



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

รหัสหลักสูตร 25501941102723

ชื่อหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแพชั่นและสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแพชั่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีการศึกษา 2561

(1 มิถุนายน 2561 ถึง 31 พฤษภาคม 2562)

วันที่รายงาน 31 พฤษภาคม 2562

สารบัญ

หน้า

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

5

ผลการดำเนินการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)

หมวดที่ 2 : อาจารย์

23

ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)

37

ผลการดำเนินการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)

23

ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)

40

หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต

42

ผลการดำเนินการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)

44

ผลการดำเนินการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)

49

ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)

58

ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)

60

ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

61

(ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)

หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน

62

ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)

79

ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)

82

ผลการดำเนินการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)

94

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)

99

หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร

ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

105

หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น

112

หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

114

หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร

114

สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร

116

1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร

117

2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)

118

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

118

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กลุ่มสาขาวิชา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยมีปรัชญา มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม วัตถุประสงค์ 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ มีทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างสร้างสรรค์ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ 4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม

ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้เกณฑ์การประเมินตนเองตามเกณฑ์ของ สกอ. ซึ่งมีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดี (3.37 คะแนน)

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน/ไม่ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	3.96	3.96	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
4. อาจารย์	3.24	-	-	3.24	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.50	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
รวม	3.10	3.50	3.96	3.37	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดี	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบอยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.10 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.96 คะแนน)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม

บัณฑิตมีคุณภาพและเป็นที่ต้องการของสถานประกอบการ

จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง

1. การพัฒนาการรับนักศึกษาและการประชาสัมพันธ์หลักสูตร
2. ส่งเสริมและพัฒนากระบวนการควบคุมดูแลนักศึกษาให้มีอัตราการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามแผน
3. ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น
4. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยให้นักศึกษามีส่วน

ร่วม

5. ส่งเสริมการจัดทำแผนการพัฒนานักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

4. ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

องค์ประกอบที่ 3

1. ดำเนินการปรับปรุงการวิเคราะห์ระบบการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาโดยมีการวางแผนให้อาจารย์ผู้สอนกำกับดูแลนักศึกษารายภาคการศึกษา เพื่อกำกับติดตามให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามแผนการศึกษา

องค์ประกอบที่ 4

2. ดำเนินการปรับปรุงระบบการจัดการข้อร้องเรียนนักศึกษาและมีการสรุปผลเพื่อดูแลแนวโน้มและนำมาพัฒนากระบวนการในการจัดการข้อร้องเรียนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น จากการตรวจสอบขั้นตอนการดำเนินงานและทำการปรับปรุงกระบวนการให้สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมปัญหาในแต่ละด้านของนักศึกษา และมีการประเมินผลการดำเนินงานในการจัดข้อร้องเรียนของนักศึกษา การติดตามการขจัดข้อร้องเรียนของนักศึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและการใช้แบบสอบถามเพื่อประเมินผลความพึงพอใจในการจัดข้อร้องเรียน

3. จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคลเพื่อกำกับดูแลในการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการ และผลงานทางวิชาการ

องค์ประกอบที่ 5

4. จัดทำระบบการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามบริบทของสาขาวิชา โดยการวางแผนการบูรณาการก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการประจำปีและการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับ มคอ. 2 มคอ. 3 และ มคอ. 5

องค์ประกอบที่ 6

5. จัดทำแผนการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ด้วยการวางแผนฐานครุภัณฑ์ที่จำเป็นและครุภัณฑ์ที่ช่วยส่งเสริมศักยภาพในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25501941102723

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ระดับ : ปริญญาตรี

กลุ่ม ISCED : textiles / clothes

การเปิดสอน : ☒ ในเวลา ☐ นอกเวลา ☐ ทั้งในและนอกเวลา

เลือกใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร : ปี พ.ศ. 2558

ประเภทหลักสูตร : ☐ วิชาการ ☒ ปฏิบัติการหรือวิชาชีพ

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	ประเภท (อาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตศิลป์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	อาจารย์	กรกชนก บุญทร	ค.อ.ม. เทคโนโลยีออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
5	อาจารย์	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
6	อาจารย์	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
7	อาจารย์	นางชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ มีการปรับปรุงหลักสูตร ☐ ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร

หมายเหตุ :

- ปรับปรุงหลักสูตรใหม่เนื่องจากครบรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 3/2560 เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2560 และ สกอ. ส่งคืนหลักสูตรให้มหาวิทยาลัยพิจารณาและทบทวนปรับแก้ไขหลักสูตรให้สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560

- สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 9/2560 เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2560 หลักสูตรไม่ได้ส่งให้ สกอ. รับทราบ เนื่องจากพบว่าจำนวนหน่วยกิตวิชาทางปฏิบัติการไม่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จึงดำเนินการปรับแก้ไขเพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

- สาขาวิชาปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และ มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 และอยู่ระหว่าง สกอ.รับทราบหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ณ สิ้นรอบปีการศึกษาที่ประเมิน)

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน								
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 22 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td>1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232.</td><td>0.80</td></tr><tr><td>2. <u>Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkhorrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.</td><td>0.80</td></tr><tr><td>3. <u>Kongkiat Maha-in</u>,Rattanaphol Mongkhorrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and Materials. Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.</td><td>0.80</td></tr></table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232.	0.80	2. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.	0.80	3. <u>Kongkiat Maha-in</u> ,Rattanaphol Mongkhorrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and Materials . Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน										
1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232.	0.80										
2. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.	0.80										
3. <u>Kongkiat Maha-in</u> ,Rattanaphol Mongkhorrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and Materials . Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.	0.80										

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน							
2	อาจารย์	นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2557 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : นฤมิตศิลป์ ชื่อสถาบันที่จบ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 5 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td>1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 848, pp 158-161.</td><td>0.80</td></tr><tr><td>2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 804, pp 209 – 212.</td><td>0.80</td></tr></table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 848, pp 158-161.	0.80	2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 804, pp 209 – 212.	0.80
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 848, pp 158-161.	0.80									
2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 804, pp 209 – 212.	0.80									

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน						
3	อาจารย์	กรชนก บุญทร ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2555 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำการสอน : 5 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td>1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866,pp 220-223.</td><td>0.80</td></tr><tr><td>2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557</td><td>0.20</td></tr></table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866,pp 220-223.	0.80	2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557	0.20
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน								
1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866,pp 220-223.	0.80								
2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557	0.20								
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2553 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : การออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำการสอน : 28 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :						

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน	
			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน
			1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Ariyakware, K.</u> , Changmuong, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 233-239.	0.80
			2. <u>Ariyakware, K.</u> , Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 158-161	0.80
			3. <u>Ariyakware, K.</u> , Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials ; Vol. 804, pp 209 – 212	0.80
			4. Mongkhorrattanasit, R., <u>Ariyakware, K.</u> , Limtrakool, T., Saiwan, C., Rungruangkitkrai, N., Punrattanasin, N., Sriharuksa, K., and Nakpathom, M. (2013). An evaluation of silk fabric dyed with lac dye by using pad-dry technique. A research on effect of mordant concentration. Advanced Materials Research ; Vol. 821-822, pp 569-572.	0.80

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน												
5	ดร.	เกษม มานะรุ่งวิทย์ ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 9 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td>1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkhorrattanasit1, a, Charoon Klaichoi1,b, Nongnut Sasithorn1,c, Wasana Changmuang1,d, <u>Kasem Manarungwit</u>1,e, Kongkiat Maha-In1,f, Photsathon Ruenma1,g, Nuttapong Boonkerd1,h, Nutthamon Sangaphat1,i, Manat Pangsaï2, Journal Vlakna a Textil, (2018).</td><td>0.80</td></tr><tr><td>2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit, (2018).</td><td>0.80</td></tr><tr><td>3. Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., <u>Manarungwit, K.</u>, Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232</td><td>0.80</td></tr><tr><td>4. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363.</td><td>0.80</td></tr><tr><td>5. Sarikanon Chol., Yabdee S., <u>Manarungwit K.</u>, Sarikanon</td><td></td></tr></table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkhorrattanasit1, a, Charoon Klaichoi1,b, Nongnut Sasithorn1,c, Wasana Changmuang1,d, <u>Kasem Manarungwit</u> 1,e, Kongkiat Maha-In1,f, Photsathon Ruenma1,g, Nuttapong Boonkerd1,h, Nutthamon Sangaphat1,i, Manat Pangsaï2, Journal Vlakna a Textil, (2018).	0.80	2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit, (2018).	0.80	3. Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., <u>Manarungwit, K.</u> , Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232	0.80	4. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363.	0.80	5. Sarikanon Chol., Yabdee S., <u>Manarungwit K.</u> , Sarikanon	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน														
1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkhorrattanasit1, a, Charoon Klaichoi1,b, Nongnut Sasithorn1,c, Wasana Changmuang1,d, <u>Kasem Manarungwit</u> 1,e, Kongkiat Maha-In1,f, Photsathon Ruenma1,g, Nuttapong Boonkerd1,h, Nutthamon Sangaphat1,i, Manat Pangsaï2, Journal Vlakna a Textil, (2018).	0.80														
2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit, (2018).	0.80														
3. Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., <u>Manarungwit, K.</u> , Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232	0.80														
4. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363.	0.80														
5. Sarikanon Chol., Yabdee S., <u>Manarungwit K.</u> , Sarikanon															

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน							
			Cham.,Mongkhlorattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 149-153.	0.80						
6	ดร.	ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบการศึกษา : 2559 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 17 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td>1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u>, Phadougthud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375.</td><td>0.80</td></tr><tr><td colspan="2">ก้องเกียรติ มหาอินทร์, วาสนา ช้างม่วง, รัตนพล มงคลรัตนสิริ, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ,และจิรพร มหาอินทร์. (2560) นายาว คู่มือองค์ความรู้การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ. กรุงเทพฯ: เมโทรซิลเด็มีส์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) . 31 หน้า</td></tr></table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u> , Phadougthud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375.	0.80	ก้องเกียรติ มหาอินทร์, วาสนา ช้างม่วง, รัตนพล มงคลรัตนสิริ, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ,และจิรพร มหาอินทร์. (2560) นายาว คู่มือองค์ความรู้การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ. กรุงเทพฯ: เมโทรซิลเด็มีส์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) . 31 หน้า	
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u> , Phadougthud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375.	0.80									
ก้องเกียรติ มหาอินทร์, วาสนา ช้างม่วง, รัตนพล มงคลรัตนสิริ, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ,และจิรพร มหาอินทร์. (2560) นายาว คู่มือองค์ความรู้การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ. กรุงเทพฯ: เมโทรซิลเด็มีส์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) . 31 หน้า										

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน									
7	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์ <table border="1"><tr><td>☒</td><td>ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</td></tr><tr><td>☐</td><td>อาจารย์ประจำหลักสูตร</td></tr></table>	☒	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	☐	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2556 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ครุศาสตร์อุตสาหกรรมมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 4 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table border="1"><thead><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. <u>Sarikanon Chol.</u>, Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham.,Mongkhlorattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 199-202.</td><td>0.80</td></tr></tbody></table>		ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	1. <u>Sarikanon Chol.</u> , Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham.,Mongkhlorattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 199-202.	0.80
☒	ผู้รับผิดชอบหลักสูตร											
☐	อาจารย์ประจำหลักสูตร											
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน											
1. <u>Sarikanon Chol.</u> , Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham.,Mongkhlorattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 199-202.	0.80											

3. อาจารย์ผู้สอน

-อาจารย์ประจำ (อาจารย์ประจำภายในมหาวิทยาลัยที่มีการสอนตามรายวิชาในหลักสูตร)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
2	อาจารย์	นฤพน ไผ่ศาลตันติวงศ์	ศป.ม. นฤมิตรศิลป์
3	อาจารย์	กรชนก บุญทร	ค.อ.ม. เทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์
5	อาจารย์	ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
6	อาจารย์	เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
7	อาจารย์	ชลธิชา สาริกานนท์	ค.อ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
8	อาจารย์	จรัสพิมพ์ วังเย็น	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย
9	อาจารย์	นิตยา วันโสภา	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
10	อาจารย์	มธุรส เวียงสีมา	กศ.ม. ศิลปศึกษา
11	อาจารย์	จิตติมา พุทธบูชา	ศศ.ม. ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
12	อาจารย์	สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ. วิศวกรรมสิ่งทอ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

13	อาจารย์	ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	M.A. Fashion Design
14	อาจารย์	ศรัณย์ จันทร์แก้ว	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
15	อาจารย์	สุดาภาญจน์ แยมดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
16	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วาสนา ช่างม่วง	วศ.ม. วิศวกรรมสิ่งทอ
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กมล พรหมหล้าวรรณ	คอ.ม. บริหารอาชีวะและเทคนิคศึกษา
18	อาจารย์	สุจิตรา ชนนทวารี	Master of Fashion Management
19	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รัตนพล มงคลรัตนาสี	Ph.D Textile Technology
20	อาจารย์	พิชิตพล เจริญทรัพย์นันท์	วศ.ม. วิศวกรรมสิ่งทอ
21	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวณีย์ อาริวงเจริญ	วศ.ม. วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม
21	อาจารย์	นงนุช ศศิธร	Ph.D. Textile and Materials Engineering
22	อาจารย์	กาญจนา ลือพงษ์	วศ.ด. วิศวกรรมเคมี
23	อาจารย์	ระวีวรรณ ธรณี	สม.ม. สังคมวิทยา
24	อาจารย์	ชฎาพร จินชาวนา	ศศ.ม. จิตวิทยาการศึกษาและแนะแนว
25	อาจารย์	ฉลอง อภิวงศ์	กศ.ม. พลศึกษา
26	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชัยชนะ มิตรสัมพันธ์	กศ.ม. พลศึกษา
27	อาจารย์	นุชนาฏ สายทอง	ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ
28	อาจารย์	วราพร ทองจีน	กศ.ม. การมัธยมศึกษา(การสอนภาษาอังกฤษ)
29	อาจารย์	สุจินตนา ภาวลี	ปร.ด พัฒนาสังคมและการจัดการสิ่งแวดล้อม
30	อาจารย์	ธิดาพร จำปาเกตุ	ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ
31	อาจารย์	ธนพงศ์ สารอินทร์	Ph.D. Material Science
32	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ผ่องพรรณ จันทร์กระจ่าง	ค.ม. การบริหารการศึกษา
33	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุนทรี สุวรรณสมบูรณ์	กศ.ม. ภาษาศาสตร์การศึกษา
34	อาจารย์	ขจรเกียรติ ขุนจิต	กศ.ม. พลศึกษา
35	อาจารย์	นันทภา ปัญญรัตน์	คด. การศึกษานอกระบบโรงเรียน
36	อาจารย์	กนกพร ประดาพล	ศศ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ
37	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สลักจิต พุกจุญ	วท.ม. พันธุศาสตร์
38	อาจารย์	วลี อมาตกุล	
39	อาจารย์	สรราชนิย์ เต็มเปี่ยม	

-อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอน
-	-	-	-	-

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน :

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่อยู่ 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

5. ผลการดำเนินการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 (ตัวบ่งชี้ 1.1) (ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☑ ผ่านเกณฑ์/☒ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน				
1	☑ จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	- มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 7 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (ไม่น้อยกว่า 5 คน) โดยไม่ได้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตร และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตร				
2	☑ คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาโท 3 คน, ปริญญาเอก 4 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 1 คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย 1 รายการ)				
		<table><tr><th>ชื่ออาจารย์</th><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ</th></tr><tr><td>ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td><td>1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232. <u>2. Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494. 3. <u>Kongkiat Maha-in</u>,Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and</td></tr></table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232. <u>2. Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494. 3. <u>Kongkiat Maha-in</u> ,Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ					
ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232. <u>2. Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494. 3. <u>Kongkiat Maha-in</u> ,Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong,and NattadonRungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and					

			Materials. Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.
		นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 848, pp 158-161. 2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u>, Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials. Vol. 804, pp 209 – 212.
		กรชนก บุญทร	1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866,pp 220-223. 2. กรชนก บุญทร , แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโพลีเอสเตอร์ สุนทร เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ครั้งที่ 1 ประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่ เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557
		กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Ariyakuare, K.</u>, Changmuong, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 233-239. 2. <u>Ariyakuare, K.</u>, Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric

			using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 158-161 3. <u>Ariyakware, K.</u>, Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials; Vol. 804, pp 209 – 212 4. Mongkholrattanasit, R., <u>Ariyakware, K.</u>, Limtrakool., T., Saiwan, C., Rungruangkitkrai, N., Punrattanasin, N., Sriharuksa, K., and Nakpathom, M. (2013). An evaluation of silk fabric dyed with lac dye by using pad-dry technique. A research on effect of mordant concentration. Advanced Materials Research; Vol. 821-822, pp 569-572.	
		เกษม มานะรุ่งวิทย์	1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkholrattanasit^{1, a}, Charoon Klaichoi^{1,b}, Nongnut Sasithorn^{1,c}, Wasana Changmuang^{1,d}, <u>Kasem Manarungwit</u>^{1,e}, Kongkiat Maha-In^{1,f}, Photsathon Ruenma^{1,g}, Nuttapong Boonkerd^{1,h}, Nutthamon Sangaphat^{1,i}, Manat Pangsai², <i>Journal Vlakna a Textil</i>, (2018). 2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit, (2018). 3. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in	

			the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363. 4. Sarikanon Chol., Yabdee S., <u>Manarungwit K.</u> , Sarikanon Cham.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 149-153.
		ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u> , Phadoughud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2 nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375 ก้องเกียรติ มหาอินทร์, วาสนา ช้างม่วง, รัตน์พล มงคลรัตนสิริ, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, นฤพน ไพบูลย์ตันติวงศ์, นิตยา วันโสภะ, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ,และจิรพร มหาอินทร์. (2560) นายาว คู่มือองค์ความรู้ การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ. กรุงเทพฯ: เมโทรซิลเด็มส์คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) . 31 หน้า
		ชลธิชา สาริกานนท์	1. <u>Sarikanon Chol.</u> , Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 199-202.

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

		- ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (อย่างน้อย 2 ใน 5 คน) <table><tr><th>ชื่ออาจารย์</th><th>ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ</th></tr><tr><td>นายณณพ ไพศาลตันตวิงศ์</td><td>1. พ.ศ. 2542 - 2545 บริษัท แฟนชีอาร์ต จำกัด 2. พ.ศ. 2533 - 2542 บริษัท ซี.อาร์.ซี ครีเอชั่น จำกัด (มหาชน) FLY NOW 3. พ.ศ. 2530 - 2533 บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด</td></tr><tr><td>นางสาวกรชนก บุญทร</td><td>1. พ.ศ. 2552-2552 บริษัท ดรีมแอฟพาเรล จำกัด 2. พ.ศ. 2551-2552 บริษัท วินิตี้ กรุ๊ป จำกัด</td></tr><tr><td>นายเกษม มานะรุ่งวิทย์</td><td>1. พ.ศ. 2546 - 2551 บริษัท อุตสาหกรรมแอมเคมิ อินดัสตรี จำกัด 2. พ.ศ. 2544 - 2546 บริษัท อูษาไทย จำกัด</td></tr></table>	ชื่ออาจารย์	ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ	นายณณพ ไพศาลตันตวิงศ์	1. พ.ศ. 2542 - 2545 บริษัท แฟนชีอาร์ต จำกัด 2. พ.ศ. 2533 - 2542 บริษัท ซี.อาร์.ซี ครีเอชั่น จำกัด (มหาชน) FLY NOW 3. พ.ศ. 2530 - 2533 บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด	นางสาวกรชนก บุญทร	1. พ.ศ. 2552-2552 บริษัท ดรีมแอฟพาเรล จำกัด 2. พ.ศ. 2551-2552 บริษัท วินิตี้ กรุ๊ป จำกัด	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	1. พ.ศ. 2546 - 2551 บริษัท อุตสาหกรรมแอมเคมิ อินดัสตรี จำกัด 2. พ.ศ. 2544 - 2546 บริษัท อูษาไทย จำกัด
ชื่ออาจารย์	ประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ									
นายณณพ ไพศาลตันตวิงศ์	1. พ.ศ. 2542 - 2545 บริษัท แฟนชีอาร์ต จำกัด 2. พ.ศ. 2533 - 2542 บริษัท ซี.อาร์.ซี ครีเอชั่น จำกัด (มหาชน) FLY NOW 3. พ.ศ. 2530 - 2533 บริษัท ไทยสาธู (ประเทศไทย) จำกัด									
นางสาวกรชนก บุญทร	1. พ.ศ. 2552-2552 บริษัท ดรีมแอฟพาเรล จำกัด 2. พ.ศ. 2551-2552 บริษัท วินิตี้ กรุ๊ป จำกัด									
นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	1. พ.ศ. 2546 - 2551 บริษัท อุตสาหกรรมแอมเคมิ อินดัสตรี จำกัด 2. พ.ศ. 2544 - 2546 บริษัท อูษาไทย จำกัด									
3	☒ คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร - มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก ..4. คน , ปริญญาโท .3. คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ.1.... คน , รศ. คน , ศ. คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง <table><tr><th>ชื่ออาจารย์</th><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ</th></tr><tr><td>นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td><td>1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u>, Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 224-232. <u>2. Kongkiat Maha-in</u>, Rattanaphol Mongkholrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.</td></tr></table>	ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232. <u>2. Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.					
ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงานทางวิชาการ									
นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	1.Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232. <u>2. Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit,Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. Materials Science Forum . Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.									

			3. <u>Kongkiat Maha-in</u> , Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong, and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. Applied Mechanics and Materials . Trans Tech Publications, Switzerland , Vol. 848, pp 199-202.
		นายณฤพณ ไพศาลตันตวิวงศ์	1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 848, pp 158-161. 2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., <u>Phaisarntantiwong, N.</u> , Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials . Vol. 804, pp 209 – 212.
		นางสาวกรชนก บุญทร	1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkholrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 220-223. 2. แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโฮล จังหวัดสุรินทร์ เผยแพร่ในวารสารการประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน” ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง หน้า 557
		นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Ariyakuare, K.</u> , Changmuong, W., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and

			warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 866, pp 233-239. 2. <u>Ariyakware, K.</u>, Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 158-161 3. <u>Ariyakware, K.</u>, Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials; Vol. 804, pp 209 – 212 4. Mongkholrattanasit, R., <u>Ariyakware, K.</u>, Limtrakool, T., Saiwan, C., Rungruangkitkrai, N., Punrattanasin, N., Sriharuksa, K., and Nakpathom, M. (2013). An evaluation of silk fabric dyed with lac dye by using pad-dry technique. A research on effect of mordant concentration. Advanced Materials Research; Vol. 821-822, pp 569-572.	
		นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	1. Screen Printing on silk fabric using natural indigo, RattanapholMongkholrattanasit^{1, a}, Charoon Klaichoi^{1,b}, Nongnut Sasithorn^{1,c}, Wasana Changmuang^{1,d}, <u>Kasem Manarungwit^{1,e}</u>, Kongkiat Maha-In^{1,f}, Photosathon Ruenma^{1,g}, Nuttapong Boonkerd^{1,h}, Nutthamon Sangaphat^{1,i}, Manat	

			Pangsai2, Journal Vlakna a Textil, (2018). 2. Stiffness Analysis of Fabric-Foam Plied Material, Chi-wai Kan, Clare Man-ching Ko, <u>Kasem Manarungwit</u> , Rattanaphol Mongkhorrattanasit, (2018). 3. Manarungwit, K. (2016). Fabric Woven Process to Commercial in the New Economic Mechanism in Laos, The Social Sciences, 11(3), 357-363. 4. Sarikanon Chol., Yabdee S., <u>Manarungwit K.</u>, Sarikanon Cham.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 149-153.	
		นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	1. Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u>, Phadougthud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375 ก้องเกียรติ มหาอินทร์, วาสนา ช่างม่วง, รัตน์พล มงคลรัตนสิริ, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, นฤพน ไผศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภะ, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ,และจิรพร มหาอินทร์. (2560) นายนาว คู่มือองค์ความรู้ การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ. กรุงเทพฯ: เมโทรซิลเต็มส์คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) . 31 หน้า	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

		นางชลธิชา สาริกานนท์	1. <u>Sarikanon Chol</u> , Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham., Mongkhlorattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 199-202.
ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (☒ ผ่านเกณฑ์/ ☐ ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	
11	☒ การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 24 มกราคม 2561 เป็นหลักสูตรที่เริ่มใช้ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 และจะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี 2564	

สรุปผลการประเมิน

☒ ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร☐ ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวบ่งชี้

1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ

2. หนังสือนำที่ สกอ. แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)

3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือส่ง สกอ. หรือหนังสือส่งคืนจาก สกอ. และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ / ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 1.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2555
ปปพ. 1.1 - 02	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุงปี พ.ศ. 2560
ปปพ. 1.1 - 03	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร

หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																																
การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1) (กระบวนการ)	1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและพิจารณาระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2560 พบว่า ระบบกลไก และหลักสูตรมีความสัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยการพิจารณาจากความสามารถและคุณสมบัติของอาจารย์ที่สัมพันธ์กับสาขาวิชา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดให้มีการนำระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรมาใช้ในการปีการศึกษา 2561 ดังนี้																																																
	1. ทำการสำรวจอัตราคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตร																																																
	2. สำรวจคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา																																																
	3. ดำเนินการคัดเลือกและตรวจสอบความพร้อมของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรงเพื่อแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร																																																
	4. ทำการประชุมหารือเพื่อชี้แจงแนวทางและข้อควรปฏิบัติในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการบริหารหลักสูตร																																																
	5. เสนอแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร																																																
	ผลการดำเนินการตามระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ใช้หลักสูตรที่มีการปรับปรุงที่ปรับปรุงในปี พ.ศ.2560 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยแยกออกเป็น 2 แขนงวิชา คือ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีการบริหารจัดการในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีผลในการดำเนินงาน ดังนี้																																																
	<table><tr><th>รายชื่ออาจารย์</th><th>วุฒิ ปริญญาโท หรือ เทียบเท่า</th><th>ตำแหน่ง ผู้ช่วย ศาสตราจารย์</th><th>ผลงาน วิชาการไม่ เป็นส่วน หนึ่งของ การ ศึกษา</th><th>ผลงาน วิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง</th><th>ประสบ การณ์ทาง วิชาชีพ</th></tr><tr><td>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td><td>✓</td><td>-</td><td>✓</td><td>✓</td><td>-</td></tr><tr><td>ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td><td>✓</td><td>-</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>อาจารย์มธุรส เวียงสีมา</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>อาจารย์นิตยา วันโสภา</td><td>✓</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>✓</td></tr></table>	รายชื่ออาจารย์	วุฒิ ปริญญาโท หรือ เทียบเท่า	ตำแหน่ง ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ผลงาน วิชาการไม่ เป็นส่วน หนึ่งของ การ ศึกษา	ผลงาน วิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง	ประสบ การณ์ทาง วิชาชีพ	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ						อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	-	-	-	-	-	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	✓	✓	-	ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	✓	-	-	-	-	อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	✓	-	✓	✓	✓	อาจารย์มธุรส เวียงสีมา	✓	-	-	-	-	อาจารย์นิตยา วันโสภา	✓	-	-	-	✓
	รายชื่ออาจารย์	วุฒิ ปริญญาโท หรือ เทียบเท่า	ตำแหน่ง ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ผลงาน วิชาการไม่ เป็นส่วน หนึ่งของ การ ศึกษา	ผลงาน วิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง	ประสบ การณ์ทาง วิชาชีพ																																											
	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																																																
อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	-	-	-	-	-																																												
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	✓	✓	-																																												
ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	✓	-	-	-	-																																												
อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	✓	-	✓	✓	✓																																												
อาจารย์มธุรส เวียงสีมา	✓	-	-	-	-																																												
อาจารย์นิตยา วันโสภา	✓	-	-	-	✓																																												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	อาจารย์กรชนก บุญทร	✓	-	✓	✓	✓
	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	✓	-	-	-	✓
	อาจารย์จิตติมา พุทธิบูชา	✓	-	-	-	✓
	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ					
	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	✓	✓	✓	✓	✓
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	✓	-	✓	✓	✓
	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	✓	-	✓	✓	✓
	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	✓	-	✓	✓	-
	อาจารย์ศรัณย์ จันทร์แก้ว	✓	-	✓	✓	-
	อาจารย์สุตากาญจน์ แยมดี	✓	-	✓	✓	✓
	1. สำนักรอการอัตรการคงอยู่และการพัฒนาของอาจารย์ จากการสำรวจพบว่า 2 สาขาวิชา มีอาจารย์ประจำ ดังนี้ อาจารย์ประจำของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 9 ท่าน และสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จำนวน 6 ท่าน และมีการพัฒนาตนเองด้านวิชาชีพตรงตามสาขาวิชา ซึ่งพบว่าอาจารย์บางท่านมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามเกณฑ์ 2. ประธานหลักสูตรมอบให้อาจารย์ประจำหลักสูตรสำรวจอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชา 3. ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ปีการศึกษา 2560 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 7 ท่าน ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 7 ท่านที่เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2560 มีความเหมาะสม จึงคงอาจารย์ประจำหลักสูตรท่านเดิมไว้ ดังนี้ 1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์ 2. นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์ 3. นางสาวกรชนก บุญทร 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ 5. นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ 6. นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ 7. นางชลธิชา สาริกานนท์ โดยผ่านการเห็นชอบของอาจารย์การประจำหลักสูตรและได้ทำการชี้แจงหลักเกณฑ์และความรับผิดชอบในการบริหารหลักสูตร ดังนั้น ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จึงมีการปรับอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์จำนวน 7 ท่าน ซึ่งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรท่านเดิมไม่ได้มีการเปลี่ยนแปลงจากปีการศึกษา 2560 การประเมินกระบวนการ ดังนี้ ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรได้มีการคงอาจารย์ประจำหลักสูตรท่านเดิม ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรพบว่าระบบและกลไกการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพ และสามารถดำเนินการในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากมีการวางแผนงานในการดำเนินงานที่ชัดเจน					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	จากการประเมินพบว่าหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรครบตามที่ สกอ. กำหนด นอกจากนี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรยังมีความรู้ความสามารถตรงกับวิชาที่สอน และอาจารย์ประจำหลักสูตรมีอัตราการคงอยู่และมีแนวโน้มการพัฒนาศักยภาพในทางที่ดีขึ้น การปรับปรุงกระบวนการ ดังนี้ จากการประเมินกระบวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ใช้ในการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งได้ใช้ในการดำเนินงานตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรเห็นว่าระบบและกลไกรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้นมีประสิทธิภาพดีแล้ว จึงให้นำมาใช้ในการทบทวนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2561 โดยให้ความสำคัญในกระบวนการขั้นตอนที่ 3 ต้องตรวจสอบภาระงานหลักและความพร้อมในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรของอาจารย์ทั้ง 7 ท่าน เพื่อการวางแผนการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ 2. ระบบการบริหารอาจารย์ ระบบและกลไกการบริหารอาจารย์ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 เพื่อให้การบริหารอาจารย์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพโดยมีระบบกลไก ดังนี้ 1. การประชุมทบทวนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. วางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 3. จัดทำแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์ 5. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข การดำเนินการตามระบบและกลไกการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันประชุมทบทวนเพื่อวางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 7 ท่าน ร่วมกันทำหน้าที่ในการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามเกณฑ์ 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมวางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร ประกอบด้วย - การจัดการเรียนการสอนให้ตรงกับทักษะความชำนาญ - จัดอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษาในแต่ละระดับชั้นปี - จัดภาระงานของอาจารย์ให้ครบตามระเบียบมหาวิทยาลัย - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน - การพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการวิจัยทางวิชาการ 3. คณะกรรมการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันจัดทำแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยประกอบด้วยแผนต่างๆ ดังนี้

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	- แผนการจัดการเรียนการสอน				
	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ทักษะความชำนาญ	กลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ	ภาระงานตามเกณฑ์	ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย
	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ และด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์
	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์
	อาจารย์กรกชนก บุญทร	ด้านการออกแบบแฟชั่น	- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์
	อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์
	อาจารย์ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์	- กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ - กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	ไม่เกิน 15 ชั่วโมง/คน/สัปดาห์	12 ชั่วโมง/สัปดาห์
	- แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา				
	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ปีการศึกษา			
		2560	2561	2562	2563
	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/1
	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ชั้นปี 2/1	ชั้นปี 3/1	ชั้นปี 4/1	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	อาจารย์กรกชนก บุญทร	ชั้นปี 4/2	ชั้นปี 1/2	ชั้นปี 2/2	ชั้นปี 3/2	ชั้นปี 4/2
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3
	อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	-	-
	อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-	-
	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	-
	- แผนพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งทางวิชาการ					
	อาจารย์ประจำหลักสูตร	แผนเรียนต่อ (ปริญญาเอก)		แผนทำตำแหน่งทางวิชาการ		
		ปี พ.ศ.	สาขาที่ ต้องการ ศึกษาต่อ	ตำแหน่ง	ปี พ.ศ. ที่ คาดว่าจะ จะยื่น เอกสาร	ปี พ.ศ. ที่ คาดว่าจะ ได้รับ ตำแหน่ง
	อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	-	ผ.ศ.	2562	2563
	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติ วงศ์	-	-	ผ.ศ.	2563	2564
	อาจารย์กรกชนก บุญทร	-	-	ผ.ศ.	2564	2565
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	-	-	ร.ศ.	2561	2562
	อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	-	-	ผ.ศ.	2562	2563
	อาจารย์ทวีศักดิ์ สา สงเคราะห์	-	-	ผ.ศ.	2563	2564
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2563	การ ออกแบบ	ผ.ศ.	2564	2565	
ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ได้ส่งเอกสารเพื่อเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ (รองศาสตราจารย์) และ ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ และดร. เกษม มานะรุ่งวิทย์ ซึ่งอยู่ในขณะ ดำเนินการจัดทำเอกสาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)						
- แผนพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน						
อาจารย์ประจำหลักสูตร	ด้านการอบรมสัมมนา		ด้านศึกษาดูงาน			
อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา		ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา			
อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา		ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา			
อาจารย์กรกชนก บุญทร	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา		ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา			
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะ เครือ	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา		ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปี การศึกษา			

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้

ผลการดำเนินงาน

อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา
อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	อบรมสัมมนา 1 ครั้ง/ปีการศึกษา	ศึกษาดูงาน 1 ครั้ง/ปีการศึกษา

- แผนพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการวิจัย

อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนงานวิจัยที่กำหนด	ทุนสนับสนุนงานวิจัย
อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
อาจารย์กรรชนก บุญทร	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก
อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	1 เรื่อง/ปีการศึกษา	ทุนวิจัยภายใน / ภายนอก

4. ในปีการศึกษา 2560 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

- ด้านการเรียนการสอนมีการจัดให้อาจารย์มีการสอนในรายวิชาที่ตรงกับทักษะความชำนาญในรายวิชาที่เปิดสอนปีการศึกษา 2561 โดยนำข้อมูลจาก มคอ. 5 มาพิจารณาในด้านความเชี่ยวชาญพร้อมทั้งมอบให้อาจารย์ของแต่ละวิชาเฝ้าติดตามรายวิชาเฉพาะพื้นฐานเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในพื้นฐานเดียวกัน และการจัดการเรียนการสอนให้อาจารย์แต่ละท่านเป็นไปตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและตรงกับความเชี่ยวชาญหรือวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้สอน

- ด้านอาจารย์ที่ปรึกษาได้จัดให้อาจารย์แต่ละท่านดูแลนักศึกษาในแต่ละชั้นปีเพื่อดูแลให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิต

- ด้านการพัฒนาบุคลากร ส่งเสริมบุคลากรให้มีการพัฒนาตำแหน่งทางด้านวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้นโดยมีแนวโน้มในการพัฒนาตำแหน่งวิชาการ(รองศาสตราจารย์) จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ด้านคุณวุฒิ ปัจจุบันสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอวิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีอาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จำนวน 2 ท่าน และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอาจารย์ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จำนวน 1 ท่าน

- ด้านการพัฒนาบุคลากรประจำหลักสูตรด้านการอบรมสัมมนาหรือศึกษาดูงาน ในปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการอบรมสัมมนา และศึกษาดูงานครบทุกด้าน

	ชื่อ สกุล	การประชุมวิชาการ /การอบรม	วัน เดือน ปี	สถานที่	ผู้จัด
1	อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการ เสนอขอ	4 - 6 มิ.ย. 61	โรงแรม ดิวารี จอมเทียนบีช พัทยา จ.ชลบุรี	กองบริหารงานบุคคล

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2561 ระยะที่ 2				มทร.พระนคร
		- การประชุมวิชาการนานาชาติ The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability)	21 - 22 มิ.ย. 61	โรงแรม เดอะ สุโกศล กรุงเทพฯ		มทร.พระนคร
		โครงการอบรมหลักสูตรเทคนิคผู้ตรวจประเมิน Assessor	19 - 20 ก.ค. 61	โรงแรมแกรนด์เมอร์เคียว บางกอก ฟอรั่ม กรุงเทพมหานคร		สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์กรมหาชน)
		กิจกรรมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย เรื่องการจัดทำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book)	25 ก.ค. 61	ห้องอบรม ชั้น 4 อาคารเอนกประสงค์ (ศูนย์เทเวศร์)		ศูนย์การจัดการจัดการความรู้ มทร.พระนคร
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ในสังคมดิจิทัล"	27 ก.ย. 61	ศูนย์ประชุม ชั้น 8 กระทรวงวัฒนธรรม		กระทรวงวัฒนธรรม
		โครงการอบรมสู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อม เพื่อการพัฒนาในยุค 4.0	7 - 9 พ.ย. 61	ภูผาผึ้งรีสอร์ท อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี		งานบุคลากร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
		โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการ เสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2562 กิจกรรมที่ 2	20, 22 มี.ค. 62	ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์ฯ และห้องประชุมบัวม่วง 1 ชั้น 4 อาคารสำนักงานอธิการบดี		มทร.พระนคร
		การประชุมสัมมนาผู้บริหารสถานศึกษา และ ผู้ปฏิบัติงานกองทุน เงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ปีการศึกษา 2562	29 มี.ค. 62	ห้องวายุภักษ์ ชั้น 5 โรงแรมเซ็นทารา		กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		นำเสนอผลงานวิจัย/กิจกรรมสนับสนุนการวิจัยเข้าร่วมนำเสนอในกิจกรรม Highlight Stage ในระหว่างการจัดงาน "มหกรรม งานวิจัยแห่งชาติ 2562 (Thailand Research Expo 2019)"	7 - 10 เม.ย. 62	โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ	สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ	
		การประชุมเชิงปฏิบัติการและชี้แจงคณะกรรมการการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี พ.ศ. 2562 (OTOP Product Champion : OPC) ระดับประเทศ	24 เม.ย. 62	ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็คเมืองทองธานี อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี	กรมการพัฒนาชุมชน	
	อ.นฤพนธ์ ดันตวงศ์ไพศาล	โครงการอบรมสู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อม เพื่อการพัฒนาในยุค 4.0	7 - 9 พ.ย. 61	ภูผาผึ้งรีสอร์ท อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี	งานบุคลากรคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	
		โครงการอบรมความรู้และบริการวิชาการแก่บุคลากรทางการศึกษา	15 พ.ย. 61	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา	
		โครงการบริการวิชาการสู่ชุมชน ประจำปีงบประมาณพ.ศ. 2562	17-19 ธ.ค. 61	พื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลบางครก อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร	
		การประชุมคณะกรรมการจัดตั้งสถาบันอัญมณีเครื่องประดับ และการออกแบบ	1 เม.ย. 62	คณะวิศวกรรมศาสตร์ มทร.พระนคร	มทร.พระนคร	
		โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานบริการวิชาการแบบบูรณาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	22 - 23 เม.ย. 62	พื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลสามะโรง และพื้นที่องค์การบริหารส่วนตำบลนาพันสาม จ.เพชรบุรี	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร	
		การบรรยาย หัวข้อ เทคนิคการเขียนโครงร่างงานวิจัยเพื่อขอรับทุน สนับสนุนการวิจัย	8 พ.ค. 62	ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม	สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		โครงการจัดการฝึกอบรมด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และน้ำ	24 พ.ค. 62	ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)	บริษัท เอ็มบีเอ บรอดคาสติ้งคอร์ปอเรชั่น จำกัด
	อ.กรชนก บุญทร	- การประชุมวิชาการนานาชาติ The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability)	21 - 22 มิ.ย. 61	โรงแรม เดอะ สุโกศล กรุงเทพ	มทร.พระนคร
		การประชุมการใช้งานระบบฐานข้อมูล CHE QA Online : CHE 3D ประจำปีการศึกษา 2560	10 ก.ค. 61	ศูนย์การเรียนรู้ Big DATA Virtual Lab ชั้น 4 อาคารเอนกประสงค์ ศูนย์เทเวศร์	สำนักประกันคุณภาพ มทร.พระนคร
		โครงการอบรมสู่การปรับเปลี่ยนและเตรียมความพร้อม เพื่อการพัฒนาในยุค 4.0	7 - 9 พ.ย. 61	ภูผาผึ้งรีสอร์ท อ.สวนผึ้ง จ.ราชบุรี	งานบุคลากร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
	4 ผศ. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2561 ระยะที่ 2	4-6 มิ.ย. 2561	โรงแรม ดิวารี จอมเทียนบีช พัทยา จ.ชลบุรี	กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร
		The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability)	21-22 มิ.ย. 2561	โรงแรม เดอะ สุโกศล กรุงเทพ	มทร.พระนคร
		โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์	29 ต.ค.-1 พ.ย. 2561	กลุ่มทอผ้าบ้านหนองไกรวิทย ต.เขาสามสิบ อ.เขาฉกรรจ์ จ.สระแก้ว	งานบริการวิชาการแก่สังคม คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
						ออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
			นิทรรศการ "พระบิดาแห่งการวิจัยไทย" บรรยายให้ความรู้ในหัวข้อ เรื่อง การออกแบบเครื่องทอผ้า 2 ตะกอก เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์	5 -9 ธ.ค. 2561	บริเวณห้องสนามหลวง	สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
			งาน "วันนักประดิษฐ์" ประจำปี 2562 การเสวนา เรื่อง การเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นเมือง ด้วยนวัตกรรมสารสละท่อน้ำ	5 ก.พ. 2562	ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา กรุงเทพมหานคร	สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
			โครงการอบรมถ่ายทอดเทคโนโลยีฯ ในการขับเคลื่อนกิจกรรมภายใต้ "โครงการความร่วมมือระหว่างกองทัพบก และ วช. (การอบรมถ่ายทอดองค์ความรู้และเทคโนโลยี ในเรื่อง "เทคนิคการมัดย้อมเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์)	19-20 ก.พ. 2562	ศูนย์ศิลปาชีพ บ้านเนินธัมมัง ต.แม่เจ้าอยู่หัว อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
			โครงการอบรม หลักสูตร "การพัฒนาศักยภาพการออกแบบและแปรรูปสินค้าหม่อนไหม"	5 -8 มี.ค. 2562	โรงแรมไมด้างามวงศ์วาน จ.นนทบุรี	กรมหม่อนไหม กรุงเทพมหานคร
			โครงการอบรมเจ้าหน้าที่หลักสูตร "การออกแบบลวดลายผ้าไหมด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์"	26 - 29 มี.ค. 2562	โรงแรมอัมพวาน่านอน จ.สมุทรสงคราม	กรมหม่อนไหม
	5	อ.เกษม มานะรุ่งวิทย์	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2561 ระยะที่ 2	4-6 มี.ย. 2561	โรงแรม ดิวารี จอมเทียนบีช พัทยา จ.ชลบุรี	กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร
			โครงการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าทอล้านนาด้วยนวัตกรรม (จังหวัดเชียงราย จังหวัดลำพูน และจังหวัดแพร่)	17 มี.ย. 2561 - 18 มี.ย. 2561	ร้านบายศรี อ.เมืองแพร่ จ.แพร่	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
			The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability)	21-22 มี.ย. 2561	โรงแรม เดอะ สุโกศล กรุงเทพฯ	มทร.พระนคร
			โครงการสัมมนา เรื่อง การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถอุตสาหกรรมสร้างสรรค์	28 ก.พ. 2562	อาคารเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มทร.กรุงเทพ	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มทร.กรุงเทพ
			โครงการยกระดับผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกระจุตแบบมีส่วนร่วม : กรณีศึกษากลุ่มจักสานผลิตภัณฑ์กระจุต จังหวัดนราธิวาส ประจำปีงบประมาณ 2562 กิจกรรมที่ 3 พัฒนาระบบการผลิตผลิตภัณฑ์หัตถกรรมกระจุตในจังหวัดนราธิวาส	17 - 18 มี.ค. 2562	ห้องประชุมผกากรอง วิทยาลัยชุมชนนราธิวาส จ.นราธิวาส	วิทยาลัยชุมชนนราธิวาส จ.นราธิวาส
			โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มศักยภาพผู้ตลาดสากลปีงบประมาณ 2562 หลักสูตร แนวโน้มสินค้าแฟชั่น และผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	27 - 28 มี.ค. 2562	ห้องกันเกรา 1 โรงแรมทองธารินทร์ จ.สุรินทร์	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
			โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มศักยภาพผู้ตลาดสากลปีงบประมาณ 2562 หลักสูตร แนวโน้มสินค้าแฟชั่น และผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3 - 4 เม.ย. 2562	ห้องบุรีเทร Hall 1 โรงแรมบุรีเทร จ.บุรีรัมย์	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
			โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มศักยภาพผู้ตลาดสากลปีงบประมาณ 2562 หลักสูตร แนวโน้มสินค้าแฟชั่น และผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	24 - 25 เม.ย. 2562	ห้องเฟื่องฟ้า โรงแรมสบายโฮเทล จ.นครราชสีมา	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
			โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มศักยภาพผู้ตลาดสากล ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	29 พ.ค. - 3 มี.ย. 2562	จังหวัดนครราชสีมาบุรีรัมย์ และสุรินทร์	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	6	อ.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการ "การถอด บทเรียนนวัตกรรมด้านสิ่ง ทอ"	24 - 25 ก.ย. 2561	จังหวัดขอนแก่น และกาฬสินธุ์	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร
			กิจกรรมสร้างความรู้ความ เข้าใจในการพัฒนา OTOP ด้วยวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม (กิจกรรม OTOP สัญจร) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	1-2 พ.ย. 2561	ห้องประชุม อาเซียน 1 โรงแรมฟิวส์ จ. กาญจนบุรี	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร
	7	อ.ชลธิชา สาริกานนท์	The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability)	21 - 22 มี.ย. 2561	โรงแรม เดอะ สุ โกศล กรุงเทพ	มทร.พระ นคร
			โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงาน ทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทาง วิชาการ ประจำปี 2562 กิจกรรมที่ 1 การอภิปราย เรื่อง แนวทางการพิจารณา กำหนดตำแหน่งทาง วิชาการตามประกาศ ก.พ.อ.เรื่อง หลักเกณฑ์และ วิธีการพิจารณาแต่งตั้ง บุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รอง ศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์ พ.ศ. 2560	16 พ.ย. 2561	ห้องประชุมกรม หลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม มท ร.พระนคร	กอง บริหารงาน บุคคล มท ร.พระนคร
			โครงการสัมมนาเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง ก้าวแรกสู่ อาจารย์มืออาชีพด้วย Technology Enhanced Learning	16 ก.พ. 2562 - 17 ก.พ. 2562	โรงแรม เดอะ รี เจนท์ เซอ่ำ บีช รีสอร์ท จ. เพชรบุรี	สำนัก ส่งเสริม วิชาการและ งานทะเบียน มทร.พระ นคร
			โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงาน ทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทาง	20 มี.ค. 2562	ห้องประชุมกรม หลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม มท ร.พระนคร	กอง บริหารงาน บุคคล มท ร.พระนคร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		วิชาการ ประจำปี 2562 กิจกรรมที่ 2 ณ. ห้องประชุมกรมหลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม มทร.พระนคร				
		โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงาน ทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทาง วิชาการ ประจำปี 2562 กิจกรรมที่ 2	22 มี.ค. 2562	ห้องประชุมบัว ม่วง 1 ชั้น 4 อาคารสำนักงาน อธิการบดี มท ร.พระนคร	กอง บริหารงาน บุคคล มท ร.พระนคร	
		การบรรยาย หัวข้อ เทคนิค การเขียนโครงร่างงานวิจัย เพื่อขอรับทุนสนับสนุนการ วิจัย	8 พ.ค. 2562	ห้องประชุมกรม หลวง ชั้น 6 คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม มท ร.พระนคร	สถาบันวิจัย และพัฒนา มทร.พระ นคร	
- ด้านการวิจัยในปีการศึกษา 2561 มีการบริหารจัดการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยนอกจาก อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 7 ท่านมีการดำเนินการในการทำวิจัยแล้วยังส่งเสริมให้อาจารย์ ประจำทุกท่านมีการทำงานวิจัยร่วมกันเพื่อพัฒนาศักยภาพ การประเมินกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 พบว่าหลักสูตรมีระบบกลไก ในการบริหารอาจารย์เป็นไปตามระบบที่วางไว้ อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการส่งเสริมและ พัฒนารอบทุกด้าน คือ ด้านอบรมสัมมนา ด้านการศึกษาต่อ ด้านการวิจัย และการส่งเสริมการทำ ผลงานทางวิชาการ และได้มีการดำเนินการตามแผนที่ได้จัดทำไว้ อีกทั้งยังได้มีการสรุปผลการทำงาน ในแต่ละด้านหลังจากที่ได้ดำเนินงานตามแผนเพื่อสรุปผลและประเมินเพื่อการปรับปรุงต่อไป การปรับปรุงกระบวนการ จากการประเมินในปีการศึกษา 2561 ได้มีการปรับปรุงกระบวนการจากการอ้างอิงปีการศึกษา 2560 ที่เปลี่ยนแปลงกระบวนการจากการประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีการวางแผนในการ พัฒนาอาจารย์ โดยมีการศึกษาข้อมูลความจำเป็นให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรเพื่อการนำความรู้ ที่ได้รับมาพัฒนา เนื่องจากในปีการศึกษา 2560 หลักสูตรได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำ หลักสูตรโดยมีอาจารย์จาก 2 แขนงวิชา จึงจำเป็นต้องมีการวางแผนการพัฒนาที่คำนึงถึงภาพรวมของ หลักสูตร ทำให้กระบวนการบริหารอาจารย์ค่อนข้างมีประสิทธิภาพและให้ยึดเป็นแนวทางในการ ดำเนินงานในปีการศึกษา 2562 ต่อไป 3. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันทบทวนและวิเคราะห์ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 พบว่า มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ ชัดเจน จากการปรับปรุงในปีการศึกษา 2560 เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับการพัฒนา ครบถ้วนในทุกด้าน ดังนั้นจึงมีการกำหนดระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ดังนี้ 1. สำรวจความต้องการการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 2. มีการประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็น						

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	3. จัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ 4. ดำเนินการตามแผน 5. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไข 6. ประเมินผลการดำเนินงาน การดำเนินการตามระบบกลไกการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ปีการศึกษา 2561 มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์โดยมีการสำรวจความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยมอบหมายให้ หัวหน้าสาขาทำการสำรวจและรวบรวมข้อมูลเพื่อนำเข้าที่ประชุมในการพิจารณาความเหมาะสมและความจำเป็นเพื่อให้การพัฒนาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและครอบคลุมการพัฒนาอาจารย์เป็นรายบุคคล พร้อมทั้งนำข้อมูลมาจัดทำแผนส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและดำเนินงานตามแผนที่วางไว้อย่างเป็นระบบ จากนั้นทำการสรุปผลการดำเนินงานเพื่อประเมินผลและพัฒนาในปีการศึกษาถัดไป ผลที่ได้รับในปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความต้องการในการพัฒนาศักยภาพใน 3 ด้าน ด้านการวิจัย การศึกษาดูงาน และการอบรมสัมมนา ซึ่งพิจารณาในภาพรวมเห็นควรให้มีการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ด้านงานวิจัย การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การอบรมสัมมนาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ เพื่อให้ได้รับการพัฒนาครบทุกด้านตามพันธกิจและทำการจัดแผนการพัฒนาและส่งเสริมอาจารย์รายบุคคล ดังนี้

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร. ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ศศ.ค. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2561	2562	2563	2564	2565
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ คอ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2561	2562	2563	2564	2565
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	✓
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ปร.ด. วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2561	2562	2563	2564	2565
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์กรชนก บุญทร คอ.ม. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2561	2562	2563	2564	2565
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	-	✓	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	✓	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ดร.ทวีศักดิ์ สาสเกราะหะ : ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2561	2562	2563	2564	2565
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ปร.ด. การออกแบบผลิตภัณฑ์

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2561	2562	2563	2564	2565
1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	✓	-	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

แผนพัฒนาและส่งเสริมศักยภาพอาจารย์รายบุคคล : อาจารย์ณัฏพน ไพศาลตันติวงศ์ ศป.ม. นฤมิตศิลป์

ที่	การส่งเสริมศักยภาพ	2561	2562	2563	2564	2565
-----	--------------------	------	------	------	------	------

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

1	การพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	✓	-	-
2	การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก	-	-	-	-	-
3	งานวิจัย/การตีพิมพ์เผยแพร่	✓	✓	✓	✓	✓
4	การอบรมทางวิชาการด้านการบริหารจัดการหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
5	การอบรมทางวิชาชีพเฉพาะสาขา	✓	✓	✓	✓	✓
6	การส่งเสริมด้านการบริการวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
7	การส่งเสริมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	จากการดำเนินงานสามารถสรุปผลได้ดังนี้ (ตารางการเข้าร่วมโครงการและพัฒนาศักยภาพของอาจารย์แต่ละท่าน 7 คน) การประเมินผลกระบวนการ หลักสูตรได้ประเมินและทบทวนกระบวนการ พบว่า มีการดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรตามขั้นตอนระบบและกลไกพบว่ากระบวนการในการดำเนินงานอาจไม่ตรงไปตามแผนที่วางไว้เนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านมีภาระงานค่อนข้างมากทำให้บางครั้งการบริหารจัดการต้องมีการบริหารจัดการโดยปรับเปลี่ยนอาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมแทนตามความเหมาะสม อีกทั้งการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรด้านการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ ยังไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้แต่ในด้านอื่น ๆ นั้น เป็นไปตามแผน ดังนั้นระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์มีประสิทธิภาพและสามารถดำเนินการตามแผนแต่ยังไม่ครบถ้วนในทุกท่าน การปรับปรุงกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการ พบว่า กระบวนการค่อนข้างจะมีประสิทธิภาพและสามารถดำเนินการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ ซึ่งเห็นควรให้ใช้ระบบกลไกในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ในปีการศึกษาถัดไป โดยมุ่งการเพิ่มกระบวนการในการกำกับติดตามในการพัฒนาอาจารย์เพิ่มเติม และให้อาจารย์ประจำหลักสูตรแต่ละท่านสรุปปัญหาที่ไม่สามารถดำเนินการตามแผนพัฒนาที่วางไว้เพื่อนำข้อมูลมาจัดทำ สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาและเสนอแนะแนวทางแก้ไขเพื่อวางแผนแนวทางปรับปรุงการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ต่อไป และต้องมีการวางแผนสำรองในกรณีที่อาจารย์ประจำหลักสูตรบางท่านไม่สามารถดำเนินการตามแผนที่วางไว้เพื่อให้อาจารย์ทุกท่านได้รับการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพครบถ้วนตามภารกิจ
ผลการประเมินตนเอง :3...คะแนน เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																	
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2) (ปัจจัยนำเข้า)	1) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก 57.15 คะแนนประเมิน 5.00																	
	2) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 14.29 คะแนนประเมิน 1.19																	
	<table><tr><th>รายการข้อมูล</th><th>จำนวน</th></tr><tr><td>1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด</td><td>7</td></tr><tr><td>2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก</td><td>4</td></tr><tr><td>3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td><td>6</td></tr><tr><td>4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td><td>1</td></tr><tr><td>5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td><td>-</td></tr><tr><td>6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td><td>-</td></tr></table>	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด	7	2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก	4	3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6	4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1	5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-			
	รายการข้อมูล	จำนวน																
	1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด	7																
	2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก	4																
	3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.	6																
	4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1																
	5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																
	6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																
3) ร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คิดเป็น 57.15 คะแนนประเมิน 5.0 (3)																		
<table><tr><th>ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</th><th>ชื่อผลงานวิชาการ</th><th>ค่าน้ำหนัก</th></tr><tr><td>1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td><td>A STUDY OF THE AIR PERMEABILITY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.</td><td>0.4</td></tr><tr><td>2. นางสาวรชนก บุญทร</td><td>AN EXPERIMENTAL STUDY OF MOISTURE MANAGEMENT PROPERTY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.</td><td>0.4</td></tr><tr><td>3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td><td>WICKABILITY OF GAUZE PRODUCTS FOR INFANT. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.</td><td>0.4</td></tr><tr><td>4. นางชลธิชา สาริกานนท์</td><td>EFFECT OF PLASMA PRETREATMENT OF DYEABILITY OF SILK. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.</td><td>0.4</td></tr><tr><td>5. นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td><td>EVALUATION OF THERMAL CONDUCTIVITY PROPERTY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for</td><td>0.4</td></tr></table>	ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก	1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	A STUDY OF THE AIR PERMEABILITY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4	2. นางสาวรชนก บุญทร	AN EXPERIMENTAL STUDY OF MOISTURE MANAGEMENT PROPERTY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4	3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	WICKABILITY OF GAUZE PRODUCTS FOR INFANT. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4	4. นางชลธิชา สาริกานนท์	EFFECT OF PLASMA PRETREATMENT OF DYEABILITY OF SILK. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4	5. นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์	EVALUATION OF THERMAL CONDUCTIVITY PROPERTY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for	0.4
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ	ค่าน้ำหนัก																
1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	A STUDY OF THE AIR PERMEABILITY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4																
2. นางสาวรชนก บุญทร	AN EXPERIMENTAL STUDY OF MOISTURE MANAGEMENT PROPERTY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4																
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	WICKABILITY OF GAUZE PRODUCTS FOR INFANT. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4																
4. นางชลธิชา สาริกานนท์	EFFECT OF PLASMA PRETREATMENT OF DYEABILITY OF SILK. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4																
5. นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์	EVALUATION OF THERMAL CONDUCTIVITY PROPERTY OF SOCKS. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for	0.4																

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
		Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	
	6. นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	A STUDY OF AIR PERMEABILITY OF GAUZE PRODUCTS FOR INFANT. Proceeding in The 9Th RMUTP Conference on Science, Technology for Sustainable Development. 21-22 Jun, 2018. Bangkok, Thailand.	0.4
		Screen Printing on Silk Fabric using Natural Indigo. Fiber and Textile . Vol. 25 pp. 51-58. ก.ย.61	1.0
	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		3.40

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย ((1)+(2)+(3)) =3.73..... คะแนน

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้

ผลการดำเนินงาน

ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)

อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 ซึ่งจากการปรับเปลี่ยนตั้งแต่ปีการศึกษา 2560 โดยการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการปรับปรุงหลักสูตรโดยรวม 2 สาขาวิชาเข้าเป็น 1 หลักสูตร โดยแยกเป็นแขนงวิชาออกแบบแฟชั่น และออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรของทั้ง 2 สาขาวิชาในตั้งปีการศึกษา 2559 – 2561 มีดังนี้

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2559		
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก
1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-
2. อาจารย์นิธยา วันโสภา	2557	✓	-	-
3. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	2559	✓	-	-
4. อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-
5. อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น	2555	✓	-	-

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2559	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำ หลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2559		
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-
2. อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-
3. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2557	✓	-	-
4. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	2555	✓	-	-
5. อาจารย์สุศดากาญจน์ แยมดี	2559	✓	-	-

อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560)

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2560	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2560		
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น				
1. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-
2. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันวงศ์	2559	✓	-	-
3. อาจารย์กรชนก บุญทร	2560	✓	-	-
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์				
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-
2. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2556	✓	-	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

	3 อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	2555	✓	-	-
	4.อาจารย์ ดร.ทวิศักดิ์ สาสเกราะหะ	2555	✓	-	-

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2561	ปี พ.ศ.ที่เข้ามาเป็น อาจารย์ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ใน ปีการศึกษา 2561		
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก
วิชาเอกออกแบบแฟชั่น				
1. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-
2. อาจารย์ณฤพน ไพศาลตันวงศ์	2559	✓	-	-
3. อาจารย์กรชนก บุญทร	2560	✓	-	-
วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์				
1. ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2555	✓	-	-
2. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	2556	✓	-	-
3 อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่ง วิทย์	2555	✓	-	-
4.อาจารย์ ดร.ทวิศักดิ์ สา สเกราะหะ	2555	✓	-	-

จากการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรดังกล่าวได้มีการประชุม เพื่อคัดเลือกบุคคลากรที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และมีการดำเนินการตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อให้การดำเนินการในการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในด้านการพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตามและประเมิน เพื่อให้มีอาจารย์ประจำหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ และร่วมกันบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีอัตราการคงอยู่คิดเป็น 100% ซึ่งจากการดำเนินการบริหารหลักสูตรแล้วพบว่าสามารถดำเนินการบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรเฉลี่ย 4.37 ดังนี้

หัวข้อการประเมิน	2559	2560	2561
การรับและการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	-	4.10	4.21
ระบบการบริหารอาจารย์	-	4.25	4.51
ระบบการส่งเสริมและการพัฒนาอาจารย์	-	4.18	4.39
ค่าเฉลี่ย	-	4.17	4.37

*หมายเหตุ ในปีการศึกษา 2559 เป็นหลักสูตรเดิมที่ยังไม่ได้ปรับปรุงซึ่งยังเป็นการแยกหลักสูตรระหว่างสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จึงมีตัวเลขแสดงในปีการศึกษา 2560-2561

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 4.1 - 01	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ.4.1 - 02	แผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ.4.2 - 01	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561
ปปพ.4.3 - 01	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตร - ระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร - ระบบการบริหารอาจารย์ - ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

1. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีการศึกษา	จำนวน ที่รับเข้า		จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร						จำนวน ที่ตก/ออก	
			2559		2560		2561			
	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
2556	67	31	43	10	-	-	-	-	24	21
2557	85	38	-	-	51	15	-	-	34	23
2558	77	35	-	-	-	-	46	12	28	23

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

จำนวนนักศึกษาที่ลดลงจากจำนวนที่ลงทะเบียนแรกเข้าในแต่ละปีการศึกษานั้น มีสาเหตุเพราะนักศึกษาบางส่วนไม่มาเรียนตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา ลาออกระหว่างปีการศึกษา ย้ายสาขาวิชา เนื่องจากเมื่อนักศึกษาเรียนไปในระยะหนึ่งแล้วไม่ตรงกับความต้องการของนักศึกษา และพ้นสภาพนักศึกษาจากผลการเรียน ส่งผลให้จำนวนนักศึกษาลดลงในแต่ละชั้นปี อีกทั้งในปีการศึกษา 2561 เป็นปีแรกของการใช้ระบบ TCAS ซึ่งค่อนข้างมีผลกระทบต่อการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2561 ทำให้ยอดของนักศึกษาลดลงจากปีการศึกษา 2560

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1) (กระบวนการ)	1) การรับนักศึกษา อธิบายผลการดำเนินงาน : ปีการศึกษา 2561 สาขาวิชามีขั้นตอนและกระบวนการในการรับนักศึกษา ที่ปรับปรุงจากการประเมินผลในปีที่ผ่านมาโดยยึดตามรูปแบบของมหาวิทยาลัยกำหนดและมีการดำเนินการบริหารจัดการภายในสาขาวิชา เพื่อให้มีความสอดคล้องและเหมาะสม ดังนี้ 1. ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรในการวางแผนและทบทวนยอดการรับนักศึกษา ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตรและสถานการณ์ปัจจุบัน 2. กำหนดคณะกรรมการดำเนินการรับนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อคณะในการดำเนินการรับนักศึกษาใหม่ 3. วางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ 4. การลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ 5. ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อดำเนินการและเตรียมแผนในการวางแผนเพื่อดำเนินการ 6. สรุปปัญหา อุปสรรค และแนวทางแก้ไข 7. ประเมินความพึงพอใจ และการติดตามประเมินผลกระบวนการดำเนินงาน การวางแผนกำหนดจำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้กำหนดแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา พิจารณาจากความพร้อมของห้องปฏิบัติ เครื่องมืออุปกรณ์ และจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของ สกอ. และจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าสะท้อนถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ซึ่งพิจารณาเบื้องต้นจากสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ทั่วประเทศ และภาวะการมีงานทำของนักศึกษาที่จบในหลักสูตร ซึ่งจากการพิจารณาในปีการศึกษา 2561 นอกจากพิจารณาด้วยความพร้อมข้างต้นแล้ว อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พิจารณาให้มีความสอดคล้องกับการรับนักศึกษาที่เป็นไปตามรูปแบบการรับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมีกระบวนการรับในระบบ TCAS โดยแบ่งการรับเป็นรอบ ดังนี้ รอบที่ 1 : การรับด้วยแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) โดยไม่มีการสอบข้อเขียน สำหรับ : นักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ นักเรียนโควตา นักเรียนเครือข่าย รอบที่ 2 : การรับแบบโควตาที่มีการสอบปฏิบัติและข้อเขียน สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในเขตพื้นที่หรือภาค โควตาโรงเรียนในเครือข่าย และโครงการความสามารถพิเศษ คะแนนที่ต้องใช้ยื่น : GAT/PAT, 9 วิชาสามัญ รอบที่ 3 : การรับตรงร่วมกัน สำหรับ : นักเรียนที่อยู่ในโครงการ กสพท. (กลุ่มสถาบันแพทยศาสตร์แห่งประเทศไทย), โครงการอื่นๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด รอบที่ 4 : การรับแบบ Admission สำหรับ : นักเรียนทั่วไป รอบที่ 5 : การรับตรงแบบอิสระ สำหรับ : นักเรียนทั่วไป และทำการส่งข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัย พร้อมกับรายชื่อคณะกรรมการที่รับผิดชอบในการรับนักศึกษา เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป แผนรับนักศึกษาศึกษาปีการศึกษา 2561

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้

ผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา					
		โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS5
แผนรับนักศึกษา	105						
61 ปบพ.	70	10	10	50	15	5	-
61 ปบผ.	35	10	10	20	10	5	-

ทำการวางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ โดยให้อาจารย์ประจำสาขาวิชามีส่วนร่วมในการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษาและฝ่ายวิชาการ และส่งเสริมให้มีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ โดยใช้สื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อการประชาสัมพันธ์ข้อมูลให้กับกลุ่มนักเรียน นักศึกษา ที่มีความสนใจในด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

จากการติดตามผลการดำเนินงานตามระบบและขั้นตอนที่ได้วางไว้ ส่งผลให้มีผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2561 โดยสรุปได้ดังนี้

ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา					
		โควตา	รับตรง	TCAS1	TCAS2	TCAS3	TCAS5
แผนรับ	105	20	20	70	25	10	-
61 ปบพ.	49	3	-	27	7	7	5
61 ปบผ.	18	1	1	5	1	9	1
รวม	67	4	1	32	8	16	6

ข้อมูลตารางซึ่งเป็นการแสดงผลของการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2561 ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการติดตามและตรวจสอบผลการรับนักศึกษาในแต่ละรอบ พบว่าไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้มีวางในทุก ๆ รอบการรับในระบบ TCAS และได้ทำการหารือเพื่อหาแนวทางในการประชาสัมพันธ์เพิ่มเติมเพื่อให้ยอดนักศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้ อีกทั้งให้นักศึกษาปัจจุบันเข้ามามีส่วนร่วมในการประชาสัมพันธ์และการแนะแนวการศึกษายังสถานศึกษาที่นักศึกษาจบมาอีกทางหนึ่ง ซึ่งผลจากการรับนักศึกษาทั้งหมดรวมแล้วไม่เป็นไปตามแผน คือ จำนวนนักศึกษาที่รับในปีการศึกษา 67 คน โดยแยกเป็น วิชาเอกออกแบบแฟชั่น 49 คน วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 18 คน น้อยกว่าแผนที่วางไว้จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 36 ซึ่งจากการสรุปปัญหาและอุปสรรคพบว่า ปัญหาที่สำคัญคือระบบการรับนักศึกษาที่มีการเปลี่ยนแปลง และการที่อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำสาขาวิชา ยังขาดความเข้าใจในระบบการรับนักศึกษา ส่งผลให้เกิดการวางแผนในการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ที่คลาดเคลื่อนกับการรับสมัคร จึงทำให้ไม่สามารถส่งข้อมูลไปถึงนักเรียนกลุ่มเป้าหมายได้ทันช่วงเวลาที่เปิดรับสมัคร

จากผลการดำเนินงานดังกล่าวอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการประชุมเพื่อประเมินกระบวนการในการรับนักศึกษา พบว่า ต้องมีการปรับปรุงแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ ให้มีความสอดคล้องกับระบบการรับนักศึกษาที่ปรับเปลี่ยน และเน้นให้มีการวางแผนให้มีความสอดคล้องกับการรับสมัครในแต่ละรอบ อีกทั้งเพิ่มการประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่าง ๆ ของการรับสมัครเพื่อให้นักเรียนกลุ่มเป้าหมายที่สนใจศึกษาต่อได้รับรู้ข่าวสารและมีการเตรียมพร้อมในการสมัคร อีกทั้งระบบการสมัครแบบ TCAS ยังเป็นระบบที่ทำให้นักเรียนที่ต้องการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษามีทางเลือกเพิ่มขึ้น ดังนั้นการเร่งประชาสัมพันธ์หลักสูตรและกิจกรรมการเรียนการสอนจึงเป็นสิ่งสำคัญในการเร่งสร้างความรู้ความเข้าใจ ซึ่งจึงจำเป็นในการปรับแผนการประชาสัมพันธ์ในเชิงรุกเพื่อให้นักศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้

การประเมินกระบวนการ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	จากการประเมินกระบวนการที่เป็นปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการรับนักศึกษา พบว่า กระบวนการดำเนินงานที่ต้องให้ความสำคัญ คือ การวางแผนการแนะแนวและการประชาสัมพันธ์ช่องทางต่าง ๆ และการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ ซึ่งจากการรับนักศึกษาที่มีอัตราลดลงที่อาจเป็นผลมาจากการเปลี่ยนระบบการรับนักศึกษา จึงมีความเห็นปรับปรุงกระบวนการดังกล่าว ให้มีการวางแผนที่มีความสอดคล้องกับช่วงเวลาของการรับนักศึกษาในแต่ละรอบ มุ่งเน้นการวางแผนในการประชาสัมพันธ์และการแนะแนวในเชิงรุกโดยให้อาจารย์ประจำสาขาวิชามีส่วนร่วม กับหน่วยงานภายในคณะสำหรับการลงพื้นที่ในการแนะแนวในโรงเรียนภายในพื้นที่กรุงเทพฯ และบริเวณพล เพื่อช่วยในการส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจในหลักสูตร การปรับปรุงกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการ เป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพและได้มีการพัฒนาปรับปรุงจากการประเมินในปีการศึกษา 2560 ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรเห็นสมควรให้ใช้กระบวนการดังกล่าว โดยมุ่ง การให้ความสำคัญในการการลงพื้นที่เพื่อการแนะแนวการศึกษาต่อใน และประชาสัมพันธ์ในสื่อช่องทางต่าง ๆ ติดตามและตรวจสอบยอดนักศึกษา ว่าเป็นไปตามแผน /ไม่ตามแผน เพื่อเป็นการแนะแนวและประชาสัมพันธ์เชิงรุก ให้มีความสอดคล้องกับรอบการรับนักศึกษาในระบบ TCAS เพื่อให้ทำการติดตามผล การรับนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งหากรอบการรับใดไม่เป็นไปตามแผนจะได้มีการออกแนะแนวประชาสัมพันธ์ข้อมูลเพิ่มเติมได้อย่างเร่งด่วน เพื่อการกระตุ้นให้นักเรียนเข้าใจและสนใจการศึกษาด้านสิ่งทอ และแฟชั่นและเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำได้มีส่วนร่วมในการแนะแนว และการประชาสัมพันธ์กับทางคณะ รวมถึงการประชาสัมพันธ์ผ่านทางสื่อโซเชียลมีเดีย 2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ปีการศึกษา 2561 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้นักศึกษาใหม่สามารถปรับตัว ในด้านการอยู่ร่วมกันในสังคม กิริยามารยาท บุคลิกภาพและการแต่งกาย กฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ และ รูปแบบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการ นอกจากนั้นทางคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นยังมีการจัดปฐมนิเทศรวมของคณะให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และ มีการจัดกิจกรรมสัมพันธ์ของแต่ละสาขาวิชาในช่วง 2 สัปดาห์แรกหลังเปิดภาคเรียนเพื่อให้นักศึกษาใหม่มีความคุ้นเคยระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องในสาขาวิชา ซึ่งสาขาวิชาได้ดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้ง ได้มีการจัดทำระบบและขั้นตอนในการดำเนินงานของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้มีการเตรียมความพร้อม โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้ 1. ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหารือและวางแผนทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา 2. วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษากำหนดแนวทางและกำหนดสถานที่ รวมทั้งผู้รับผิดชอบ 3. จัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง 4. ทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อดำเนินการจัดเตรียมข้อมูลและสถานที่ให้พร้อมในการจัดกิจกรรม 5. ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา 6. ทำการวัด ประเมินผลนักศึกษาจากการเตรียมความพร้อม 7. สรุปปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ 8. ประเมินผลกระบวนการเตรียมความพร้อม ผลการดำเนินงานในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาในปีการศึกษา 2561 ดังนี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทำหารือแนวทางในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา มีความเห็นว่าให้วางแผนพัฒนาภายในช่วงเวลาก่อนเปิดภาคเรียน ในช่วงเวลาใกล้เคียงกับการจัดโครงการปฐมนิเทศน์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน												
	นักศึกษาใหม่ของคณะ ฯ โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย กำหนดให้เป็นการอบรมในระยะเวลาที่สั้นเพียง 1 วัน เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและการให้คำแนะนำในการพัฒนาทักษะด้านวิชาชีพ เนื่องด้วยระหว่างปิดภาคเรียน นักศึกษาต้องมีการร่วมกิจกรรมกับทางมหาวิทยาลัยและคณะ อีกทั้งนักศึกษาส่วนใหญ่จะเป็นนักศึกษาที่อาศัยอยู่ต่างจังหวัด ซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อมในระยะสั้น ๆ และเป็นการสร้างความคุ้นเคยกับอาจารย์เพื่อนนักศึกษา ที่สำคัญเป็นการสร้างความคุ้นเคยและการให้คำแนะนำสำหรับแนวทางในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาเพื่อเตรียมพร้อมในการเรียนในหลักสูตร โดยมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้ดูแลและรับผิดชอบการดูแลนักศึกษาและประสานงานอาจารย์ที่เกี่ยวข้อง ใน 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อการเตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อไป อาจารย์ประจำหลักสูตรได้วางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาและกำหนดแนวทางในการดำเนินงานให้กับผู้รับผิดชอบดังนี้ - กำหนดช่วงเวลา - กำหนดสถานที่สำหรับการดำเนินการเตรียมความพร้อม ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ห้องปฏิบัติการทำ แบบตัด ห้อง 332 และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ห้องปฏิบัติการทำต้นแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ห้อง 142 - มอบอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้รับผิดชอบในการกำกับดูแลและประสานงานอาจารย์ผู้เกี่ยวข้อง วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ได้แก่ อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์ และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้แก่ ดร. ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ และเป็นผู้ดูแลการสอนปรับพื้นฐานด้านการออกแบบแก่นักศึกษาทั้ง 2 สาขาวิชา จากนั้นจัดส่งข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษาเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการแจ้งไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องในด้านสถานที่และระยะเวลาในการจัดกิจกรรม และทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาโดยวิชาเอกออกแบบแฟชั่น มีจำนวนนักศึกษา 49 คน และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ 18 คน และมีการดำเนินการเตรียมความพร้อมดังนี้ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น <table><tr><th>วันที่</th><th>9.30 น. - 12.00 น.</th><th>13.00 น. – 16.00 น.</th></tr><tr><td>29 พ.ค. 61</td><td>การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง</td><td>การฝึกทักษะการวาดหุ่นแสดงแบบ</td></tr></table> วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ <table><tr><th>วันที่</th><th>9.30 น. - 12.00 น.</th><th>13.00 น. – 16.00 น.</th></tr><tr><td>29 พ.ค. 61</td><td>การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง</td><td>การฝึกทักษะการวาดรูปผลิตภัณฑ์</td></tr></table> ดำเนินการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาเป็นการเรียนรู้หลักการวาดเส้นและการวาดรูปร่างรูปทรงซึ่งทั้งสองสาขาถือเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการต่อยอดไปสู่การวาดภาพในระดับที่สูงขึ้น และการเรียนรู้การวาดภาพที่มีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้ของสาขาได้แก่การวาดหุ่นแสดงแบบ และการวาดรูปผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ได้ดำเนินการเตรียมความพร้อมใน 1 วัน เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้แนวทางในการเรียนการสอนและเป็นการฝึกเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาของตนเอง อีกทั้งยังเป็นการฝึกทักษะที่อาจารย์ผู้สอนเน้นการแนะนำแนวทางในการพัฒนาเพื่อให้นักศึกษาได้รู้ข้อดีและข้อบกพร่องของตนเองที่ต้องมีการพัฒนา	วันที่	9.30 น. - 12.00 น.	13.00 น. – 16.00 น.	29 พ.ค. 61	การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง	การฝึกทักษะการวาดหุ่นแสดงแบบ	วันที่	9.30 น. - 12.00 น.	13.00 น. – 16.00 น.	29 พ.ค. 61	การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง	การฝึกทักษะการวาดรูปผลิตภัณฑ์
วันที่	9.30 น. - 12.00 น.	13.00 น. – 16.00 น.											
29 พ.ค. 61	การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง	การฝึกทักษะการวาดหุ่นแสดงแบบ											
วันที่	9.30 น. - 12.00 น.	13.00 น. – 16.00 น.											
29 พ.ค. 61	การฝึกทักษะการวาดเส้น และการวาดรูปร่าง รูปทรง	การฝึกทักษะการวาดรูปผลิตภัณฑ์											

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	ซึ่งจากเตรียมความพร้อม อาจารย์ผู้สอนมีการวัดและประเมินผลจากการสังเกตการทำกิจกรรม พบว่า นักศึกษามีพื้นฐานในการวาดภาพอยู่ในระดับปานกลาง หากได้ทราบเทคนิคและทำการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องก็จะได้รับการพัฒนาเพื่อเตรียมพร้อมในการศึกษาในรายวิชาชีพที่สูงขึ้น จากการดำเนินงาน พบว่าการจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมในปีการศึกษา 2561 นั้น นักศึกษาได้มีการเรียนรู้ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในระยะเวลาที่สั้น เนื่องจากได้ดำเนินงานเพียง 1 วันเท่านั้น จึงเน้นการฝึกทักษะควบคู่กับการให้คำแนะนำในการต่อยอดการพัฒนาทักษะพื้นฐานของนักศึกษา และนักศึกษามีความต้องการระยะเวลาในการเรียนรู้ที่เพิ่มขึ้น ดังนั้นจึงเห็นสมควรให้เพิ่มช่วงเวลามากขึ้นแต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบต่อช่วงเวลาในการทำกิจกรรมในส่วนของการปฐมนิเทศน์นักศึกษาใหม่ เพื่อให้มีการเตรียมความพร้อมที่มีประสิทธิภาพ การประเมินกระบวนการ จากการประเมินการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา พบว่า กระบวนการที่วางไว้มีความเหมาะสมและสามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ขั้นตอนการดำเนินการเตรียมความพร้อมมีการกำหนดเวลานี้น้อยเกินไป แต่ก็สามารถเตรียมความพร้อมแก่นักศึกษาได้ ซึ่งจากการประเมินอาจารย์ประจำหลักสูตรเห็นว่า ในปีการศึกษาต่อไปอาจกำหนดให้มีช่วงเวลาที่เพิ่มขึ้นแต่ต้องไม่กระทบต่อกิจกรรมอื่น ๆ ที่จัดขึ้นสำหรับนักศึกษาใหม่ การปรับปรุงกระบวนการ อาจารย์ประจำหลักสูตรได้หารือร่วมกันถึงการปรับปรุงกระบวนการการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา พบว่ากระบวนการในปีการศึกษา 2561 ค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เห็นควรให้มุ่งเน้นการดำเนินงานภายในขั้นตอนในแต่ละข้อให้มีความรอบคอบ มุ่งการวางแผนที่มีประสิทธิภาพและพยายามจัดการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาให้มีระยะเวลาที่เพิ่มขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับทักษะพื้นฐานด้านการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ และต้องมีการสำรวจผลการเรียนของนักศึกษาและแยกกลุ่มนักศึกษาที่มีทักษะดี และทักษะอ่อนเพื่อการวางแผนในการพัฒนาต่อไป

ผลการประเมินตนเอง :3.....คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2) (กระบวนการ)	1) การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีขั้นตอนการดำเนินงานโดยอ้างอิงกระบวนการการดำเนินของคณะ ซึ่งมีระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาอยู่ 2 ส่วน ได้แก่ 1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา 2. ระบบงานแนะแนว ซึ่งทางสาขาวิชามีการรับผิดชอบระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง ซึ่งในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 มีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้ 1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา 2. สรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ 3. กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา ซึ่งมีประเด็นครอบคลุม 3 ด้าน ดังนี้ (1) ด้านวิชาการ (2) ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว (3) ด้านการติดต่อประสานงาน 4. ทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร 5. ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ผลการดำเนินงาน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้พิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาและแนะแนวการศึกษา เพื่อให้การควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีอาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษาต่อ 1 ห้อง และนำเสนอข้อมูลไปยังฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อจัดทำคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ในแต่ภาคการศึกษาสาขาวิชาได้สรุปปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งมาจากปัญหาของนักศึกษาและข้อร้องเรียนของนักศึกษา รวมทั้งปัญหาอื่นๆ รวบรวมสรุปต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2561 นักศึกษาส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับการเรียนที่เป็นผลมาจากปัญหาด้านสุขภาพทำให้มีผลกระทบกับการเรียน ซึ่งเป็นปัญหาที่ทำให้นักศึกษาเกิดความเครียดจนไม่สามารถจบการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่กำหนด 1 ราย ทั้งนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงเห็นควรมอบให้อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น ดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิดและคอยติดตามให้คำปรึกษา เนื่องจากนักศึกษายังมีผลการเรียน 1 ในรายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ ซึ่งจะดำเนินการแก้ไขในภาคเรียนที่ 1/2562 และในกรณีของนักศึกษาที่ยังไม่ผ่าน รายวิชาทฤษฎีทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มอบให้อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น สอนในรายวิชาดังกล่าวในภาคเรียนที่ 1/2562 เพื่อให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด และรายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ มอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาแฟชั่นนิพนธ์ดูแลอย่างใกล้ชิดและติดตามนักศึกษาให้ดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนดต่อไป ด้านการดูแลนักศึกษาสาขาวิชานำการให้อาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีดูแลให้ครอบคลุมทั้งด้านวิชาการในเรื่องของการแนะนำแผนการเรียน การลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา การตรวจสอบให้นักศึกษาลงทะเบียนให้เป็นไปตามหลักสูตรที่กำหนด รวมถึงการดูแลนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำให้สามารถวางแผนในการศึกษาให้จบตามระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งในปีการศึกษา 2561 ได้มอบให้อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ดูแลนักศึกษา 1 ราย ได้แก่ นางสาวพัชรพร บัวพิมพ์ นักศึกษาตกค้าง เนื่องจากนักศึกษามีผลการเรียนที่ค่อนข้างต่ำ และยังไม่ผ่านรายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ ซึ่งหากเรียนครบหลักสูตรแล้วผลการเรียนเฉลี่ยรวมไม่ถึง 2.00 นักศึกษาจะพ้นสภาพ ดังนั้นต้องมีการกำกับดูแลอย่างใกล้ชิดและให้คำปรึกษาสำหรับการเรียนเพื่อให้มีผลการเรียนตามเกณฑ์ และสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2561 ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว มุ่งเน้นการให้ความสำคัญกับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาชั้นปีที่ 1 คอยดูแลและให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด พร้อมกับคอยติดตามปัญหาเรื่องการรับน้องเพื่อไม่ให้เกิดปัญหาความรุนแรง และการติดตามนักศึกษาชั้นปีที่ 2-4 เกี่ยวกับปัญหาด้านการทะเลาะวิวาทและ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	พยายามส่งเสริมให้นักศึกษามีทัศนคติในทางบวกกับบุคลากรของคณะ รวมถึงมีการป้องกันไม่ให้นักศึกษาเกิดการทะเลาะวิวาทกันภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เนื่องจากวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาชายซึ่งมีความสุมเสี่ยงในเรื่องการทะเลาะวิวาทและยาเสพติด อาจารย์ประจำหลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ คอยดูแลนักศึกษากลุ่มเสี่ยงให้อยู่ในระเบียบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งดูแลเรื่องยาเสพติดและของมีค่าในกลุ่มที่มีพฤติกรรมเข้าค่าย โดยให้อาจารย์คอยให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา เพื่อการลดปัญหาดังกล่าวลง ซึ่งจากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 ที่ผ่านมาพบว่า นักศึกษาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์มีแนวโน้มพฤติกรรมที่ดีขึ้นและไม่มีปัญหาด้านการทะเลาะวิวาท อาจารย์ที่ปรึกษาสรุปผลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ในการประชุมหารืออย่างไม่เป็นทางการเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทราบถึงผลการดำเนินงาน ซึ่งจากการให้คำปรึกษา พบว่า ในกรณีของนักศึกษาที่ยังไม่ผ่านในรายวิชาการวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชาได้เปิดรายวิชาในภาคเรียนที่ 1/2562 โดยให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่ไม่ผ่าน จำนวน 1 ราย ลงทะเบียนเรียน พร้อมกับศึกษาตกค้าง 1 ราย และในกรณีของนางสาวพัชรพร บัวพิมพ์ นักศึกษาได้สำเร็จการศึกษาในภาคเรียนที่ 2/2562 โดยมีผลการเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด ในส่วนของพฤติกรรมของนักศึกษาเรื่องการทะเลาะวิวาทและสิ่งเสพติด อาจารย์ผู้รับผิดชอบได้มีการกำกับติดตามและให้คำแนะนำพร้อมสร้างความเข้าใจแก่นักศึกษา ทำให้นักศึกษามีพฤติกรรมที่ดีขึ้นและให้ความร่วมมือในการรักษาระเบียบตามที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งถือว่าเป็นแนวโน้มที่ดีขึ้นจากปีที่ผ่านมา จากการดำเนินงานทางอาจารย์ประจำหลักสูตรและสาขาวิชาได้มีการประเมินผลการดูแลให้คำปรึกษาและการแนะแนวแก่นักศึกษา พบว่า นักศึกษาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 213 คน จากนักศึกษาทั้งหมด 264 คนพบว่า มีความพึงพอใจในการให้คำปรึกษาอยู่ในระดับ ดี โดยมีค่าระดับคะแนนที่เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2560 จากเดิม 3.78 เป็น 4.25 ซึ่ง จากคะแนนเต็ม 5 การประเมินกระบวนการ จากผลการดำเนินงานข้างต้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ประเมินกระบวนการและทบทวนระบบกลไกในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี พบว่า ระบบกลไกมีประสิทธิภาพเนื่องจากอาจารย์แต่ละท่านสามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาพร้อมทั้งดูแลนักศึกษาทั้งทางด้านวิชาการและการปฏิบัติตนภายในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนเป็นผลทำให้นักศึกษามีผลการเรียนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และในรายที่มีปัญหาก็สามารถดำเนินการวางแผนเพื่อให้นักศึกษาได้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตรต่อไป รวมถึงด้านการให้คำแนะนำด้านอื่น ๆ ก็สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ การปรับปรุงกระบวนการ จากผลการประเมินกระบวนการอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการหารือและให้ข้อเสนอแนะในการรายงานผลการให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาในทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากเดิมปีการศึกษาละ 1 ครั้ง เป็นการรายงานผล 2 ครั้งต่อปี ซึ่งเป็นผลจากการปรับปรุงกระบวนการในปีการศึกษาที่ผ่านมา อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงเห็นสมควรปฏิบัติตามกระบวนการดังกล่าว เพื่อให้การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และกำหนดให้รายงานผลเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 1 และภาคการศึกษาที่ 2 เพื่อทำการสรุปและวิเคราะห์ปัญหาในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อให้มีการดำเนินงานที่สามารถแก้ปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																														
	2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ระบบ กลไก การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จากข้อมูลผลการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาที่ผ่านมา ในการจัดโครงการเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สามารถตอบโจทย์ทักษะครบทั้ง 4 ด้าน คือ กลุ่มวิชาหลัก กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และกลุ่มทักษะสารสนเทศ อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงนำกระบวนการในการดำเนินงานมาใช้ในการปีการศึกษา 2561 ประกอบด้วยขั้นตอน ดังนี้ 1. ประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษา 2. วางแผนการดำเนินงานเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ 3. กำหนดตัวอาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม 4. ดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ ผลการดำเนินงาน อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยจากการหารือเห็นควรที่จะมีการจัดกิจกรรมในการพัฒนาศักยภาพแก่นักศึกษา โดยอาศัยแนวทางในการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาใช้เพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้กับนักศึกษาที่คำนึงถึงทักษะการเรียนรู้ ได้แก่ - กลุ่มวิชาหลัก - ทักษะชีวิตและอาชีพ - ทักษะด้านการเรียนรู้และนวัตกรรม - ทักษะสารสนเทศ โดยพิจารณาร่วมกับกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะฯ และมีการวางแผนกิจกรรมเพิ่มเติมของสาขาวิชาเพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้จากการศึกษาดูงาน การสัมมนา และการเข้าร่วมการประกวดทักษะทางวิชาชีพ จัดทำแผนโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ประจำปีการศึกษา 2561 ดังนี้ <table><tr><th>โครงการ/กิจกรรม</th><th>กลุ่มวิชาหลัก</th><th>กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ</th><th>กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม</th><th>กลุ่มทักษะสารสนเทศ</th></tr><tr><td>โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr><tr><td>โครงการ/กิจกรรมด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>โครงการ/กิจกรรม อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ	โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	✓	โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	✓	✓	✓		โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	โครงการ/กิจกรรมด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	✓	✓	✓		โครงการ/กิจกรรม อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น	✓	✓	✓	✓
โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มวิชาหลัก	กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ	กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม	กลุ่มทักษะสารสนเทศ																											
โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	✓	✓	✓	✓																											
โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	✓	✓	✓																												
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	✓	✓	✓	✓																											
โครงการ/กิจกรรมด้านอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	✓	✓	✓																												
โครงการ/กิจกรรม อบรม/สัมมนา เพื่อพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพด้านสิ่งทอและแฟชั่น	✓	✓	✓	✓																											

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	โครงการ/กิจกรรมศึกษาดูงานด้านสิ่งทอและแฟชั่น	√	√	√	√
	อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการพิจารณาผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม โดยในส่วนของกิจกรรมในภาพรวมของคณะพิจารณาจากโครงการ/กิจกรรมที่อาจารย์สามารถบูรณาการการเรียนการสอนเข้ารวมกับการจัดกิจกรรมและภาระงานของอาจารย์เป็นหลัก ส่วนโครงการ/กิจกรรมที่เป็นในส่วนของ การศึกษาดูงานและการจัดกิจกรรมอบรมสัมมนาให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาพิจารณาความจำเป็นและความเหมาะสมเพื่อการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และแจ้งมายังอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จากผลการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีโครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 จำนวน 9 โครงการ/กิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ดำเนินงานในภาพรวมของคณะจำนวน 3 โครงการ เป็นกิจกรรมของสาขาวิชา จำนวน 6 กิจกรรม ซึ่งในแต่ละกิจกรรมที่เป็นภาพรวมจะมีอาจารย์ของสาขาวิชาเข้าไปมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม ในส่วนของกิจกรรมที่ทางสาขาเป็นผู้ดำเนินการจะมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบและดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมเพื่อทำการรายงานผลการดำเนินงานและวิเคราะห์ปัญหา รวมถึงข้อเสนอแนะในการจัดโครงการ/กิจกรรม โดยสามารถสรุปผลได้ดังนี้				

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่ม วิชา หลัก	กลุ่ม ทักษะ ชีวิต และ อาชีพ	กลุ่ม ทักษะ การ เรียนรู้ และ นวัตกรรม	กลุ่ม ทักษะ สารสนเทศ	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ โครงการ/ กิจกรรม	สรุปผลโครงการ/กิจกรรม
โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น วันที่ 12-17 มีนาคม 2562	✓	✓	✓	✓	ฝ่ายวิชาการ และวิจัย	เป็นโครงการจัดแสดงผลงาน นักศึกษา โดยแบ่งงานเป็น 2 ส่วน คือ การจัดแสดงแฟชั่น โชว์ ของนักศึกษาสาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และการจัดแสดงผลงาน นักศึกษาแบบตั้งแสดง เพื่อให้ นักศึกษาทุกสาขาวิชาได้มีส่วน ร่วมในการจัดโครงการโดย มุ่งเน้นการนำเสนอผลงานของ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในทุก สาขาวิชา โดยการศึกษา ค้นคว้าและพัฒนาแนวคิดด้าน การออกแบบ การวิจัยและ การสร้างสรรคผลงาน นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ บุคคลทั่วไปเข้าร่วมชมผลงาน ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่ง กรุงเทพมหานคร
โครงการพัฒนานักศึกษาร้างจิตสำนึก คุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ มุ่งเน้นนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้รับการส่งเสริมแนวคิดด้าน คุณธรรม จริยธรรม การใช้ ชีวิตและการรู้เท่าทันสื่อ เพื่อ การเตรียมความพร้อมก่อน การออกไปประกอบอาชีพจริง
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิ ปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุค ดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	ฝ่ายกิจการ นักศึกษา	เป็นโครงการอบรมและศึกษาดู งานด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน สิ่งทอเพื่อให้ นักศึกษาได้มี ความรู้และความเข้าใจและ สามารถถ่ายทอดความรู้ที่ ได้รับผ่านช่องทางในสื่อ โซเชียลมีเดียอย่างถูกต้องและ มีประสิทธิภาพ
การสัมมนาหัวข้อ “ALL ABOUT TRENDS x 4.0”	✓	✓	✓	✓	อ.กรชนก บุญทร	ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชา สัมมนาทางการออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ มีการเชิญ วิทยากรภายนอกมาถ่ายทอด ความรู้และประสบการณ์ เกี่ยวกับความรู้เรื่องแนวโน้ม แฟชั่นสำหรับการการ

						ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในยุค 4.0 ซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และเพื่อให้เป็นแนวทางสู่การประกอบอาชีพในสายงานการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ขั้นตอนและกระบวนการปฏิบัติการจัดโครงการสัมมนา ได้จริง ตลอดจนนำความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมฟังสัมมนาไปเป็นแนวทางสำหรับการพัฒนาตนเองเพื่อการประกอบอาชีพต่อไปของนักศึกษา โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมรับฟังสัมมนาในครั้งนี้ เป็นคณาจารย์และ นักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และผู้สนใจทั่วไป
จำลองเอกอัญชลี อุ๋เงิน หัวข้อ “แรงบันดาลใจสู่อาชีพในอนาคต (The inspiration toward career in the future) วันที่ 27 กันยายน 2561 ณ ห้องประชุม 2	✓	✓	✓	✓	อ.สุดาภาญจน์ แยบดี	นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ชั้นปีที่ 3 จัดสัมมนาเชิงวิชาการ เป็นการเรียนการสอนในรายวิชาสัมมนาทางงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ โดยเชิญผู้มีประสบการณ์ในงานทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ มาบรรยาย เพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจสู่อาชีพในงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
การจัดกิจกรรมแฟชั่นโชว์ Branding Project 23 กุมภาพันธ์ 2562	✓	✓	✓	✓	อาจารย์ นฤพน ไพศาลตันติ วงศ์	นักศึกษาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น ชั้นปีที่ 3 จัดแสดงผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อเป็นการสร้างแบรนด์ในหัวข้อ แฟชั่นโชว์ Branding Project โดยมีการออกแบบภายใต้แบรนด์จำนวน 7 แบรนด์ ซึ่งนักศึกษาได้มีการเรียนรู้ในขั้นตอนกระบวนการ

						ออกแบบแบรนด์ กระบวนการผลิตและการ นำเสนอ
Fashion Show First Step ณ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอน วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2562	✓	✓	✓	✓	อาจารย์รัฐติมา พุทธบูชา อาจารย์ไกร ฤกษ์ วิเสส พันธุ์	นักศึกษาวิชาเอกออกแบบ แฟชั่น ชั้นปีที่ 2 จัดกิจกรรม แสดงแฟชั่นโชว์ โดยเป็น การบูรณาการร่วมกันใน รายวิชาออกแบบแฟชั่น 2 และการพัฒนาแบบตัดเพื่อ งานแฟชั่น นักศึกษาได้เรียนรู้ เรื่องแนวโน้มแฟชั่น การ ออกแบบเสื้อผ้า การสร้างแบบ ตัด และการตัดเย็บ พร้อม การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการ นำเสนอรูปแบบเสื้อผ้า
การจัดแสดงผลงานการถ่ายภาพ life in frame ณ ร้านกาชาด	✓	✓	✓	✓	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	เป็นการถ่ายทอด แนวความคิดผ่านภาพถ่าย ที่แสดงถึงชีวิตในบริบท สังคมเมืองที่เชื่อมโยง วัฒนธรรมในชุมชนและ สังคมและทำการจัดแสดง นิทรรศการภาพถ่าย
การบรรยาย เรื่อง การยศาสตร์ในงาน สิ่งทอ	✓	✓	✓	-	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ เป็นการเรียนการสอนใน รายวิชาการยศาสตร์ฯ ของ นักศึกษาศาสาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ชั้นปีที่ 3 โดยได้ เชิญผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก คือคุณศิริณฤกษ์ ภัทร บริบูรณ์กุล นักออกแบบอิสระ บรรยายเรื่องของขนาดสัดส่วน มนุษย์กับรูปแบบเสื้อผ้าแฟชั่น ในมิติต่างๆ เช่น การให้ขนาด สัดส่วนของช่วงแขน ช่วงตัว การหาค่ามาตรฐานของ สัดส่วนในเพศหญิง เพศชาย และเด็ก ซึ่งทำให้นักศึกษา เข้าใจและมีการฝึกปฏิบัติการ วัดสัดส่วนที่ถูกต้อง

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	การประเมินกระบวนการ จากผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ในปีการศึกษา 2561 พบว่ามีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอนมีผลการประเมินการจัดโครงการ/กิจกรรมในภาพรวมเฉลี่ยอยู่ในระดับดี ที่ 4.27 อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีความเห็นให้นำกระบวนการดังกล่าวไปใช้ในปีการศึกษา 2562 ต่อไป การปรับปรุงกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการเห็นว่ามีเหมาะสม แต่ให้มีการดำเนินการดำเนินงานจัดกิจกรรมตามแผนงานที่กำหนดและรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาและข้อเสนอแนะ โดยการประเมินผลให้มีการเก็บข้อมูลความพึงพอใจในการจัดโครงการ/กิจกรรม รายโครงการ/กิจกรรม หากสามารถทำได้ และนำข้อมูลที่ได้รับไปพัฒนาในการจัดกิจกรรม เพราะการศึกษาถึงความพึงพอใจรายโครงการ จะเป็นการมุ่งศึกษากิจกรรมที่นักศึกษาให้ความสนใจเพื่อเป็นแนวทางสำหรับการจัดกิจกรรมในปีการศึกษาต่อไป เพราะจะเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาที่สามารถพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อย่างต่อเนื่อง

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน										
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3) (ผลลัพธ์)	1. อัตราการคงอยู่										
	ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนที่รับเข้า		จำนวนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร						จำนวนที่ตก/ออก	
		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	2559		2560		2561		ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์
				ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์	ออกแบบแฟชั่น	ออกแบบผลิตภัณฑ์		
	2556	67	31	43	10	-	-	-	-	24	21
	2557	85	38	-	-	51	15	-	-	34	23
	2558	77	35	-	-	-	-	46	12	28	23
	อัตราการคงอยู่		42.06		53.65		54.46				
	วิธีการคำนวณ		(98-45) /126 x100		(123-57) /123 x100		(112-51) /112 x100				
	อัตราการสำเร็จการศึกษา		54.08		53.65		51.78				
	วิธีการคำนวณ		(53/98) x100		(66/123) x100		(58/112) x100				
จากตารางพบว่า อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษามีระดับของอัตราการคงอยู่ไม่คงที่จากปีการศึกษา 2559 พบว่ามีอัตราการคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 42.06 ในปี 2560 อัตราการคงอยู่เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2559 โดยมีอัตราการคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 53.65 ส่วนในปี 2561 อัตราการคงอยู่เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2560 โดยมีอัตราการคงอยู่คิดเป็นร้อยละ 54.46 ทำให้ทราบถึงแนวโน้มการคงอยู่ระดับที่ดีขึ้นในแต่ละปี แต่ก็อยู่ในช่วงระดับค่าร้อยละที่ใกล้เคียงกัน โดยที่ในปีการศึกษา 2561 มีแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาที่ดีขึ้นจากปีการศึกษา 2560 โดยมีค่าร้อยละที่สูงขึ้น 0.81											
2) การสำเร็จการศึกษา											
จากตารางพบว่าอัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษามีระดับของอัตราการสำเร็จการศึกษาสูงขึ้นและต่ำลง จากตารางทำให้ทราบว่าปีการศึกษา 2559 พบว่ามีอัตราการสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 54.08 ในปี 2560 อัตราการสำเร็จการศึกษาลดลงจากปีการศึกษา 2559 โดยมีอัตราการสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 53.64 ส่วนในปี 2561 อัตราการสำเร็จการศึกษาลดลงจากปีการศึกษา 2560 โดยมีอัตราการสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 51.78 ทำให้ทราบถึงแนวโน้มอัตราการสำเร็จการศึกษาลดลงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นผลมาจากจำนวนนักศึกษาที่ตกออกค่อนข้างมากและมีจำนวนนักศึกษาจบไม่เป็นไปตามแผน จึงทำให้อัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาลดลง											
3) ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา											
สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2561											

ลำดับ ที่	ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน		
ปีการศึกษา		2559	2560	2561
การดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม (เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1)				
1	การรับนักศึกษา	-	3.86	4.21
2	การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	-	3.61	3.84
	รวมผลการประเมิน		3.73	4.02
การบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน				
1	การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและ แนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี	4.27	4.31	4.51
2	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	3.97	4.12	4.27
3	ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา	-	3.78	4.25
	รวมผลการประเมิน		4.07	4.34

จากการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พิจารณาและทบทวนการประเมินให้มีความสอดคล้องและนำแนวทางในการประเมินของปีการศึกษา 2560 ที่ได้ปรับปรุงกระบวนการในการประเมินความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ รวมถึงผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา มาเป็นแนวทางในการประเมินในปีการศึกษา 2561 พบว่า ในภาพรวมมีคะแนนสูงขึ้นจากปีการศึกษาที่ผ่านมา โดยมีผลการประเมินเฉลี่ยการดำเนินการดำเนินงานกระบวนการรับนักศึกษาและเตรียมความพร้อม เฉลี่ย 4.07 และการบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน 4.34

ในส่วนของการขจัดข้อร้องเรียนในปีการศึกษา 2561 นักศึกษามีข้อร้องเรียนในด้านของการขอใช้ห้องปฏิบัติการลดลง เนื่องจากการปรับปรุงการให้บริการกับนักศึกษา และการวางระบบในการขอใช้ห้องปฏิบัติการให้มีความสอดคล้องกับข้อบกพร่องของคณะ โดยที่ปัญหาส่วนใหญ่ในปีการศึกษา 2561 จะเป็นเรื่องของความปลอดภัยในทรัพย์สินของนักศึกษา ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ประสานงานและดำเนินการแจ้งไปยังผู้รับผิดชอบและทำการแก้ไขและแจ้งยังนักศึกษาเพื่อรับทราบ ซึ่งจากการประเมินอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นให้เพิ่มช่องทางในการร้องเรียนของนักศึกษาเพื่อให้นักศึกษามีความสะดวกต่อการแจ้งข้อมูลต่าง ๆ ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย และกล่องรับข้อร้องเรียน มายังอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา 71 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้บัณฑิต (ไม่นับบัณฑิตที่มีอาชีพอิสระ) จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 25.35 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 5 ด้าน เท่ากับ 3.97 คะแนน โดยมีรายละเอียดดังนี้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ผลรวมของค่าคะแนนที่ ได้จากการประเมิน	ค่าเฉลี่ยคะแนน ประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับ การประเมิน	
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	385	4.28
	18	
2. ด้านความรู้	360	4.00
	18	
3. ด้านทักษะทางปัญญา	364	4.04
	18	
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	384	4.27
	18	
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	355	3.94
	18	
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน	1,848	4.11 คะแนน
	18	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ระดับปริญญาตรี)

ใช้ข้อมูลจากระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต <http://job.rmutp.ac.th/>

- สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	71	100
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	71	100
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	36	50.70
- ตรงสาขาที่เรียน	26	72.22
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	10	27.77
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	20	28.16
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	0	0
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	0	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	0	0
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	0	0
วิธีคำนวณ		
$\frac{36 + 20 (3+4.)}{71 (2.- (5.+6.+7.+8.+9))} \times 100 = 78.87$		3.94

* หมายเหตุ นักศึกษา 15 คน ยังไม่มีอาชีพ ณ วันที่เก็บแบบสำรวจจึงทำให้ระบบไม่แสดงในตาราง

รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 3.1 - 01	แผนรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2561
ปปพ. 3.1 - 02	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา ปีการศึกษา 2561
ปปพ. 3.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา ปีการศึกษา 2561
ปปพ. 3.2 - 02	โครงการ/กิจกรรม การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ปีการศึกษา 2561
ปปพ. 3.3 - 01	รายงานผลความพึงพอใจของผู้บังคับบัญชา/ผู้จ้างงานที่มีต่อบัณฑิต
ปปพ. 3.2 - 02	รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี
ปปพ. 3.2 - 03	แบบประเมินความพึงพอใจ - การรับนักศึกษา - การเตรียมความพร้อมก่อนศึกษา - การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษา - การพัฒนาศักยภาพนักเรียนและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอน
- ในภาค 1 ปีการศึกษา 2561

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบ MIS

[illegible]

REG:R70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา)

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามลำดับขั้น										ระดับคะแนน						AVG	SD	ร้อยละ เกรด F
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ			
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																			
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (25501941102723)																			
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	3.50	-	
	ร้อยละ	-	100.00	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TF2031101 : การวาดภาพ	จำนวน	32	8	3	6	2	6	2	61	-	-	-	-	-	-	-	3.20	1.115	
	ร้อยละ	52.46	13.11	4.92	9.84	3.28	9.84	3.28	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	3.28	
TF2042203 : การทำแบบตัดเสื้อผ้าแฟชั่นเบื้องต้น	จำนวน	21	26	-	-	-	-	-	47	-	1	-	-	-	1	-	3.72	0.251	
	ร้อยละ	43.75	54.17	-	-	-	-	-	97.92	-	2.08	-	-	-	2.08	-	-	-	
TF2042204 : การออกแบบแฟชั่น 1	จำนวน	27	9	3	2	2	3	1	47	-	1	-	-	-	1	-	3.47	0.837	
	ร้อยละ	56.25	18.75	6.25	4.17	4.17	6.25	2.08	97.92	-	2.08	-	-	-	2.08	-	-	-	
TF2042208 : สิ่งทอพื้นถิ่น	จำนวน	12	12	8	9	-	2	2	47	-	1	-	-	-	1	-	3.01	1.019	
	ร้อยละ	25.00	25.00	16.67	18.75	-	4.17	4.17	97.92	-	2.08	-	-	-	2.08	-	-	4.17	
TF2052203 : การเขียนแบบ	จำนวน	1	2	1	-	1	4	1	11	-	1	-	-	-	1	-	2.09	1.241	
	ร้อยละ	8.33	16.67	8.33	-	8.33	33.33	8.33	91.67	-	8.33	-	-	-	8.33	-	-	8.33	
TF2052204 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	3	4	3	-	-	-	-	11	-	1	-	-	-	1	-	3.18	1.124	
	ร้อยละ	25.00	33.33	25.00	-	-	-	-	83.33	-	8.33	-	-	-	8.33	-	-	-	
รวมต่อหลักสูตร	จำนวน	478	277	173	134	95	51	54	1287	-	14	38	-	-	52	-	3.15	-	
	ร้อยละ	35.70	20.69	12.92	10.01	7.09	3.81	4.03	96.12	-	1.05	2.84	-	-	3.88	-	-	1.87	

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามหลักชั้น										ระดับคะแนน					AVG	SD	ร้อยละ เกรด F
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม			
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																		
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (25501941102734)																		
01-002-206 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	จำนวน	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1.00	-	
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	100.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
06-512-206 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	จำนวน	8	5	5	-	-	-	2	1	21	-	-	-	-	-	3.17	1.133	
	ร้อยละ	38.10	23.81	23.81	-	-	-	9.52	4.76	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
06-512-311 : การออกแบบเครื่องแต่งกาย	จำนวน	7	6	4	1	-	-	2	1	21	-	-	-	-	-	3.12	1.128	
	ร้อยละ	33.33	28.57	19.05	4.76	-	-	9.52	4.76	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
06-512-323 : การขึ้นแบบเบื้องต้น	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	100.00	
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	100.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
06-512-324 : การทำแบบตัด	จำนวน	7	3	4	-	-	3	1	1	2	21	-	-	-	-	2.81	1.308	
	ร้อยละ	33.33	14.29	19.05	-	14.29	4.76	4.76	9.52	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
06-513-104 : การทอสิ่งทอและสิ่งทอ	จำนวน	12	3	-	2	1	-	1	2	21	-	-	-	-	-	3.17	1.335	
	ร้อยละ	57.14	14.29	-	9.52	4.76	-	4.76	9.52	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
06-513-109 : สัมมนาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	16	1	1	-	1	1	1	-	21	-	-	-	-	-	3.57	0.912	
	ร้อยละ	76.19	4.76	4.76	-	4.76	4.76	4.76	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
06-513-112 : การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์	จำนวน	12	6	1	1	-	-	-	1	21	-	-	-	-	-	3.55	0.907	
	ร้อยละ	57.14	28.57	4.76	4.76	-	-	-	4.76	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
06-513-301 : สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	-	11	-	-	
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	100.00	-	-	
รวมต่อหลักสูตร	จำนวน	62	24	15	4	5	2	8	9	129	-	11	-	-	11	3.16	6.43	
	ร้อยละ	44.29	17.14	10.71	2.86	3.57	1.43	5.71	6.43	92.14	-	7.86	-	-	7.86	-	-	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ระบบ MIS

สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาภาคการศึกษา แยกหลักสูตร

ประจำปีการศึกษา 2561

ในภาค 2 ปีการศึกษา 2561

คณบดี

หลักสูตรรายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษร										ระดับคะแนน							AVG	SD	ร้อยละการคิด F
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ				
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (25501941102723)																			
	01-002-206 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ																			
	จำนวน	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1.00	-	-
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	100.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
01-002-218 : การสนทนาภาษาอังกฤษ																				
จำนวน	-	-	-	-	1	1	7	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	1.17	0.354	-
ร้อยละ	-	-	-	-	11.11	11.11	77.78	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
01-002-220 : ภาษาจีนเบื้องต้น																				
จำนวน	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1.00	-	-
ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	100.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
02-002-101 : วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน																				
จำนวน	3	5	13	13	10	9	10	-	63	-	-	-	-	-	-	-	-	2.29	0.864	-
ร้อยละ	4.76	7.94	20.63	20.63	15.87	14.29	15.87	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-011-110 : การเตรียมความพร้อมเสกสิ่งทอ																				
จำนวน	-	6	10	33	20	3	3	-	75	-	-	-	-	-	-	-	-	2.41	0.554	-
ร้อยละ	-	8.00	13.33	44.00	26.67	4.00	4.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-112-419 : คอมพิวเตอร์ในงานอุตสาหกรรมเสื้อผ้า																				
จำนวน	1	-	-	3	1	-	4	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	1.94	1.044	-
ร้อยละ	11.11	-	-	33.33	11.11	-	44.44	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-113-212 : การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป																				
จำนวน	7	5	6	9	21	-	-	-	1	49	-	-	-	-	-	-	-	2.61	0.831	2.04
ร้อยละ	14.29	10.20	12.24	18.37	42.86	-	-	-	2.04	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-412-320 : การออกแบบแฟชั่น 4																				
จำนวน	56	-	7	-	-	-	-	-	63	-	-	-	-	-	-	-	-	3.89	0.317	-
ร้อยละ	88.89	-	11.11	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-412-326 : การทำแบบตัดและการตัดขึ้นเสื้อผ้าแฟชั่น 4																				
จำนวน	38	11	3	4	2	-	-	6	64	-	-	-	-	-	-	-	-	3.34	1.199	9.38
ร้อยละ	59.38	17.19	4.69	6.25	3.13	-	-	9.38	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-412-332 : การจัดทำงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ																				
จำนวน	1	6	11	10	13	10	11	2	64	-	-	-	-	-	-	-	-	2.11	0.906	3.13
ร้อยละ	1.56	9.38	17.19	15.63	20.31	15.63	17.19	3.13	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-412-433 : แฟชั่นนิพนธ์																				
จำนวน	39	1	3	-	-	-	-	-	43	8	-	-	-	-	-	8	-	3.92	0.266	-
ร้อยละ	76.47	1.96	5.88	-	-	-	-	-	84.31	15.69	-	-	-	-	-	15.69	-	-	-	-
06-413-113 : การออกแบบเครื่องประดับและการแต่งกาย																				
จำนวน	20	6	5	8	6	3	1	1	50	-	-	-	-	-	-	-	-	3.07	1.000	2.00
ร้อยละ	40.00	12.00	10.00	16.00	12.00	6.00	2.00	2.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-413-118 : การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น																				
จำนวน	52	4	5	-	2	-	-	-	63	-	-	-	-	-	-	-	-	3.83	0.441	-
ร้อยละ	82.54	6.35	7.94	-	3.17	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
06-413-119 : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น																				
จำนวน	8	11	13	6	10	2	-	-	50	-	-	-	-	-	-	-	-	2.95	0.737	-
ร้อยละ	16.00	22.00	26.00	12.00	20.00	4.00	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ข้อมูล ณ วันที่ 16 เมษายน 2562 00:51 หน้า 6 / 11

REG/R70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา)

ข้อมูล ณ วันที่ 16 เมษายน 2562 00:51 หน้า 6/ 11

REG-70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบ M I S
สรุปและแนบแผนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา 2561

หลักสูตรรายวิชา	ระดับคะแนนร้อยละตามหลักขั้น										ระดับคะแนน					AVG	SD	ร้อยละ m หัก F
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม			
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																		
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (25501941102723)																		
GE2200105 : การสนทนาภาษาอังกฤษ	จำนวน	-	1	-	1	1	2	5	-	10	-	-	-	-	-	-	1.60	
	ร้อยละ	-	10.00	-	10.00	10.00	20.00	50.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	0.843	
GE2200106 : ภาษาจีนพื้นฐาน	จำนวน	17	13	10	5	2	-	-	-	47	-	-	-	-	-	-	3.40	
	ร้อยละ	36.17	27.66	21.28	10.64	4.26	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	0.586	
GE2201102 : ภาษาอังกฤษ 2	จำนวน	1	1	3	1	10	9	21	11	57	-	-	-	-	-	-	1.29	
	ร้อยละ	1.75	1.75	5.26	1.75	17.54	15.79	36.84	19.30	100.00	-	-	-	-	-	-	0.926	
GE2500102 : สีลสาด	จำนวน	8	3	-	-	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	3.86	
	ร้อยละ	72.73	27.27	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	0.234	
GE2500105 : นันทนาการ	จำนวน	41	3	-	-	-	-	-	2	46	-	-	-	-	-	-	3.79	
	ร้อยละ	89.13	6.52	-	-	-	-	-	4.35	100.00	-	-	-	-	-	-	0.827	
GE2700102 : สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	จำนวน	19	13	7	8	-	-	-	-	47	-	-	-	-	-	-	3.46	
	ร้อยละ	40.43	27.66	14.89	17.02	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	0.560	
GE2810102 : การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	จำนวน	33	-	7	5	2	-	-	-	47	-	-	-	-	-	-	3.61	
	ร้อยละ	70.21	-	14.89	10.64	4.26	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	0.642	
GE2820103 : วัสดุและการประยุกต์ใช้วัสดุประดิษฐ์	จำนวน	3	4	2	2	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	3.36	
	ร้อยละ	27.27	36.36	18.18	18.18	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	0.552	
TF2001103 : วิทยาศาสตร์สี	จำนวน	-	-	2	2	8	14	28	9	63	-	-	-	-	-	-	1.21	
	ร้อยละ	-	-	3.17	3.17	12.70	22.22	44.44	14.29	100.00	-	-	-	-	-	-	0.699	
TF2001104 : การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	จำนวน	2	10	9	14	5	5	7	57	-	-	-	-	-	-	-	2.24	
	ร้อยละ	3.51	17.54	15.79	24.56	8.77	8.77	12.28	100.00	-	-	-	-	-	-	-	1.150	
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน	26	9	4	19	-	-	-	-	58	-	-	-	-	-	-	3.36	
	ร้อยละ	44.83	15.52	6.90	32.76	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	0.667	
TF2001110 : วัสดุสิ่งทอ	จำนวน	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	4.00	
	ร้อยละ	100.00	-	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	
TF2031102 : หลักการออกแบบ	จำนวน	13	7	10	8	8	7	2	57	-	-	-	-	-	-	-	2.72	
	ร้อยละ	22.81	12.28	17.54	14.04	14.04	12.28	3.51	100.00	-	-	-	-	-	-	-	1.052	
TF2042101 : การวาดภาพเพื่อการออกแบบแฟชั่น	จำนวน	25	13	5	1	-	-	-	2	46	-	-	-	-	-	-	3.54	
	ร้อยละ	54.35	28.26	10.87	2.17	-	-	-	4.35	100.00	-	-	-	-	-	-	0.855	

ข้อมูล ณ วันที่ 16 เมษายน 2562 00:51 หน้า 7 / 11

REG-R70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ร.ร.บ. MIS

สรุปผลคะแนนแยกรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561

หลักสูตรรายวิชา	ระดับคะแนนตัวอักษรตามหลักเกณฑ์										ระดับคะแนน						AVG	SD	ร้อยละ เกรด F
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม	อื่นๆ			
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																			
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (25501941102723)																			
TF2042102 : ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	จำนวน	1	-	12	12	11	5	3	2	46	-	-	-	-	-	-	2.23	0.801	4.35
	ร้อยละ	2.17	-	26.09	26.09	23.91	10.87	6.52	4.35	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042205 : การออกแบบแฟชั่น 2	จำนวน	43	-	-	-	3	-	-	-	46	-	-	-	-	-	-	3.87	0.499	-
	ร้อยละ	93.48	-	-	-	6.52	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042206 : การพัฒนาแบบตัดเสื้อผ้าแฟชั่น	จำนวน	36	4	4	3	-	-	-	-	47	-	-	-	-	-	-	3.78	0.452	-
	ร้อยละ	76.60	8.51	8.51	6.38	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2042312 : การสักและการทอเสื้อผ้าแฟชั่น	จำนวน	14	33	-	-	-	-	-	-	47	-	-	-	-	-	-	3.65	0.231	-
	ร้อยละ	29.79	70.21	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052101 : การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบสิ่งทอ	จำนวน	5	-	1	-	2	-	3	-	11	-	-	-	-	-	-	2.73	1.348	-
	ร้อยละ	45.45	-	9.09	-	18.18	-	27.27	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052102 : ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	จำนวน	5	-	1	2	2	1	-	-	11	-	-	-	-	-	-	3.05	0.986	-
	ร้อยละ	45.45	-	9.09	18.18	18.18	9.09	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052205 : คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	จำนวน	8	1	1	1	-	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	3.73	0.518	-
	ร้อยละ	72.73	9.09	9.09	9.09	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052206 : การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	จำนวน	5	-	4	1	-	1	-	-	11	-	-	-	-	-	-	3.27	0.817	-
	ร้อยละ	45.45	-	36.36	9.09	-	9.09	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TF2052207 : การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	5	2	-	-	2	1	-	1	11	-	-	-	-	-	-	2.95	1.368	9.09
	ร้อยละ	45.45	18.18	-	-	18.18	9.09	-	9.09	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมต่อหลักสูตร	จำนวน	536	172	158	171	142	73	105	46	1403	8	-	-	-	-	-	2.96	-	3.26
	ร้อยละ	37.99	12.19	11.20	12.12	10.06	5.17	7.44	3.26	99.43	0.57	-	-	-	-	-	-	-	0.57

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ระบบ MIS
สรุปผลคะแนนรายวิชาตามภาคการศึกษา แยกหลักสูตร
ประจำภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561

หลักสูตร/รายวิชา	ระดับคะแนนด้วยอัตราส่วนห้าตัวขั้น										ระดับคะแนน					AVG	SD	ร้อยละ กาตัด F	
	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	รวม	I	W	S	U	AU	รวม				อื่นๆ
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น																			
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (25501941102734)																			
01-002-206 : ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	จำนวน	-	-	-	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	1.50	-	
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	100.00	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
01-003-108 : ภาษาอังกฤษเพื่อการฟัง	จำนวน	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	3.50	-	
	ร้อยละ	-	100.00	-	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
02-001-103 : สถิติเบื้องต้น	จำนวน	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1.00	-	
	ร้อยละ	-	-	-	-	-	-	100.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
06-011-109 : การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	จำนวน	6	4	2	-	-	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	3.67	0.389	
	ร้อยละ	50.00	33.33	16.67	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
06-011-110 : การเตรียมความพร้อมสมัครศึกษา	จำนวน	-	2	7	4	5	1	2	-	21	-	-	-	-	-	-	2.45	0.723	
	ร้อยละ	-	9.52	33.33	19.05	23.81	4.76	9.52	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
06-112-417 : การเตรียมโครงการ	จำนวน	13	3	-	-	-	1	1	2	20	-	-	-	-	-	-	3.40	1.071	
	ร้อยละ	65.00	15.00	-	-	5.00	5.00	10.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
06-512-207 : การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4	จำนวน	4	2	2	3	6	1	1	1	20	-	-	-	-	-	-	2.55	1.087	
	ร้อยละ	20.00	10.00	10.00	15.00	30.00	5.00	5.00	5.00	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
06-512-416 : การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	จำนวน	13	2	2	-	-	-	3	-	20	-	-	-	-	-	-	3.40	1.083	
	ร้อยละ	65.00	10.00	10.00	-	-	-	15.00	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
06-512-417 : โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	11	3	2	-	-	-	-	-	16	14	-	-	-	14	-	3.78	0.364	
	ร้อยละ	36.67	10.00	6.67	-	-	-	-	-	53.33	46.67	-	-	-	46.67	-	-	-	
06-512-417 : โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	-	-	-	1	-	-	-	-	1	1	-	-	-	1	-	2.50	-	
	ร้อยละ	-	-	-	50.00	-	-	-	-	50.00	50.00	-	-	-	50.00	-	-	-	
06-512-425 : การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	จำนวน	8	3	2	-	-	-	-	-	13	-	-	-	-	-	-	3.73	0.388	
	ร้อยละ	61.54	23.08	15.38	-	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
06-513-107 : เทคนิคการทอ	จำนวน	23	8	-	1	-	-	-	-	32	-	-	-	-	-	-	3.83	0.327	
	ร้อยละ	71.88	25.00	-	3.13	-	-	-	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
06-513-108 : การถ่ายภาพแฟชั่นออกแบบ	จำนวน	2	1	5	4	5	2	4	-	23	-	-	-	-	-	-	2.33	0.912	
	ร้อยละ	8.70	4.35	21.74	17.39	21.74	8.70	17.39	-	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
รวมต่อหลักสูตร	จำนวน	80	29	22	13	17	8	13	1	183	15	-	-	-	15	-	3.16	0.51	
	ร้อยละ	40.40	14.65	11.11	6.57	8.59	4.04	6.57	0.51	92.42	7.58	-	-	-	7.58	-	-	-	

REG R70-90-23 (สถิติคะแนนนักศึกษา) ข้อมูล ณ วันที่ 16 เมษายน 2562 00:51 หน้า 9/ 11

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2561	นักศึกษามีผลการเรียน F จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 11.48	พิจารณาจากผลการส่งผลการเรียน	นักศึกษาที่มีผลการเรียน F เนื่องจากนักศึกษาไม่ได้เข้าเรียนและจากการติดตามเป็นผลจากนักศึกษาไม่ได้เข้าศึกษาตั้งแต่เปิดภาคเรียน	ทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อตรวจสอบสถานะการคงอยู่
TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2561	นักศึกษามีผลการเรียน F จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29	พิจารณาจากผลการส่งผลการเรียน	นักศึกษาที่มีผลการเรียน F เนื่องจากนักศึกษาออกกลางคัน	ทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อตรวจสอบสถานะการคงอยู่
TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2561	นักศึกษามีผลการเรียน F จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 12.28	พิจารณาจากผลการส่งผลการเรียน	นักศึกษาที่มีผลการเรียน F เนื่องจากนักศึกษาออกกลางคัน	ทำการตรวจสอบรายชื่อนักศึกษาเพื่อตรวจสอบสถานะการคงอยู่

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

มีรายวิชาที่ไม่สามารถเปิดสอนในภาคการศึกษาที่ 2/2561 จำนวน 3 รายวิชา ดังนี้ 1. การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติด้วยคอมพิวเตอร์ 2. การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ 3. กราฟิกงานออกแบบ เนื่องจากมีการปรับปรุงอาคารเรียนห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ทั้งหมด

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

ไม่มี

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน
ปีการศึกษาที่ 1/2561 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2561	✓		
2	GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2561	✓		
3	GE250010 กีฬาประเภททีม	1/2561	✓		
4	GE280110 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	1/2561	✓		
5	GE220010 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2561	✓		
6	GE230010 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1/2561	✓		
7	01003112 อาเซียนศึกษา	1/2561	✓		
8	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2561	✓		
9	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2561	✓		
10	TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2561	✓		
11	06412328 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1/2561	✓		
12	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2561	✓		
13	06412206 การออกแบบแฟชั่น 3	1/2561	✓		
14	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2561	✓		
15	TF2031101 การวาดภาพ	1/2561	✓		
16	06412325 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3	1/2561	✓		
17	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2561	✓		
18	06413124 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2561	✓		
19	TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	1/2561	✓		
20	06412327 การทำแบบตัดบนหุ่น 1	1/2561	✓		
21	06011109 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2561	✓		
22	06413401 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2561		✓	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ปีการศึกษาที่ 1/2561 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2561	✓		
2	GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2561	✓		
3	GE250010 นันทนาการ	1/2561	✓		
4	GE280110 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	1/2561	✓		
5	GE220010 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2561	✓		
6	GE240010 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2561	✓		
7	GE281010 การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	1/2561	✓		
8	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2561	✓		
9	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2561	✓		
10	TF2031101 การวาดภาพ	1/2561	✓		
11	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2561	✓		
12	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2561	✓		
13	TF2052203 การเขียนแบบ	1/2561	✓		
14	TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2561	✓		
15	06512206 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	1/2561	✓		
16	06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2561	✓		
17	06512324 การทำแบบตัด	1/2561	✓		
18	06513104 การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์	1/2561	✓		
19	06513109 สัมมนาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2561	✓		
20	06513112 การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2561	✓		
21	06513301 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2561	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ปีการศึกษาที่ 2/2561 (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2561	✓		
2	GE2500105 นันทนาการ	2/2561	✓		
3	GE2200106 ภาษาจีนพื้นฐาน	2/2561	✓		
4	GE2700102 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	2/2561	✓		
5	GE2810102 การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	2/2561	✓		
6	02002101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2/2561	✓		
7	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2561	✓		
8	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2561	✓		
9	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2561	✓		
10	TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	2/2561	✓		
11	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2/2561	✓		
12	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2561	✓		
13	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	2/2561	✓		
14	TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	2/2561	✓		
15	TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	2/2561	✓		
16	06011110 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2561	✓		
17	06412320 การออกแบบแฟชั่น 4	2/2561	✓		
18	06412326 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4	2/2561	✓		
19	06412332 การวิจัยทางด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	2/2561	✓		
20	06413118 การถ่ายภาพเพื่องานแฟชั่น	2/2561	✓		
21	06113212 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	2/2561	✓		
22	06412433 แฟชั่นนิพนธ์	2/2561	✓		
23	06413113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	2/2561	✓		
24	06413119 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	2/2561	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ปีการศึกษาที่ 2/2561 (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
			มี	ไม่มี	
1	GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2561	✓		
2	GE2500102 ลีลาศ	2/2561	✓		
3	GE2200105 การสนทนาภาษาอังกฤษ	2/2561	✓		
4	GE2820103 วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2/2561	✓		
5	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2561	✓		
6	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2561	✓		
7	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2561	✓		
8	TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2561	✓		
9	TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2561	✓		
10	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2561	✓		
11	TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	2/2561	✓		
12	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	2/2561	✓		
13	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2561	✓		
14	06011110 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2561	✓		
15	06112417 การเตรียมโครงการ	2/2561	✓		
16	06512207 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4	2/2561	✓		
17	06512416 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	2/2561	✓		
18	06513107 เทคนิคการทอพรหม	2/2561	✓		
19	06513108 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ	2/2561	✓		
20	06011109 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	2/2561	✓		
21	06512417 โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2561	✓		
22	06512425 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2561	✓		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา
	รายวิชาศึกษาทั่วไป		
1	GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2561	-
2	GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2561	-
3	GE250010 กีฬาประเภททีม	1/2561	-
4	GE280110 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	1/2561	-
5	GE220010 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2561	-
6	GE230010 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1/2561	-
7	01003112 อาเซียนศึกษา	1/2561	-
	รายวิชาชีพ		
1	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2561	4.74
2	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2561	4.84
3	TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2561	4.50
4	06412328 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1/2561	4.95
5	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2561	4.72
6	06412206 การออกแบบแฟชั่น 3	1/2561	4.07
7	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2561	4.85
8	TF2031101 การวาดภาพ	1/2561	4.91
9	06412325 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3	1/2561	4.93
10	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2561	4.90
11	06413124 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2561	4.93
12	TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	1/2561	4.90
13	06412327 การทำแบบตัดบนหุ่น 1	1/2561	4.73
14	06011109 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2561	4.91
15	06413401 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2561	-

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา
	รายวิชาศึกษาทั่วไป		
1	GE220110 ภาษาอังกฤษ 1	1/2561	-
2	GE230010 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม	1/2561	-
3	GE250010 นันทนาการ	1/2561	-
4	GE280110 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร	1/2561	-
5	GE220010 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	1/2561	-
6	GE240010 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	1/2561	-
7	GE281010 การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	1/2561	-
	รายวิชาชีพ		
1	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	1/2561	4.74
2	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	1/2561	4.85
3	TF2031101 การวาดภาพ	1/2561	4.91
4	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	1/2561	4.72
5	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2561	4.84
6	TF2052203 การเขียนแบบ	1/2561	4.89
7	TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2561	4.98
8	06512206 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	1/2561	3.94
9	06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	1/2561	4.18
10	06512324 การทำแบบตัด	1/2561	4.28
11	06513104 การทดสอบสิ่งทอและผลิตภัณฑ์	1/2561	4.83
12	06513109 สัมมนาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2561	4.04
13	06513112 การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์	1/2561	4.91
14	06513301 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1/2561	-

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบแฟชั่น)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา
	รายวิชาศึกษาทั่วไป		
1	GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2561	-
2	GE2500105 นันทนาการ	2/2561	-
3	GE2200106 ภาษาจีนพื้นฐาน	2/2561	-
4	GE2700102 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	2/2561	-
5	GE2810102 การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	2/2561	-
6	02002101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2/2561	-
	รายวิชาชีพ		
1	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2561	4.45
2	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2561	4.51
3	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2561	4.77
4	TF2042102 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	2/2561	4.82
5	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2/2561	4.79
6	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2561	4.94
7	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	2/2561	4.95
8	TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	2/2561	4.88
9	TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	2/2561	4.97
10	06011110 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2561	4.51
11	06412320 การออกแบบแฟชั่น 4	2/2561	4.65
12	06412326 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4	2/2561	4.91
13	06412332 การวิจัยทางด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	2/2561	4.79
14	06413118 การถ่ายภาพเพื่องานแฟชั่น	2/2561	4.74
15	06113212 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	2/2561	4.77
16	06412433 แฟชั่นนิพนธ์	2/2561	4.67
17	06413113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	2/2561	4.63
18	06413119 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	2/2561	4.89

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม (วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์)

ที่	รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมินโดยนักศึกษา
รายวิชาศึกษาทั่วไป			
1	GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2561	-
2	GE2500102 สรีรศาสตร์	2/2561	-
3	GE2200105 การสนทนาภาษาอังกฤษ	2/2561	-
4	GE2820103 วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	2/2561	-
รายวิชาชีพ			
1	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	2/2561	4.45
2	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	2/2561	4.51
3	TF2031102 หลักการออกแบบ	2/2561	4.77
4	TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	2/2561	4.73
5	TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	2/2561	4.73
6	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	2/2561	4.94
7	TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	2/2561	4.90
8	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	2/2561	4.75
9	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2561	4.69
10	06011110 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	2/2561	4.51
11	06112417 การเตรียมโครงงาน	2/2561	4.59
12	06512207 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4	2/2561	4.27
13	06512416 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	2/2561	4.31
14	06513107 เทคนิคการทอพรม	2/2561	4.84
15	06513108 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ	2/2561	4.37
16	06011109 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	2/2561	4.91
17	06512417 โครงงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2561	4.79
18	06512425 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	2/2561	4.77

จากผลการประเมินการสอนของอาจารย์ประจำวิชาที่สอนในหลักสูตรทั้ง 2 ภาคการศึกษา พบว่าอยู่ในเกณฑ์ดีถึงดีมาก ผลการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2561 สามารถดำเนินการไปได้ด้วยดี จัดการเรียนการสอนได้ตามแผนที่กำหนดไว้

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	- ความรับผิดชอบและการตรงต่อเวลา - การพัฒนาตนเอง	ให้อาจารย์ผู้สอนในรายวิชา ตระหนักถึงกลยุทธ์การสอน เพื่อให้นักศึกษาเกิดพฤติกรรมมี ความรับผิดชอบ เอาใจใส่ ตรงต่อ เวลา และพัฒนาตนเอง
ความรู้	-	-
ทักษะทางปัญญา	ผลประเมินการออกสหกิจศึกษา - การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า	ในรายวิชาผู้สอนต้องใช้กลยุทธ์ใน การสอนที่ช่วยส่งเสริมการคิด และแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า เช่น การใช้กรณีศึกษา การอภิปราย กลุ่ม ตลอดจนการใช้ข้อมูล สารสนเทศประกอบการตัดสินใจ หรือแก้ปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	-	-
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- ควรมีการส่งเสริมทักษะทางการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะด้าน การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ ในรายวิชาที่มีความ จำเป็นในการสืบค้นข้อมูลและ การใช้โปรแกรม โดยให้ความรู้ ของความรู้สำคัญและการใช้งาน อย่างมีประสิทธิภาพ

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร ☐ มี ☒ ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ -

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
-	-	-	-

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1) (ปัจจัยนำเข้า)	1 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร หลักสูตรมีการเปิดการเรียนการสอนเมื่อ พ.ศ. 2550 โดยมีวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ที่มีความรู้ความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงานในฐานะบัณฑิตนักปฏิบัติ ซึ่งในปีการศึกษา 2555 หลักสูตรได้รับการออกแบบหลักสูตรตามขั้นตอนและได้มีการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยในปีการศึกษา 2560 โดยลดจำนวนหน่วยกิตจาก 135 หน่วยกิต เป็น 131 หน่วยกิต หลักสูตรมีการจัดทำรายละเอียดของ (มคอ. 2) ตามระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร โดยมีระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้ 1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร 2. สำรวจความต้องการหลักสูตร 3. ดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตร 4. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร 5. นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา 6. นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย 7. ส่งให้ สกอ.รับทราบ ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ดำเนินการเรียนการสอนภายใต้หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 ที่มีกระบวนการในการปรับปรุงหลักสูตรตามขั้นตอนที่กำหนด และดำเนินการใช้หลักสูตรมาเป็นปีที่ 2 โดยหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560 กระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้ การแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร กรรมการที่ปรึกษา 1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์ 2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพื่องฟ้า เมฆเกรียงไกร ประธานกรรมการ รองประธาน

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	
	3. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน นายมนตรี รัตนวิจิตร	กรรมการ
	4. คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาภาพรรณ ยูเหล็ก	กรรมการ
	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ	
	1. ดร.ชาญชัย สิริเกษมเลิศ	ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
	2. นายอิทธิกร เจริญการ	ประธานบริษัทแฟชั่น ชื่น จำกัด
	3. นายชัชวาล พึ่งพระ	ที่ปรึกษาบริษัท บุติคินวิชิต จำกัด (มหาชน)
	4. นายณภดล เตโซ	หัวหน้าฝ่ายออกแบบเครื่องแต่งกาย บริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่
	5. นายศิริชัย ทหรานนท์	เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเอียเตอร์
	6. นางจิตรา ทองประดับ	เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเดอะชันซิค
	7. นายกรพินธุ์ ธาราดล	หัวหน้าฝ่ายแผนกออกแบบเครื่องแต่งกาย บริษัท ไหมทอง จำกัด
	8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อโนทัย ชลชาติภัญโญ	อาจารย์ประจำภาควิชาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
	9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียง ศักดิ์ เขียวมั่ง	อาจารย์ประจำสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
	10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษมทัช สิงห์อินทร์	รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
	11. นายพิชัย พงษ์วิรัตน์	สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ผู้เชี่ยวชาญ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
	12. นายสงคราม เสนาธรรม	ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ
	13. นายสนั่น บุญลา	ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าทอ
	14. นายกวินพัฒน์ อมรบุลเศรษฐ์	บริษัท แอ็ดด้า ฟุตแวร์ (ไทยแลนด์) จำกัด ผู้จัดการแผนกออกแบบ
	กรรมการดำเนินงาน	
	1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ดร.ไพรัตน์ บุญญาเจริญนนท์	ประธานกรรมการ
	2. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	รองประธานกรรมการ
	3. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ นางชลธิชา สาริกานนท์	รองประธานกรรมการ
	4. ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	กรรมการ
	5. นายนฤพน ไพศาลตันติวงศ์	กรรมการ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	6.	นางนิตยา วันโสภา	กรรมการ
	7.	นางสาวกรชนก บุญทร	กรรมการ
	8.	นายสัมพันธ์ สุวรรณศิริ	กรรมการ
	9.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กรรมการ
	10.	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	กรรมการ
	11.	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
	12.	นางสาวสุดากาญจน์ แยมดี	กรรมการ
	13.	นายศรัณย์ จันทร์แก้ว	กรรมการ
	14.	งานหลักสูตร นางยุพิน ใจตระหนัก	กรรมการและเลขานุการ
	หลักสูตรดำเนินการเสนอรายชื่อไปยังหน่วยงานแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้ สำรวจความต้องการหลักสูตร หลักสูตรทำการสำรวจความต้องการของหลักสูตร โดยมีการติดตามผลการจัดการเรียนการสอนและการศึกษาแนวโน้มของความต้องการของผู้ประกอบการเพื่อการสำรวจข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป ซึ่งในกรณีที่สามารถแทรกองค์ความรู้เพิ่มเติมในหน่วยเรียนเพื่อให้ นักศึกษาได้รับข้อมูลที่ส่งผลต่อการพัฒนาศักยภาพก็สามารถสอดแทรกไปในการเรียนการสอนได้ตามความเหมาะสม จัดทำร่างหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมประชุมเพื่อวิเคราะห์หลักสูตรเดิม และนำข้อมูลจากการสำรวจความคิดเห็นของศิษย์เก่าและการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยสอบถามถึงคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 6 ด้าน มาประกอบการพิจารณากำหนดรายวิชาในหลักสูตร คำอธิบายรายวิชา ให้มีเนื้อหาที่สอดคล้องและครอบคลุม (ร่าง) มคอ. 1 และพิจารณากำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum mapping) ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรร่างหลักสูตรฉบับปรับปรุงใหม่ และจัดการวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เข้ามาร่วมเป็นกรรมการ เพื่อให้ได้ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับทิศทาง การจัดทำหลักสูตร และลักษณะของรายวิชาที่ทันสมัย รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ ประธานหลักสูตรนำเสนอหลักสูตรเพื่อขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการคณะฯ สภาวิชาการ และ สภามหาวิทยาลัย และส่งให้ สกอ. รับรองหลักสูตร นำเสนอคณะกรรมการกลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย และดำเนินการส่งไปยัง สกอ. เพื่อรับทราบ จากการประเมินกระบวนการของการออกแบบหลักสูตร พบว่า กระบวนการดังกล่าวสามารถดำเนินการตามขั้นตอนที่วางไว้ เพราะในปีการศึกษา 2560 ได้มีการพัฒนาหลักสูตรโดยการปรับปรุงในรอบ 5 ปี มีการออกแบบหลักสูตร และการจัดการรายวิชาต่าง ๆ ให้มีความทันสมัยตามการเปลี่ยนแปลงโดยมุ่งตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งจากการประเมินกระบวนการดังกล่าว อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่าขั้นตอนดังกล่าวมีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ในการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ดำเนินการเรียนการสอนภายใต้หลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	พ.ศ. 2560 ซึ่งเริ่มใช้หลักสูตรในปีการศึกษา 2560 ซึ่งหลักสูตรได้รับการปรับปรุงให้มีความทันสมัยจาก การศึกษาข้อมูลและการวิพากษ์หลักสูตรจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และสภาวิชาการของมหาวิทยาลัย เพื่อให้หลักสูตรได้รับการพัฒนาที่มีความสอดคล้องกับการพัฒนาทางเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรมซึ่งทาง อาจารย์ประจำหลักสูตรได้วางระบบกลไกในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อ ใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรในการศึกษาต่อไปดังนี้ 1. ศึกษาข้อมูลหลักสูตรรายวิชาให้มีความทันสมัย 2. พิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย 3. คณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา 4. สรุปผลการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำรายวิชาตรวจสอบ ความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชาเพื่อการพิจารณาปรับปรุงเนื้อหา โดยศึกษาเทียบเคียงกับหลักสูตรและ การจัดการเรียนการสอนของสถาบันที่มีการสอนในศาสตร์ใกล้เคียงทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ผู้ใช้บัณฑิต โดยคำนึงถึงความสอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน เพื่อการเตรียมข้อมูลในการปรับปรุง หลักสูตรและรายวิชาให้มีความทันสมัย และก้าวหน้ากระแสนการเปลี่ยนแปลงในยุค 4.0 จากการหาหรือการพิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย อาจารย์ประจำหลักสูตร เห็นสมควรให้อาจารย์เน้นการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงและนวัตกรรมที่สามารถ ประยุกต์ใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้และการพัฒนางานด้านการออกแบบ พิจารณาร่วมกับผลการประเมิน ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อหลักสูตร ความพึงพอใจของนายจ้าง เพื่อเป็นการจัดข้อมูลในการ พิจารณาประกอบการปรับปรุงเมื่อถึงกำหนดระยะเวลาที่กำหนด หากบางกรณีที่มีความจำเป็นในการ ปรับปรุงเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชา ให้ทำบันทึกเพื่อเสนอการปรับปรุงได้ตามความเหมาะสม และใน กรณีที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ที่สามารถแทรกในเนื้อหาย่อย ๆ ของหน่วยเรียนก็ได้ดำเนินการได้ทันทีหากไม่มี ผลกระทบต่อคำอธิบายในรายวิชา การดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 ด้านการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ สาขาวิชานั้น ยังไม่มีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเนื่องจากได้ทำการปรับปรุงเมื่อการศึกษา 2560 การดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 จึงเป็นเพียงการศึกษาข้อมูลและจัดเตรียมในการนำเสนอแผนการ ปรับปรุงในครั้งต่อไป ซึ่งหากต้องมีการปรับปรุงเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชาก่อนถึงรอบการปรับปรุง หลักสูตรก็สามารถทำได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความจำเป็นและความเหมาะสมซึ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบในรายวิชา สามารถทำบันทึกเพื่อเสนอขอปรับปรุงเนื้อหาวิชาได้ เพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปข้อมูลและ ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป จากการประเมินกระบวนการอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ประเมินกระบวนการแล้วพบว่ากระบวนการ ดังกล่าวเป็นกระบวนการที่ค่อนข้างมีประสิทธิภาพ แต่เนื่องด้วยในปีการศึกษา 2561 ไม่ได้มีการปรับปรุง หลักสูตรเนื่องจากได้พัฒนาหลักสูตรใหม่ที่เป็นฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560 จึงเห็นสมควรให้คณะกรรมการ ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยก้าวหน้าในศาสตร์วิชาเพื่อการประเมินในปีการศึกษา 2562 และให้มี การเพิ่มเติมในกระบวนการพิจารณาข้อมูลการปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย นอกจากการพิจารณา ข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรแล้วควรมีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำวิชาดูแลปรับแก้รายวิชาให้มี ความเหมาะสม และมอบให้อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีความเชี่ยวชาญในด้านการพัฒนาหลักสูตร ดูแล ติดตามการปรับปรุงก่อนการนำเสนอต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปใน ทิศทางที่เหมาะสมและมีความทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์ของสาขาวิชาและมีความสอดคล้องกับ แนวคิดในยุค 4.0 เพื่อการพัฒนาหลักสูตรที่มีแนวโน้มตามความต้องการของภาคอุตสาหกรรม

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
ผลการประเมินตนเอง :3...คะแนน	
เหตุผล :	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																				
การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2) (กระบวนการ)	- การกำหนดผู้สอน การวางระบบผู้สอนและการกำหนดผู้สอนรายวิชา ในปีการศึกษา 2561 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ได้มีการรวมหลักสูตร 2 สาขาวิชาเป็นสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 2 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น และวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์จึงทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องกำหนดกระบวนการในการวางระบบผู้สอนและกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาขึ้นใหม่ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการดำเนินงานของหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2561 ได้มีกระบวนการดังนี้ 1. กำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 2. กำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ 3. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. 4. ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน ผลการดำเนินงาน การกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาตามเกณฑ์ของหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณากำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาตามความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และประสบการณ์การทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย แจ้งอาจารย์ประจำสาขาวิชาทราบ การกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาและแจ้งอาจารย์ผู้สอนทราบ อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนโดยพิจารณาตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ และจัดทำข้อมูลเพื่อแจ้งต่ออาจารย์ประจำทราบเพื่อตรวจสอบข้อมูลและความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน โดยปีการศึกษา 2561 มีอาจารย์ผู้สอนตามรายวิชาดังนี้ <table><tr><th>ลำดับ</th><th>ชื่อ – สกุล</th><th>วุฒิการศึกษา</th><th>รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 1/2561</th><th>รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 2/2561</th></tr><tr><td>1</td><td>ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td><td>ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td><td>1. การวาดภาพร่าง</td><td>1.การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น</td></tr><tr><td>2</td><td>ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น</td><td>ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย</td><td>1. สีกับสิ่งทอ 2. การออกแบบแฟชั่น 3</td><td>1. การวิจัยทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ 2. การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น</td></tr><tr><td>4</td><td>อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td><td>วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ</td><td>1.การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 2.วัสดุสิ่งทอ</td><td>1.การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 2.วัสดุสิ่งทอ</td></tr></table>	ลำดับ	ชื่อ – สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 1/2561	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 2/2561	1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การวาดภาพร่าง	1.การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	2	ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. สีกับสิ่งทอ 2. การออกแบบแฟชั่น 3	1. การวิจัยทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ 2. การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น	4	อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	1.การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 2.วัสดุสิ่งทอ	1.การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 2.วัสดุสิ่งทอ
ลำดับ	ชื่อ – สกุล	วุฒิการศึกษา	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 1/2561	รายวิชาที่สอนภาคเรียนที่ 2/2561																	
1	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. การวาดภาพร่าง	1.การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น																	
2	ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	ศศ.ด ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1. สีกับสิ่งทอ 2. การออกแบบแฟชั่น 3	1. การวิจัยทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ 2. การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น																	
4	อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	1.การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 2.วัสดุสิ่งทอ	1.การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 2.วัสดุสิ่งทอ																	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	5	อาจารย์นิตยา วันโสภา	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น1 2.การทำแบบตัด เพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น	1.การทำแบบตัด และการตัดเย็บเพื่อ งานแฟชั่น 4
	6	อาจารย์ณฤพณ ไพศาลตันติวงศ์	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	1. การออกแบบ แฟชั่น 3 2. การทำแบบ ตัดบนหุ่น	1.การออกแบบ แฟชั่น 4 2.การออกแบบ เครื่องประกอบการ แต่งกาย
	7	อาจารย์กรชนก บุญทร	คอ.ม. เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1. สัมมนาทาง ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	1. หลักการ ออกแบบ
	8	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์	M.A. Fashion Design	1. การออกแบบ แฟชั่น 1	2. การวาดภาพคน เพื่อการออกแบบ แฟชั่น 2
	9	อาจารย์ฐิติมา พุทธบูชา	ศศ.ม.ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	-	1. การพัฒนาแบบ ตัดเพื่องานแฟชั่น
	10	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	ปร.ด. การออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ3 2.การออกแบบ เคหะสิ่งทอ	1.เทคนิคการทอ พรม 2.หลักการออกแบบ
	11	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ศศ.ด. ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2.การนำเสนอ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์	1.การวาดเส้น สำหรับงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 2.คอมพิวเตอร์เพื่อ การเขียนแบบ
	12	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	ปร.ด. วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม	1.การเขียนแบบ เบื้องต้น 2.การยศาสตร์ใน งานสิ่งทอ 3.การวาดภาพ 4.การเขียนแบบ	1.การออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 4 2.การถ่ายภาพเพื่อ งานออกแบบ 3.การยศาสตร์ใน งาน สิ่งทอ
	13	อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	คอ.ม. เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1. เทคโนโลยี สารสนเทศและ คอมพิวเตอร์	1. เทคโนโลยี สารสนเทศและ คอมพิวเตอร์

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	14	อาจารย์สุตา กาญจน์ แยบดี	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	1. สัมมนาทาง ออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1.การเตรียม โครงการ 2.การจัดแสดงสินค้า และนิทรรศการ 3.การทำแบบตัด ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
	15	อาจารย์ศรัณย์ จันทร์แก้ว	คศ.ม. ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	1.การทำแบบตัด	1.การทำแบบตัด ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2.ประวัติศาสตร์สิ่ง ทอ 3. การพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้น ถิ่น
กรมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการแจ้งอาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้รับทราบและจัดทำ มคอ. พร้อมทั้งจัดเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนเพื่อการวางแผนในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 ติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชา และในรายวิชาที่เป็นรายวิชาพื้นฐานที่อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีภาระการสอนในทุกหลักสูตร มีการจัดรายวิชาแบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษาเพื่อเป็นการบริหารจัดการให้อาจารย์ไม่มีภาระงานสอนมากเกินไปในแต่ละภาคการศึกษา ประเมินกระบวนการ จากการกำหนดตัวผู้สอนในปีการศึกษา 2561 พบว่ามีการดำเนินงาน ส่งผลให้การกำหนดตัวผู้สอนและอาจารย์มีคุณสมบัติตามข้อกำหนดทำให้การดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจากการดำเนินงานพบว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 1 ท่าน ได้แก่ อาจารย์อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์ มีภาระการสอนในรายวิชาให้กับนักศึกษาในหลักสูตรอื่นซึ่งเป็นวิชาเฉพาะพื้นฐาน ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมีการตรวจสอบข้อมูลในกระบวนการในติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนเพื่อการตรวจสอบรายวิชาหลังจากการกำหนดตัวผู้สอนของแต่ละสาขาวิชาก่อนทำการสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอน จึงมีการเพิ่มการตรวจสอบการกำหนดตัวผู้สอนจากฝ่ายวิชาการและวิจัยควบคู่ไปกับการกำหนดตัวผู้สอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 2 ท่าน ได้รับตำแหน่งรองคณบดี ได้แก่ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา และ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร ซึ่งมีการะในการบริหารจัดการซึ่งในปีการศึกษาต่อไปต้องพิจารณาภาระรับผิดชอบให้มีความสอดคล้องเพิ่มมากขึ้น ซึ่งกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ให้มุ่งตรวจสอบข้อมูลติดตามและสรุปผลการกำหนดตัวผู้สอนให้มีความรัดกุมเพื่อให้อาจารย์มีภาระการสอนที่เหมาะสมในแต่ละภาคการศึกษา และให้คงกระบวนการดังกล่าวในการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรทบทวนกระบวนการในปีการศึกษา 2560 พบว่า กระบวนการในปีการศึกษาที่ผ่านมามีความเหมาะสม จึงเห็นสมควรให้นำกระบวนการดังกล่าวที่มีการปรับปรุงให้มีความชัดเจนและสามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้ 1. แจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา 2. กำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา 3. ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด 4. สรุปข้อมูลการดำเนินการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง ผลการดำเนินงาน การแจ้งการกำหนดตัวผู้สอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการจัดการกำหนดตัวผู้สอนในแต่ละรายวิชาและแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบก่อนเปิดภาคการศึกษาอย่างน้อย 2 เดือนเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนได้เตรียมตัวในการจัดกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนและเตรียมการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 การกำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา อาจารย์ประจำหลักสูตร กำกับ ติดตาม พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาในการให้คำแนะนำการจัดทำ มคอ. 3 มคอ. 4 เพื่อจัดส่งข้อมูลให้กับฝ่ายวิชาการและวิจัยโดยการจัดส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ ก่อนเปิดภาคเรียน 15 วัน ตรวจสอบข้อมูลและการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 และเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการตรวจสอบข้อมูลในระบบร่วมกับฝ่ายวิชาการและวิจัย ซึ่งหากอาจารย์ท่านใดมีการกรอกข้อมูลผิดพลาด หรือส่งข้อมูลไม่ตรงตามกำหนด จะดำเนินการแจ้งและเร่งรัดให้มีการดำเนินงานกรอกข้อมูล มคอ.3 มคอ.4 ผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ซึ่งในปีการศึกษา 2561 อาจารย์ผู้สอนได้ทำการจัดส่งข้อมูลและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ.3 มคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา สรุปข้อมูลการดำเนินการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ให้ผู้สอนทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการสรุปการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 จากระบบทะเบียนออนไลน์และตรวจสอบข้อมูล มคอ. 3 มคอ.4 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 2 ซึ่งในสาขาวิชาได้ดำเนินการจัดทำครบทุกรายวิชาและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการนำไปใช้ในการเรียนการสอนปีการศึกษา 2561 การประเมินกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการของการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 ในปีการศึกษา 2561 พบว่ากระบวนการมีประสิทธิภาพ เนื่องจากในแต่ละกระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานจนเป็นผลให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำข้อมูล มคอ.3 และ มคอ.4 พร้อมส่งผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ได้ครบถ้วน อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงเห็นควรให้ใช้ในปีการศึกษา 2562 เพื่อกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งหากมีกรณีอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ใหม่ต้องมีการกำกับดูแลในการจัดทำอย่างใกล้ชิดเพื่อให้การกำหนด มคอ.3 และ มคอ.4 สอดคล้องกับ มคอ.2 การปรับปรุงกระบวนการ จากการดำเนินงาน พบว่า กระบวนการที่วางไว้สามารถดำเนินงานตามขั้นตอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เห็นสมควรให้นำกระบวนการไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป แต่มุ่งเน้นให้มีการดำเนินการในการกำกับติดตาม

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน								
	มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยให้อาจารย์ประจำหลักสูตรกระตุ้นและติดตามอาจารย์ผู้สอนที่มีภาระงานค่อนข้างมากและไม่ถนัดด้านการใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อช่วยให้คำแนะนำอาจารย์เพื่อสามารถดำเนินการส่ง มคอ.3 ได้ในระยะเวลาที่กำหนด - การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2561 มีดังนี้ กระบวนการ 1. มีการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 2. จัดทำแผนการบูรณาการประจำภาคการศึกษา 3. แจ้งอาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา 4. ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร 6. สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำเนินการตามระบบกลไกที่วางไว้โดยมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยมีผลการดำเนินงานดังนี้ การประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการหารือถึงแนวทางในการวางแผนในการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมุ่งพิจารณาโครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับโครงการที่ระบุไว้ตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2561-2562 ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อนำองค์ความรู้มาบูรณาการร่วมกันเพื่อการพัฒนานักศึกษา โดยสามารถสรุปโครงการและอาจารย์ผู้มีส่วนร่วม ดังนี้ โครงการวิจัยที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2561 - 2562 <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อโครงการ</th><th>นักวิจัย</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>โครงการวิจัยการพัฒนานวัตกรรมรูปแบบกระเป๋าสุภาพบุรุษจากผ้าทอ กะเหรี่ยง</td><td>อ.ศรัณย์ จันทร์แก้ว</td></tr> <tr> <td>การพัฒนาเครื่องมือเส้นไหมย้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพผ้าไหมทอมือลายพื้นเมืองสู่สากลเชิงพาณิชย์</td><td>ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td></tr> <tr> <td>การจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการย้อมเส้นด้ายย้อมด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดหนองบัวลำภู</td><td>ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td></tr> </tbody> </table>	ชื่อโครงการ	นักวิจัย	โครงการวิจัยการพัฒนานวัตกรรมรูปแบบกระเป๋าสุภาพบุรุษจากผ้าทอ กะเหรี่ยง	อ.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	การพัฒนาเครื่องมือเส้นไหมย้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพผ้าไหมทอมือลายพื้นเมืองสู่สากลเชิงพาณิชย์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	การจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการย้อมเส้นด้ายย้อมด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดหนองบัวลำภู	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
ชื่อโครงการ	นักวิจัย								
โครงการวิจัยการพัฒนานวัตกรรมรูปแบบกระเป๋าสุภาพบุรุษจากผ้าทอ กะเหรี่ยง	อ.ศรัณย์ จันทร์แก้ว								
การพัฒนาเครื่องมือเส้นไหมย้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพผ้าไหมทอมือลายพื้นเมืองสู่สากลเชิงพาณิชย์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ								
การจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการย้อมเส้นด้ายย้อมด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดหนองบัวลำภู	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ								

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้

ผลการดำเนินงาน

การบริการวิชาการที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2560 - 2561

ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม	อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ
โครงการบูรณาการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์

งานศิลปวัฒนธรรมที่อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในปีงบประมาณ 2560 - 2561

ชื่อโครงการ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
โครงการพัฒนานักศึกษาร่างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ ดร.จรัสพิมพ์ วั่งเย็น อ.สุตากาญจน์ แยมดี
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์

จัดทำแผนการบูรณาการ โดยนำข้อมูลที่ได้จากการหารือเพื่อการวางแผนการบูรณาการจัดทำแผนการบูรณาการประจำปีการศึกษา 2561 ดังนี้

แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย

ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
โครงการวิจัยการพัฒนานวัตกรรมรูปแบบกระเป๋าสุขภาพบุรุษจากผ้าทอ กะเหรี่ยง	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อ.ศรัณย์ จันทร์แก้ว
การพัฒนาเครื่องมือเส้นไหมเย็น เพื่อพัฒนาคุณภาพผ้าไหมทอมือลายพื้นเมืองสู่สากลเชิงพาณิชย์	06-512-206 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
การจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการม้วนเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดหนองบัวลำภู	06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ		
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
	โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์	06-512-206 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ
	โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม	TF 2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ
	โครงการบูรณาการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์
	แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานศิลปวัฒนธรรม		
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
	โครงการพัฒนานักศึกษาร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	06-412-433 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น
	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	06-413-118 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์
	ดำเนินการแจ้งอาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรแจ้งให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและโครงการเพื่อทราบถึงแนวทางในการบูรณาการและการดำเนินงานเพื่อเตรียมความพร้อมและดำเนินงานตามแผนการบูรณาการประจำปีการศึกษา 2561 ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามอาจารย์ผู้สอนให้มีการดำเนินงานตามแผนการบูรณาการและตรวจสอบให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำ มคอ. 3 และ ในแนวทางการจัดกิจกรรมการบูรณาการ โดยมอบให้ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงศ์ อาจารย์กรชนก บุญทร ดูแลกำกับติดตามอาจารย์ประจำสาขาวิชาเอกออกแบบแฟชั่น ดูแลกำกับติดตามอาจารย์ประจำสาขาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ อ.ชลธิชา สาริกานนท์ ดร.ทวิศักดิ์ สาสงเคราะห์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการต่ออาจารย์ประจำหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัยรายงานผลและสรุปผลการบูรณาการมายังอาจารย์ประจำหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา เพื่อการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนโดยสามารถสรุปผลการดำเนินงาน ดังนี้		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม
	โครงการวิจัยการพัฒนานวัตกรรมรูปแบบกระเป๋าสุภาพบุรุษจากผ้าทอกะเหรี่ยง	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	อ.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	เป็นการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์โดยเชื่อมโยงการนำนวัตกรรมเข้ามาใช้กับงานผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์
	การพัฒนาเครื่องมือเส้นไหมยืน เพื่อพัฒนาคุณภาพผ้าไหมทอมือลายพื้นเมืองสู่สากลเชิงพาณิชย์	06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	หน่วยที่ 11,12 เรื่อง วัสดุที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ - วัสดุประกอบเคหะสิ่งทอ - ผ้าที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ เรื่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเคหะสิ่งทอแบบต่าง ๆ - การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอเพื่อเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ เรื่อง หลักการตกแต่งบ้าน - ความหมายของการตกแต่งบ้าน - ประเภทของการตกแต่งบ้าน - รูปแบบของการตกแต่งบ้าน เรื่อง ฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งบ้านสไตล์ ต่าง ๆ - การออกแบบตกแต่งบ้านสไตล์ตะวันออก
	การจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยืนด้วย	06512311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	หน่วยที่ 11,12 เรื่อง วัสดุที่ใช้ในงานออกแบบเคหะสิ่งทอ - วัสดุประกอบเคหะ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน			
	นวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดหนองบัวลำภู			สิ่งทอ ซึ่งเป็นการนำเอาความรู้เทคนิคการมัดเส้นด้ายขึ้นมาเป็นแนวทางในการพัฒนา และเป็นทางเลือกในการเลือกวัสดุที่เหมาะสมและใช้นวัตกรรมในการเพิ่มมูลค่า
แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการ				
	ชื่อโครงการ	ชื่อรายวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	กิจกรรม
	โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์	06-512-206 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3	ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	เป็นการเชื่อมโยงแนวความคิดในการออกแบบที่มุ่งการพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ด้วยการศึกษาวัสดุ กระบวนการและเทคนิคของกลุ่มชุมชนเพื่อการนำเสนอแนวทางในการพัฒนา
	โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม	TF 2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	อ.สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	สัปดาห์ที่ 3 - การออกแบบลายถักทอ ลายขัด สัปดาห์ที่ 4 - การเลือกวัสดุที่เหมาะสม สัปดาห์ที่ 5 - การออกแบบลายสอง สัปดาห์ที่ 6 - การออกแบบลายขัดดัดแปลง สัปดาห์ที่ 7 - การออกแบบลายสองดัดแปลง สัปดาห์ที่ 8 - การออกแบบลายขีด

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	โครงการบูรณาการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง : โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันไดและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี	06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์	สัปดาห์ที่ 2 - การออกแบบผลิตภัณฑ์รูปแบบกระเป๋า สัปดาห์ที่ 3 - หลักการสร้างรูปแบบกระเป๋าเบื้องต้น	
	แผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานศิลปวัฒนธรรม				
	ชื่อโครงการ โครงการพัฒนานักศึกษาสร้างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล	ชื่อรายวิชา 06-412-433 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	กิจกรรม หน่วยที่ 2 2.2 การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นการเน้นสร้างจิตสำนึกในการสืบค้นข้อมูลและการอ้างอิงแหล่งที่มา และเพื่อให้เห็นความสำคัญและผลเสียของการไม่คัดลอกผลงานของผู้อื่น จากการสืบค้นข้อมูลทาง Internet	
	โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล	06-413-118 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	หน่วยที่ 2 อุปกรณ์ถ่ายภาพและแสงเพื่อการถ่ายภาพหัวข้อ 2.4 แสงธรรมชาติเพื่อการถ่ายภาพ	

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
				- ธรรมชาติของแสงเพื่อการถ่ายภาพ - แสงภายในอาคาร - แสงภายนอกอาคาร	- หัวข้อ 2.6 - ปฏิบัติการใช้กล้องถ่ายภาพ - ถ่ายภาพแสงธรรมชาติ
	สรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน อาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปผลการเรียนรู้และตรวจสอบผลการดำเนินงานตามแผน พบว่าการดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 มีการดำเนินงานบรรลุตามแผนที่วางไว้ พร้อมทั้งตรวจสอบข้อมูลใน มคอ. 3 ให้มีความสอดคล้องกับ มคอ. 5 เพื่อการประเมินผลการดำเนินงาน ซึ่งพบว่าในปีการศึกษา 2561 มีจำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 15 วิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 14 รายวิชา ในภาคเรียนที่ 2 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 18 วิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 18 รายวิชา มีรายวิชาที่มีการบูรณาการวิจัย จำนวน 3 รายวิชา การบริการวิชาการ 3 รายวิชา และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจำนวน 2 รายวิชา และเห็นสมควรกระตุ้นให้อาจารย์ผู้สอนให้ความสำคัญกับการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการ และงานศิลปวัฒนธรรม การประเมินกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการทบทวนและประเมินกระบวนการพบว่า ระบบกลไกระบบการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นกระบวนการที่ทำการปรับปรุงจากปีการศึกษาที่ผ่านมา มีประสิทธิภาพซึ่งจากการจัดทำแผนบูรณาการ สามารถดำเนินงานบรรลุตามแผนที่วางไว้ จึงเห็นสมควรคงกระบวนการและนำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป การปรับปรุงกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการในปีการศึกษา 2561 เป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพ จึงเห็นควรใช้กระบวนการนี้ในการบริหารจัดการในปีการศึกษาถัดไป แต่เน้นกระบวนการในแง่อาจารย์ประจำผู้รับผิดชอบทราบถึงแผนบูรณาการเพื่อการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา ดำเนินการตามแผนการบูรณาการและจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรที่รับผิดชอบในการติดตามในแต่ละวิชาเอกการกำกับดูแล เพื่อคอยให้คำแนะนำและการช่วยเหลือกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการ เพื่อให้การช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดและให้การดำเนินงานบรรลุตามแผนที่วางไว้				

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3) (กระบวนการ)	- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ปีการศึกษา 2561 ได้นำกระบวนการที่ได้ปรับปรุงในปีการศึกษาที่ผ่านมาเพื่อใช้ในการประเมินการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น ดังนี้ 1. วางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชา 3. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF 4. นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข ผลการดำเนินงาน อาจารย์ประจำหลักสูตรวางแผนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ โดยดำเนินการวางแผนตามประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 โดยกำหนดวันในการจัดส่ง มคอ.5 และ มคอ.6 และแจ้งให้กับอาจารย์ผู้สอนทราบ จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ในแต่ละรายวิชา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ในแต่ละรายวิชาพร้อมนำเสนอผ่านระบบทะเบียนออนไลน์และแจ้งการดำเนินการกรอกข้อมูลให้สอดคล้องกับ มคอ.3 และ มคอ.4 ที่ได้จัดทำไว้ในระบบทะเบียนออนไลน์ก่อนภาคการศึกษา ซึ่งในภาคการศึกษาที่ 1/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 24 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 22 รายวิชา ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปผลการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอนได้กำหนดตรวจสอบโดยการเปรียบเทียบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 กับ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ให้สอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ผลการตรวจสอบพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ครบทั้ง 6 ด้าน ครบทุกรายวิชา ได้แก่ ภาคการศึกษาที่ 1/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา ภาคการศึกษาที่ 2/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 24 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 22 รายวิชา นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรสรุปผลการประเมินการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนตามที่ได้กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 และจัดทำรายงานผล โดยมีการทำในรูปแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 และรายงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการพิจารณาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งหากรายวิชาใดมีผลการเรียนรู้ที่มีปัญหา อาจารย์ประจำหลักสูตรจะทำการแจ้งแก่อาจารย์ผู้สอนเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาต่อไป การประเมินกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการ พบว่า กระบวนการที่ได้วางไว้ค่อนข้างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากในอาจารย์ประจำหลักสูตรได้มีการวางแผนในการประเมินผลผู้เรียนและกำหนดช่วงเวลาเพื่อแจ้งกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อเตรียมความพร้อมและการวางแผนในการประเมินไว้ให้มีความสอดคล้อง อีกทั้งยังเพื่อเป็นการแนะนำวิธีการประเมินให้กับอาจารย์ผู้สอนเพื่อง่ายต่อการกำหนดแนวทางในการประเมินให้มีความสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF การปรับปรุงกระบวนการ การดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 เป็นกระบวนการที่มีการปรับปรุงในปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งเป็นกระบวนการที่สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ซึ่งในปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรเห็นควรให้นำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยในขั้นตอนที่ 2 จัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ใน

แต่ละรายวิชา ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามให้ความช่วยเหลือหรือแนะนำการจัดทำ มคอ. และ การติดตามให้ดำเนินงานในระยะเวลาที่กำหนด เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ปีการศึกษา 2561 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีขั้นตอนต่อไปนี้

1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชากับกรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา
2. กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
3. ดำเนินการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา
4. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา

ผลการดำเนินงาน

วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชากับกรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ประจำวิชาวิเคราะห์การเรียนรู้ตามกรอบ TQF ทั้ง 6 ด้าน เพื่อกำหนดเกณฑ์การประเมินผล วิธีการประเมินผล เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล รวมถึงวิธีการกำหนดเกณฑ์ที่สะท้อนผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดวิธีการตรวจสอบที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) ให้กับอาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชา โดยพิจารณา ดังนี้

ผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
คุณธรรม จริยธรรม	1) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย 2) การตรวจสอบวินัยในชั้นเรียน อาทิ ความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย 3) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในรายงานและการนำเสนอ
ความรู้	1) ประเมินผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ 2) ประเมินผลจากโครงงาน รายงานการค้นคว้า หรือรายงานสรุปเนื้อหาวิชา 3) มีการประเมินความรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ และจากสถานประกอบการที่นักศึกษาออกไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน
ทักษะทางปัญญา	1) สังเกตจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 2) ประเมินผลจากการทดสอบวัดความรู้ ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ 3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน 2) ประเมินจากความรับผิดชอบจากงานที่มอบหมายรายบุคคลและกลุ่ม 3) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น
	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1) ประเมินจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยสามารถเลือกใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ในการวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง 2) ประเมินจากผลงานและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ที่ได้จากการศึกษา 3) ประเมินการใช้เทคนิคการนำเสนอโดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม 4) ประเมินผลจากความสามารถในการอธิบายผลการเรียนรู้ในรายวิชา
	ด้านทักษะการปฏิบัติงาน	ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น 1) ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนจากการปฏิบัติงาน 2) ประเมินจากผลงาน และผลการดำเนินการกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย 3) การทดสอบวัดทักษะความรู้ เช่น การทดสอบปฏิบัติการประเมินโครงงานของนักศึกษา การประเมินนักศึกษาสหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพ
	ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด อาจารย์ผู้สอนเลือกวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนด ไปใช้ในการจัดการเรียน โดยการพิจารณาแนวทางที่ระบุกำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาที่รับผิดชอบ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรคอยให้คำแนะนำและกำกับติดตามการตรวจสอบอย่างใกล้ชิด สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอนใช้วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดกับรายวิชาที่รับผิดชอบทำให้ผู้สอนสามารถประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ (Learning Outcome)	
	การประเมินกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2561 พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลทำให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน ดังนั้นกระบวนการที่ดำเนินงานในปีการศึกษา 2561 เป็นกระบวนการที่มีประสิทธิภาพจึงมีความเห็นให้นำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป การปรับปรุงกระบวนการ	

จากการประเมินกระบวนการในภาพรวม อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่ากระบวนการในการดำเนินงานที่วางไว้มีประสิทธิภาพ แต่ให้มีการมุ่งเน้นการดำเนินการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา โดยดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านคอยกำกับดูแล อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด โดยเฉพาะอาจารย์ใหม่ซึ่งอาจมีความไม่เข้าใจในการประเมินจำเป็นต้องได้รับการดูแลในการตรวจสอบผลการเรียนรู้

- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)

อาจารย์ประจำหลักสูตร ดำเนินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามขั้นตอนที่ได้ทำการปรับปรุงในปีการศึกษาที่ผ่านมา ดังนี้

1. กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร
2. กำหนดผู้รับผิดชอบ
3. ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ
4. สรุปและรายงานผล

ผลการดำเนินงาน

กำหนดแผนการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร จัดทำปฏิทินการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร โดยมีการกำหนดให้จัดทำ มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนของภาคเรียนที่ 1/2561 และภาคเรียนที่ 2/2561 เพื่อการจัดทำการประเมินหลักสูตร มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังเสร็จสิ้นปีการศึกษา 2561 โดยอ้างอิงข้อมูลจากฝ่ายวิชาการและวิจัย ที่มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย ที่มีกำหนดการดำเนินการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรโดยผู้ประเมินภายนอก

กำหนดผู้รับผิดชอบ โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรกำหนดภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ในหลักสูตรเกี่ยวกับการจัดทำประเมินคุณภาพหลักสูตร เพื่อการรายงานผลการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

อาจารย์ประจำหลักสูตร	ภาระงานที่รับผิดชอบ
ก้องเกียรติ มหาอินทร์	กำกับดูแลการรายงานผลในภาพรวม
นฤพน ไชยาลตันติวงศ์	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.6 และดูแลการรายงานผล มคอ.7
กรกชนก บุญทร	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.5 ดูแลการรายงานผล มคอ.7
นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.6 และดูแลการรายงานผล มคอ.7
นายเกษม มานะรุ่งวิทย์	กำกับดูแลการรายงานผล มคอ.5 ดูแลการรายงานผล มคอ.7
นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	ดูแลการรายงานผล มคอ.7
นางชลธิชา สาริกานนท์	กำกับดูแลการรายงานผลในภาพรวม

ดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบ อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอน และภายหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันจัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานผลการจัดการเรียนการสอนในทุกสิ้นปีการศึกษา

โดยในภาคเรียนที่ 1/2561 มี มคอ.5 จำนวน 44 รายวิชา มคอ. 6 จำนวน 1 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2560 มี มคอ.5 จำนวน 46 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

	ในหลักสูตร แสดงดังตาราง หลังจากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้จัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานต่อคณะฯ และมหาวิทยาลัยต่อไป
	การประเมินกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2561 พบว่า การดำเนินงานตามขั้นตอนที่วางไว้ ส่งผลให้อาจารย์ผู้สอนมีความรู้ความเข้าใจในการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเพิ่มขึ้น และมีแนวทางและวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน และเห็นควรให้นำไปใช้ในปีการศึกษาถัดไป การปรับปรุงกระบวนการ จากการประเมินกระบวนการในภาพรวม อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่ากระบวนการในการดำเนินงานที่วางไว้มีประสิทธิภาพ แต่ให้มีการมุ่งเน้นการดำเนินงานตามแผนโดยการกำกับติดตามจากผู้รับผิดชอบด้วยการดำเนินงานตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด ซึ่งให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านคอยกำกับดูแลอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาอย่างใกล้ชิด เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด โดยเฉพาะหากมีอาจารย์ใหม่ซึ่งอาจมีความไม่เข้าใจในการประเมินซึ่งจำเป็นต้องได้รับการดูแลในการตรวจสอบผลการเรียนรู้

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่ได้รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
1)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 2 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม 2561 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2561 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 ในภาคเรียนที่ 1/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา และภาคเรียนที่ 2/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาคบทุกรายวิชา	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 ในภาคเรียนที่ 1/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา และภาคเรียนที่ 2/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา คบทุกรายวิชา	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 และจัดส่งฝ่ายวิชาการและวิจัย เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2562 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	- ภาคการศึกษา 1/2561 เปิดสอน 29 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 13 รายวิชา ดังนี้ คิดเป็นร้อยละ 40 - 06412206 การออกแบบแฟชั่น 3 - 06412325 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3 - 06412327 การทำแบบตัดบนหุ่น 1 - TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ - TF2052203 การเขียนแบบ - TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น - TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1 - TF2031101 การวาดภาพ - ภาคการศึกษา 2/2561 เปิดสอน 36 รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 10 รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ 27.78 ของรายวิชาทั้งหมด ดังนี้ - TF2001103 วิทยาศาสตร์สี - TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ - 06412326 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4 - 06412320 การออกแบบแฟชั่น 4 - 06413113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น TF 2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น TF2001110 วัสดุสิ่งทอ TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2 ในการทวนสอบรายวิชา	✓
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	องค์ประกอบที่ 2 1. สํารวจข้อมูลของบัณฑิตด้านการประกอบอาชีพ ตำแหน่งงาน โดยสอบถามจากบัณฑิตเพื่อประเมินผลการดำเนินงานและวิเคราะห์ผลเชิงลึก เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาแก่นักศึกษา และการพัฒนาหลักสูตร องค์ประกอบที่ 3 2. ทำวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึกถึงจำนวนนักศึกษาที่ไม่เต็มจำนวนการรับ ด้วยการตรวจสอบยอดรับนักศึกษาและตรวจสอบข้อมูลในการรับนักศึกษาในแต่ละรอบเพื่อการสรุปข้อมูล	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
		แนวโน้มการรับและการวิเคราะห์ร่วมกับสถานการณ์ปัจจุบันในทุก ๆ หลักสูตร สำหรับการออกกลางคันทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์นักศึกษาและการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์เพื่อการตรวจสอบปัญหาและหาแนวทางแก้ไข องค์ประกอบที่ 4 3. ส่งเสริมการอาจารย์มีผลงานทางวิชาการ โดยมีมาตรการในการให้คำแนะนำ และข้อมูลแหล่งในการตีพิมพ์ทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อการสนับสนุนให้อาจารย์มีผลงานทางวิชาการที่เพิ่มขึ้น และนำไปใช้ในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ องค์ประกอบที่ 5 4 .การวางแผนการบูรณาการตามพันธกิจด้านวิจัย การบริการวิชาการ และงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยการมุ่งการนำเสนอผลที่ได้จากการบูรณาการ และส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง องค์ประกอบที่ 6 5.จัดทำแผนการจัดการจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยการนำผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์เข้ามามีส่วนร่วมในการพิจารณา และส่งเสริมการนำสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่มาใช้ประโยชน์ในการบริการวิชาการ และการวิจัยเพื่อการจัดหารายได้และประสบการณ์แก่นักศึกษา	
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-	-
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 7 คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 7 คน โดยมีการจัดทำแผนการพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพเพื่อการกำกับดูแล	✓
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	ไม่มีการประเมิน

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)																																					
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)																																		
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	<table><tr><th>ประเด็นการประเมิน</th><th>คะแนน</th></tr><tr><td colspan="2">ด้านหลักสูตร</td></tr><tr><td>การจัดการศึกษาสอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</td><td>4.95</td></tr><tr><td>มีการจัดแผนการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างชัดเจน</td><td>4.93</td></tr><tr><td>มีปฏิทินการศึกษาและโปรแกรมการศึกษาแต่ละภาคการศึกษาอย่างชัดเจน</td><td>4.95</td></tr><tr><td>หลักสูตรมีความทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน</td><td>4.95</td></tr><tr><td>กระบวนการจัดการเรียนการสอน เน้นการพัฒนา นักศึกษาและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</td><td>4.90</td></tr><tr><td>มีกิจกรรม เพื่อพัฒนา นักศึกษา ที่หลากหลายทั้งในและนอกชั้นเรียน</td><td>4.90</td></tr><tr><td>เฉลี่ย</td><td>4.93</td></tr><tr><td colspan="2">ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา</td></tr><tr><td>ด้านความรู้</td><td>4.95</td></tr><tr><td>ด้านทักษะทางปัญญา</td><td>4.95</td></tr><tr><td>ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</td><td>4.93</td></tr><tr><td>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</td><td>4.95</td></tr><tr><td>ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ</td><td>4.95</td></tr><tr><td>เฉลี่ย</td><td>4.94</td></tr><tr><td>เฉลี่ยรวม 2 ด้าน</td><td>4.93</td></tr></table>	ประเด็นการประเมิน	คะแนน	ด้านหลักสูตร		การจัดการศึกษาสอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.95	มีการจัดแผนการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างชัดเจน	4.93	มีปฏิทินการศึกษาและโปรแกรมการศึกษาแต่ละภาคการศึกษาอย่างชัดเจน	4.95	หลักสูตรมีความทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน	4.95	กระบวนการจัดการเรียนการสอน เน้นการพัฒนา นักศึกษาและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	4.90	มีกิจกรรม เพื่อพัฒนา นักศึกษา ที่หลากหลายทั้งในและนอกชั้นเรียน	4.90	เฉลี่ย	4.93	ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา		ด้านความรู้	4.95	ด้านทักษะทางปัญญา	4.95	ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.93	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.95	ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	4.95	เฉลี่ย	4.94	เฉลี่ยรวม 2 ด้าน	4.93	✓
		ประเด็นการประเมิน	คะแนน																																		
		ด้านหลักสูตร																																			
		การจัดการศึกษาสอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.95																																		
		มีการจัดแผนการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างชัดเจน	4.93																																		
		มีปฏิทินการศึกษาและโปรแกรมการศึกษาแต่ละภาคการศึกษาอย่างชัดเจน	4.95																																		
		หลักสูตรมีความทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน	4.95																																		
		กระบวนการจัดการเรียนการสอน เน้นการพัฒนา นักศึกษาและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	4.90																																		
		มีกิจกรรม เพื่อพัฒนา นักศึกษา ที่หลากหลายทั้งในและนอกชั้นเรียน	4.90																																		
		เฉลี่ย	4.93																																		
		ด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา																																			
		ด้านความรู้	4.95																																		
		ด้านทักษะทางปัญญา	4.95																																		
		ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.93																																		
		ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.95																																		
		ด้านทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ	4.95																																		
		เฉลี่ย	4.94																																		
		เฉลี่ยรวม 2 ด้าน	4.93																																		
		ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 4.93 คะแนนจากการประเมินพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในด้านหลักสูตร คะแนนเฉลี่ย 4.93 และมีความพึงพอใจด้านการเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของนักศึกษา คะแนนเฉลี่ย 4.93																																			

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตาม เกณฑ์ - ไม่รับการประเมิน (ระบุเหตุผล)
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ย 3.97 คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี		10	
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100.00	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		10	
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		100.00	

ผลการประเมินตนเอง :5..... คะแนน
เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
บพ. 5.1 - 01	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560
บพ. 5.2 - 01	รายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
บพ. 5.2 - 02	มคอ.3/ มคอ.4/ มคอ.5/ มคอ.6/
บพ. 5.2 - 03	งานวิจัย - โครงการวิจัยการพัฒนาวัตถกรรมรูปแบบกระเป๋าสภาพบุรุษจากผ้าทอ กะเหรี่ยง - การพัฒนาเครื่องมือเส้นไหมยืน เพื่อพัฒนาคุณภาพผ้าไหมทอมือลายพื้นเมืองสู่สากลเชิงพาณิชย์ - การจัดการความรู้และการถ่ายทอดเทคโนโลยีเทคนิคการมัดเส้นด้ายยืนด้วยนวัตกรรมที่ออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่สู่ชุมชนเชิงพาณิชย์ จังหวัดหนองบัวลำภู โครงการบริการ - โครงการถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่เชิงพาณิชย์ - โครงการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสู่ชุมชน อ.บางเลน จ.นครปฐม - โครงการบูรณาการบูรณาการการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง :โครงการต่อยอดภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์ไม้ไผ่ ตำบลเขาบันได และพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตำบลยางน้ำกลัดใต้ อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี โครงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม - โครงการพัฒนานักศึกษาร่างจิตสำนึกคุณธรรมเชี่ยวชาญวิชาชีพสู่ยุคดิจิทัล - โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอเพื่อตอบสนองยุคดิจิทัล
บพ. 5.3 - 01	ตารางเรียนปีการศึกษา 2561 แยกรายภาคการศึกษา

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

รหัสหลักสูตร	รายการ
ปปพ. 5.3 - 02	ในภาคเรียนที่ 1/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 2 รายวิชา และภาคเรียนที่ 2/2561 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น จำนวน 22 รายวิชา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 21 รายวิชา
ปปพ. 5.3 - 03	แนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐาน ปีการศึกษา 2560

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญห ในอนาคต
นักศึกษาเข้าเรียนไม่เป็นไปตามแผนที่ กำหนด	ไม่มีผลกระทบโดยตรงกับวัตถุประสงค์ของ หลักสูตร แต่ส่งผลกระทบต่อปริมาณในการ บริหารจัดการหลักสูตร	ประชาสัมพันธ์หลักสูตรและมีส่วนร่วมในการ ประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
-----------	----------------

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
ปปพ. 6.1 - 01	รายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร
ปปพ. 6.1 - 02	ตารางสรุปสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ - สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ - สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ปปพ. 6.1 - 03	แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
ปปพ. 6.1 - 04	แนวทางแก้ไข สนับสนุนและแผนการพัฒนาส่งเสริมปรับปรุงจากข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในตามมาตรฐาน ปีการศึกษา 2560

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
1. ควรหาข้อมูลเชิงลึกกว่าบัณฑิตทำงานอยู่ในตำแหน่งใด มีความพึงพอใจมากน้อยเพียงใด	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการติดตามภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตอย่างต่อเนื่องจากการพูดคุยและซักถามการทำงานอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการเพื่อตรวจสอบความพึงพอใจในการทำงานและการนำความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาไปปรับใช้ในการทำงานในสถานประกอบการ	- ตรวจสอบข้อมูลภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตจากการประเมินในระบบ - ทำการทวนสอบข้อมูลโดยมอบให้อาจารย์ที่ปรึกษาติดตามข้อมูลการปฏิบัติงาน ตำแหน่งงาน และความพึงพอใจในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ - นำผลการทวนสอบข้อมูลภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตมาทำการวิเคราะห์ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เพื่อทราบถึงข้อมูลเชิงลึกและใช้ในการวางแผนการพัฒนานักศึกษาต่อไป
2. ควรวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึกและเชิงลึกถึงจำนวนนักศึกษาที่ไม่เต็มจำนวนรับและออกกลางคันจำนวนมาก	ปัจจุบันมีการรายงานผลยอดรับนักศึกษาและการคงอยู่ เพื่อทราบถึงแนวโน้มในด้านต่าง ๆ ซึ่งปัญหาสำคัญของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คือ ยอดรับนักศึกษาไม่เป็นที่ไปตามแผน และมียอดนักศึกษาตกออกค่อนข้างสูง ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ทำการวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางในการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์จากบริบทแวดล้อม	- สืบค้นข้อมูลยอดรับนักศึกษาในแต่ละรอบ และทำการวิเคราะห์ปัญหา เพื่อหาแนวทางในการประชาสัมพันธ์ และแนะแนวการศึกษาให้สอดคล้องกับการรับนักศึกษาในระบบ TCAS - สืบค้นข้อมูลยอดนักศึกษาออกกลางคัน โดยสำรวจข้อมูลจากนักศึกษาโดยตรง เพื่อทราบถึงปัญหาที่ทำให้นักศึกษาออกกลางคัน โดยพิจารณาปัญหาเพื่อหาแนวทางแก้ไข - สรุปข้อมูลที่ได้รับรายงานต่ออาจารย์ประจำ และคณะ ฯ เพื่อทราบและหาแนวทางในการแก้ไขโดยให้อาจารย์ประจำมีส่วนร่วม
3. ควรสนับสนุนหรือหามาตรการช่วยเหลือติดตาม เพื่อให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการมากขึ้น และนำไปเป็นส่วนหนึ่งในการขอตำแหน่งทางวิชาการ	ปัจจุบันการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการตามนโยบายของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง และมุ่งส่งเสริมด้านผลงานทางวิชาการ อีกทั้งยังมีการเร่งรัดการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการแก่อาจารย์ประจำ	- จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคล เพื่อการกำกับดูแลในการพัฒนาอาจารย์ทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา ตำแหน่งทางวิชาการและผลงานทางวิชาการ

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

4.ควรกำหนดให้มีการบูรณาการตามพันธกิจในรายวิชาต่าง ๆ ให้กว้างขวางมากขึ้นและกำหนดให้ชัดเจนถึงผลที่ได้จากการบูรณาการเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ปัจจุบันสาขาวิชามีการดำเนินการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามบริบทของสาขาวิชา แต่อาจยังไม่ได้มีแผนในการบูรณาการที่ชัดเจน เป็นเพียงการมอบนโยบายให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการบูรณาการการเรียนการสอน กับ การวิจัย บริการวิชาการ และงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	-จัดทำระบบการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามบริบทของสาขาวิชา โดยการวางแผนการบูรณาการก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยเชื่อมโยงกับแผนปฏิบัติการประจำปี และการจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับ มคอ. 2 มคอ.3 และ มคอ. 5 - มอบอาจารย์ผู้รับผิดชอบการบูรณาการรายงานผลการบูรณาการเชื่อมโยงกับองค์ความรู้ที่ได้รับและแนวทางในการพัฒนานักศึกษาในรายวิชา - นำข้อมูลที่ได้รับเสนอต่ออาจารย์ประจำเพื่อทราบถึงแนวทางและความสำคัญของการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการ และงานศิลปวัฒนธรรม เพื่อการส่งเสริมการบูรณาการการเรียนการสอน
5.ควรนำผลการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มาดำเนินการวางแผนเพื่อปรับปรุง/พัฒนาและใช้ให้เกิดประโยชน์มากขึ้น โดยอาจทำเป็นโครงการบริการวิชาการเพื่อหารายได้และประสบการณ์ตรงให้กับนักศึกษา	อาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับนโยบายจากทางคณะที่มุ่งส่งเสริมการให้บริการสังคม จากองค์ความรู้ และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่ให้เป็นประโยชน์สูงสุดเพื่อการจัดการรายได้และการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์จากการให้บริการ	-ดำเนินการแจ้งนโยบายของคณะฯ ในการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำให้บริการวิชาการสังคม -ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำนำเสนอแผนในการให้บริการสังคมที่สอดคล้องกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์ -ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการให้บริการสังคม เพื่อการเพิ่มประสบการณ์ในการปฏิบัติงานตรงที่สอดคล้องกับการฝึกทักษะที่ได้ปฏิบัติ

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน

ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	1. จำนวนนักเรียนที่จะเข้าสู่ระบบมหาวิทยาลัยมีจำนวนลดลง มีผลต่ออัตราการแข่งขันของมหาวิทยาลัยที่เพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้อัตราการรับเข้าไม่เป็นไปตามแผน 2. การปรับเปลี่ยนระบบการสอบเข้ามหาวิทยาลัยเป็นระบบใหม่ ทำให้เกิดปัญหาในกระบวนการรับเข้านักศึกษาในปีการศึกษา 2561

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
ไม่มีแผนการดำเนินการที่กำหนดไว้ในปีการศึกษา 2561	-	-	-

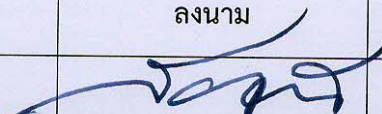
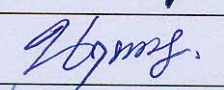
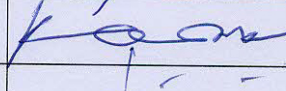
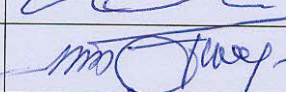
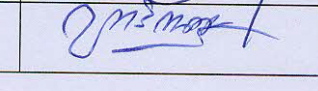
ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

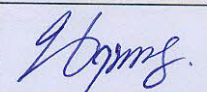
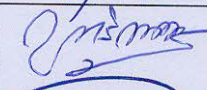
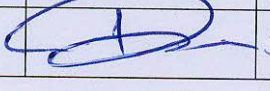
- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
ไม่มี
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชา)
ไม่มี
- กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน
ไม่มี

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2561

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ไม่มี		

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
1. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์		31 ต.ค 62
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์		31 พ.ค 62
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ.กรชนก บุญทร		31 พ.ค 62
4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ		31 พ.ค 62
5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์		31 พ.ค 62
6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์		31 พ.ค 62
7. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	อ.ชลธิชา สาริกานนท์		31 พ.ค 62

เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ลงนาม	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น	อ.นฤพน ไพศาลตันติวงศ์		31 พ.ค 62
หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์	อ.ชลธิชา สาริกานนท์		31 พ.ค 62
คณบดี	ผศ.ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีห์		31 พ.ค 62

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2560

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มทร.พระนคร
ปีการศึกษา 2561

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน/ไม่ผ่าน (ระบุข้อมูลหากไม่ผ่าน)	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	3.97	
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	3.95	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		3.96	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
3.1	การรับนักศึกษา	3.00	
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3.00	
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		3.00	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3.00	
4.2	คุณภาพอาจารย์	3.73	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	5.00	
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	1.19	
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	5.00	
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.24	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	3.00	
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	3.00	
5.3	การประเมินผู้เรียน	3.00	
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	5.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.50	
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.00	
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		3.36	

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I (ปัจจัยนำเข้า)	P (กระบวนการ)	O (ผลลัพธ์)	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1. การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน/ไม่ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2. บัณฑิต	-	-	3.96	3.96	ระดับคุณภาพดีมาก
3. นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
4. อาจารย์	3.24	-	-	3.24	ระดับคุณภาพดี
5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.50	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพดี
รวม	3.10	3.50	3.96	3.37	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ดี	ดี	ดี	ดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 6 องค์ประกอบอยู่ในระดับดี (องค์ประกอบที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6) หากเมื่อวิเคราะห์ตามปัจจัยนำเข้า กระบวนการ และผลลัพธ์ พบว่า ปัจจัยนำเข้ามีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.25 คะแนน) กระบวนการมีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.50 คะแนน) และผลลัพธ์มีคุณภาพอยู่ในระดับดี (3.96 คะแนน)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1	บัณฑิตมีคุณภาพและเป็นที่ต้องการของสถานประกอบการ
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1	การรับเข้านักศึกษาไม่เป็นไปตามแผน
2	การควบคุมดูแลนักศึกษาให้มีอัตราการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามแผน
3	การพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น