เลขที่ ๓๙๙ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ เรียกว่า “มหาวิทยาลัย” ฝ่ายหนึ่งกับ

บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด เลขที่ ๖๖๒/๒๓-๒๕ ชั้นที่ ๑ ถนน พระราม ๓ แขวงบางโพธิ์ เขตยานนาวา กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๑๒๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ เรียกว่า “บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด” อีกฝ่ายหนึ่ง ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงจัดทำบันทึกความเข้าใจ ดังนี้

ข้อ ๑ วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ในด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โดยการส่งเสริมการเรียนรู้แบบบูรณาการผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Internship) หรือสหกิจศึกษา

๑.๒ เพื่อร่วมกันพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม องค์ความรู้ใหม่ ตลอดจนยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์สิ่งทอและแฟชั่น โดยการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ เทคโนโลยี การฝึกอบรมและการใช้ทรัพยากรร่วมกัน

๑.๓ เพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิแก่พนักงาน บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด โดยเปิดทางให้เข้าศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ เครื่องนุ่งห่ม และแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้อ ๒ ขอบเขตของความร่วมมือ

๒.๑ การส่งเสริมการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน โดยบริษัทบริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด จะสนับสนุนการจัดฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Internship) และสหกิจศึกษาให้นักศึกษาของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อพัฒนาศักยภาพวิชาชีพและความเข้าใจในกระบวนการทำงานในภาคอุตสาหกรรม

๒.๒ ทั้งสองฝ่ายร่วมมือกันในการดำเนินงานวิจัย พัฒนางค์ความรู้ใหม่ และนวัตกรรมด้านสิ่งทอ และแฟชั่น ตลอดจนจัดกิจกรรมอบรม สัมมนา หรือเวิร์กช็อปร่วมกัน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาศักยภาพทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๒.๓ ทั้งสองฝ่ายร่วมมือกันในการพัฒนาศักยภาพบุคลากรของบริษัทฯ โดยการส่งเสริมและสนับสนุนให้พนักงานของบริษัทฯ เข้าศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ เครื่องนุ่งห่ม และแฟชั่น ตลอดจนจัดรูปแบบการเรียนการสอน หรือบริการวิชาการที่สอดคล้องกับบริบทของบุคลากรในภาคอุตสาหกรรม เพื่อส่งเสริมการเพิ่มพูนคุณวุฒิและศักยภาพอย่างยั่งยืน

ข้อ ๓ หน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละฝ่าย

๓.๑ มหาวิทยาลัย มีขอบเขตความรับผิดชอบ/บทบาทหน้าที่ ดังนี้

๓.๑.๑ คัดเลือกและส่งรายชื่อนักศึกษาที่มีความสนใจฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Internship) หรือสหกิจศึกษา ด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่น

๓.๑.๒ จัดเตรียมอาจารย์ที่ปรึกษาและระบบสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อดูแลนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฝึกงานและสหกิจศึกษา

๓.๑.๓ ส่งเสริมการดำเนินงานวิจัยร่วมกับบริษัทฯ ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสิ่งทอ นวัตกรรม และการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ตลอดจนการให้บริการวิชาการทางด้านการทดสอบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

๓.๑.๔ สนับสนุนคณาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมอบรม สัมมนา หรือให้บริการวิชาการในบริบทของภาคอุตสาหกรรม

๓.๑.๕ เปิดโอกาสให้พนักงานของบริษัทฯ เข้าศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิต พร้อมออกแบบการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับบริบทการทำงานจริง

๓.๒ บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด มีขอบเขตความรับผิดชอบ/บทบาทหน้าที่ ดังนี้

๓.๒.๑ สนับสนุนการรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาโดยจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่เหมาะสม และมอบหมายผู้ควบคุมงานให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

๓.๒.๒ อำนวยความสะดวกในการเข้าถึงข้อมูล กระบวนการผลิต หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษา

๓.๒.๓ ร่วมดำเนินโครงการวิจัยหรือนวัตกรรมร่วมกับคณะฯ และเปิดพื้นที่ในการทดลองทดสอบคุณภาพ หรือพัฒนาแนวคิดร่วมกัน

๓.๒.๔ สนับสนุนการจัดกิจกรรมทางวิชาการ เช่น การให้ทุนสนับสนุนการศึกษา การอบรม สัมมนา หรือเวิร์กช็อป เพื่อพัฒนาทักษะของนักศึกษาและบุคลากร

๓.๒.๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้พนักงานของบริษัทฯ ที่มีศักยภาพเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท โดยประสานความร่วมมือกับคณะฯ อย่างต่อเนื่อง

๓.๒.๖ ให้ข้อเสนอแนะหรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของภาคอุตสาหกรรม เพื่อใช้ประกอบการพัฒนาหลักสูตรหรือกิจกรรมทางวิชาการให้ตอบโจทย์อุตสาหกรรมจริง

ข้อ ๔ กำหนดระยะเวลาความร่วมมือ

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ มีระยะเวลา ๕ (ห้า) ปี นับแต่วันที่ทั้งสองฝ่ายได้ลงนามในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้เป็นต้นไป

ข้อ ๕ การแก้ไข เปลี่ยนแปลง และการยกเลิกบันทึกความเข้าใจ

หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดประสงค์จะแก้ไข เปลี่ยนแปลงรายละเอียดในบันทึกความเข้าใจนี้ ให้แจ้งอีกฝ่ายหนึ่งทราบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ (สามสิบ) วัน และเมื่อพิจารณาเห็นชอบในการแก้ไข เปลี่ยนแปลง บันทึกความเข้าใจแล้ว ให้จัดทำบันทึกเพิ่มเติมเป็นลายลักษณ์อักษร และให้มีผลบังคับนับตั้งแต่วันที่ไดลงนามในบันทึกเพิ่มเติมนั้น

หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะยกเลิกบันทึกความเข้าใจนี้ ก่อนครบกำหนดระยะเวลา (ตามข้อ ๔) นี้ ให้แจ้งอีกฝ่ายทราบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๖๐ (หกสิบ) วัน เพื่อให้แต่ละฝ่ายพิจารณา โดยให้มีผลเมื่อพิจารณาเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรในการยกเลิกบันทึกความเข้าใจแล้ว

ข้อ ๖ การบอกกล่าว

คำบอกกล่าว หรือการให้ความยินยอม หรือความเห็นชอบใด ๆ ตามบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ ต้องทำเป็นหนังสือและจะถือว่าได้ส่งให้แก่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งโดยชอบหากได้จัดส่งโดยทางหนึ่งทางใด ดังต่อไปนี้

๖.๑ ส่งมอบโดยบุคคลแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบหมายของแต่ละฝ่าย

๖.๒ ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนไปยังที่อยู่ของอีกฝ่ายตามที่ระบุไว้ในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ หรือที่อยู่ใหม่ที่ให้มีหนังสือแจ้งให้อีกฝ่ายทราบแล้ว

๖.๓ ทางโทรสาร แล้วยืนยันเป็นหนังสือโดยเร็วไปยังที่อยู่ของอีกฝ่ายหนึ่งตามที่ระบุไว้ในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ หรือที่อยู่ใหม่ที่ได้มีการแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบแล้ว

ข้อ ๗ รายละเอียดผู้ประสานงาน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ชื่อ-สกุล : นางยุพิน ใจตระหนัก

ตำแหน่ง : รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานคณบดี

สังกัด/ฝ่าย : คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

บริษัทเพอร์เฟค บายอิง్ แอนด์ เมอร์ชานไดซิง

เซอร์วิส จำกัด

ชื่อ-สกุล : นายณัฐฤทธิ์ ศรีมนัส

ตำแหน่ง : ผู้อำนวยการบริษัท

สังกัด/ฝ่าย : บริษัทเพอร์เฟค บายอิง् แอนด์

เมอร์ชานไดซิง เซอร์วิส จำกัด

๔

บันทึกความเข้าใจนี้ จัดทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว เพื่อแสดงเจตนาธรรมและความตั้งใจจริงของแต่ละฝ่าย ในการดำเนินการตามบันทึกความเข้าใจนี้ ทั้งสองฝ่ายจึงได้ลงนามความร่วมมือกันต่อหน้าพยาน พร้อมทั้งประทับตราสำคัญ (ถ้ามี) และเก็บรักษาไว้เป็นหลักฐานฝ่ายละหนึ่งฉบับ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

(ลงนาม).....
(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีท)
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

(ลงนาม).....พยาน
(นายไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

(ลงนาม).....พยาน
(นางสาวจรรวพรรณ ดิศจันทร์)
งานวิเทศสัมพันธ์

บริษัทเพอร์เฟค บายอิง แอนด์
เมอริชานไดซิง เซอร์วิส จำกัด

(ลงนาม).....
(นายวิเชียร ศรีมันัส)
กรรมการผู้จัดการบริษัท

(ลงนาม).....พยาน
(นายณัฐฤทธิ์ ศรีมันัส)
ผู้อำนวยการบริษัท

(ลงนาม).....พยาน
(นายคณิน ศรีมันัส)
ผู้อำนวยการบริษัท



หนังสือมอบอำนาจ

เขียนที่ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๖๕

หนังสือฉบับนี้ ข้าพเจ้า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดย นายณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล ตำแหน่ง อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งอยู่เลขที่ ๓๑๙ ถนนสามเสน แขวงวรจักรยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร เลขบัตรประจำตัวประชาชนเลขที่ ๓๑๐๐๓๐๒๖๔๔๓๕๗ ขอมอบอำนาจให้ นายรัตนพล มงคลรัตนาสีห์ ตำแหน่ง คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เลขบัตรประจำตัวประชาชนเลขที่ ๓๗๓๐๓๐๐๔๐๕๕๓๕ เป็นผู้รับมอบอำนาจในนามของมหาวิทยาลัยในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ระหว่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กับ บริษัท เพอร์เฟก บายอิง్ แอนด์ เมอร์ชาน ไดจิง เซอร์วิส จำกัด ฉบับดังกล่าว ตลอดจนเอกสารอื่นใดที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปโดยชอบด้วยระเบียบและหลักวิชาการ

การใดที่ผู้แทนและผู้รับมอบอำนาจดังกล่าวได้กระทำไปภายใต้ขอบเขตแห่งการมอบอำนาจนี้

ข้าพเจ้าขอรับผิดและมีผลผูกพันข้าพเจ้าทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้มอบอำนาจ

(นายณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล)

ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลงชื่อ.....ผู้รับมอบอำนาจ

(นายรัตนพล มงคลรัตนาสีห์)

ตำแหน่ง คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ลงชื่อ.....พยาน

(นายไพรัตน์ ปุณญาเจริญภท)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ลงชื่อ.....พยาน

(นางสาวจารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น



บันทึกความเข้าใจ

ระหว่าง

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

กับ

วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

.....

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ จัดทำขึ้นเมื่อวันที่ ๑๐ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ระหว่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดยรองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ ตำแหน่ง คณบดี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ผู้มีอำนาจลงนามในนาม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กับ วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น โดย นายลำปางเพ็ชร พันธุ์เพชร ตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น ผู้มีอำนาจลงนามใน วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งอยู่เลขที่ ๓๙๙ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ เรียกว่า “มหาวิทยาลัย” ฝ่ายหนึ่งกับ

วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น ตั้งอยู่เลขที่ ๑๓๒ หมู่ ๓ ตำบลชนบท อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น รหัสไปรษณีย์ ๔๐๑๘๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ เรียกว่า “วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น” อีกฝ่ายหนึ่ง ทั้งสองฝ่ายได้ตกลงจัดทำบันทึกความเข้าใจ ดังนี้

ข้อ ๑ วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักเรียน นักศึกษา และบุคลากรของทั้งสองฝ่ายในด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่น โดยการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ เทคโนโลยี และการใช้ทรัพยากรร่วมกัน

๑.๒ เพื่อร่วมกันพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และองค์ความรู้ใหม่ที่เพิ่มความสามารถในการแข่งขันของผู้ประกอบการด้านสิ่งทอ และสอดคล้องกับโครงการ “เมืองไหมชนบท” ที่เป็นหมุดหมายแห่งการเรียนรู้ด้านเส้นใยไหมอย่างครบวงจรในระดับโลก

๑.๓ เพื่อเพิ่มโอกาสทางการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีแก่นักศึกษาจากวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาที่ด้านสิ่งทอและแฟชั่นที่คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๑.๔ เพื่อเพิ่มพูนคุณวุฒิแก่บุคลากรของวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น โดยเปิดทางให้เข้าศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ เครื่องนุ่งห่ม และแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้อ ๒ ขอบเขตของความร่วมมือ

๒.๑ มหาวิทยาลัย กับวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น จะร่วมมือกันส่งเสริมและพัฒนาด้านวิชาการ ได้แก่ การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตรต่างๆ ที่เปิดสอนในคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครและวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

๒.๒ ทั้งสองฝ่ายจะร่วมมือกันพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และองค์ความรู้ใหม่ด้านผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากไหมภายใต้หลักการของโมเดลเศรษฐกิจสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน (BCG: Bio-Circular-Green Economy)

๒.๓ ทั้งสองฝ่ายจะร่วมมือกันส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษา อาจารย์ของวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น ที่มีความสนใจด้านสิ่งทอและแฟชั่นให้มีโอกาสได้เข้าศึกษาต่อคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ข้อ ๓ หน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละฝ่าย

๓.๑ มหาวิทยาลัย มีขอบเขตความรับผิดชอบ/บทบาทหน้าที่ ดังนี้

๓.๑.๑ จัดสรรทรัพยากรด้านวิชาการ เช่น บุคลากร อุปกรณ์ หรือสถานที่ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่นตามโครงการที่ตกลงร่วมกัน

๓.๑.๒ สนับสนุนการศึกษาต่อของนักศึกษา วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่นที่สนใจเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่าในด้านสิ่งทอและแฟชั่น

๓.๑.๓ เป็นพี่เลี้ยงด้านวิชาการและการวิจัย ให้คำปรึกษาและความร่วมมือในการพัฒนานวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่

๓.๑.๔ จัดอบรม/สัมมนาเชิงวิชาการ ให้กับคณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรของทั้งสองฝ่าย

๓.๑.๕ ประสานความร่วมมือด้าน BCG Model โดยส่งเสริมงานวิจัยและผลิตภัณฑ์จากไหมที่ตอบโจทย์เศรษฐกิจหมุนเวียนและยั่งยืน

๓.๑.๖ ประเมินผล และติดตามความก้าวหน้า ของกิจกรรมความร่วมมืออย่างต่อเนื่อง

๓.๒ วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น มีขอบเขตความรับผิดชอบ/บทบาทหน้าที่ ดังนี้

๓.๒.๑ คัดเลือกนักศึกษา ที่มีความสนใจด้านสิ่งทอและแฟชั่นเพื่อเข้าร่วมโครงการหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

๓.๒.๒ ประสานงานกับทางมหาวิทยาลัย เพื่อจัดกิจกรรมร่วม เช่น โครงการเรียนรู้ร่วม การฝึกอบรม หรือการศึกษาดูงาน

๓.๒.๓ สนับสนุนข้อมูลและสถานที่ สำหรับงานวิจัยและพัฒนาร่วมกับมหาวิทยาลัย

๓.๒.๔ ส่งเสริมให้อาจารย์และนักศึกษา เข้าร่วมการวิจัย พัฒนานวัตกรรม และกิจกรรมทางวิชาการที่สอดคล้องกับ BCG Model

๓.๒.๕ ร่วมวางแผนพัฒนาหลักสูตร/การเรียนรู้ ให้เชื่อมโยงกับแนวทางของมหาวิทยาลัย

๓.๒.๖ ติดตามผลและรายงานข้อมูลผลการดำเนินงาน ให้กับคณะกรรมการหรือหน่วยงานที่กำกับโครงการ

ข้อ ๔ กำหนดระยะเวลาความร่วมมือ

บันทึกความเข้าใจฉบับนี้ มีระยะเวลา ๕ (ห้า) ปี นับแต่วันที่ทั้งสองฝ่ายได้ลงนามในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้เป็นต้นไป

ข้อ ๕ การแก้ไข เปลี่ยนแปลง และการยกเลิกบันทึกความเข้าใจ

หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดประสงค์จะแก้ไข เปลี่ยนแปลงรายละเอียดในบันทึกความเข้าใจนี้ ให้แจ้งอีกฝ่ายหนึ่งทราบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ (สามสิบ) วัน และเมื่อพิจารณาเห็นชอบในการแก้ไข เปลี่ยนแปลง บันทึกความเข้าใจแล้ว ให้จัดทำบันทึกเพิ่มเติมเป็นลายลักษณ์อักษร และให้มีผลบังคับนับตั้งแต่วันที่ได้ลงนามในบันทึกเพิ่มเติม

หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะยกเลิกบันทึกความเข้าใจนี้ ก่อนครบกำหนดระยะเวลา (ตามข้อ ๔) นี้ ให้แจ้งอีกฝ่ายหนึ่งทราบเป็นลายลักษณ์อักษรล่วงหน้าเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๖๐ (หกสิบ) วัน เพื่อให้แต่ละฝ่ายพิจารณา โดยให้มีผลเมื่อพิจารณาเห็นชอบเป็นลายลักษณ์อักษรในการยกเลิกบันทึกความเข้าใจแล้ว

ข้อ ๖ การบอกกล่าว

คำบอกกล่าว หรือการให้ความยินยอม หรือความเห็นชอบใด ๆ ตามบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ ต้องทำเป็นหนังสือและจะถือว่าได้ส่งให้แก่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งโดยชอบหากได้จัดส่งโดยทางหนึ่งทางใดดังต่อไปนี้

๖.๑ ส่งมอบโดยบุคคลแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบหมายของแต่ละฝ่าย

๖.๒ ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนไปยังที่อยู่ของอีกฝ่ายตามที่ระบุไว้ในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ หรือที่อยู่แห่งใหม่ที่ได้มีหนังสือแจ้งให้อีกฝ่ายทราบแล้ว

๖.๓ ทางโทรสาร แล้วยืนยันเป็นหนังสือโดยเร็วไปยังที่อยู่ของอีกฝ่ายหนึ่งตามที่ระบุไว้ในบันทึกความเข้าใจฉบับนี้ หรือที่อยู่แห่งใหม่ที่ได้มีการแจ้งให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบแล้ว

ข้อ ๗ รายละเอียดผู้ประสานงาน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ชื่อ-สกุล : นางยุพิน ใจตระหนัก

ตำแหน่ง : รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานคณบดี

สังกัด/ฝ่าย : คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

ชื่อ-สกุล : นางกฤติมา อนัตตะทัต

ตำแหน่ง : หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรฯ

สังกัด/ฝ่าย : วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

๔

บันทึกความเข้าใจนี้ จัดทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจ
ข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว เพื่อแสดงเจตนาและความตั้งใจจริงของแต่ละฝ่าย ในการดำเนินการตาม
บันทึกความเข้าใจนี้ ทั้งสองฝ่ายจึงได้ลงนามความร่วมมือกันต่อหน้าพยาน พร้อมทั้งประทับตราสำคัญ (ถ้ามี)
และเก็บรักษาไว้เป็นหลักฐานฝ่ายละหนึ่งฉบับ

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

(ลงนาม).....

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนสินทร์)
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

(ลงนาม).....

(นายลำปางเพ็ชร พันธุ์เพชร)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

(ลงนาม).....

(นายไพรัตน์ บุญญาเจริญนันท)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

(ลงนาม).....

(นายกิตติภาส นังสูงเนิน)
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

(ลงนาม).....

(นางสาวจรรวรรณ ดิษฐ์วัฒน์)
งานวิเทศสัมพันธ์

(ลงนาม).....

(นายณัฐพล ชัยน้อย)
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น

หนังสือมอบอำนาจ

เขียนที่ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

วันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๔

หนังสือฉบับนี้ ข้าพเจ้า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โดย นายณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล ตำแหน่ง อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตั้งอยู่เลขที่ ๓๔๔ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร เลขบัตรประจำตัวประชาชนเลขที่ ๓๑๐๐๓๐๒๖๙๔๓๕๗ มอบอำนาจให้ นายรัตนพล มงคลรัตนาสีห์ ตำแหน่ง คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เลขบัตรประจำตัวประชาชนเลขที่ ๓๗๓๐๓๐๐๔๐๕๕๑๕ เป็นผู้รับมอบอำนาจในนามของมหาวิทยาลัยในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ระหว่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กับ วิทยาลัยการอาชีพขอนแก่น ฉบับดังกล่าว ตลอดจนเอกสารอื่นใดที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปโดยชอบด้วยระเบียบและหลักวิชาการ

การใดที่ผู้แทนและผู้รับมอบอำนาจดังกล่าวได้กระทำไปภายใต้ขอบเขตแห่งการมอบอำนาจนี้

ข้าพเจ้าขอรับผิดชอบและมีผลผูกพันข้าพเจ้าทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้มอบอำนาจ

(นายณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล)

ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลงชื่อ.....ผู้รับมอบอำนาจ

(นายรัตนพล มงคลรัตนาสีห์)

ตำแหน่ง คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ลงชื่อ.....พยาน

(นายไพรัตน์ ปุณญาเจริญนนท์)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ลงชื่อ.....พยาน

(นางสาวจาวรรณ ดิษฐ์พันธ์)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING



Between
 Technical University of Liberec
 And
 Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

.....
IN ORDER to promote co-operation between Rajamangala University of Technology Phra Nakhon and Technical University of Liberec, the main contents as follows:

To the extent feasible, both Institutes will encourage direct contact and co-operation between their faculty members, departments, and schools.

The two Institutes will endeavor to co-operate in education and research areas of mutual interest.

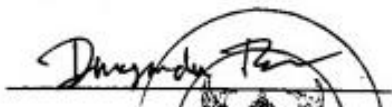
Within fields that are mutually acceptable, the following general forms of co-operation will be pursued:

1. Student and staff exchanges
2. Staff development : training and further study
3. Co-research projects
4. Visiting lecturers

Themes of joint activities and the most appropriate way of utilizing the results achieved, arrangement for specific visits, exchanges, and other forms of co-operation will be developed mutually in each specific instance.

Both parties understand that all financial arrangements will have to be negotiated and will depend on the availability of funds.

HEREUPON the signatures of the representative of both Institutes will follow in the hope of promoting mutual friendship and co-operation. The MOU will remain in effect until one part notifies the other of its wish to terminate the MOU at least ninety (90) days before the end of the academic year.


 Assoc. Prof. Duangruda
 Taechotirote
 President
 Rajamangala University of
 Technology Phra Nakhon

 
 Prof. Vojtěch Konopa
 Rector
 Technical University of Liberec

Date: Jan 18. 2008

Date: Dec 20, 2007



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING

Between

Rajamangala University of Technology Phra Nakhon (RMUTP)

and

Technical University of Liberec



IN ORDER to promote co-operation between Rajamangala University of Technology Phra Nakhon (RMUTP) and Technical University of Liberec, the main contents are as follows:

To the extent feasible, both Institutes will encourage direct contact and co-operation between their faculty members, departments, and schools.

The two Institutes will endeavor to co-operate in education and research areas of mutual interest.

Within fields that are mutually acceptable, the following general forms of co-operation will be pursued:

1. Student and staff exchanges
2. Staff development : training and further study
3. Co-research projects
4. Visiting lecturers

Themes of joint activities and the most appropriate way of utilizing the results achieved, arrangement for specific visits, exchanges, and other forms of co-operation will be developed mutually in each specific instance.

Both parties understand that all financial arrangements will have to be negotiated and will depend on the availability of funds.

HEREUPON the signatures of the representative of both Institutes will follow in the hope of promoting mutual friendship and co-operation. The MOU will remain in effect until one part notifies the other of its wish to terminate the MOU at least ninety (90) days before the end of the academic year.

Prof. Vojtěch Konopa

Rector

Technical University of Liberec

Date:

Assoc. Prof. Duangsuda Taechotirote

President

Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

Date: 25 Jan 2008.

ภาคผนวก ฅ
คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

กรรมการอำนวยการ

- | | |
|--|------------------|
| 1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
อาจารย์ ดร.ณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล | ประธานกรรมการ |
| 2. รองอธิการบดี
อาจารย์ ดร.คมเชต เพ็ชรรัตน์ | รองประธานกรรมการ |
| 3. คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์ | กรรมการ |
| 4. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
นางสาวรุ่งฤดี ตรงต่อศักดิ์ | กรรมการ |

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. คุณชลิต นิมละอ | ประธานกรรมการบริหารและผู้อำนวยการใหญ่
บริษัท โอเรียนตอล การ์เมนต์ จำกัด |
| 2. คุณณัฐฤกษ์ ศรีมนัส | ผู้อำนวยการ
บริษัท เพอร์เฟค บายอิง แอนด์ เมอร์ชาน ไดซิง เซอร์วิส จำกัด |
| 3. คุณแพรววิภา กระสายกลาง | ผู้อำนวยการฝ่ายทรัพยากรบุคคล
บริษัท ไทยการ์เมนต์เอ็กสपोर्ट จำกัด |
| 4. คุณศิริชัย ทหารานนท์ | Founder & Head Designer แบรินด์เฮียเตอร์ |
| 5. คุณศิวจน์ เลิศศศิศักดิ์ | ผู้จัดการอาวุโสฝ่ายศิลป์ บริษัท เดอะมอลล์ กรุ๊ป จำกัด |
| 6. คุณประพันธ์ทิพย์ พิชะ | ผู้จัดการฝ่ายผลิต
บริษัท โรงงานฟุตบอลไทย สปอร์ตติ้งกู๊ดส์ จำกัด |
| 7. คุณชาตรี อีฟู | ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายบริหารงานบุคคล
บริษัท วาย.อาร์.ซี. เท็กซ์ไทล์ จำกัด |
| 8. คุณธีรวัช ธนินท์เบญจกุล | หัวหน้าฝ่ายออกแบบ บริษัท ยูไนเต็ด ลาสติ้ง รีเทล จำกัด |
| 9. รองศาสตราจารย์ ดร.สาคร ชลสาคร | คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี |
| 10. อาจารย์ ดร.วรรณยศ บุญเพิ่ม | อาจารย์ประจำวิชาเอกการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย
วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |

กรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|-----------------------------|----------------|---------------|
| 1. อาจารย์ ดร.ไพรัตน์ | ปฎิญาเจริญนนท์ | ประธานกรรมการ |
| 2. อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์ | วังเย็น | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิภาดา | อำพนพรรณ | กรรมการ |

4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไอรดา	สุดสังข์	กรรมการ
5. อาจารย์สุจิตรา	ชนันทวารี	กรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวนีย์	รัฐนิธิคุณานนท์	กรรมการ
7. อาจารย์จารุวรรณ	ดิศวัฒน์	กรรมการ
8. อาจารย์ ดร.ณัฐฤติดา	เรืองธนพิบูลย์	กรรมการ
9. อาจารย์พิชิตพล	เจริญทรัพย์ยานนท์	กรรมการ
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวณีย์	อารีจงเจริญ	กรรมการ
11. อาจารย์จำลอง	สาริกานนท์	กรรมการ
12. รองศาสตราจารย์ ดร.รัตน์พล	มงคลรัตน์าสีธิ	กรรมการ
13. อาจารย์ ดร.นงนุช	ศศิธร	กรรมการ
14. อาจารย์ ดร.ฐิติมา	พุทธรบุชา	กรรมการ
15. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ	มหาอินทร์	กรรมการ
16. อาจารย์สัมภาษณ์	สุวรรณศิริ	กรรมการ
17. อาจารย์ ดร.มธุรส	เวียงสีมา	กรรมการ
18. อาจารย์ ดร.กรชนก	บุญทร	กรรมการ
19. อาจารย์นฤพน	ไพศาลตันติวงศ์	กรรมการ
20. อาจารย์นิตยา	วันโสภา	กรรมการ
21. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์	สาสงเคราะห์	กรรมการ
22. รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์	อริยะเครือ	กรรมการ
23. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษม	มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
24. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุดาภาญจน์	แยบดี	กรรมการ
25. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์	จันทร์แก้ว	กรรมการ
26. อาจารย์ ดร.ชลธิชา	สาริกานนท์	กรรมการ
27. นางยุพิน	ใจตระหนัก	กรรมการและเลขานุการ



คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๑๖๘ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๗๐

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ด้วยคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จะมีการดำเนินการจัดทำหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน ๓ หลักสูตร ได้แก่ สาขาวิชาแฟชั่นดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๗๐) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๗๐) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต และหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๗๐) เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามกฎกระทรวงมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา และนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ ๕ ปี คณะจึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	ประธานกรรมการ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวางแผน	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการและเลขานุการ
งานหลักสูตร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ทำหน้าที่

- ให้คำปรึกษาและอำนวยความสะดวกในการดำเนินการ
- กำกับดูแลและแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นระหว่างดำเนินการ

คณะกรรมการดำเนินงานจัดทำหลักสูตร

อาจารย์ ดร.ไพรัตน์	ปญญาเจริญนนท์	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์	วังเย็น	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิภาดา	อำพนพรธม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไอรดา	สุดสังข์	กรรมการ
อาจารย์สุจิตรา	ชนันทวารี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวนีย์	รัฐนิธิคุณานนท์	กรรมการ

อาจารย์...

-๒-

ทำหน้าที่

- จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติและดำเนินการ
- จัดสถานที่อบรม
- ติดต่อ / ออกหนังสือเชิญและต้อนรับวิทยากร
- ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ

ฝ่ายจัดทำหลักสูตร

อาจารย์ ดร.ไพรัตน์	ปญญาเจริญนนท์	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิภาดา	อำพนพรรณณ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไอรดา	สุดสังข์	กรรมการ
อาจารย์สุจิตรา	ชนันทวารี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวนีย์	รัฐนิธิคุณานนท์	กรรมการ
อาจารย์จารุวรรณ	ดิศวัฒน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา	เรจินพิบูลย์	กรรมการ
อาจารย์พิชิตพล	เจริญทรัพย์นันท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวนีย์	อารีจงเจริญ	กรรมการ
อาจารย์จำลอง	สาริกานนท์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล	มงคลรัตนาสีธิ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.นงนุช	ศศิธร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ฐิติมา	พุทธุบชา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ	มหาอินทร์	กรรมการ
อาจารย์สัมพันธ์	สุวรรณศิริ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.มธุรส	เวียงสีมา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กรชนก	บุญทร	กรรมการ
อาจารย์ณฤพน	ไพศาลตันติวงศ์	กรรมการ
อาจารย์นิตยา	วันโสภา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์	สาสงเคราะห์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์	อริยะเครือ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษม	มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุดาภาณูจน์	แยบดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์	จันทร์แก้ว	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชลธิชา	สาริกานนท์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์	วังเย็น	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่

- ประเมินหลักสูตร นำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร
- จัดทำหลักสูตรตามแนวการบริหารหลักสูตร ตามกฎกระทรวง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕
- การจัดทำหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education ตามเกณฑ์ประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA

ฝ่ายพิธีกร...

-๓-

นางสาววิภาวดี	ชัยสุรสีห์	กรรมการ
นางสาวกรรณก	ใหม่วิจิตร	กรรมการ
นางสาวสาวิตรี	คำยอด	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่

- จัดพิมพ์ข้อมูลหลักสูตร
- จัดเตรียมเอกสารประกอบการจัดทำหลักสูตร
- ประสานงานกับฝ่ายคณะกรรมการดำเนินการจัดทำหลักสูตร

ทั้งนี้ให้ผู้ได้รับมอบหมายหน้าที่เตรียมดำเนินการตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ)
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น



คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๑๓๔ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๗๐

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

.....

ตามที่คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้มีการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี จำนวน ๓ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาแฟชั่นดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๗๐) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและเทคโนโลยีสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๗๐) และหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๗๐) ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ซึ่งการจัดทำหลักสูตรดังกล่าวต้องมีการวิพากษ์หลักสูตรเพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการวิพากษ์หลักสูตรมาปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๗๐ จำนวน ๓ หลักสูตร ในวันพฤหัสบดีที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๒๕๑ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ดังรายนามต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	ประธานกรรมการ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวางแผน	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการและเลขานุการ
งานหลักสูตร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร(ภายนอก)

นายชวลิต	นิ่มละอ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายณัฐฤทธ์	ศรีมนัส	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางสาวแพรววิภา	กระสายกลาง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายศิริชัย	ทหารานนท์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายศิริจัน	เลิศศศิศักดิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นางประพนธ์ทิพย์	พิยะ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายชาตรี	อิฟู	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
นายธีรธัช	ธนินท์เบญจกุล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
รองศาสตราจารย์ ดร.สาคร ชลสาคร		กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ ดร.วรรณยศ	บุญเพิ่ม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

คณะกรรมการ...

-๒-

คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร(ภายใน)

รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล	มงคลรัตนาสีทธิ	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์	วังเย็น	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิภาดา	อำพนพรรณ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไอรดา	สุดสังข์	กรรมการ
อาจารย์สุจิตรา	ชนันทวารี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวนีย์	รัฐนิธิคุณานนท์	กรรมการ
อาจารย์จารุวรรณ	ดิศวัฒน์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา	เริงชนพิบูลย์	กรรมการ
อาจารย์พิชิตพล	เจริญทรัพย์ยานนท์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวณีย์	อารีจางเจริญ	กรรมการ
อาจารย์จำลอง	สาริกานนท์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.นงนุช	ศศิธร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ฐิติมา	พุทธบูชา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ	มหาอินทร์	กรรมการ
อาจารย์สัมพันธ์	สุวรรณคีรี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.มธุรส	เวียงสีมา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กรชนก	บุญทร	กรรมการ
อาจารย์ณฤพน	ไพศาลตันติวงศ์	กรรมการ
อาจารย์นิตยา	วันโสภา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์	สาสงเคราะห์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์	อริยะเครือ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษม	มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุตากาญจน์ แบบดี		กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์	จันทร์แก้ว	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชลธิชา	สาริกานนท์	กรรมการ
นางสาวรุ่งฤดี	ตรงต่อศักดิ์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลธิดา	สายพรหม	กรรมการ
นายวิลาส	วิถีไพร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ไพรัตน์	บุญญาเจริญนนท์	กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการประสานงานหลักสูตร

นางยุพิน	ใจตระหนัก	ประธานกรรมการ
นางสาวสมใจ	แซ่ภู	กรรมการ
ดร.กชนท	ยิมขลิบ	กรรมการ
นายสันติ	ธรรมสุริเชษฐ์	กรรมการ
นางสาวฉันทนา	ธนาพิธานนท์	กรรมการ
นางสาววรรณุช	หลุยเลา	กรรมการ
นางสาวชุติมา	นัยสุข	กรรมการ

นางสาว...

-๓-

นางสาวกรรณก	ใหม่วิจิตร	กรรมการ
นายอำนาจ	พรหมจันทร์	กรรมการ
นายพนันท์	มูณี	กรรมการ
นางสาวสาวิตรี	คำยอด	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ ดำเนินการวิพากษ์และปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่เกี่ยวข้องต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ)
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น