

ชื่อโครงการ	การออกแบบเครื่องแต่งกายสุภาพสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก	
	ภาพยนตร์เรื่องมหาลัยเหมืองแร่	
ชื่อนักศึกษา	นางสาว ณิชฐณิชา มีอ่อง	รหัสนักศึกษา 136150603219-7
	นายธีระพัฒน์ บุญลอย	รหัสนักศึกษา 136150603206-4
สาขาวิชา	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์	
ปีการศึกษา	2564	

บทคัดย่อ

ผู้ศึกษามีแนวความคิดที่จะศึกษาลักษณะของเครื่องแต่งกายโดยดึงเกณฑ์การวิเคราะห์มาใช้กับเครื่องแต่งกาย ที่อิงมาจากตัวละครและเอกลักษณ์ในแต่ละฉากของภาพยนตร์มาออกแบบเครื่องแต่งกายสุภาพสตรี โดยใช้องค์ประกอบ ตัวละคร เนื้อเรื่องและโทนสีจากฉากมาออกแบบเพื่อที่จะสามารถใช้แฟชั่นเป็นสื่อในการสะท้อนแนวคิดแสดงออกถึงการใช้ชีวิตบนพื้นฐานของบริบทที่ต้องมีการปรับตัวและพยายามเล่าสังขรณ์ในแง่มุมของชีวิต มุ่งให้ผู้ชมหันมามองย้อนดูตัวเอง โดยผู้ศึกษาเลือกฉากในการทำงานที่สอดแทรกแนวคิดแง่มุมต่าง ๆ ในการทำงานทั้ง 10 พาร์ทนำมาออกแบบเครื่องแต่งกายสุภาพสตรี (Women wear) อีกทั้งยังนำมาประยุกต์ใช้กับแนวโน้มแฟชั่น Womenwear Forecast S/S 22 Costume Drama ที่เน้น Fullvolum silhouettes เพื่อให้รูปแบบของเครื่องแต่งกายมีความแปลกใหม่และน่าสนใจยิ่งขึ้นในการออกแบบเครื่องแต่งกายสุภาพสตรีในครั้งนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นแบบวิเคราะห์องค์ประกอบ เนื้อเรื่องและสีทั้ง 10 พาร์ท การออกแบบเครื่องแต่งกายสุภาพสตรีโดยได้รับแรงบันดาลใจจากภาพยนตร์มหาลัยเหมืองแร่ การวิเคราะห์ข้อมูลแบบพรรณนาวิเคราะห์โดยแบ่งเกณฑ์ในการวิเคราะห์เป็น 4 ด้าน วิเคราะห์ภาพตัวอย่างผลงานโดยรวมเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องแต่งกายสตรี ดังนี้ แบบวิเคราะห์ภาพยนตร์มหาลัยเหมืองแร่ มีเกณฑ์ในการวิเคราะห์ 4 ด้าน ได้แก่ 1.องค์ประกอบ 2.ตัวละคร 3.เนื้อ 4.สี

ผลจากการศึกษาพบว่า ภาพยนตร์เรื่องมหาลัยเหมืองแร่ในแต่ละฉาก ทั้ง 4 ด้านได้แก่ องค์ประกอบ ตัวละคร เนื้อเรื่องและสี ที่เป็นจุดเด่นของภาพยนตร์ และเนื้อเรื่องฉากทั้ง 10 พาร์ท ซึ่งในภาพยนตร์ผู้กำกับได้แบ่งเรื่องราวเป็นพาร์ททำให้จับประเด็นและเข้าใจง่ายมากขึ้น ผู้ศึกษาจึงมีแนวคิดในการนำเสนอเรื่องราวในภาพยนตร์ที่ได้จากการวิเคราะห์เรื่องราวในแต่ละพาร์ท นำมาเล่าเรื่องราวผ่านชุดสุภาพสตรี (Women wear) โดยผ่านกระบวนการคิด การตีความของผู้ศึกษาเองให้สามารถสื่อถึงฉากทั้ง 10 พาร์ทจากภาพยนตร์เรื่องมหาลัยเหมืองแร่

คำสำคัญ: การออกแบบเครื่องแต่งกาย,คอลลาจ,ผสมผสาน



ผลงานการออกแบบ



ผลงานการออกแบบ