



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับหลักสูตร (ปริญญาตรี)

ปีการศึกษา 2564

(1 มิถุนายน 2564 ถึง 31 พฤษภาคม 2565)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รหัสหลักสูตร 25501941102701

ชื่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสิ่งทอ
หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560

วันที่รายงาน 13 มิถุนายน 2565

faculty of industrial textiles and fashion design

ITFD

สารบัญ

	หน้า
1. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	2
2. รายชื่อกรรมการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน	4
3. บทนำ	5
- ประวัติความเป็นมาของหลักสูตร	5
- ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา	9
4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร	14
5. รายงานผลการวิเคราะห์ จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา	15
6. ภาคผนวก	17

1. บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน ปีการศึกษา 2564 “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพจาก ผลการประเมินอยู่ในระดับดี (3.38 คะแนน)

ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน		ผ่าน			หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.33	4.33	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	3.07	-	-	3.07	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	3.03	3.50	4.33	3.38	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดีมาก		

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) มีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 4,5) และมีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3,6)

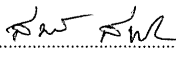
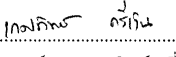
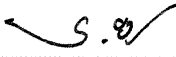
ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีอัตราการคงอยู่ที่ไม่เปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง มีการจัดทำผลงานทางวิชาการและนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ทุกคน และมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรดีขึ้นเป็นลำดับ
แนวทางเสริม	
	หลักสูตรควรวางแผนส่งเสริม สนับสนุนเร่งด่วนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แต่ละคนจัดทำผลงานทางวิชาการอย่างน้อยคนละ 1 เรื่อง หรือร่วมกันทำเป็นชุดวิจัย และนำไปตีพิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือ ตำรา หรือลงในวารสารที่มีค่าน้ำหนักสูง เพื่อแสดงถึง ศักยภาพความก้าวหน้าของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นการสร้างความเชื่อมั่นให้กับ ผู้เรียนในหลักสูตรนี้ และสามารถนำผลงานทางวิชาการไปพัฒนาต่อยอดเพื่อการขอกำหนด ตำแหน่งทางวิชาการ
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	1. บันทึกที่ได้จัดทำหรือประกอบอาชีพอิสระมีจำนวนลดลงจากปีที่ผ่านมา ส่วนหนึ่งอาจ มาจากการระบาดของ COVID-19 ดังนั้นหลักสูตรจึงควรนำข้อมูลย้อนหลังอย่างน้อย 3 ปี มาศึกษา วิเคราะห์ เปรียบเทียบ เพื่อดูแนวโน้มการมีงานทำของบัณฑิตแต่ละปีว่าเป็น อย่างไร และนำไปวางแผนปรับปรุงหลักสูตร การรับนักศึกษาซึ่งเป็นปัญหาเร่งด่วน พัฒนาการเรียนการสอน จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่มีการ เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว 2. หลักสูตรควรเขียนอธิบายกระบวนการดำเนินงานในรายงานการประเมินตนเองให้ สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดการระบาดของ COVID-19 ทั้งด้านการรับนักศึกษา การ เรียนการสอน การวัดประเมินผลการเรียนรู้ และการใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อสะท้อน ภาพความเป็นจริงถึงการปรับปรุง พัฒนาระบบการให้ชัดเจน และผลลัพธ์ที่ได้ยังคง สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ตามผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ ปี พ.ศ. 2558 ระดับปริญญาตรี

2. รายชื่อกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

รหัสหลักสูตร 25501941102701 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
วันที่ 13 มิถุนายน 2565

ชื่อ-สกุล	สังกัดสาขาวิชา/คณะ/สถาบัน	กรรมการ
1.  (ผศ. สมควร สอนองอุทัย)	รหัสผู้ประเมิน (สกอ.) S580275 สาขาที่จบ ศิลปกรรม คณะ ศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา ตำแหน่งปัจจุบัน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตำแหน่งทางบริหาร : ข้าราชการเกษียณ สังกัด : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เบอร์โทรศัพท์ : 081-268-2276 E-mail : www.somkuan1@gmail.com	ประธาน
2.  (อาจารย์ ดร. เกศทิพย์ กริ่งเงิน)	รหัสผู้ประเมิน RMUTP1P-2559-7 สาขาที่จบ ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (อาชีวศึกษา) คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตำแหน่งปัจจุบัน : อาจารย์ ตำแหน่งทางบริหาร : ผู้ช่วยหัวหน้าสาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย สังกัด : คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เบอร์โทรศัพท์ : 081-442-9666 E-mail : katethip.k@rmutp.ac.th	กรรมการ
3.  (ผศ.ดร. สาทิต เหล่าวัฒนพงษ์)	รหัสผู้ประเมิน (สกอ.) RMUTP1P-2559-42 สาขาที่จบ สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะ ศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตำแหน่งปัจจุบัน : รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และวิจัย สังกัด : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เบอร์โทรศัพท์ : 086-381-9949 E-mail : sathit_l@hotmail.com	กรรมการและ เลขานุการ

รายงานผลการประเมินคุณภาพภายใน หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ปีการศึกษา 2564

4

3. บทนำ

3.1 ประวัติความเป็นมาของหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25501941102701 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2560 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลพระนคร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถทางด้านทฤษฎี มีความชำนาญเฉพาะในสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า
2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะในการทำงาน มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านเทคโนโลยีเสื้อผ้า
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีกิจนิสัยในการค้นคว้า สามารถแก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

3.2 ข้อมูลทั่วไป

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน	
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาววิภาดา อัมพพรณ ☒ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำ หลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2546 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาที่จบ : วิศวกรรมการจัดการอุตสาหกรรม ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงานการสอน : 28 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี :	
			ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน
			ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี่, <u>วิภาดา อัมพพรณ</u> และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80
			เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุจิตรา ชนนทวารี่, ไอรดา สุดสังข์, <u>วิภาดา อัมพพรณ</u> และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80

ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน									
		สุดากาญจน์ แยมดี, กิตติศักดิ์ อริยเครือ, สุจิตรา ชนนทวารี, และ<u>วิภาดา อำพนพรรณ</u> (2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 349-359 สุจิตรา ชนนทวารี, <u>วิภาดา อำพนพรรณ</u>, จารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 16	0.80 0.40								
2	อาจารย์	นางสาวไอรดา สุดสังข์ ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2557 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : คหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาที่จบ : สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 6 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td><u>ไอรดา สุดสังข์</u>,เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254</td><td>0.80</td></tr><tr><td>เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, <u>ไอรดา สุดสังข์</u>, สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105</td><td>0.80</td></tr><tr><td>สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ, จารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, <u>ไอรดา สุดสังข์</u>, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 16</td><td>0.40</td></tr></table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	<u>ไอรดา สุดสังข์</u> ,เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80	เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, <u>ไอรดา สุดสังข์</u> , สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80	สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ, จารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, <u>ไอรดา สุดสังข์</u> , และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 16	0.40
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน										
<u>ไอรดา สุดสังข์</u> ,เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์. (2564). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80										
เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, <u>ไอรดา สุดสังข์</u> , สุจิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80										
สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ, จารุวรรณ ดิษฐ์พันธ์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, <u>ไอรดา สุดสังข์</u> , และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 16	0.40										
3	อาจารย์	นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2557 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : คหกรรมศาสตร์								

ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน								
	☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	สาขาวิชาที่จบ : สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 7 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td>ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254</td><td>0.80</td></tr><tr><td>เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105</td><td>0.80</td></tr><tr><td>สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จรรุวรรณ ดิศวินน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฏฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ สมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 16</td><td>0.40</td></tr></table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80	เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80	สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จรรุวรรณ ดิศวินน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฏฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ สมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 16	0.40
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80									
เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80									
สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จรรุวรรณ ดิศวินน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฏฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับ สมาร์ทโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 16	0.40									
4	อาจารย์	นางสาวจรรุวรรณ ดิศวินน์ ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2546 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : คหกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : คหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาที่จบ : ผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงานการสอน : 5 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td>ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะข สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254</td><td>0.80</td></tr></table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะข สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80				
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน									
ไอรดา สุดสังข์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจรรุวรรณ ดิศวินน์. (2564). การพัฒนา รูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัด พิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะข สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80									

ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน											
		เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80										
		สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ , จารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร. ครั้งที่ 12, 16	0.40										
5	อาจารย์	นางสุจิตรา ชนนทวารี ☒ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบการศึกษา : 2552 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : Master of Fashion Management กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาสังคมศาสตร์ สาขาวิชาที่จบ : Fashion Management ชื่อสถาบันที่จบ : National Institute of Fashion Technology, India ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 9 ปี ชื่อผลงานทางวิชาการในรอบ 5 ปี : <table><tr><th>ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th><th>เกณฑ์มาตรฐาน</th></tr><tr><td>ไอรดา สุดสังข์,เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2565). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254</td><td>0.80</td></tr><tr><td>เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105</td><td>0.80</td></tr><tr><td>สุดากาญจน์ แยมบัติ, กิตติศักดิ์ อริยเครือ, สุธิตรา ชนนทวารี, และวิภาดา อำพนพรรณ (2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 349-359</td><td>0.80</td></tr><tr><td>สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ ,</td><td>0.40</td></tr></table>	ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน	ไอรดา สุดสังข์,เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2565). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80	เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80	สุดากาญจน์ แยมบัติ, กิตติศักดิ์ อริยเครือ, สุธิตรา ชนนทวารี, และวิภาดา อำพนพรรณ (2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 349-359	0.80	สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ ,	0.40
ชื่อผลงานทางวิชาการ/งานสร้างสรรค์	เกณฑ์มาตรฐาน												
ไอรดา สุดสังข์,เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, สุธิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2565). การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดพิษณุโลก, วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(1), 241-254	0.80												
เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, สุธิตรา ชนนทวารี, ไอรดา สุดสังข์, วิภาดา อำพนพรรณ และจารุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์. (2564). การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง, วารสาร BU Academic Review, 20(2), 90-105	0.80												
สุดากาญจน์ แยมบัติ, กิตติศักดิ์ อริยเครือ, สุธิตรา ชนนทวารี, และวิภาดา อำพนพรรณ (2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน, วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 12(2), 349-359	0.80												
สุจิตรา ชนนทวารี, วิภาดา อำพนพรรณ ,	0.40												

	ตำแหน่งทางวิชาการ/ คุณวุฒิ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา/ประสบการณ์/ผลงาน	
			จรรุวรรณ ดิศักดิ์, เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์, ไอรดา สุดสังข์, และณัฐธิดา เรืองธนพิบูลย์. (2565). การศึกษาเสื้อผ้าเด็กเชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนเพื่อช่วยเหลือการสูญหาย, วารสารประชุมวิชาการระดับชาติ มทร ครั้งที่ 12, 16	

3.3 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินปีที่ผ่านมา

ทางหลักสูตรได้มีการติดตามอาจารย์ไอรดา สุดสังข์ ที่กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในทุกภาคการศึกษา และมีการวางแผนกำกับและติดตามให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการขอผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 2 ท่าน คือ อาจารย์เสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์ และ อาจารย์ไอรดา สุดสังข์ เพื่อให้เป็นไปตามแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า และส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้เข้าร่วมกิจกรรม นำความรู้เพื่อพัฒนาและต่อยอดทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ

4. ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร

4.1 ตารางสรุปผลการประเมินคุณภาพภายในตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2564

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 1

โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผ่านเกณฑ์/ ไม่ผ่านเกณฑ์	ข้อเสนอแนะ/ระบุเหตุผลหากไม่ผ่าน เกณฑ์
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน		
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด โดย สกอ.	ผ่านเกณฑ์	
เกณฑ์การประเมิน		
1) จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓	
2) คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	✓	
3) คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	
4) คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน	✓	
10) การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	✓	
ผลการประเมินองค์ประกอบที่ 1	ผ่านเกณฑ์	

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 2-6

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการ ประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ ให้คะแนน 5
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ค่าเฉลี่ย 4.11	4.11	
ผลการดำเนินงานที่พบ : จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด 22 คน จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินทั้งหมด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 82.29 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิต 6 ด้าน เท่ากับ 4.11 คะแนน			
ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้นำทำ หรือ ประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	ร้อยละ 90.91	4.55	

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
ผลการดำเนินงานที่พบ : 1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด 22 คน 2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา 22 คน 3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) 7 คน • ตรงสาขาที่เรียน 4 คน • ไม่ตรงสาขาที่เรียน 3 คน 4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ 13 คน 5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา - คน 6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา - คน 7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท - คน 8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร - คน 9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว - คน 10. จำนวนบัณฑิตที่ไม่มีการทำงาน 2 คน 11. จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา 20 คน			
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 2		4.33	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 การรับนักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1) มีการกำหนดระบบ กลไกการรับนักศึกษา และนำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการรับนักศึกษาให้มีความชัดเจนมากขึ้น แต่ไม่พบผลการปรับปรุง 2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา มีระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาที่นำมาจาก มคอ. 2 มีการฝึกทักษะวิชาชีพเพิ่มเติม และนำไปสู่การปฏิบัติ มีการสรุปผลและการประเมินกระบวนการเพื่อการพัฒนาปรับปรุง			
ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1)การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี มีการกำหนดระบบ กลไกการดำเนินงาน และนำไปสู่การปฏิบัติเพื่อการส่งเสริมพัฒนานักศึกษา มีการประเมินผลการดำเนินงานและการประเมินกระบวนการ 2)การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 มีระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา			

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินผลการดำเนินงาน และวางแผนปรับปรุงกิจกรรม เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ครบถ้วนทุกด้าน			
ตัวบ่งชี้ที่ 3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงาน 1) อัตราการคงอยู่ มีรายงานการคงอยู่ ปีการศึกษา 2562-2564 พบว่ามีแนวโน้ม ผลการดำเนินงานดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง 2) การสำเร็จการศึกษา มีรายงานการสำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2562-2564 พบว่ามีแนวโน้มดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง 3) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา มีรายงานความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา พบว่า มีแนวโน้มผลการดำเนินงานดีขึ้นทุกเรื่อง			
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 3		3.00	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงาน 1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม 2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม 3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประเมินกระบวนการดำเนินงานตามระบบและกลไกที่กำหนด แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุงกระบวนการอย่างเป็นรูปธรรม			
ตัวบ่งชี้ที่ 4.2 คุณภาพอาจารย์	0.89 คะแนน	0.89	
1) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก 0 คะแนนประเมิน 0 (1) 2) ร้อยละอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 20 คะแนนประเมิน 1.67 (2)			
รายการข้อมูล		จำนวน	
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทั้งหมด		5	
2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีวุฒิปริญญาเอก		-	

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)		ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
	3. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง อ.		4	
	4. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.		1	
	5. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง รศ.		-	
	6. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ดำรงตำแหน่ง ศ.		-	
3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก - คะแนนประเมิน 5.00 (3)				
ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ		ค่าน้ำหนัก	
1. ผศ.วิภาดา อัมพพวรรณ	การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง วารสาร BU Academic Review ปีที่20 ฉบับที่2 หน้า90-105		0.80	
	การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่12 ฉบับที่2 หน้า139-147		0.80	
	การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมือง จังหวัดพิษณุโลก วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่12 ฉบับที่1 หน้า241-254		0.80	
2. นางสาวไอรดา สุตสังข์	การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง วารสาร BU Academic Review ปีที่20 ฉบับที่2 หน้า90-105		0.80	
	การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมือง จังหวัดพิษณุโลก วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่12 ฉบับที่1 หน้า241-254		0.80	
3.นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์	การออกแบบและพัฒนาเสื้อต้นแบบชาวเขาเผ่าม้ง วารสาร BU Academic Review ปีที่20 ฉบับที่2 หน้า90-105		0.80	
	การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมือง จังหวัดพิษณุโลก วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่12 ฉบับที่1 หน้า241-254		0.80	
4. นางสาวจรรุวรรณ ดิษฐ์วัฒน์	การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมือง จังหวัดพิษณุโลก วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่12 ฉบับที่1 หน้า241-254		0.80	

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)		ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
5. นางสุจิตรา ชนนทวารี	การศึกษาผลสัมฤทธิ์การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอประเภทหมอน วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่12 ฉบับที่2 หน้า139-147		0.80	
	การพัฒนารูปแบบเครื่องนุ่งห่มจากผ้าทอพื้นเมือง จังหวัดพิษณุโลก วารสารวิชาการ ศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีที่12 ฉบับที่1 หน้า241-254		0.80	
	ผลรวมถ่วงน้ำหนัก		2.4	
ตัวบ่งชี้ที่ 4.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์		4 ระดับ	4.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1)การคงอยู่ของอาจารย์ มีการรายงานอัตราคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ปีการศึกษา 2562-2564 พบว่า การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรครบทั้ง 5 คน ทุกปีการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 100 2) ความพึงพอใจของอาจารย์ มีรายงานความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารหลักสูตร (ปีการศึกษา 2562-2564) พบว่า มีแนวโน้มผลการดำเนินงานดีขึ้นไม่ครบทุกเรื่อง				
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 4			3.07	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน				
ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 สาระของรายวิชาในหลักสูตร		3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1) การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา มีระบบและกลไกการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุงกระบวนการ แต่ไม่พบผลจากการปรับปรุง				
2) การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย มีระบบและกลไกการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุงกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน/หัวข้อ/เนื้อหาการสอน				

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1)การกำหนดผู้สอน มีระบบ และกลไกการกำหนดผู้สอนอย่างเป็นขั้นตอน และนำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและปรับปรุงกระบวนการทั้งการรับผิดชอบรายวิชาและคุณสมบัติของผู้สอน 2)การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน มีระบบและกลไกการกำกับ ติดตาม ตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการ 3)การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม มีระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการทั้ง 3 ด้าน อย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมิน และการปรับปรุงกระบวนการ			
ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 การประเมินผู้เรียน	3 ระดับ	3.00	
ผลการดำเนินงานที่พบ 1)การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระบบ และกลไกการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการปรับปรุงกระบวนการ 2) มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา มีระบบ และกลไกการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ ของนักศึกษาอย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมิน และการปรับปรุงกระบวนการ			
3) การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมิน หลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) มีระบบและกลไกการกำกับการประเมินการจัดการเรียน การสอน และประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และ มคอ.7) อย่างเป็นขั้นตอน นำไปสู่การปฏิบัติ มีการประเมินและการ ปรับปรุงกระบวนการ			

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
ตัวบ่งชี้ที่ 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ 100	5.00	
ผลการดำเนินงานที่พบตามกรอบ TQF	✓ ผ่าน ✗ ไม่ผ่าน - ไม่ประเมิน		(ระบุเหตุผลที่ไม่ผ่าน/ไม่ประเมิน)
1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓		
2) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓		
3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓		
4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓		
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓		
6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓		
7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	✓		
8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	-		
9) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓		
10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	-		
11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓		
12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓		
ผลการดำเนินงานที่พบตามกรอบ TQF	✓ ผ่าน ✗ ไม่ผ่าน - ไม่ประเมิน		(ระบุเหตุผลที่ไม่ผ่าน/ไม่ประเมิน)
รวมตัวบ่งชี้ในปี	10		
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	5		

ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100	
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		10	
ร้อยละของการดำเนินการทั้งหมดในปี		100	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 5		3.50	
ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผลการประเมิน	คะแนน	ข้อเสนอแนะ/เหตุผลที่ให้คะแนน 5
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3 ระดับ	3.00	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินองค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ยผลการประเมินรวม 13 ตัวบ่งชี้		3.38	

4.2 ตารางผลการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	จำนวนตัว บ่งชี้	I (3.1, 3.2, 3.3) (4.1, 4.2, 4.3) (5.1)	P (5.2, 5.3, 5.4) (6.1)	O (2.1, 2.2)	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน/ไม่ผ่านการประเมิน					หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	2	-	-	4.33	4.33	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	3	3.00	-	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	3	3.07	-	-	3.07	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียน การสอน การ ประเมิน ผู้เรียน	4	3.00	3.67	-	3.50	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	1	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
รวม	13	3.03	3.50	4.33	3.38	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน		ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพดี	ระดับ คุณภาพ ดีมาก		

อธิบาย

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) มีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 4,5) และมีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3,6)

5. รายงานผลการวิเคราะห์ จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา

องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	-

องค์ประกอบที่ 2 : บัณฑิต

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	
	-
แนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรมีการเก็บข้อมูลภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิตทั้งชื่อ- สกุล บริษัท ตำแหน่ง ได้ครบทุกคน จึงควรนำข้อมูลมาวิเคราะห์ว่ามีความพึงพอใจในด้านต่างๆ หรือไม่อย่างไร ได้นำความรู้ไปใช้ประโยชน์กับการทำงานมากน้อยเพียงใด สำหรับผู้ที่ยังว่างงานเพราะเหตุใด เพื่อนำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์ และพัฒนาการบริหารจัดการหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 3 : นักศึกษา

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	
	-
แนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรควรจัดทำข้อมูลสารสนเทศเพื่อนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ กำกับ ติดตาม ใ้าระวัง ป้องกัน แก้ไข เกี่ยวกับการรับนักศึกษาซึ่งเป็นปัญหาวิกฤติเร่งด่วน อัตราการคงอยู่ อัตราการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมทั้ง สถานการณ์ภายนอกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

องค์ประกอบที่ 4 : อาจารย์

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	
	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีอัตราคงอยู่ที่ไม่เปลี่ยนแปลง มีการจัดทำผลงานทางวิชาการ และมีความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง
แนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรควรวางแผนส่งเสริม สนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแต่ละคนจัดทำผลงานทางวิชาการอย่างน้อยคนละ 1 เรื่อง และนำไปตีพิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือ ตำรา หรือลงในวารสารที่มีค่าน้ำหนักสูง และสามารถนำผลงานทางวิชาการไปพัฒนาต่อยอดเพื่อการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

องค์ประกอบที่ 5 : หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	
	-
แนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	การประเมินผู้เรียนในช่วงสถานการณ์ที่เกิดการระบาดของ COVID-19 หลักสูตรควรวางแผนและกำหนดกระบวนการวัดประเมินผลให้หลากหลาย แต่ยังคงสะท้อนประสิทธิผลของผลการเรียนรู้ตามที่หลักสูตรได้ออกแบบไว้

องค์ประกอบที่ 6 : สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
จุดเด่น	
	-
แนวทางเสริม	
	-
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
	หลักสูตรควรปรับปรุงกระบวนการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาทุกชั้นปี ที่มีต่อสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้ครอบคลุมทุกประเด็นตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

6. ภาคผนวก

7.1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ที่ ๐๒๕/ ๒๕๖๕
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

จากการที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลได้ประกาศนโยบาย เรื่อง “นโยบายและแนวทางปฏิบัติในการประกันคุณภาพการศึกษา” เพื่อให้สถานศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลทุกระดับและหน่วยงานสนับสนุนของมหาวิทยาลัยทุกหน่วยงาน เร่งรัดพัฒนางานที่รับผิดชอบ ให้มีประสิทธิภาพในทุก ๆ ด้าน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ คณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ๓ หลักสูตร ในวันที่ ๙ และ ๑๓-๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ ดังต่อไปนี้

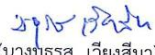
คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)	
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)	
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)	
๑. ผศ. สมควร สอนองอุทัย	ประธานกรรมการ
๒. ดร. เกศทิพย์ กรี่เงิน	กรรมการ
๓. ผศ.ดร. สาธิต เหล่าวัฒนพงษ์	กรรมการและเลขานุการ

ให้คณะกรรมการดังกล่าวมีหน้าที่

๑. ตรวจประเมินการดำเนินงานคุณภาพภายในระดับหลักสูตรคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อให้แน่ใจว่าระบบคุณภาพที่วางไว้ได้ถูกนำไปปฏิบัติอย่างถูกต้อง ตรงเป้าหมาย
๒. สรุปผลรายงานการตรวจประเมินคุณภาพภายใน เสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคุณภาพเพื่อกำหนดแนวทางปรับปรุงแก้ไขต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕


 (นางมธุส เวียงสีมา)
 คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

7.2 กำหนดการประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร

กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ผู้ตรวจประเมินคุณภาพภายในของ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตรวจประเมินคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ประจำปีการศึกษา 2564 ระหว่างวันที่ 9 และ 13-14 มิถุนายน 2565

ประธานคณะผู้ตรวจประเมิน คือ ผศ. สมควร สอนองุทัย
อาจารย์ ดร. เกษทิพย์ กริ่งเงิน
เลขานุการ ผศ. ดร. สาทิต เหล่าวัฒนพงษ์

วันจันทร์ที่ 13 มิถุนายน 2565

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า พ.ศ. 2560

9.00 – 10.00 น.	ประชุมชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประเมินและการตรวจเยี่ยมพร้อมรับฟัง การบรรยายสรุปจากผู้บริหารของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ แฟชั่น
10.00 – 12.00 น.	ศึกษาเอกสารหลักฐาน ข้อมูลการประเมินตนเองระดับหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า พ.ศ. 2560
12.00 – 13.00 น.	พักกลางวัน
13.00 – 15.00 น.	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า พ.ศ. 2560 (ต่อ)
15.00 – 16.00 น.	คณะกรรมการผู้ตรวจฯ ประชุม สรุปผลการประเมิน

7.3 รายชื่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รับการสัมภาษณ์ (ถ้ามี)

-

ITFD
faculty of industrial textiles and fashion design