

ชื่อโครงการ	การพัฒนารูปแบบเสื้อผ้าที่สะท้อนถึงพัฒนาการของศิลปะ วัฒนธรรม และเทคโนโลยี	
ชื่อนักศึกษา	นายวรยุทธ รสหอม	รหัสนักศึกษา 136250603124-7
	นายพร้อมพงศ์ สีลาเม	รหัสนักศึกษา 136250603127-0
	นายพสุพัฒน์ คำตั้ง	รหัสนักศึกษา 136250603132-0
ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	
ระดับการศึกษา	ปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิต	
สาขาวิชา	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	
คณะ	อุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	
ปีการศึกษา	2565	

บทคัดย่อ

โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบศิลปะ วัฒนธรรม และเทคโนโลยี นวัตกรรม ที่มีผลต่อพัฒนาการของมนุษย์และออกแบบเครื่องแต่งการเพื่อสะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของความสัมพันธ์ในศิลปะ วัฒนธรรม และเทคโนโลยี นวัตกรรม

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นแบบวิเคราะห์โดยแบ่งเป็น 3 ด้านคือ ศิลปะ วัฒนธรรม และเทคโนโลยี นวัตกรรม เพื่อจุดมุ่งเน้น ความสำคัญและความสัมพันธ์ของแต่ละด้าน โดยใช้การวิเคราะห์ดังนี้ 1.ความเชื่อของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์การบูชายันต์ควักหัวใจของชาวแอซเทค ยุคกลางพระเยซูถูกตรึงกางเขน และยุคสมัยใหม่กับเทคโนโลยี 2.สังคมของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์การเกษตรบูชายันต์เพื่อความอุดมสมบูรณ์ ยุคกลางมีศาสนามีการเมืองและอุตสาหกรรม สมัยใหม่มีเทคโนโลยีของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ 3.วิวัฒนาการของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในการทำเกษตรกรรมและเอาชีวิตรอด ยุคกลางมีการปฏิวัติอุตสาหกรรม สมัยใหม่มีเทคโนโลยีทำให้เกิดนวัตกรรมใหม่ๆ 4.ลวดลาย คือ ลวดลายของภาพในแต่ละยุค 5.สีอิงจากแนวโน้มแฟชั่น Paradox Design Aesthetic Fall/Winter 23/24 ที่มีความต่างกันหรือขัดแย้งกันแต่สามารถอยู่ด้วยกันอย่างลงตัว 6.สภาพแวดล้อม 7.วิธีการดำรงชีวิต โดยก่อนประวัติศาสตร์มนุษย์ใช้อุปกรณ์ต่างๆเพื่อเอาตัวรอด ยุคการปฏิวัติอุตสาหกรรมเพื่ออำนวยความสะดวกในการดำรงชีวิต ยุคปัจจุบันซึ่งมีนวัตกรรมใหม่ๆและพัฒนาไปสู่อนาคต 8.เครื่องมือเครื่องใช้ โดยสมัยก่อนประวัติศาสตร์เครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆในการดำรงชีวิต การปฏิวัติอุตสาหกรรมเครื่องจักรช่วยผ่อนแรง ยุคปัจจุบันมีเทคโนโลยีเกิดนวัตกรรมใหม่ๆ 9.ลักษณะเครื่องแต่งกาย คือ เครื่องแต่งการของคนในยุคนี้ๆ

ผลจากการศึกษาพบว่าตั้งแต่มนุษย์เริ่มมีอารายะธรรมขึ้นและสิ่งที่ให้ด้านชัดของอารายะธรรมของมนุษย์คือวิวัฒนาการด้านต่างๆของมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นศิลปะที่จะค่อยบันทึกเรื่องราวของโลกงบนวัสดุต่างๆตลอดจนการสร้างเป็นวัตถุที่จับต้องได้อย่างประติมากรรม จิตรกรรม หรือสถาปัตยกรรม แต่สิ่งที่คอยควบคุมศิลปะคือวัฒนธรรมที่เป็นแบบแผนของสังคมคอยกำหนดสิ่งต่างๆรวมถึงเป็นการบงบอกถึงเอกลักษณ์ของสังคมนั้นๆ แต่ทั้งหมดทั้งมวลนั้นสิ่งที่จะทำให้มนุษย์นั้นมีชีวิตที่สะดวกสบายและดียิ่งขึ้นนั้นก็คือเทคโนโลยี นวัตกรรมที่มีบทบาทกับมนุษย์ในทุกๆด้านและมาเติมเต็มให้ชีวิตของมนุษย์สะดวกสบายมากยิ่งขึ้น และได้เข้ามาเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรม วิถีชีวิตของมนุษย์ รวมถึงเข้ามาช่วยให้ศิลปินทำงานศิลปะได้ง่ายและสะดวกยิ่งขึ้น จากที่กล่าวมาทั้งหมดเราจะเห็นได้ว่า ไม่ว่าสังคมจะพัฒนาไปไกลขนาดไหน ศิลปะ วัฒนธรรม เทคโนโลยีและนวัตกรรม ก็ยังคงพัฒนาร่วมกันอยู่เสมอและทั้งสามสิ่งก็ยังคงเชื่อมโยงกันไม่สามารถแยกออกจากกันได้เลย

คำสำคัญ : วิวัฒนาการของมนุษย์, ศิลปะ, วัฒนธรรม, เทคโนโลยี นวัตกรรม

ภาพผลงาน





