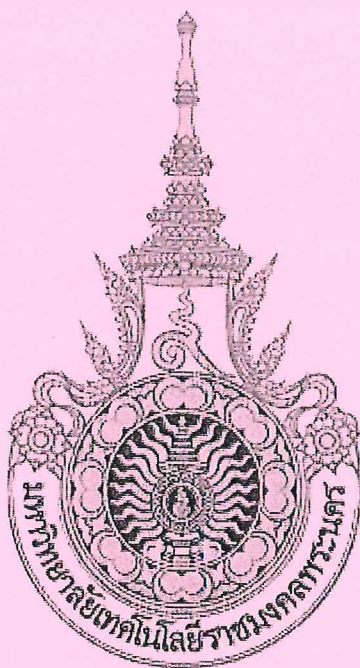




รายงานผล

โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณา
การองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
งบประมาณ ประจำปี 2568

งานศิลปวัฒนธรรม
ฝ่ายกิจการนักศึกษา

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



รายงานผล

โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณา
การองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
งบประมาณ ประจำปี 2568

งานศิลปวัฒนธรรม
ฝ่ายกิจการนักศึกษา

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โทร.๓๐๓๒

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๙/-

วันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอส่งเล่มรายงานผลการดำเนินโครงการฯ

เรียน คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ผ่านรองคณบดีฝ่ายวางแผน

ตามที่ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ ศิลปะวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ตลอดปีงบประมาณ ๒๕๖๘ บัดนี้ ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้ดำเนินโครงการเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งเล่มรายงานผลการดำเนินงานโครงการฯ จำนวน ๑ เล่ม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ว่าที่ร้อยตรี ธีระพงษ์ ฐานะ)

ผู้รับผิดชอบโครงการ

เรียน รองคณบดี
ฝ่ายกิจการนักศึกษา
ขอส่งเล่มรายงานโครงการฯ
ให้ครบถ้วน
๒๖ ก.ย. ๖๘


๒๖ ก.ย. ๖๘.

เรียน คณบดี
รายงานผลการดำเนินโครงการ
ตามแผนปฏิบัติงาน
เพื่อโปรดพิจารณา

๒๖ ก.ย. ๖๘

เรียน คณบดี ฝ่ายอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
เพื่อโปรดพิจารณา

๒๖ ก.ย. ๖๘

เรียน รองคณบดีฝ่ายวางแผน
งานศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียน
ขอส่งเล่มรายงานโครงการฯ
ให้ครบถ้วน

๒๖ ก.ย. ๖๘

ทราบและมอบ...

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนสิทธิ์)
คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

๒๖ ก.ย. ๒๕๖๘



เรื่อง ขออนุมัติโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

13th Dec.

တစ်နှစ်လုံးပတ်သက်သော
အကုန်အကျစာရင်း



၂၀၁၆ ခု၊ ၁၂-၁၃-၂၀၁၇

201

ഭക്തിപരമായ മനോഭാവം

เจ้าพระยาบดินดีเดชา

V. J. J. J.

22 A.D. 2567

โรงเรียน ร้อยคนึงถวิลวิทยาคาร

โครงการนี้ ได้ให้ข้อมูลของโครงการ และได้ร่วมจัดทำ

๕๑. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

Ch.

24 575. 64

3000000000

[Signature]

รองอันดับตีฝ่ายวางแผน

26 91-2 2507

ה'תש"ל ב' כסלו

72 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000 10100 10200 10300 10400 10500 10600 10700 10800 10900 11000 11100 11200 11300 11400 11500 11600 11700 11800 11900 12000 12100 12200 12300 12400 12500 12600 12700 12800 12900 13000 13100 13200 13300 13400 13500 13600 13700 13800 13900 14000 14100 14200 14300 14400 14500 14600 14700 14800 14900 15000 15100 15200 15300 15400 15500 15600 15700 15800 15900 16000 16100 16200 16300 16400 16500 16600 16700 16800 16900 17000 17100 17200 17300 17400 17500 17600 17700 17800 17900 18000 18100 18200 18300 18400 18500 18600 18700 18800 18900 19000 19100 19200 19300 19400 19500 19600 19700 19800 19900 20000 20100 20200 20300 20400 20500 20600 20700 20800 20900 21000 21100 21200 21300 21400 21500 21600 21700 21800 21900 22000 22100 22200 22300 22400 22500 22600 22700 22800 22900 23000 23100 23200 23300 23400 23500 23600 23700 23800 23900 24000 24100 24200 24300 24400 24500 24600 24700 24800 24900 25000 25100 25200 25300 25400 25500 25600 25700 25800 25900 26000 26100 26200 26300 26400 26500 26600 26700 26800 26900 27000 27100 27200 27300 27400 27500 27600 27700 27800 27900 28000 28100 28200 28300 28400 28500 28600 28700 28800 28900 29000 29100 29200 29300 29400 29500 29600 29700 29800 29900 30000 30100 30200 30300 30400 30500 30600 30700 30800 30900 31000 31100 31200 31300 31400 31500 31600 31700 31800 31900 32000 32100 32200 32300 32400 32500 32600 32700 32800 32900 33000 33100 33200 33300 33400 33500 33600 33700 33800 33900 34000 34100 34200 34300 34400 34500 34600 34700 34800 34900 35000 35100 35200 35300 35400 35500 35600 35700 35800 35900 36000 36100 36200 36300 36400 36500 36600 36700 36800 36900 37000 37100 37200 37300 37400 37500 37600 37700 37800 37900 38000 38100 38200 38300 38400 38500 38600 38700 38800 38900 39000 39100 39200 39300 39400 39500 39600 39700 39800 39900 40000 40100 40200 40300 40400 40500 40600 40700 40800 40900 41000 41100 41200 41300 41400 41500 41600 41700 41800 41900 42000 42100 42200 42300 42400 42500 42600 42700 42800 42900 43000 43100 43200 43300 43400 43500 43600 43700 43800 43900 44000 44100 44200 44300 44400 44500 44600 44700 44800 44900 45000 45100 45200 45300 45400 45500 45600 45700 45800 45900 46000 46100 46200 46300 46400 46500 46600 46700 46800 46900 47000 47100 47200 47300 47400 47500 47600 47700 47800 47900 48000 48100 48200 48300 48400 48500 48600 48700 48800 48900 49000 49100 49200 49300 49400 49500 49600 49700 49800 49900 50000 50100 50200 50300 50400 50500 50600 50700 50800 50900 51000 51100 51200 51300 51400 51500 51600 51700 51800 51900 52000 52100 52200 52300 52400 52500 52600 52700 52800 52900 53000 53100 53200 53300 53400 53500 53600 53700 53800 53900 54000 54100 54200 54300 54400 54500 54600 54700 54800 54900 55000 55100 55200 55300 55400 55500 55600 55700 55800 55900 56000 56100 56200 56300 56400 56500 56600 56700 56800 56900 57000 57100 57200 57300 57400 57500 57600 57700 57800 57900 58000 58100 58200 58300 58400 58500 58600 58700 58800 58900 59000 59100 59200 59300 59400 59500 59600 59700 59800 59900 60000 60100 60200 60300 60400 60500 60600 60700 60800 60900 61000 61100 61200 61300 61400 61500 61600 61700 61800 61900 62000 62100 62200 62300 62400 62500 62600 62700 62800 62900 63000 63100 63200 63300 63400 63500 63600 63700 63800 63900 64000 64100 64200 64300 64400 64500 64600 64700 64800 64900 65000 65100 65200 65300 65400 65500 65600 65700 65800 65900 66000 66100 66200 66300 66400 66500 66600 66700 66800 66900 67000 67100 67200 67300 67400 67500 67600 67700 67800 67900 68000 68100 68200 68300 68400 68500 68600 68700 68800 68900 69000 69100 69200 69300 69400 69500 69600 69700 69800 69900 70000 70100 70200 70300 70400 70500 70600

24/2/2020

(นางสาวอุไร เวียงสุภา)

ฉบับนี้คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและอภษวณฯ

29 51 11, 69



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ต่อ ๓๐๓๒

ที่ อว ๐๖๕๒.๐๘/อสอ.๖๓๗/๐

วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

เรียน คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ผ่านรองคณบดีฝ่ายวางแผน ผ่านรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ผ่านงานกิจการนักศึกษา

ตามที่ ฝ่ายกิจการนักศึกษา ได้รับอนุมัติโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ โดยไม่ใช้งบประมาณ ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ นั้น เพื่อให้การดำเนินตามบรรลุมูลวัตถุประสงค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาตและลงนาม ดังนี้

๑. อนุญาตดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

(ว่าที่ร้อยตรี ธีระพงษ์ ฐานะ)

งานศิลปวัฒนธรรม

วิชา พค

เรียน รอง ผอ.
ทุก งานศิลปวัฒนธรรม
ขอขออนุญาตดำเนินโครงการด้านวัฒนธรรม
สู่ศิลปวัฒนธรรมฯ พค
เห็นสมควรเรียนขอโปรดพิจารณา

๕ ธ.ค. ๖๗.

เรียน รองคณบดีฝ่ายวางแผน
เพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต
ที่เรียนขอ

คณบดี ๕ ธ.ค.
๖ ธ.ค. ๖๗.

งานศิลปวัฒนธรรมขอขออนุญาตดำเนินโครงการ
ทางและปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๖ ธ.ค. ๒๕๖๗

เรียน คณบดี
เพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ทราบและลงนาม
๕ ธ.ค. ๖๗
นางมยุรี เวียงสีมา

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
๖ ธ.ค. ๖๗



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

แบบเสนอขอโครงการ

หน่วยงาน คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

1. ชื่อโครงการ ศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

2. ลักษณะโครงการ

☐ การอบรม (การบรรยาย/การฝึกปฏิบัติ)☐ การวิเคราะห์ การทดสอบ การตรวจสอบ☐ การประชุม/การสัมมนาทางวิชาการหรือ
เชิงปฏิบัติการ☐ การฝึกอบรมเพื่อถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยี☒ การดูงาน การฝึกศึกษา☒ การให้บริการข้อมูล การเผยแพร่ความรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ☒ การจัดงาน การจัดนิทรรศการ☐ อื่น ๆ

3. แหล่งงบประมาณ

- ไม่ใช้งบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

4. แผนงาน

4.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

☐ ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ☒ ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์☐ ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0☐ โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ
ด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1

4.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

☐ โครงการ IGJD – educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform
Open Online Course (สอญ.)

4.4 แผนงานบูรณาการ

.....โปรดระบุ.....

5. ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 2 ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน (เลือกแผนแม่บทข้อ 8)
- ☒ ข้อ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ (เลือกแผนแม่บทข้อ 11, ข้อ 12 หรือข้อ 23)

6. แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ

- ☐ ข้อ 8 ผู้ประกอบการและวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมยุคใหม่
- ☐ ข้อ 11 ศักยภาพคนตลอดชีวิต
- ☒ ข้อ 12 การพัฒนาการเรียนรู้
- ☐ ข้อ 23 การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

7. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

- ☐ หมายเหตุที่ 1 เกษตร และเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง
- ☐ หมายเหตุที่ 2 การท่องเที่ยว เน้นคุณค่า
- ☐ หมายเหตุที่ 3 ฐานการผลิตยานยนต์ไฟฟ้า
- ☐ หมายเหตุที่ 4 การแพทย์ และสุขภาพครบวงจร
- ☐ หมายเหตุที่ 5 ประสิทธิภาพ การลงทุนและโลจิสติกส์
- ☐ หมายเหตุที่ 6 อิเล็กทรอนิกส์ อัจฉริยะ และบริการดิจิทัล
- ☐ หมายเหตุที่ 7 SMEs วิสาหกิจ ชุมชนและวิสาหกิจเพื่อสังคมเติบโต อย่างต่อเนื่อง ยั่งยืน
- ☐ หมายเหตุที่ 8 พื้นที่และเมืองมีความเจริญ ทันสมัยและน่าอยู่
- ☐ หมายเหตุที่ 9 ความยากจนข้ามรุ่นลดลงและได้รับความคุ้มครองทางสังคมเพียงพอ เหมาะสม
- ☐ หมายเหตุที่ 10 เศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ
- ☐ หมายเหตุที่ 11 การลดความเสี่ยงจากภัยธรรมชาติและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ
- ☒ หมายเหตุที่ 12 กำลังคนมีสมรรถนะสูงตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต
- ☐ หมายเหตุที่ 13 ภาครัฐที่มีสมรรถนะสูง

8. ความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยีเชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจและสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเข้มแข็งของมหาวิทยาลัยฯ ตอบรรรับการเปลี่ยนแปลง
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยฯ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

9. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

- 3.4 เพื่อให้มีการอนุรักษ์ พัฒนาการทำนุบำรุงศาสนา ศิลป วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ตามบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปของประเทศ

10. ความสอดคล้องกับกลยุทธ์

4. Conservation & BCG ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 4.1 ใช้นวัตกรรมทำให้เกิดการปลูกฝังแนวคิดเชิงอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

11. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีการจัดการเรียนการสอนด้านสิ่งทอ ตั้งแต่ต้นน้ำ ถึงปลายน้ำ โดนแบ่งออกเป็น ๔ สาขาวิชา ได้แก่ ๑.สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น ๒.สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ ๓.สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ๔.วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ นักศึกษาทั้ง ๔ สาขาวิชาจึงจำเป็นต้องเพิ่มองค์ความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำองค์ความรู้นั้นมาพัฒนาต่อยอดสร้างงานด้านสิ่งทอให้พัฒนาและเป็นที่ยอมรับในระดับชาติต่อไป

ด้วยเหตุนี้ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จึงจัดโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม บูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาได้ศึกษาดูงาน ศิลปะ และวัฒนธรรม รวมถึงการนำเทคโนโลยีดิจิทัล มาเป็นสื่อในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ให้ผู้อื่น ได้รับความรู้ความเข้าใจ รวมถึงพัฒนาองค์ความรู้ใหม่เพื่อพัฒนาบูรณาการงานด้านสิ่งทอให้มีคุณค่า

โดยสามารถสร้างรายได้ระหว่างการศึกษา และเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านสิ่งทอของไทยมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นกลไกที่สำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ โดยการนำเอาองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงาน มาประยุกต์ร่วมกับองค์ความรู้ด้านสิ่งทอ เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ที่น่าสนใจ จำหน่ายแก่บุคคลภายนอก หรือขยายผลต่อยอดองค์ความรู้ต่างๆที่ได้จากการออกแบบในการศึกษาดูงาน

12. วัตถุประสงค์

- เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม
- เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาได้นำงานศิลปะ และวัฒนธรรม มาพัฒนาบูรณาการร่วมกับงานด้านสิ่งทอ
- เพื่อให้บุคลากร และศึกษานำเทคโนโลยีดิจิทัลมาสืบสาน เผยแพร่ นวัตกรรมใหม่สู่สากล

13. การบูรณาการองค์ความรู้ระหว่างสาขาวิชา

- บูรณาการกับคณะวิชา/หน่วยงาน คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
- บูรณาการกับสาขาวิชา 4 สาขาวิชาของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
- องค์ความรู้ที่ต้องการบูรณาการข้ามศาสตร์ (ถ้ามี) ได้แก่

14. กลุ่มเป้าหมาย

1.บุคลากร	จำนวน	6	คน
2.นักศึกษา	จำนวน	12	คน
รวมจำนวนทั้งสิ้น		18	คน

15. ผู้เข้าร่วมโครงการ

1. วิทยากร/ผู้ติดตามวิทยากร	จำนวน	1	คน
2. คณะกรรมการดำเนินโครงการ/พนักงานขับรถยนต์	จำนวน	6	คน
รวมจำนวนทั้งสิ้น		7	คน

16. วันและสถานที่ดำเนินโครงการ

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ตลอดปีงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สถานที่ดำเนินโครงการ ภาคกลาง

รูปแบบการดำเนินงาน ☒ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

หากกรณีดำเนินโครงการเป็นระยะ ให้ระบุแยกระยะให้ชัดเจน

1) ระยะที่ 1 วันที่ดำเนินโครงการ สถานที่

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

2) ระยะที่ 2 วันที่ดำเนินโครงการ สถานที่

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

17. การดำเนินโครงการ

กิจกรรม	พ.ศ. 2567			พ.ศ. 2568								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. การวางแผนปฏิบัติงาน												
- จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการฯ	↔											
- นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น	↔	↔										
- ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร			↔									
- ขออนุมัติโครงการ				↔								
2. การดำเนินงาน												
- ประสานแผน วิทยากร และทรัพยากรดำเนินงาน					↔							
- ดำเนินการตามโครงการ	←											→
3. การติดตามและการประเมินผล												
- รายงานผลการจัดโครงการ												↔
- ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์						←						→
- รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์												↔

18. แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ

ล้านบาท

แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	ไม่ใช้งบประมาณ											

(โปรดแนบแผนปฏิบัติการประจำปีหน้าที่ปรากฏชื่อโครงการด้วยเพื่อประกอบการอนุมัติดำเนินโครงการ)

19. รายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

- ไม่ใช้งบประมาณ

20. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ)

20.1 ผลลัพธ์ขั้นปลายของโครงการ (Ultimate Outcome)

- นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ถึงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ

20.2 ผลลัพธ์ (Outcome)

- นักศึกษามีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ

20.3 ผลผลิตของโครงการ (Output)

- นักศึกษานำเทคโนโลยีดิจิทัลมาสืบสาน เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย

21. การประเมินผลโครงการ (ระบุผลการดำเนินโครงการ ตอบสนองตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายข้อใด)

21.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)

ตัวชี้วัดตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยฯ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570)	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม ร่วมกับชุมชน สังคม องค์กรที่ได้รับการเผยแพร่ บนสื่อเทคโนโลยี	องค์ความรู้	1

21.2 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัดโครงการ	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	คน	18
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	85

21.3 สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.(โปรดใส่เครื่องหมาย X ในผลผลิตที่สอดคล้อง)

✓

☐ ผลผลิต: ผลงานการให้บริการวิชาการ

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. ผู้เข้ารับบริการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	86
2. ความพึงพอใจของผู้รับบริการวิชาการและวิชาชีพต่อประโยชน์จากการบริการวิชาการ	ร้อยละ	85
3. โครงการบริการวิชาการที่ส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี ☐ สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี ☐ ไม่สามารถส่งเสริมศักยภาพในการแข่งขันของประเทศในเวลา 1 ปี	ร้อยละ	15

☒ ผลผลิต: ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

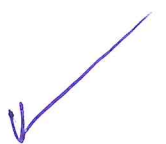
ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. จำนวนโครงการ / กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ☒ มีการเผยแพร่ ☐ ไม่มีการเผยแพร่	ร้อยละ	90
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	90
3. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายในระยะเวลา 1 ปี	ร้อยละ	95

☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0 : พัฒนาและผลิตกำลังคนเพื่อรองรับประเทศไทย 4.0 Cluster Digital and Robotics

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. จำนวนผู้เข้ารับบริการ	คน	100
2. ความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ร้อยละ	80

☐ โครงการ IGJD - educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform Open Online Course

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. จำนวนผู้ใช้ประโยชน์จาก e-Learning Platform	คน	300
2. ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ	80



☐ โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0ฯ (สค.) / โครงการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษฯ (สภช.) / โครงการ IGJD – educenter (สอญ.) และโครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21 (ทสม.)

ดัชนีชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	
	หน่วยนับ	จำนวน
1. จำนวนผู้หลักสูตรที่ทันสมัย รองรับความต้องการของตลาดแรงงานและกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง	หลักสูตร	17
2. จำนวนผู้ประกอบการที่ได้รับการพัฒนาทักษะ Upskilling – Reskilling	คน	93
3. จำนวนชุมชนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้และสร้างประโยชน์อย่างมีประสิทธิภาพ	ชุมชน/ จังหวัด	5

หมายเหตุ หน่วยงานต้องรายงานผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดตามยุทธศาสตร์จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีในผลผลิตที่โครงการสอดคล้องและส่งแบบฟอร์มสรุปผลการดำเนินโครงการภายใน 30 วัน ให้กนผ. นับถัดจากวันที่ดำเนินโครงการเรียบร้อยแล้ว

22. ข้อมูลผู้ประสานงานโครงการ

ชื่อ – สกุล ว่าที่ร้อยตรี อีระพงษ์ ฐานะ ตำแหน่ง หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม
เบอร์โทรศัพท์ที่ทำงาน 02-665-3555 ต่อ 3032 โทรศัพท์มือถือ 061-772-9066
E-mail address : auto676@hotmail.com , Teerapong.t@rmutp.ac.th

ลงชื่อ ผู้เสนอโครงการ
(ว่าที่ร้อยตรี อีระพงษ์ ฐานะ)

วันที่ 16 ตุลาคม 2567

ลงชื่อ หัวหน้าหน่วยงาน
(นางมธุรส เวียงสีมา)

วันที่ 29 ตุลาคม 2567



คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ที่ ๑๑๘ / ๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม
บูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

ด้วย คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับอนุมัติโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานทำหน้าที่ต่อไปนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	ประธานกรรมการ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวางแผน	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการ
หัวหน้าสำนักงานคณบดี	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - ให้คำปรึกษา แก้ไขปัญหา และอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

ฝ่ายเลขานุการ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา		ประธานกรรมการ
นายการุณย์	ถนอมพิชัย	กรรมการ
นางสาวสกวรัตน์	นิมมอนงค์	กรรมการ
นางประเสริฐศรี	จุลรัตน์	กรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีธีระพงษ์	ฐานะ	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - ดำเนินการเกี่ยวกับเอกสารโครงการที่เกี่ยวข้องและเชิญประชุม
- ประสานงานกับทุกฝ่าย

ฝ่ายรับลงทะเบียน

นางประเสริฐศรี	จุลรัตน์	ประธานกรรมการ
นางสาวกรกนก	ไหม่วิจิตร	กรรมการ
นางสาวสกวรัตน์	นิมมอนงค์	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - รับลงทะเบียน
- ประสานงานกับฝ่ายเลขานุการ

ฝ่ายกำกับดูแลนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและหลักสูตรวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น

ผศ.เสาวนีย์	รัฐนิติคุณานนท์	ประธานกรรมการ
ผศ.วิภาดา	อำพนพรรณ	กรรมการ
อาจารย์สุจิตรา	ชนันทาวี	กรรมการ
ผศ.ดร.ไอรดา	สุดสังข์	กรรมการ
อาจารย์จารุวรรณ	ดิศวัฒน์	กรรมการ
อาจารย์ณัฐธิดา	เริงธนพิบูลย์	กรรมการและเลขานุการ

สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

อาจารย์ ดร.ไพรัตน์	บุญญาเจริญนนท์	ประธานกรรมการ
ผศ.เสาวนีย์	อารีจิงเจริญ	กรรมการ
อาจารย์จำลอง	สาริกานนท์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.นงนุช	ศศิธร	กรรมการ
รศ.ดร.รัตนพล	มงคลรัตนาสีทธิ	กรรมการ
อาจารย์พิชิตพล	เจริญทรัพย์ยานนท์	กรรมการและเลขานุการ

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

อาจารย์นิตยา	วันโสภา	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.มธุรส	เวียงสีมา	กรรมการ
อาจารย์สัมพันธ์	สุวรรณศิริ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ	มหาอินทร์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์	วังเย็น	กรรมการ
อาจารย์ณฤพน	ไพศาลตันติวงศ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.กรชนก	บุญทร	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จิตติมา	พุทธบูชา	กรรมการและเลขานุการ

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

ผศ.ดร.ศรัณย์	จันทร์แก้ว	ประธานกรรมการ
รศ.ดร.กิตติศักดิ์	อริยะเครือ	กรรมการ
ผศ.สุดาภาญจน์	แยบดี	กรรมการ
ผศ.ดร.เกษม	มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
อาจารย์ชลธิชา	สาริกานนท์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์	สาสงเคราะห์	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - กำกับดูแลนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

ฝ่ายสถานที่

นายอำนาจ	พรมจันทร์	ประธานกรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีธีระพงษ์	ฐานะ	กรรมการ
นายการุณย์	ณอมพิชัย	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - ติดต่อสถานที่ ประสานงานกับฝ่ายเลขานุการ และประสานงานฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

ฝ่ายยานพาหนะ

นายอำนาจ	พรมจันทร์	ประธานกรรมการ
นายณพดล	พุ่มไสว	กรรมการ
นายสมพงศ์	อมรประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - จัดเตรียมยานพาหนะ
- รับส่ง อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา
- ประสานงานกับฝ่ายเลขานุการ

ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์และสื่อสารองค์กร

นายสันติ	ธรรมสุริเชษฐ์	ประธานกรรมการ
ว่าที่ร้อยตรีธีระพงษ์	ฐานะ	กรรมการ
นางสาวนุชดาว	เตชะสมุทร	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - ประชาสัมพันธ์โครงการ และประสานงานฝ่ายที่เกี่ยวข้อง
- จัดเตรียมอุปกรณ์ถ่ายภาพ ทำการถ่ายและบันทึกภาพตลอดกิจกรรม

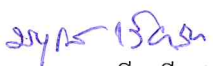
ฝ่ายประเมินผลและรายงานผลโครงการ

นางสาวอภิษา	กล่อมแสง	ประธานกรรมการ
นางประเสริฐศรี	จุลรัตน์	กรรมการ
นายสิทธิชัย	ดีปัญญา	กรรมการและเลขานุการ

ทำหน้าที่ - จัดเตรียมแบบประเมิน และสรุปรายงานผล ประสานงานกับฝ่ายเลขานุการ

ทั้งนี้ให้ผู้ที่ได้รับมอบหมายหน้าที่เตรียมดำเนินการตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗


(นางมธุรส เวียงสีมา)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

แบบสรุปและรายงานผลการประเมินความพึงพอใจ
การดำเนินโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

วิธีการประเมินผล

การประเมินความพึงพอใจในครั้งนี้ เป็นการประเมินเพื่อสำรวจความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด ในตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

ลักษณะของเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินเพื่อสำรวจความพึงพอใจการเข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด ในตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น แบ่งออกเป็น 3 ส่วน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม สถานภาพของผู้ตอบประเมิน ลักษณะแบบประเมินเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Checklist)

ส่วนที่ 2 เป็นแบบประเมินผล ลักษณะของแบบประเมินเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ของลิเคิร์ต (Likert's Scale) 5 ระดับ คือ ผลการประเมินมีความพึงพอใจมากที่สุด, มีความพึงพอใจมาก, มีความพึงพอใจปานกลาง, มีความพึงพอใจน้อย และมีความพึงพอใจน้อยที่สุด

ลักษณะของแบบประเมินผลกิจกรรมพิจารณาให้น้ำหนักคะแนน ดังนี้

ผลการประเมินมีความพึงพอใจมากที่สุด	ให้	5	คะแนน
ผลการประเมินมีความพึงพอใจมาก	ให้	4	คะแนน
ผลการประเมินมีความพึงพอใจปานกลาง	ให้	3	คะแนน
ผลการประเมินมีความพึงพอใจน้อย	ให้	2	คะแนน
ผลการประเมินมีความพึงพอใจน้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

ส่วนที่ 3 เป็นแบบปลายเปิดเพื่อเสนอข้อเสนอแนะอื่น ๆ

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินผลครั้งนี้ใช้เกณฑ์สมบูรณ์ (Absolute Criteria) เป็นเกณฑ์ในการแปลความหมายโดยพิจารณาขนาดขอบเขตของคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากแบบประเมินผลที่เป็นแบบประมาณค่า ดังนี้

ระดับคะแนนเฉลี่ย	4.50 – 5.00	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “ดีมาก”
ระดับคะแนนเฉลี่ย	3.50 – 4.49	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “ดี”
ระดับคะแนนเฉลี่ย	2.50 – 3.49	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “พอใช้”
ระดับคะแนนเฉลี่ย	1.50 – 2.49	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “ควรปรับปรุง”
ระดับคะแนนเฉลี่ย	น้อยกว่า 1.49	หมายถึง ผลการประเมินมีความพึงพอใจ “ควรปรับปรุงอย่างยิ่ง”

การเก็บรวบรวมข้อมูล

เก็บรวบรวมแบบประเมินจากผู้เข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด จากการตอบข้อมูลในระบบ Google Forms

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการประเมินผลการจัดโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด ครึ่งนี้ ผู้รับผิดชอบการดำเนินโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา ได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมทางสถิติ SPSS และ Microsoft Excel ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบประเมิน ใช้สถิติร้อยละ
2. คำนวณหาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนผลการประเมินในแต่ละข้อ แล้วแปลความหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้รับผิดชอบโครงการได้เก็บรวบรวมข้อมูลการประเมินผล เพื่อสำรวจความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากลตลอด ในตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับ ดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจการเข้าร่วมกิจกรรม

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ

ตารางที่ 1 : แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. ชาย	5	17.24
2. หญิง	22	75.86
3. เพศทางเลือก	2	6.90
รวม	29	100

ตารางที่ 2 : แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจ จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. นักศึกษาชั้นปีที่ 1	12	41.37
2. นักศึกษาชั้นปีที่ 2	11	37.93
3. นักศึกษาชั้นปีที่ 3	3	10.35

4. นักศึกษาชั้นปีที่ 1	3	10.35
รวม	29	100

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจการเข้าร่วมโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา

ตารางที่ 3 : แสดงจำนวนและค่าร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา ด้านผลสัมฤทธิ์เชิงคุณภาพตามวัตถุประสงค์

รายการประเมิน วัดความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ					N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	S.D.	ระดับ การประเมิน
	5	4	3	2	1					
1. ผลสัมฤทธิ์เชิงคุณภาพตามวัตถุประสงค์										
1.1 พัฒนาทักษะที่จำเป็นในการเรียนหรือ การทำงานในอนาคต	15	14	0	0	0	29	4.52	90.34	0.50	ดีมาก
1.2 กิจกรรมการแข่งขันมีความน่าสนใจ และเป็นประโยชน์	27	2	0	0	0	29	4.93	98.62	0.25	ดีมาก
1.3 ส่งเสริมทักษะและความกล้าแสดงออก ของนักศึกษา	24	5	0	0	0	29	4.83	96.55	0.38	ดีมาก
							4.76	95.17		ดีมาก

ตารางที่ 4 : แสดงจำนวนและค่าร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา ด้านกระบวนการด้านการจัดการ/ขั้นตอนการให้บริการ

รายการประเมิน วัดความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ					N	ค่าเฉลี่ย	ร้อยละ	S.D.	ระดับ การประเมิน
	5	4	3	2	1					
2. กระบวนการด้านการจัดการ/ขั้นตอนการให้บริการ										
2.1 กำหนดการและช่วงเวลาของกิจกรรม	22	7	0	0	0	29	4.76	95.17	0.43	ดีมาก

มีความเหมาะสม										
2.2 ความพร้อมของสถานที่และอุปกรณ์ สำหรับการแข่งขัน	27	2	0	0	0	29	4.93	98.62	0.25	ดีมาก
2.3 รูปแบบการดำเนินกิจกรรม	20	9	0	0	0	29	4.69	93.79	0.46	ดีมาก
2.4 ความประทับใจโดยรวม	26	3	0	0	0	29	4.90	97.93	0.30	ดีมาก
							4.82	96.38		ดีมาก

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา

1. ผู้เข้าร่วมโครงการตอบแบบประเมินความพึงพอใจ	จำนวน	29	คน
2. ผลสัมฤทธิ์เชิงคุณภาพตามวัตถุประสงค์	ค่าเฉลี่ย	4.76	
	ร้อยละ	95.17	
	ระดับค่าเฉลี่ย	ดีมาก	
3. กระบวนการด้านการจัดการ/ขั้นตอนการให้บริการ	ค่าเฉลี่ย	4.82	
	ร้อยละ	96.38	
	ระดับค่าเฉลี่ย	ดีมาก	

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจทั้งโครงการกิจกรรมส่งเสริมการแข่งขันทักษะของนักศึกษา

ค่าเฉลี่ย	4.79
ร้อยละ	95.78
ระดับค่าเฉลี่ย	ดีมาก



แบบฟอร์มสรุปการดำเนินโครงการ

☐ งบประมาณรายจ่าย

☐ งบประมาณเงินรายได้

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ชื่อโครงการ : โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล

หน่วยงาน : งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ผู้ประสานงาน : ว่าที่ร้อยตรี อีระพงษ์ ฐานะ

เบอร์ติดต่อ : 06-1772-9066

คำชี้แจง เมื่อหน่วยงาน ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ มีขั้นตอนการดำเนินการส่งผลโครงการ ดังนี้

1. จัดทำสรุปรายงานผลโครงการฯ ตามแบบฟอร์มสรุปการดำเนินงานโครงการฯ ประจำปีงบประมาณ
2. รายงานผลการดำเนินงาน วันที่ดำเนินงานโครงการ ตัวชี้วัดโครงการ ปัญหาและอุปสรรค ในระบบงาน BPM โดยบันทึกให้ครบทุกขั้นตอน พร้อม แนบไฟล์แบบฟอร์มสรุปผลโครงการ ภายใน 30 วัน นับถัดจากวันที่ดำเนินโครงการแล้วเสร็จ
3. ส่งหนังสือแจ้งมายังกองนโยบายและแผนเพื่อทราบ เมื่อดำเนินการตามข้อ 1-2 เรียบร้อยแล้ว
4. เผยแพร่ไฟล์รายงานโครงการฉบับสมบูรณ์บนเว็บไซต์ของหน่วยงาน เพื่อสะดวกในการตรวจสอบ และสืบค้น โดยไม่ต้องส่งเล่มรายงานผลโครงการฉบับสมบูรณ์ ให้กองนโยบายและแผน

แบบฟอร์มสรุปการดำเนินงานโครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

1. ชื่อโครงการ โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล
2. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
3. โครงการภายใต้แผนงาน (โปรดระบุ)

3.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

- ☒ ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ☐ ผลผลิต : ผลงานการให้บริการวิชาการ

3.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

- ☐ ผลผลิตที่ 1 : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ☐ ผลผลิตที่ 2 : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ☐ โครงการที่ 1 : โครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21
- ☐ โครงการที่ 2 : โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0
- ☐ โครงการที่ 3 : โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1

3.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

- ☐ โครงการที่ 1 : โครงการ IGJD – educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย Integrated e-Learning Platform Open Online Course

4. การดำเนินการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี

- ☒ 4.1 ได้รับจัดสรรตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
- ☐ 4.2 ขอบรรจุเพิ่มเข้าแผนปฏิบัติราชการระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ.
- ☐ 4.3 ขอปรับแผนปฏิบัติราชการ จำแนกเป็น
 - ☐ ปรับเฉพาะแผนการดำเนินงาน
 - ☐ ปรับเฉพาะแผนการเบิกจ่าย
 - ☐ ปรับทั้งแผนการดำเนินงานและแผนการเบิกจ่าย

โปรดระบุเลขหนังสือที่ขออนุมัติปรับแผน

1. เลขที่หนังสือ.....ลงวันที่.....
2. เลขที่หนังสือ.....ลงวันที่.....

5. สอดคล้องตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570)

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 1 มุ่งความเป็นเลิศในเทคโนโลยีเชิงปฏิบัติที่สร้างมูลค่าให้กับเศรษฐกิจและสังคม
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ 2 สร้างความเข้มแข็งของมหาวิทยาลัยฯ ตอบรับการเปลี่ยนแปลง
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนามหาวิทยาลัยฯ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และสร้างประโยชน์ให้กับชุมชน สังคม

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ (ตามที่ได้อนุญาตของงบประมาณหรือตามแบบ ง.6)

- 1) เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม
- 2) เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาได้นำงานศิลปะ และวัฒนธรรม มาพัฒนาบูรณาการร่วมกับงานด้านสิ่งทอ
- 3) เพื่อให้นักศึกษาสร้างมูลค่าของทรัพย์สินที่มีภายในคณะ ให้มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

7. วันและสถานที่ดำเนินการโครงการ

วันที่ดำเนินโครงการ ตลอดปีงบประมาณ ๒๕๖๘

รูปแบบการดำเนินงาน ☒ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

กรณี ดำเนินการเป็นระยะ โปรดระบุด้านล่าง

1) ระยะที่ 1 วันที่ดำเนินโครงการ สถานที่

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

2) ระยะที่ 2 วันที่ดำเนินโครงการ สถานที่

รูปแบบการดำเนินงาน ☐ Onsite ☐ Online ☐ แบบผสมผสาน (Onsite & Online)

8. งบประมาณโครงการ (บาท)

แหล่งเงิน	ได้รับจัดสรร	ใช้จ่ายจริง	คงเหลือ
1. งบประมาณรายจ่ายประจำปี	-	-	-
2. งบประมาณเงินรายได้ประจำปี	-	-	-
3. งบประมาณภายนอก/อื่น ๆ (งบประมาณสะสมเพื่อกิจกรรม สโมสรนักศึกษา)	-	-	-

9. สรุปการดำเนินโครงการ

1) กิจกรรมที่ดำเนินการตามวัตถุประสงค์โครงการ (ระบุรายละเอียดแบบสรุป)

โครงการศึกษาเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอสู่สากล เป็นโครงการที่ไม่ใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการ และดำเนินโครงการตลอดปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เพื่อให้บุคลากร และนักศึกษาเกิดการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำงานศิลปะ และ วัฒนธรรม มาพัฒนาบูรณาการร่วมกับงานด้านสิ่งทอ สร้างมูลค่าของทรัพย์สินที่มีภายในคณะให้มี คุณค่ามากยิ่งขึ้น

2) ปัญหา อุปสรรคในการจัดโครงการ หรือกรณีดำเนินโครงการไม่ตรงตามกำหนด (โปรดระบุเหตุผล)

1.

3) ภาพกิจกรรมของโครงการ (ไม่เกิน 6 ภาพ)



10. ตัวชี้วัดความสำเร็จตามค่าเป้าหมายของ โครงการ (โปรดระบุผลตามที่ได้เสนอตัวชี้วัดของโครงการ)

ตัวชี้วัดของโครงการ	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	18 คน	29 คน
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 87	ร้อยละ 97.93
-	-	-

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการตามกลุ่มเป้าหมาย

ผู้เข้าร่วมโครงการ ตามกลุ่มเป้าหมาย	เป้าหมาย (คน)	ผู้เข้าร่วมโครงการ			
		จำนวน (คน)			คิดเป็น ร้อยละ
		ชาย	หญิง	รวม	
1. ผู้บริหาร	-	-	-	-	-
2. อาจารย์	-	-	-	-	-
3. บุคลากร	-	-	-	-	-
4. นักศึกษา	-	7	22	29	100
5. ศิษย์เก่า	-	-	-	-	-
6. บุคคลภายนอก	-	-	-	-	-
7. หน่วยงาน/องค์กร	-	-	-	-	-
8. อื่นๆ (ระบุ)	-	-	-	-	-
รวม	18	7	22	29	100

หมายเหตุ หากโครงการสามารถแยกเพศผู้เข้าร่วมได้ โปรดระบุ หากไม่สามารถระบุได้ให้ใส่จำนวนรวมของผู้เข้าร่วมโครงการ
- กลุ่มบุคคลที่ไม่ใช่เป้าหมายของโครงการทางผู้รับผิดชอบโครงการไม่นำมาคิดเป็นร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ

11. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการที่มีผลการดำเนินงานสอดคล้องหรือสามารถตอบตัวชี้วัดของแผน

- 1) ตัวชี้วัดตามค่าเป้าหมายของแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฉบับที่ 13
(พ.ศ. 2566 - 2570) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (โปรดระบุ)

ตัวชี้วัดตามแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
3.4.1 จำนวนองค์ความรู้ที่บูรณาการด้านทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อม ร่วมกับ ชุมชน ชุมชน สังคม องค์กร ที่ได้รับการเผยแพร่บนสื่อเทคโนโลยี	1 องค์ความรู้	1 องค์ความรู้

2) ตัวชี้วัดตามค่าเป้าหมายของยุทธศาสตร์จัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568

โปรดเลือก ☒ ผลผลิตที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณ

รายจ่ายประจำปี กรณีโครงการในงบประมาณรายจ่าย (งบแผ่นดิน) เท่านั้น

☐ 2.1 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

โครงการตาม ผลผลิต : ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (โปรดระบุ)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
เชิงคุณภาพ : จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	3 โครงการ/กิจกรรม	-

☐ 2.2 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต

☐ โครงการที่ 1 : โครงการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารต่อต้านยาเสพติดเพื่อการเป็นผู้นำเยาวชนในศตวรรษที่ 21

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : จำนวนองค์ความรู้เกี่ยวกับยาเสพติด	30 องค์ความรู้	-
2. เชิงปริมาณ : จำนวนสื่อเกี่ยวกับยาเสพติดที่เผยแพร่บน Youtube	50 เรื่อง	-
3. เชิงปริมาณ : จำนวนเยาวชนต้นแบบที่มีองค์ความรู้เกี่ยวกับยาเสพติดและการผลิตสื่อ	60 คน	-
4. เชิงปริมาณ : เครือข่ายความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับยาเสพติดและสื่อ	2 หน่วยงาน	-

☐ โครงการที่ 2 : โครงการพัฒนาและผลิตกำลังคนของประเทศเพื่อรองรับนโยบาย Thailand 4.0 : พัฒนาและผลิตกำลังคนเพื่อรองรับประเทศไทย 4.0 Cluster Digital and Robotics ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ได้รับจัดสรรเป็น งบลงทุน (โปรดระบุ)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้ารับบริการ	100 คน	-
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้ารับบริการ	ร้อยละ 80	-

☐ โครงการที่ 3 : โครงการการพัฒนาหลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 1

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : หลักสูตรอบรมออนไลน์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านธุรกิจการท่องเที่ยวของคนในชุมชนจังหวัดภาคกลาง	1 หลักสูตร	-

ตอนล่าง 1 ซึ่งตรงกับความต้องการของผู้เข้าร่วมโครงการ		
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 89.33	-
3. เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมอบรมผ่านการทดสอบหลังการเรียนรู้หลักสูตรออนไลน์	ร้อยละ 70	-

☐ 2.3 แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้

☐ โครงการ IGJD - educenter การพัฒนาระบบการเรียนการสอนด้วย

Integrated e-Learning Platform Open Online Course (โปรตระกูล)

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน
1. เชิงปริมาณ : จำนวนผู้ใช้ประโยชน์จาก e-Learning Platform	300 คน	-
2. เชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ 85	-

12. หน่วยงานอัปโหลดไฟล์เล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ที่หน้าเพจของหน่วยงาน (ระบุ URL หน้าเพจ สำหรับ downloadไฟล์และตรวจสอบ)

<https://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/download/>

ลงชื่อ

(ว่าที่ร้อยตรี อธิระพงษ์ ฐานะ)

หัวหน้าโครงการ/ผู้ประสานงานโครงการ

เบอร์ติดต่อ 06-1772-9066

ลงชื่อ

(รองศาสตราจารย์ ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ)

หัวหน้าหน่วยงาน

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

