



หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบแพชั่นและสิ่งทอ  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

## คำนำ

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับนี้เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 โดยได้มีการปรับปรุง ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 รวมทั้งมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศและวิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย และเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ โดยมุ่งมั่นให้ผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้ มีความรู้ทางด้านวิชาการและมีทักษะด้านปฏิบัติ ที่สามารถทำงานในสถานประกอบการได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต

หลักสูตรฉบับนี้ได้จัดทำโดยมีสาระสำคัญ 8 หมวด ได้แก่

1. ข้อมูลทั่วไป
2. ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร
3. ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร
4. ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล
5. หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา
6. การพัฒนาคณาจารย์
7. การประกันคุณภาพหลักสูตร
8. การประเมินผลและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

นอกจากการนำหลักสูตรไปใช้ ซึ่งต้องพิจารณาถึงความสอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้แล้วนั้น ผู้บริหาร ผู้สอน ที่เกี่ยวข้องยังคงต้องศึกษา ทำความเข้าใจรายละเอียดให้ครบถ้วน เพื่อประสิทธิภาพของการนำหลักสูตรไปใช้ในการเรียนการสอนและปฏิบัติ โดยมีประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หมวดที่	
1 ข้อมูลทั่วไป	1
2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	9
3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร	11
4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	82
5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	109
6 การพัฒนาคณาจารย์	111
7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	113
8 การประเมินผลและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	121
ภาคผนวก	
ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560	125
ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2559	139
ค ตารางสรุปเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง)	147
ง ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ (ประเภทหลักสูตรปริญญาตรี ทางปฏิบัติการ) หมวดวิชาเฉพาะ	169
จ ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	175
ฉ ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร	187
ช บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ	201
ซ คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร	223

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต  
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
คณะ/สถาบัน/ศูนย์ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25501941102723  
ภาษาไทย : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Technology Program in Fashion and  
Textile Design

#### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : เทคโนโลยีบัณฑิต (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)  
ชื่อย่อ (ไทย) : ทล.บ. (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Bachelor of Technology (Fashion and Textile Design)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ) : B.Tech. (Fashion and Textile Design)

#### 3. วิชาเอก

3.1 ออกแบบแฟชั่น (Fashion Design)  
3.2 ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (Textile Product Design)

#### 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

128 หน่วยกิต

#### 5. รูปแบบของหลักสูตร

##### 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

##### 5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ

### 5.3 ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

### 5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

### 5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีนโยบายให้ทุกหลักสูตรในระดับปริญญาตรีมีความร่วมมือกับหน่วยงานหรือสถาบันการศึกษาที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาการเรียนรู้ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติจากงานจริงในสถานประกอบการ โดยการจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการร่วมกัน ได้แก่

1. TTK University of Applied Sciences (TTK UAS) ประเทศสาธารณรัฐเอสโตเนีย
2. Universiti Teknologi Mara ประเทศมาเลเซีย
3. สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ กระทรวงอุตสาหกรรม

### 5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

### 6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ปรับปรุงมาจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

### 6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- สภาวิชาการ พิจารณาให้ความเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ...12/2564...วันที่ ..3... เดือน ..พฤศจิกายน... พ.ศ. ..2564..
- สภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ ..10/2564...วันที่ ..17... เดือน...พฤศจิกายน...พ.ศ. ..2564.. เปิดดำเนินการสอน ภาคการศึกษาที่ ..1... ปีการศึกษา 2565...

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 ในปีการศึกษา 2567

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

### 8.1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

- (1) นักออกแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่น
- (2) นักออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง
- (3) นักออกแบบลวดลายผ้า
- (4) แฟชั่นสไตลิสต์
- (5) นักจัดการสินค้าแฟชั่น
- (6) ผู้ประกอบการสินค้าแฟชั่นและสิ่งทอ

## 8.2 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

- (1) นักออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
- (2) นักออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอภูมิปัญญาท้องถิ่น
- (3) นักออกแบบลวดลายผ้าและลวดลายสิ่งทอ
- (4) นักออกแบบกราฟิกด้านสิ่งทอ
- (5) ผู้ประกอบการทางด้านผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
- (6) ผู้ช่วยนักวิจัยทางด้านผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

## 9. ชื่อ สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

### วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	พ.ศ./ค.ศ.
1	นางมธุรส เวียงสีมา	อาจารย์	ศป.ด.(ศิลปะและการออกแบบ) กศ.ม.(ศิลปศึกษา) ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2562
				มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2546
				ประสานมิตร สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2539
2	นางสาวฐิติมา พุทธิบุชา	อาจารย์	ปร.ด.(ทัศนศิลป์และการออกแบบ) คศ.ม. คศ.บ.(ผ้าและเครื่องแต่งกาย- ออกแบบแฟชั่น)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2563
				มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2553
				สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชนี	2546
3	นางสาวกรชนก บุญทร	อาจารย์	ค.อ.ด.(การศึกษาสถาปัตยกรรม และการออกแบบ) ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ทล.บ.(ออกแบบสิ่งทอ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2562
				สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า	2555
				สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า	2555
				มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2551

### วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา	
				มหาวิทยาลัย/สถาบัน	พ.ศ./ค.ศ.
1	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ	รองศาสตราจารย์	ปร.ด.(การออกแบบผลิตภัณฑ์) ศป.ม.(ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) ศษ.บ.(ออกแบบผลิตภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	2553
				มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543
				ประสานมิตร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขต เพาะช่าง	2532
2	นายศรัณย์ จันทร์แก้ว	อาจารย์	ปร.ด.(ทัศนศิลป์และการออกแบบ) คศ.ม. คศ.บ.(ผ้าและเครื่องแต่งกาย)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2563
				มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2554
				มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2548
3	นางสาวสุดากาญจน์ แยมดี	อาจารย์	คศ.ม. ทล.บ.(ออกแบบสิ่งทอ)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2556
				มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2552

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 517 ถนนนครสวรรค์ แขวงสวนจิตรดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300



## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แม้ว่าสถานการณ์ทางเศรษฐกิจของโลกจะเป็นไปในทิศทางใด สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มก็คือหนึ่งในปัจจัยสี่ที่มนุษย์ขาดไม่ได้ ประกอบกับความก้าวหน้าทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้พัฒนาไปอย่างต่อเนื่องเพื่อสนองความเป็นอยู่ที่ดีของมนุษย์ ดังนั้นสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มก็ต้องพัฒนาไปด้วย เพื่อสนองความต้องการในวิถีชีวิตของมนุษย์ปัจจุบันและอนาคต ดังตัวอย่างสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา หรือ COVID-19 ส่งผลให้ทั่วโลกเกิดการปรับตัว เกิดสิ่งทอที่ใช้ในทางการแพทย์ รวมทั้งแฟชั่นเครื่องนุ่งห่มกับที่สนองวิถีชีวิตปกติแบบใหม่ (New Normal) ระบบออนไลน์ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาธุรกิจสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มในอนาคต ทั้งในระดับอุตสาหกรรม ธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ที่ยังต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติทางด้านสิ่งทอมาทำงาน เพื่อพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ดังนั้นการพัฒนาความรู้และการปรับใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม จึงเป็นสิ่งสำคัญในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศได้ ซึ่งการพัฒนาขีดความสามารถทางการแข่งขันทุกระดับได้ถูกกำหนดไว้อย่างชัดเจนในทิศทางหรือยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) และฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) รวมถึงการจัดตั้งประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community – AEC) เพื่อเพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจระดับโลก ทั้งนี้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เป็นหน่วยงานส่งเสริมให้สถาบันการศึกษา พัฒนากำลังคนด้านอุตสาหกรรมและธุรกิจขนาดกลาง ขนาดย่อมและกลุ่มบริการ ในไทยแลนด์ 4.0 ที่ต้องการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจ ไปสู่ “Value-Based Economy” หรือ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม” โดยมีฐานความคิดหลัก คือ เปลี่ยนจากการผลิตสินค้าด้านโภคภัณฑ์ไปสู่สินค้าเชิงนวัตกรรม เปลี่ยนจากการขับเคลื่อนประเทศด้วยภาคอุตสาหกรรม ไปสู่การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม รวมทั้งแนวคิดเรื่อง “ทักษะแห่งอนาคตใหม่ : การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21” ที่เน้นย้ำถึงความจำเป็นในการเปลี่ยนแปลงแนวคิดการจัดการศึกษา การเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้คิดอย่างสร้างสรรค์และเข้ากับบริบทของโลกที่ได้เปลี่ยนแปลงไป เพื่อผลิตบุคลากรทางด้านสิ่งทอและแฟชั่นที่มีคุณภาพ ส่งผลต่อการพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังพัฒนาความรู้ ถ่ายทอดความรู้ และการปรับใช้เทคโนโลยีจากภายนอก เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ภาคการผลิตภายในประเทศ โดยต้องมีการบริหารจัดการองค์ความรู้อย่างเป็นระบบ ทั้งการพัฒนาหรือสร้างองค์ความรู้ รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม มาผสมผสานร่วมกับจุดแข็งในสังคมไทยกับเป้าหมายยุทธศาสตร์ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ผนวกด้วยกับแผนกลยุทธ์ที่สำคัญของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องผลิตบุคลากรทางด้านสิ่งทอและแฟชั่นที่มีคุณภาพเป็นจำนวนมาก สอดคล้องกับการพัฒนาประเทศในอนาคต

## 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา หรือ COVID-19 ส่งผลให้ทั่วโลกเกิดการปรับตัว จนนำไปสู่การบัญญัติคำศัพท์ใหม่ว่า "New Normal" หรือ "ความปกติรูปแบบใหม่" ที่หมายถึงรูปแบบชีวิตใหม่ที่แตกต่างจากอดีต ในยุคไทยแลนด์ 4.0 มีการใช้คอมพิวเตอร์ทุกหนทุกแห่ง (Ubiquitous Computing) ที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วผ่านเครือข่ายความเร็วสูงและ/หรืออินเทอร์เน็ต ประกอบกับราคาและค่าใช้จ่ายที่ถูกลง รวมทั้งสมรรถนะของเทคโนโลยีในปัจจุบันและคอมพิวเตอร์แบบพกพา ที่สามารถสื่อสารข้อมูลมัลติมีเดียได้สะดวกและรวดเร็ว สู่การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม จำเป็นต้องเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่เชื่อถือได้ ขณะเดียวกันการใช้อินเทอร์เน็ตทำให้มีการแพร่ขยายของข้อมูลข่าวสารที่ไร้พรหมแดน ยากต่อการดูแลและป้องกันเด็กหรือวัยรุ่นจากค่านิยมที่ไม่พึงประสงค์มากขึ้น เกิดปัญหาการก่อการร้าย การระบาดของโรคพันธุกรรมใหม่ ๆ และการค้ายาเสพติดหลากหลายรูปแบบ ดังนั้นจำเป็นต้องมีการวางแผนหลักสูตรที่ต้องคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมและวัฒนธรรมที่เป็นทั้งโอกาสและผลกระทบต่อสังคม และประเทศไทยมีโอกาสมากขึ้นในการพัฒนานวัตกรรมใหม่ ๆ ในด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่สามารถนำองค์ความรู้ มาสนับสนุนการพัฒนาภูมิปัญญา ท้องถิ่นและสร้างมูลค่าเพิ่มจนเป็นสินทรัพย์ทางปัญญา ที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ กระบวนการพัฒนาทุกขั้นตอนต้องใช้ความรู้ในการพัฒนา ด้วยความรอบคอบและเป็นไปตามลำดับขั้นตอน ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของสังคมไทยรวมทั้งการเสริมสร้างศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติหน้าที่ และการดำเนินชีวิตด้วยความเพียร ตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อันเป็นภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีพร้อมเผชิญการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นระดับครอบครัว ชุมชน สังคมและประเทศชาติ นอกจากนี้ยังต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนากำลังคน วิทยากรทุกสาขาอาชีพ ทั้งบุคลากรภาครัฐและภาคเอกชน ให้มีความสามารถในการสร้างสรรค์และใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างชาญฉลาดในการประกอบอาชีพ และการพัฒนาบุคลากรในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอโดยตรง ให้มีความรู้ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านในระดับมาตรฐานสากล เพื่อนำไปสู่การสร้างและจ้างงานที่มีคุณค่าสูงในยุคเศรษฐกิจและสังคม ที่ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเป็นปัจจัยหลักในการขับเคลื่อนสังคมและเปิดโอกาสให้บัณฑิตได้ทำงานกับบริษัทข้ามชาติ หรือมีโอกาสไปทำงานต่างประเทศมากขึ้น หลักสูตรจึงฝึกทักษะการสื่อสารด้วยภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษให้มากขึ้น เพื่อให้บัณฑิตมีทักษะ ความรู้ และความสามารถที่จะเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีใหม่ ๆ ได้อย่างรวดเร็ว และรองรับการเปลี่ยนแปลงด้วยการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (online) ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับวิถีสังคมไทย อาเซียน สังคมโลกในยุคดิจิทัลในขณะเดียวกัน และการเข้าสู่สังคมแบบความปกติรูปแบบใหม่ (New Normal)

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก ในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ ที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยีโดยเฉพาะสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องวางแผนในการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะด้านวิชาชีพ การคิดวิเคราะห์ การแสดงออกเชิงสร้างสรรค์รวมถึงฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการทำงานในยุคปัจจุบันอย่างเข้มงวด

เพื่อรองรับการแข่งขันการทำงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ การผลิตบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องให้มีคุณภาพและความพร้อมที่สามารถออกปฏิบัติงานได้ทันที มีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเอง ให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและทักษะวิชาชีพ สามารถนำทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อหน่วยงาน สังคม ประเทศชาติ และเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ.2560 มีส่วนในการพัฒนาอุตสาหกรรมให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น โดยเฉพาะกำลังคนที่มีทักษะสูงในด้านนี้ โดยต้องปฏิบัติตัวอย่างมืออาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม ให้เป็นไปตามนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เป็นสถาบันการศึกษาที่เน้นการจัดเพื่อให้บัณฑิตมีคุณลักษณะที่มีทักษะทางด้านต่าง ๆ สามารถปฏิบัติงานได้จริง มีความคิดสร้างสรรค์ที่ทำให้สามารถประกอบอาชีพได้จริงและหลากหลายอาชีพ มีพันธกิจนอกจากด้านการเรียนการสอน ยังมีด้านการวิจัย ค้นคว้า สร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ และสร้างองค์ความรู้ด้านการวิจัย ถ่ายทอดสู่ชุมชน ผ่านการบริการวิชาการ โดยทางหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เป็นหลักสูตรที่มีบทบาทในการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนรู้จักการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ผลงานเพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนและสังคม จึงกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน โดยบูรณาการการวิจัย นวัตกรรม และบริการวิชาการผ่านรายวิชาต่าง ๆ ในลักษณะโครงการ เพื่อนำผลงานของนักศึกษาไปสร้างประโยชน์ให้กับชุมชนสังคมในสถานการณ์จริง และส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ในการถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชน ผ่านกระบวนการให้คำปรึกษาและฝึกอบรมแก่ชุมชน ทั้งด้านวิชาการ และวิชาชีพซึ่งเป็นไปตามนโยบาย แผนกลยุทธ์และวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

ซึ่งการผลิตบุคลากรด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีศักยภาพในการพัฒนาประเทศ และมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันทีทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ เป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ดังนี้

1. จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่มุ่งเน้นวิชาชีพบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล สามารถสร้างบัณฑิตพร้อมเข้าสู่โลกอาชีพ
2. สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม เพื่อถ่ายทอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ภาคการผลิต ภาคบริการและชุมชน

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นในมหาวิทยาลัย

#### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยกลุ่มวิชาภาษาไทย กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ การใช้เรียนร่วมกันทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ดำเนินการสอนโดยคณะศิลปศาสตร์ กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์และกลุ่มวิชาบูรณาการ ใช้เรียนร่วมกันทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ดำเนินการสอนโดยคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

วิชาเฉพาะพื้นฐานซึ่งเป็นรายวิชาภาพรวมของคณะที่ทุกหลักสูตรต้องเรียน โดยที่คณะให้ทุกสาขาวิชามีส่วนร่วมในการรับผิดชอบรายวิชาเฉพาะพื้นฐาน สาขาวิชาที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนให้กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้แก่ สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าและการจัดการธุรกิจแฟชั่น และสาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

รายวิชาในหมวดวิชาเลือกเสรี เปิดสอนโดยสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และสาขาวิชาต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

#### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

รายวิชาในหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ไม่ได้เปิดรายวิชาเฉพาะให้สาขาวิชาอื่นต้องมาเรียน ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาจะมาลงทะเบียนเรียนในหมวดวิชาเลือกเสรี ซึ่งหลักสูตรเปิดโอกาสให้นักศึกษาจากทุกสาขาวิชามาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรได้ โดยเป็นไปตามเงื่อนไขการเรียนในแต่ละรายวิชาของหลักสูตร

#### 13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีหน้าที่ประสานงานกับผู้บริหาร อาจารย์ผู้สอน บุคลากร เจ้าหน้าที่ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (stakeholder) และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งในด้านเนื้อหาสาระ รายวิชา กระบวนการจัดการเรียนการสอน การจัดทำตารางเรียน ตารางสอบ รวมทั้งสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร การประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตร ให้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ พ.ศ. 2565 และการกำกับ ติดตาม ประเมินผล ปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีประสิทธิภาพ และมีคุณธรรม

#### 1.2 ความสำคัญ

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ผนวกกับทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้คุณธรรม

#### 1.3 วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น ขยันหมั่นเพียร ซื่อสัตย์สุจริต บนพื้นฐานจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจเทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านสิ่งทอ และมีทักษะวิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำองค์ความรู้และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาทางด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองด้านทักษะให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย สอดคล้องและมีมาตรฐานตามที่ สป.อว. กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</li> <li>ติดตาม ประเมินผล หลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</li> <li>รายงานผลการประเมินหลักสูตร</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ติดตามการเปลี่ยนแปลงตามความต้องการปัจจุบันของผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ</li> </ul>

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ความพึงพอใจในทักษะความรู้ ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ พัฒนาศักยภาพผู้สอน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ส่งเสริมการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>■ ส่งเสริมสนับสนุนการเพิ่มประสบการณ์ทางด้านวิชาชีพให้ทันกับเทคโนโลยีและการลาศึกษาต่อเพื่อเพิ่มคุณวุฒิ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ผู้สอนมีตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น</li> <li>■ ผู้สอนมีโอกาสพัฒนาทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องและคุณวุฒิ การลาศึกษาต่อ</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ การปรับปรุงห้องปฏิบัติการ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ปรับปรุงครุภัณฑ์การเรียนการสอนและอุปกรณ์เครื่องมือในห้องปฏิบัติการให้มีความพร้อมและเพียงพอต่อการเรียนการสอน</li> <li>■ มีพื้นที่รองรับให้ผู้เรียนสามารถใช้เรียนรู้ด้วยตนเองและรองรับงานการวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ มีการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอต่อความต้องการของผู้ใช้อย่างต่อเนื่อง</li> <li>■ มีการจัดสรรห้องปฏิบัติการให้ใช้งานอย่างเหมาะสมตามความต้องการของผู้ใช้</li> </ul>

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

การศึกษาในมหาวิทยาลัยใช้ระบบทวิภาค (Semester System) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ ได้แก่

- (1) ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่เดือนมิถุนายนเป็นต้นไปเป็นเวลา 16 สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย
- (2) ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไปเป็นเวลา 16 สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และมหาวิทยาลัยอาจดำเนินการเปิดการเรียนการสอนภาคการศึกษาฤดูร้อน (Summer Session) ซึ่งกำหนดไว้ให้เป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา 8 สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1	มิถุนายน - ตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	พฤศจิกายน - มีนาคม
ภาคการศึกษาฤดูร้อน	มีนาคม - พฤษภาคม

วัน-เวลา การสอนภาคปกติ วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 8.00 น. ถึง 17.00 น.

#### 2.2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

- (1) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า หรือ
- (2) สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน หรือ
- (3) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี ศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน
- (4) มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 หรือให้เป็นไปตามดุลพินิจของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

## การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- (1) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หรือ
- (2) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

จากการสำรวจข้อมูลหลักสูตรสาขาวิชาเดียวกันและใกล้เคียงจากมหาวิทยาลัยอื่น และการสัมภาษณ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพิ่มเติม พร้อมทั้งการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล มคอ.7 ปีการศึกษาที่ผ่านมา มีปัญหาดังนี้

นักศึกษาแรกเข้าส่วนใหญ่มีความกังวลเกี่ยวกับการปรับตัวให้เข้ากับสังคมในมหาวิทยาลัย ที่เป็นการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ซึ่งมีความแตกต่างจากระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทั้งในด้านการสอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ การจัดการเรียน การใช้ชีวิตประจำวันในมหาวิทยาลัย รวมทั้งปัญหาส่วนตัว อาทิเช่น ปัญหาการเงิน การเข้าสังคม เพื่อนและรุ่นพี่ หอพัก เป็นต้น นอกจากนี้พบว่า นักศึกษาแรกเข้าส่วนมากไม่มีทักษะและพื้นฐานความรู้ทางวิชาชีพและภาษาอังกฤษ ซึ่งไม่เพียงพอต่อการต่อยอดความรู้ในชั้นสูงขึ้น อันเป็นผลให้การเรียนของนักศึกษาแรกเข้ามักมีคะแนนเฉลี่ยต่ำ ในภาคการศึกษาที่ 1 และส่งผลถึงภาคการศึกษาต่อ ๆ มา

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- (1) จัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำขั้นตอนและวิธีการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย การแบ่งเวลาเรียนและกิจกรรมให้เหมาะสม การใช้ห้องสมุด การบริการ กิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ สิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่จำเป็นต่อการเรียนของนักศึกษา
- (2) จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ที่มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษา มีกิจกรรมให้คำแนะนำแก่นักศึกษา ทั้งด้านวิชาการและปัญหาส่วนตัวที่สามารถให้คำปรึกษาได้ มีการกำกับ ติดตาม ผลการให้คำปรึกษา ประเมินผลจากนักศึกษาที่มาขอเข้าพบทุกคน นำผลการประเมินไปปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง
- (3) มีการปรับพื้นฐานด้านทักษะวิชาชีพและทางมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีสถาบันภาษาเพื่อช่วยส่งเสริมศักยภาพทางภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา
- (4) มีการ กำกับ ติดตาม ประเมินผล และปรับปรุง ทุกกิจกรรมในข้อ (1) – (2) อย่างต่อเนื่อง



## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

### วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	50	50

### วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	25	25	25	25	25
ชั้นปีที่ 2	-	25	25	25	25
ชั้นปีที่ 3	-	-	25	25	25
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	25	25
รวม	25	50	75	100	100
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	25	25

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่า สนับสนุนการจัดการเรียน การศึกษาแบบเหมาจ่าย (จำนวนเงิน/เทอม/คน)	1,950,000	3,900,000	5,850,000	7,800,000	7,800,000
เงินงบประมาณแผ่นดิน	225,000	450,000	675,000	900,000	900,000
รวมรายรับ	2,175,000	4,350,000	6,525,000	8,700,000	8,700,000

## 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
ก. งบดำเนินงาน					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	3,547,213	3,760,046	3,985,649	4,224,788	4,478,275
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน(ไม่รวมข้อ 3 และข้อ 4 )	326,700	574,200	821,700	1,069,200	1,069,200
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	175,500	351,000	526,500	702,000	702,000
รวม ก.	4,049,413	4,685,246	5,333,849	5,995,988	6,249,475
ข. งบลงทุน	-	-	-	-	-
ค่าครุภัณฑ์	1,300,000	-	-	-	-
รวม ข.	-	-	-	-	-
รวม ก. + ข.	5,344,413	4,685,246	5,333,849	5,995,988	6,249,475
จำนวนนักศึกษา	75	150	225	300	300
สรุปค่าใช้จ่ายเฉลี่ยต่อหัว (บาท)	71,325.50	31,234.97	23,705.99	19,986.62	20,831.58

## 2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสิ่งพิมพ์เป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพร่ภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-Learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- แบบอื่น ๆ (ระบุ) ...การสื่อสารผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Online)...

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

นักศึกษาที่เคยศึกษาในมหาวิทยาลัย/สถาบันการศึกษาอื่น ในระดับอุดมศึกษามาก่อนหรือผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้สามารถเทียบโอนผลการเรียนได้ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ข) หรือเพิ่มเติมฉบับล่าสุด

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 128 หน่วยกิต

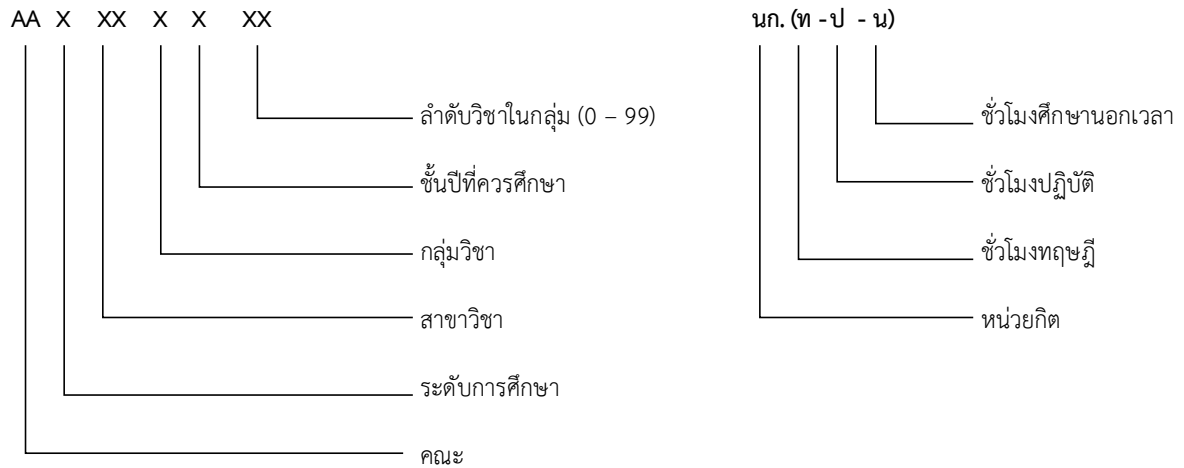
#### 3.1.2 หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ดังนี้

<b>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต
ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต
ก.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต
ก.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต
ก.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต
ก.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต
<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>92</b>	<b>หน่วยกิต</b>
ข.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี	18	หน่วยกิต
ข.2 วิชาชีพเฉพาะด้าน	55	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา	51	หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาโครงการ	4	หน่วยกิต
ข.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>

### 3.1.3 รายวิชา

- ❖ รหัสวิชา ประกอบด้วยตัวอักษรภาษาอังกฤษและตัวเลขรวมกันจำนวน 9 ตัว จำแนกตามแผนภูมิดังนี้



เช่น LA2011101 ST2012201 BA2013204 EN2052207

- ❖ รหัสคณะ

TF คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
(Faculty of Textile Industry and Fashion Design)

- ❖ รหัสสาขาวิชา/วิชาเอก

03 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ  
04 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น  
05 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

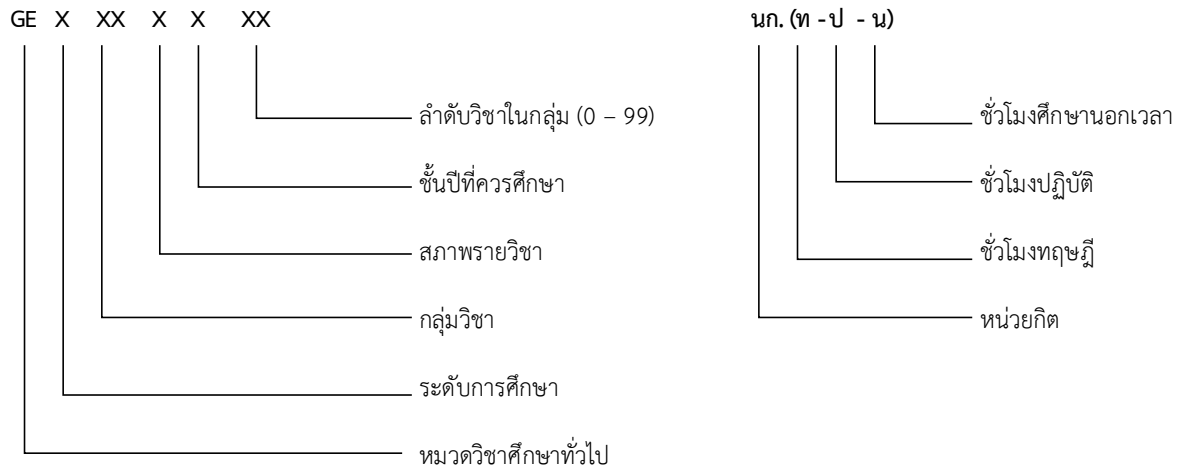
- ❖ ระดับการศึกษา

2 ปริญญาตรี

- ❖ กลุ่มวิชา

1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน                      2 วิชาเฉพาะด้าน  
3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

## ❖ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กำหนดรหัสวิชาดังนี้



## ❖ กลุ่มวิชา

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 10 กลุ่มวิชาภาษาไทย                 | 20 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ          |
| 30 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์             | 40 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์             |
| 50 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ     | 60 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์              |
| 70 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์             | 80 กลุ่มวิชาบูรณาการ                |
| 81 กลุ่มวิชาบูรณาการด้านสังคมศาสตร์ | 82 กลุ่มวิชาบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์ |

## ❖ สภาพรายวิชา

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 0 วิชาไม่บังคับ | 1 วิชาบังคับ |
|-----------------|--------------|

## ❖ ระดับการศึกษา

- 2 ปริญญาตรี

เช่น GE2100101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication) 3(3-0-6)

## ❖ รายวิชาหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

กลุ่มวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2100101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
GE2100102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ Thai for Business Communication	3(3-0-6)
GE2100103	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ Thai for Presentation	3(3-0-6)
GE2100106	การสรรค์สร้างภาษาเพื่อพัฒนาชีวิต Language Creativity for Life Development	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2200101	ภาษาอังกฤษเทคนิค Technical English	3(3-0-6)
GE2200102	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Careers	3(3-0-6)
GE2200103	การอ่านภาษาอังกฤษ English Reading	3(3-0-6)
GE2200104	การฟังภาษาอังกฤษ English Listening	3(3-0-6)
GE2200105	การสนทนาภาษาอังกฤษ English Conversation	3(3-0-6)
GE2200106	ภาษาจีนพื้นฐาน Fundamental Chinese	3(3-0-6)
GE2200107	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
GE2200108	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning	3(3-0-6)
GE2200109	ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ English Communication Skills	3(3-0-6)
GE2200110	ภาษาอังกฤษเพื่อการพูดในที่สาธารณะและการโต้เถียง English for Public Speaking and Debate	3(3-0-6)
GE2200111	ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจออนไลน์ English for Online Business	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2200112	ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมในสื่อ English via Media Literature	3(3-0-6)
GE2200113	ภาษาอังกฤษจากภาพยนตร์ English from Movies	3(3-0-6)
GE2200114	ภาษาและวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชา  
ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2300101	พลวัตทางสังคมและความทันสมัย Social Dynamics and Modernity	3(3-0-6)
GE2300102	มนุษย์สัมพันธ์ Human Relations	3(3-0-6)
GE2300103	ระเบียบวิธีวิจัย Research Methodology	3(3-0-6)
GE2300107	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ Law and Professional Ethics	3(3-0-6)
GE2300108	อาเซียนศึกษา ASEAN Studies	3(3-0-6)
GE2300110	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและความอยู่ดี มีสุข Quality of Life and Well-Being Development	3(3-0-6)
GE2300111	ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน The King's Philosophy to Sustainable Development	3(3-0-6)
GE2300112	ชุมชนศึกษา Community Studies	3(3-0-6)
GE2300113	วัยใส ใจสะอาด Youngster with Good heart	3(3-0-6)
GE2400102	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
GE2400103	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0-6)
GE2400104	การพัฒนาบุคลิกภาพ Personality Development	3(3-0-6)
GE2400105	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self-Development	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2400109	ทักษะการรู้สารสนเทศ Information Literacy Skills	3(3-0-6)
GE2400110	จิตปัญญาเพื่อการพัฒนาตน Mental Wisdom for Self-Development	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2500101	พลศึกษา Physical Education	1(0-2-1)
GE2500102	ลีลาศ Social Dance	1(0-2-1)
GE2500103	กีฬาประเภททีม Team Sports	1(0-2-1)
GE2500104	กีฬาประเภทบุคคล Individual Sports	1(0-2-1)
GE2500105	นันทนาการ Recreation	1(0-2-1)
GE2500106	ศิลปะการป้องกันตัวและการต่อสู้ด้วยมวยไทย Martial Art with Thai Boxing	1(0-2-1)
GE2500107	การฝึกด้วยน้ำหนักเพื่อสุขภาพ Weight Training for Health	1(0-2-1)
GE2500108	การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ Jogging for Health	1(0-2-1)

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2600101	คณิตศาสตร์พื้นฐาน Fundamental Mathematics	3(3-0-6)
GE2600102	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)
GE2600103	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)



รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2600104	การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ Data Analysis Using Statistical Package Program	3(3-0-6)
GE2700101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	3(3-0-6)
GE2700102	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร Environment and Resource Management	3(3-0-6)
GE2700103	ชีวิตกับเทคโนโลยี Life and Technology	3(3-0-6)
GE2700104	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก Science and Disruptive Technology	3(3-0-6)
GE2700105	การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม Green Living	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาบูรณาการ 4 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กลุ่มวิชาบูรณาการด้านสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2810101	โลกในศตวรรษที่ 21 World in 21 <sup>st</sup> Century	2(2-0-4)
GE2810102	การพัฒนาตนเพื่ออาชีพ Self-Development for Careers	2(2-0-4)
GE2810103	ชีวิตและการคิดเชิงบวก Life and Positive Thinking	2(2-0-4)
GE2810104	การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ Exercise and Sports for Health	2(2-0-4)
GE2810105	กิจกรรมเพื่อสุขภาพ Activities for Health	2(2-0-4)
GE2810106	จิตอาสาและการป้องกันสาธารณภัย Volunteer Spirit and Disaster Prevention	2(2-0-4)
GE2810107	การคิดและการออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ของมนุษย์ Human Innovative and Creative Design Thinking	2(2-0-4)
GE2810108	เรารัก มทร.พระนคร I Love RMUTP	2(2-0-4)

กลุ่มวิชาบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
GE2820101	ปกิณกคณิตศาสตร์ Miscellaneous Mathematics	2(2-0-4)
GE2820102	วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต Science for Living	2(2-0-4)
GE2820103	วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน Material and Application in Daily Life	2(2-0-4)
GE2820104	การคิด การตัดสินใจและการแก้ปัญหา Thinking Decision Making and Problem Solving	2(2-0-4)
GE2820105	การเปลี่ยนผ่านสู่เทคโนโลยีสีเขียวเพื่อความยั่งยืน The Transition to Green Technology for Sustainability	4(4-0-8)
GE2820106	ทรัพย์สินทางปัญญาเพื่ออุตสาหกรรมสีเขียว Intellectual Property for Green Industry	4(4-0-8)

หมวดซีพีวิชาเฉพาะ 92 หน่วยกิต ประกอบด้วย

วิชาเฉพาะพื้นฐาน 30 หน่วยกิต

- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2021103	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ Statistics for Textiles	3(3-0-6)
TF2031101	วิทยาศาสตร์สิ่งทอ Textile Science	3(3-0-6)
TF2031102	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ Ergonomics in Textiles	3(3-0-6)
TF2031103	นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ Fashion Innovation and Business Technology	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี 18 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2031104	ทักษะดิจิทัล Digital Skills	3(2-2-5)
TF2031105	สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น Aesthetics in Textile Technology and Fashion	3(3-0-6)
TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Principle of Textile, Fashion and Product Design	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2031107	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic Design	3(2-2-5)
TF2031108	เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ Technology Dying Colors and Creativity of Textiles	3(0-6-3)
TF2031109	การสร้างสรรค์สิ่งทอ Creative Textile	3(2-2-5)

วิชาชีพเฉพาะด้าน 55 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา 51 หน่วยกิต

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

- วิชาบังคับ 45 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2042101	การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น Drawing for Fashion Design Fundamentals	3(0-6-3)
TF2042102	การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น Figure Drawing for Fashion Design	3(0-6-3)
TF2042103	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย Costume History	3(3-0-6)
TF2042204	การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น Local Textile Design and Innovation	3(2-2-5)
TF2042205	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น Introduction to Pattern Making for Fashion	3(0-6-3)
TF2042206	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น Basic Fashion Design	3(1-4-4)
TF2042207	การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น Creativity and Fashion Design	3(0-6-3)
TF2042208	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น Computer Graphic for Fashion Design	3(2-2-5)
TF2042209	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น Draping for Fashion Design	3(0-6-3)
TF2042210	การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น Development of Pattern Making for Fashion	3(0-6-3)
TF2042311	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก Fashion Design for Children	3(2-2-5)
TF2042312	การออกแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแฟชั่น Printing Design for Fashion	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2042313	การออกแบบสวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Decorative Design	3(0-6-3)
TF2042314	การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น Knitting and Weaving for Fashion	3(0-6-3)
TF2042315	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า Fashion Design for Branding	3(2-2-5)

- วิชาเลือก 6 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2012307	การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป Garment Merchandising	3(3-0-6)
TF2012312	การสร้างตราสินค้าสำหรับผู้ประกอบการ Branding for Fashion Entrepreneurs	3(3-0-6)
TF2021108	โครงสร้างผ้าและการออกแบบ Fabric Structures and Design	3(3-0-6)
TF2042316	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย Accessories Design	3(2-2-5)
TF2042317	การจัดแสดงสินค้าและการส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่น Display and Fashion Product Promotion	3(2-2-5)
TF2042318	การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น Fashion Photography	3(1-4-4)
TF2042319	การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Costume Design for Performance	3(2-2-5)
TF2042320	การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น Development of Draping for Fashion Design	3(1-4-4)
TF2042321	การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย Fashion Design for Senior	3(2-2-5)
TF2042322	การแสดงแบบแฟชั่น Catwalk Show	3(1-4-4)

### กลุ่มวิชาโครงการ 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2042323	การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น Project Preparation in Fashion Design	1(1-0-2)
TF2042324	โครงการทางออกแบบแฟชั่น Fashion Design Project	3(0-6-3)

### กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2043301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น Preparation for Cooperative Education in Fashion Design	1(0-2-1)
TF2043402	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น Cooperative Education for Fashion Design	6(0-40-0)
<p>ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ให้เลือกลงทะเบียนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 1 และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 2</p> <p>ในกรณีเข้าศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน และมีผลการเรียนในรายวิชาฝึกงานหรือรายวิชาอื่นที่เทียบเคียงได้กับการฝึกงาน ให้เทียบโอนผลการเรียนในรายวิชา TF2043403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 1 และให้เลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชา TF2043404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 2</p>		
TF2043403	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 1 Professional Experience in Fashion Design 1	3(0-40-0)
TF2043404	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 2 Professional Experience in Fashion Design 2	3(0-40-0)

### วิชาชีพเฉพาะด้าน 55 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา 51 หน่วยกิต

#### 2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

##### - วิชาบังคับ 45 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2052101	การวาดภาพ Drawing	3(0-6-3)
TF2052102	การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Drawing for Textile Product Design	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2052103	ประวัติศาสตร์สิ่งทอ Textile History	3(3-0-6)
TF2052204	การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Branding of Textile Product Design	3(2-2-5)
TF2052205	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Textile Product Design	3(0-6-3)
TF2052206	การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น Development of Local Textile Product	3(2-2-5)
TF2052207	การสร้างแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Pattern Making for Textile Product	3(0-6-3)
TF2052208	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Drawing with Computer	3(2-2-5)
TF2052309	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง Textile Products and Leather Products Design	3(2-2-5)
TF2052310	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ Computer 3D for Product Design	3(0-6-3)
TF2052311	การออกแบบเคหะสิ่งทอ Household Textile Design	3(1-4-4)
TF2052312	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน Textile Product Design for Furniture	3(1-4-4)
TF2052313	การตัดเย็บและการตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Sewing and Finishing of Textile Products	3(0-6-3)
TF2052314	การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design	3(0-6-3)
TF2052315	เทคนิคการสร้างสรรค์บนสิ่งทอ Creative Techniques on Textiles	3(0-6-3)

- วิชาเลือก 6 หน่วยกิต เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2052316	การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ Print Media Design with Computer	3(2-2-5)
TF2052317	การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Model Making of Textile Product	3(1-4-4)
TF2052318	การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Photography for Textile Product	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2052319	การจัดแสดงสินค้าสู่เชิงพาณิชย์ Display Exhibition to Commercial	3(2-2-5)
TF2052320	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์ Creative Textile Product Design	3(1-4-4)
TF2052321	กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Textile Product Design Process	3(2-2-5)
TF2052322	องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ Composition for Design	3(2-2-5)
TF2052323	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 มิติ Computer 3D for Fashion Design	3(1-4-4)
TF2052324	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(2-2-5)
TF2052325	การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอ Creative Textile of Art	3(2-2-5)
TF2052326	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม Environment-Friendly Textile Product Design	3(2-2-5)
TF2052327	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ Computer for Animation	3(1-4-4)

#### กลุ่มวิชาโครงการ 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2052328	การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Project Preparation in Textile Product Design	1(1-0-2)
TF2052429	โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Textile Product Design Project	3(0-6-3)

#### วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต
TF2053301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Preparation for Cooperative Education in Textile Product Design	1(0-2-1)
TF2053402	สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Cooperative Education for Textile Product Design	6(0-40-0)

ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ให้เลือกลงทะเบียนรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2

ในกรณีเข้าศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน และมีผลการเรียนในรายวิชาฝึกงานหรือรายวิชาอื่นที่เทียบเคียงได้กับการฝึกงาน ให้เทียบโอนผลการเรียนในรายวิชา TF2053403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 และให้เลือกลงทะเบียนเรียนรายวิชา TF2053404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2

TF2053403	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 Professional Experience in Textile Product Design 1	3(0-40-0)
TF2053404	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 Professional Experience in Textile Product Design 2	3(0-40-0)

#### หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และต้องไม่เป็นรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือเลือกศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่นที่มีความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจและความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตร



## 3.1.4 แผนการศึกษาเสนอแนะ

แผนการเรียนปกติ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ปีที่ 1/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE210010X	วิชากลุ่มภาษาไทย	3	3	0	6
GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
GE28XXXXX	วิชากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
GE28XXXXX	วิชากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
TF2021103	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2031104	ทักษะดิจิทัล	3	2	2	5
TF2042101	การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3
<b>รวม</b>		<b>20</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>35</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 25

ปีที่ 1/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
TF2031102	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2031105	สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น	3	3	0	6
TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	2	5
TF2042102	การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3
TF2042103	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3	3	0	6
<b>รวม</b>		<b>19</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>33</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GE2XXXXXX	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
TF2031107	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	3	2	2	5
TF2031109	การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3	2	2	5
TF2042204	การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น	3	2	2	5
TF2042205	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	3	0	6	3
TF2042206	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น	3	1	4	4
<b>รวม</b>		<b>21</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>34</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 29

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
TF2031101	วิทยาศาสตร์สิ่งทอ	3	3	0	6
TF2031103	นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ	3	3	0	6
TF2031108	เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ	3	0	6	3
TF2042207	การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3
TF2042208	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	2	2	5
TF2042209	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3
<b>รวม</b>		<b>21</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>32</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 31

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE2XXXXXX	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
TF2042210	การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแพชชั่น	3	0	6	3
TF2042311	การออกแบบแพชชั่นสำหรับเด็ก	3	2	2	5
TF2042312	การออกแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแพชชั่น	3	1	4	4
TF2042313	การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3	0	6	3
TF2042314	การถักและการทอเพื่องานแพชชั่น	3	0	6	3
<b>รวม</b>		<b>18</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 30

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE2XXXXXX	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
TF2042315	การออกแบบแพชชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	3	2	2	5
TF2042323	การเตรียมโครงงานทางออกแบบแพชชั่น	1	1	0	2
TF2043301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแพชชั่น	1	0	2	1
TFXXXXXX	วิชาซีพีเลือก 1	3	x	x	x
TFXXXXXX	วิชาซีพีเลือก 2	3	x	x	x
<b>รวม</b>		<b>14</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2042424	โครงการทางออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	X
<b>รวม</b>		<b>9</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2043402	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	6	0	40	0
<b>รวม</b>		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 40

## แผนการเรียนปกติ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ปีที่ 1/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE210010X	วิชากลุ่มภาษาไทย	3	3	0	6
GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GE2XXXXX	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
GE28XXXX	วิชากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
TF2021103	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2031104	ทักษะดิจิทัล	3	2	2	5
TF2052101	การวาดภาพ	3	0	6	3
<b>รวม</b>		<b>21</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>37</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 25

ปีที่ 1/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
GE28XXXX	วิชากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
TF2031101	วิทยาศาสตร์สิ่งทอ	3	3	0	6
TF2031102	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	2	5
TF2052102	การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	6	3
TF2052103	ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	3	3	0	6
<b>รวม</b>		<b>21</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>37</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GE2XXXXX	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
TF2031103	นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ	3	3	0	6
TF2031107	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	3	2	2	5
TF2031108	เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ ลวดลายบนสิ่งทอ	3	0	6	3
TF2052204	การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	2	5
TF2052205	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	6	3
<b>รวม</b>		<b>21</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>34</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 29

ปีที่ 2/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE22001XX	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GE2XXXXX	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
TF2031105	สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น	3	3	0	6
TF2031109	การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3	2	2	5
TF2052206	การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	3	2	2	5
TF2052207	การสร้างแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	6	3
TF2052208	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3	2	2	5
<b>รวม</b>		<b>21</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2052309	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง	3	2	2	5
TF2052310	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	3	0	6	3
TF2052311	การออกแบบเคหะสิ่งทอ	3	1	4	4
TF2052312	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับ เครื่องเรือน	3	1	4	4
TFXXXXXX	วิชาชีพเลือก 1	3	x	x	x
<b>รวม</b>		<b>15</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3/ ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วย กิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2053301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1	0	2	1
TF2052313	การตัดเย็บและการตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	6	3
TF2052314	การออกแบบอย่างยั่งยืน	3	0	6	3
TF2052315	เทคนิคการสร้างสรรค์บนสิ่งทอ	3	0	6	3
TF2052328	การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1	1	0	2
TFXXXXXX	วิชาชีพเลือก 2	3	x	x	x
<b>รวม</b>		<b>14</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2052429	โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	6	3
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
<b>รวม</b>		9	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2053402	สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	6	0	40	0
<b>รวม</b>		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 40



### 3.1.5 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่กำหนดไว้ดังนี้ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ชั้นปี	รายละเอียด	
1	มีความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ มีทักษะพื้นฐานการวาดภาพและทักษะการออกแบบเบื้องต้น และส่งเสริมกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (creative thinking)	
2	มีความรู้และความเข้าใจในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบและการผลิต มีทักษะการสร้างแบบตัดและการตัดเย็บ และมีกระบวนการคิดในการออกแบบและการสร้างสรรค์	
3	มีทักษะในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบด้านแฟชั่นและสิ่งทอ และมีการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมมาบูรณาการใช้ในงานแฟชั่นและสิ่งทอ	
4	สร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ และมีการบูรณาการความรู้เพื่อนำไปในสถานประกอบการ	
การออกแบบรายวิชาในแต่ละชั้นปี และสมรรถนะวิชาชีพที่คาดหวัง		
ชั้นปี	รายวิชาต่าง ๆ ที่ออกแบบ ให้นักศึกษาเรียนเพื่อให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง	สมรรถนะวิชาชีพที่ต้องการประเมินหรือทดสอบ ในแต่ละชั้นปี
1	1. ทักษะดิจิทัล 3(2-2-5) 2. การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3) 3. ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย 3(3-0-6) 4. การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ 3(3-0-6) 5. สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น 3(3-0-6) 6. หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) 7. การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3)	บอกความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ สามารถวาดภาพและการออกแบบเบื้องต้น และอธิบายกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (creative thinking)
2	1. การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5) 2. การสร้างสรรค์สิ่งทอ 3(2-2-5) 3. การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น 3(0-6-3) 4. การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น 3(1-4-4) 5. นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ 3(3-0-6) 6. เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ 3(0-6-3) 7. การสร้างสรรค์และออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3) 8. การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3) 9. คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5) 10. การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น 3(2-2-5)	บอกและอธิบายการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบและการผลิต สร้างแบบตัดและการตัดเย็บ และสามารถนำกระบวนการคิดมาใช้ในการออกแบบและการสร้างสรรค์
3	1. การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก 3(2-2-5) 2. การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น 3(0-6-3) 3. การออกแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแฟชั่น 3(1-4-4) 4. การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ 3(0-6-3)	สามารถออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบด้านแฟชั่นและสิ่งทอ และสร้างสรรค์ผลงานโดยการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมมาบูรณาการใช้ในงานแฟชั่นและสิ่งทอ

ชั้นปี	รายละเอียด (ต่อ)		
	5.การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทาง ออกแบบแฟชั่น	1(0-2-1)	
	6.การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	3(0-6-3)	
	7.การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	3(2-2-5)	
	8.การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	1(1-0-2)	
4	1.โครงการงานทางออกแบบแฟชั่น 2.สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3) 6(0-40-0)	สามารถสร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านแฟชั่นและ สิ่งทอ และสามารถบูรณาการความรู้เพื่อนำไป สถานประกอบการ

### วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ชั้นปี	รายละเอียด	
1	มีความรู้ความเข้าใจวิชาชีพพื้นฐาน ด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเตรียมความพร้อมด้าน ทักษะปฏิบัติการสร้างความเข้าใจในอัตลักษณ์ของสาขาวิชาเพิ่มขึ้น ด้านงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอและส่งเสริม กระบวนการคิดสร้างสรรค์ (creative thinking)	
2	มีความเข้าใจด้านเทคโนโลยีและงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ฝึกทักษะปฏิบัติพื้นฐานงานออกแบบได้อย่าง เหมาะสม เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษาสำหรับเทคโนโลยีบัณฑิต	
3	มีความเข้าใจในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขามากขึ้น ในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ ให้เหมาะสมกับงาน และวางแผนกระบวนการผลิตได้อย่างถูกต้อง	
4	สามารถนำความรู้ที่เรียนและเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในรายวิชาโครงการงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เพื่อ เสริมสร้างคุณภาพที่เหมาะสมและสอดคล้องกับงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และสหกิจศึกษาทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพพร้อมออกไปปฏิบัติงานจริง	

#### การออกแบบรายวิชาในแต่ละชั้นปี และสมรรถนะวิชาชีพที่คาดหวัง

ชั้นปี	รายวิชาต่าง ๆ ที่ออกแบบให้นักศึกษาเรียน เพื่อให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง	สมรรถนะวิชาชีพที่ต้องการประเมินหรือทดสอบ ในแต่ละชั้นปี
1	1.สถิติสำหรับงานสิ่งทอ 3(3-0-6) 2.ทักษะดิจิทัล 3(2-2-5) 3.การวาดภาพ 3(0-6-3) 4.วิทยาศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6) 5.การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ 3(3-0-6) 6.หลักการออกแบบแฟชั่น และผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) 7.การวาดเส้นสำหรับ ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3) 8.ประวัติศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6)	อธิบายหลักการยศาสตร์และงานออกแบบ จำแนก ประเภทสิ่งทอ รู้หลักการใช้เส้นในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ นำเทคโนโลยีปรับใช้อย่างเหมาะสม
2	1.นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ 3(3-0-6) 2.เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ ลวดลายบนสิ่งทอ 3(0-6-3) 3.การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(2-2-5) 4.การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) 5.การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3) 6.การสร้างสรรค์สิ่งทอ 3(2-2-5)	สร้างสรรค์งานสิ่งทอด้วยสุนทรียภาพ ออกแบบกราฟิก พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ วิเคราะห์ต้นทุนและแนวโน้ม ธุรกิจผลิตภัณฑ์ได้อย่างถูกต้อง

ชั้นปี	รายละเอียด (ต่อ)	
	7.สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและ แฟชั่น 3(3-0-6) 8.การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น 9.การสร้างแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) 10.การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(0-6-3) 3(2-2-5)	
3	1.การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบ เครื่องหนัง 3(2-2-5) 2.คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ 3(1-4-4) 3.การออกแบบเคหะสิ่งทอ 3(1-4-4) 4.การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับ เครื่องเรือน 3(1-4-4) 5.การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทาง ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1(0-2-1) 6.การตัดเย็บและการตกแต่งผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ 3(0-6-3) 7.การออกแบบอย่างยั่งยืน 3(0-6-3) 8.เทคนิคการสร้างสรรค์บนสิ่งทอ 3(0-6-3) 9.การเตรียมโครงการงานทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1(1-0-2)	ประยุกต์ผลงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เทคนิคเลือกวัสดุให้เหมาะสมกับงาน ใช้เทคโนโลยีใน การนำเสนอผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่าง เหมาะสม
4	1.โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3) 2.สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ 6(0-40-0)	พัฒนาผลงานด้านผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เพื่อสร้าง ภาพลักษณ์ธุรกิจ ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัลบูรณาการ ความรู้เข้าไปในสถานประกอบการได้

## 3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

## ❖ กลุ่มวิชาภาษาไทย

GE2100101	<b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</b> <b>Thai for Communication</b> การใช้ภาษาไทย ภาษากับการสื่อสาร ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนประเภทต่าง ๆ Thai language usage; language and communication; listening; speaking; reading; and writing skills	3(3-0-6)
GE2100102	<b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ</b> <b>Thai for Business Communication</b> การใช้ภาษาไทย ความรู้ทั่วไปและแนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารธุรกิจ การเขียนจดหมายธุรกิจประเภทต่าง ๆ การเขียนสมัครงาน การเขียนบันทึกและรายงานทางธุรกิจ การเขียนโครงการทางธุรกิจ Thai language usage; general knowledge and concept of business communication; writing business letters; application writing; memo and business report writing; project proposal writing	3(3-0-6)
GE2100103	<b>ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ</b> <b>Thai for Presentation</b> พื้นฐานการนำเสนอ การใช้ภาษาในการนำเสนอ รูปแบบและวิธีการนำเสนอ เทคนิคการนำเสนอที่ดี การเลือกใช้เครื่องมือในการนำเสนอ Basic of presentation; language usage for presentation; presentation formats and methods; effective presentation techniques; choosing presentation tools	3(3-0-6)
GE2100106	<b>การสรรค์สร้างภาษาเพื่อพัฒนาชีวิต</b> <b>Language Creativity for Life Development</b> การฟังอย่างพิเคราะห์ การเลือกสรรและเรียบเรียงถ้อยคำให้เหมาะสม การจับประเด็น สำคัญรู้เท่าทันการอ่าน การเขียนมุ่งสรรค์สร้างงานใหม่และการปรับใช้นวัตกรรมเพื่อนำเสนอ Analytical listening; word selection and sorting words; reading comprehension and discretion; writing to create new work, and applying innovation to present	3(3-0-6)

## ❖ กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

GE2200101	<b>ภาษาอังกฤษเทคนิค</b> <b>Technical English</b> การใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ คำศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับวิชาชีพ ใจความสำคัญและรายละเอียดจากเนื้อเรื่อง การให้นิยามและการจำแนกประเภท ขั้นตอนการปฏิบัติ การบรรยาย กระบวนการ ความสัมพันธ์ของเหตุและผล English usage for careers in technical fields; technical terms and work-related expressions; main ideas and supporting details; definitions and classification; instructions; process description; cause and effect relationship	3(3-0-6)
GE2200102	<b>ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ</b> <b>English for Careers</b> การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้ในอาชีพต่าง ๆ การพบปะผู้คนในสถานประกอบการ การนัดหมายทางธุรกิจ การนำเสนอผลประกอบการ การบอกคุณสมบัติของสินค้าและบริการ การต่อว่าและการแก้ปัญหาคือร้องทุกข์ การรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงาน English communication in various careers; meeting people in the workplace; making an appointment in business; giving presentations about company performance; describing products and services; making and dealing with complaints; reporting progress on work	3(3-0-6)
GE2200103	<b>การอ่านภาษาอังกฤษ</b> <b>English Reading</b> การใช้พจนานุกรมออนไลน์ การเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท โครงสร้างของประโยค องค์ประกอบที่ช่วยในการอ่าน เทคนิคการอ่าน ทักษะการอ่านจับใจความและสรุปใจความสำคัญ Using online dictionaries; guessing meaning from context; sentence structures; components of reading comprehension; reading techniques; reading for main ideas and summarizing	3(3-0-6)
GE2200104	<b>การฟังภาษาอังกฤษ</b> <b>English Listening</b> การฟังภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การฟังบทสนทนา การฟังระดับย่อหน้า การฟังบทความและตอบคำถาม ทักษะการฟังเพื่อจับใจความและเทคนิคการฟัง English listening skills in various situations in daily life; listening to dialogues; paragraphs; articles and answering; listening comprehension for main ideas and listening techniques	3(3-0-6)

GE2200105	<p><b>การสนทนาภาษาอังกฤษ</b> <b>English Conversation</b></p> <p>การสนทนาภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ ให้ถูกต้องและเหมาะสม การทำความรู้จักและการสร้างความคุ้นเคย การเลือกซื้อสินค้า การบอกที่ตั้งและทิศทาง การใช้ภาษาอังกฤษในร้านอาหาร การใช้ภาษาอังกฤษในโรงแรม การเดินทางท่องเที่ยว</p> <p>Conversation in various situations; getting acquainted; going shopping; asking for locations and directions; eating out; staying in a hotel; traveling</p>	3(3-0-6)
GE2200106	<p><b>ภาษาจีนพื้นฐาน</b> <b>Fundamental Chinese</b></p> <p>ระบบพินอิน การทักทายและการแนะนำตัว การให้ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลและสมาชิกในครอบครัว การบอกกิจวัตรประจำวัน การซื้อของและการสั่งอาหาร และการถามทาง</p> <p>Pinyin system; greetings and introductions; talking about personal information and family members; talking about daily routines; shopping and ordering food; asking for directions</p>	3(3-0-6)
GE2200107	<p><b>ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร</b> <b>Chinese for Communication</b></p> <p>การออกเสียง คำศัพท์และสำนวนภาษาจีนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การสนทนาโต้ตอบ การเขียนจดหมายโต้ตอบ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์</p> <p>Phonetic; vocabulary; and expression used in daily life; dialogue; correspondence; writing e-mail</p>	3(3-0-6)
GE2200108	<p><b>ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้</b> <b>English for Learning</b></p> <p>การใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ได้แก่การทักทายและการแนะนำตัว การบรรยายบุคคลสิ่งของ สถานที่ การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต การบรรยายเหตุการณ์ และการคาดการณ์ในอนาคต</p> <p>English usage of expressions and structures for daily communication; greetings and introductions; describing people; describing things; describing places; describing past events; describing future plans and predictions</p>	3(3-0-6)
GE2200109	<p><b>ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ</b> <b>English Communication Skills</b></p> <p>การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ถูกต้องตามสถานการณ์ต่าง ๆ การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติงานทั่วไป การกำหนดเงื่อนไข การหาข้อมูลในสื่อออนไลน์ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อมูลข่าวสาร การให้คำแนะนำ</p> <p>Development of basic skills for listening, speaking; reading, and writing in various situations; comparison; general instructions; conditions; searching for online information; exchanging opinions and information; giving advice</p>	3(3-0-6)

GE2200110	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการพูดในที่สาธารณะและการโต้วาที</b> <b>English for Public Speaking and Debate</b> ภาษาอังกฤษสำหรับการพูดในที่สาธารณะและการโต้วาที ประวัติความเป็นมาของการพูดในที่สาธารณะ ส่วนประกอบสำคัญของการพูด การประยุกต์ใช้เทคนิคการพูด และสัทอักษรสากล เทคโนโลยีที่เกี่ยวกับการพูดในที่สาธารณะและการนำเสนอในที่สาธารณะ English for public speaking and debate; history of public speaking; essential components of speech; application of speaking techniques and the International Phonetic Alphabets (IPA); technology for public speaking and public presentation	3(3-0-6)
GE2200111	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจออนไลน์</b> <b>English for Online Business</b> ภาษาอังกฤษที่เน้นให้ผู้ประกอบการธุรกิจสามารถสื่อสารและทำธุรกิจผ่านระบบออนไลน์ โดยเฉพาะการติดต่อกับลูกค้าชาวต่างชาติ โดยใช้คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ ในด้านการนำเสนอสินค้า การโฆษณาสินค้า การติดต่อภาษาอังกฤษผ่านระบบสังคมออนไลน์ การทำธุรกรรมออนไลน์ การขายของออนไลน์และกลยุทธ์การขายของออนไลน์ English for entrepreneurs in communicating and running online business, especially in contacting foreigners using vocabulary; expressions; and grammatical structures in these aspects; product presentation; product advertisement; social network communication; online banking; and strategies in online sales	3(3-0-6)
GE2200112	<b>ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมในสื่อ</b> <b>English via Media Literature</b> การใช้ภาษาอังกฤษในวรรณกรรมสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน เพลงและภาพยนตร์ ละคร สื่อสังคมออนไลน์ และข้อมูลตามกระแสสังคม การตระหนักรู้ทางสังคมในการใช้สื่อสังคมออนไลน์ English usage for media literature in daily life; songs and movies; soap opera; social media and current social trends; social awareness	3(3-0-6)
GE2200113	<b>ภาษาอังกฤษจากภาพยนตร์</b> <b>English from Movies</b> สำนวนและสแลงภาษาอังกฤษจากภาพยนตร์ การออกเสียง วจนภาษาและอวจนภาษา บริบททางวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมถึงการนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน English idioms and slangs from movies; pronunciation; verbal and nonverbal communications; various culture contexts; and applying for daily life	3(3-0-6)

GE2200114	ภาษาและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
<p><b>Language and Culture</b>          หลักการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารในฐานะเป็นภาษาสากล การสื่อสารโดยการใช้          วจนภาษาและอวจนภาษา วัฒนธรรมจากคนหลากหลายเชื้อชาติ การสื่อสารระหว่าง          วัฒนธรรมที่คล้ายคลึงกันและแตกต่างกัน หลักมารยาทสากลในการสื่อสาร หลักการสื่อสารใน          บริบทต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมด้วยความคิดเชิงสร้างสรรค์          Principles in using English in communication as an international language; verbal          and nonverbal communication; culture from people in different countries and          nationalities; intercultural communication in similarities and differences; principles          in intercultural manners in communication; principles in communication in          different contexts; applying English language and culture with creative thinking</p>		

❖ **กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์**

GE2300101	พลวัตทางสังคมและความทันสมัย	3(3-0-6)
<p><b>Social Dynamics and Modernity</b>          แนวคิดและทฤษฎีทางสังคมสมัยใหม่ โครงสร้างสังคมและสถาบัน ความทันสมัยและกระแส          โลกาภิวัตน์ ความหลากหลายทางวัฒนธรรม พัฒนาการทางการเมือง หน้าที่พลเมือง          ประชาธิปไตยและการมีส่วนร่วมทางการเมือง ปัญหาสังคมและการแก้ไข          Modern sociological concepts and theories; social structure and institutions;          modernity and globalization trends; cultural diversity; political development;          civics; democracy and participation in politics; social problems and solutions</p>		
GE2300102	มนุษยสัมพันธ์	3(3-0-6)
<p><b>Human Relations</b>          ที่มาและความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ พฤติกรรมและธรรมชาติของมนุษย์ แรงจูงใจกับ          มนุษยสัมพันธ์ในองค์การ การสื่อสารกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในวัฒนธรรมไทย          หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์          Background and Significance of human relations; human behavior and nature;          motivation and human relations in organizations; communication and human          relations; human relations in Thai culture; religious principles and human          relations</p>		



GE2300103	<b>ระเบียบวิธีวิจัย</b>	3(3-0-6)
	<p><b>Research Methodology</b> ที่มาและความสำคัญของการวิจัย วัตถุประสงค์และประเภทของการวิจัย ขั้นตอนและการออกแบบวิจัย วิธีการสุ่มตัวอย่างและการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การวิจัย การตีความและการนำเสนอข้อมูลการวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย</p> <p>Background and Significance of the Study; objectives and types of research; research process and design; sampling and data collection; data analysis; data interpretation and presentation; research report writing</p>	
GE2300107	<b>กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ</b>	3(3-0-6)
	<p><b>Law and Professional Ethics</b> กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพ จรรยาบรรณวิชาชีพ สิทธิมนุษยชน จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>Professional laws; professional ethics; human rights; ethics and social responsibility</p>	
GE2300108	<b>อาเซียนศึกษา</b>	3(3-0-6)
	<p><b>ASEAN Studies</b> กำเนิดสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) ปฏิญญาการประชุมสุดยอดและกฎบัตรอาเซียน ความร่วมมือในการพัฒนาเสาหลักอาเซียน รัฐสมาชิกอาเซียนและประเทศคู่เจรจา ความสำคัญของการอยู่ร่วมกันในภูมิภาคอาเซียน</p> <p>Founded of the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN); declaration of the Summit and the ASEAN Charter; development of ASEAN pillars; member states and dialogue countries; importance of coexistence in the ASEAN region</p>	
GE2300110	<b>การพัฒนาคุณภาพชีวิตและความอยู่ดี มีสุข</b>	3(3-0-6)
	<p><b>Quality of Life and Well-Being Development</b> ความหมายของคุณภาพชีวิต แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ตัวชี้วัดในการวัดคุณภาพชีวิต คุณภาพชีวิตกับการทำงานและความสุข ทักษะชีวิตเพื่อความสำเร็จในอาชีพ การตระหนักรู้และเห็นคุณค่าในตนเองและผู้อื่น การจัดการกับอารมณ์และความเครียด การคิดวิเคราะห์ที่ตัดสินใจและแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>Quality of life definition; concepts and theories; indicators for measuring quality of life; work and happiness; life skills for career success; self-esteem and other-esteem; dealing with emotions and stress; critical thinking and creative problem solving</p>	

GE2300111	<b>ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน</b> <b>The King's Philosophy to Sustainable Development</b>	3(3-0-6)
	<p>การพัฒนาทางเศรษฐกิจ หลักการและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงหลักธรรมาภิบาล การบริหารจัดการความเสี่ยง การพัฒนาที่ยั่งยืน ปัญหา ผลกระทบและวิกฤติการพัฒนา ในสังคมไทยและสังคมโลก การประยุกต์หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p> <p>Economic development; philosophy and concepts of sufficiency economy; good governance; risk management; sustainable development; problems; impact and development crisis in Thai and global societies; application of the sufficiency economy philosophy for sustainable development</p>	
GE2300112	<b>ชุมชนศึกษา</b> <b>Community Studies</b>	3(3-0-6)
	<p>การศึกษาชุมชนแบบบูรณาการ เศรษฐกิจ สังคม ประวัติศาสตร์ การเมือง วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การรู้สารสนเทศทางเทคโนโลยี คุณภาพชีวิตในสังคมเมือง และทิศทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p> <p>Integrated community study; economy, society, history, politics, culture, and wisdom; information technology literacy; life quality in urban society; and sustainable development direction</p>	
GE2300113	<b>วัยใส ใจสะอาด</b> <b>Youngster with Good heart</b>	3(3-0-6)
	<p>ปรับฐานความคิดต้านทุจริตส่วนตัวและส่วนรวม สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต ยกระดับดัชนีสร้างพลเมืองดีในสังคม ปรับทุจริตด้วยจิตพอเพียง</p> <p>Creating ideas for personal and public anti-corruption; creating an honest society; enhancing the index by creating good citizens for society; corruption adjustments with sufficient minds</p>	
GE2400102	<b>จิตวิทยาทั่วไป</b> <b>General Psychology</b>	3(3-0-6)
	<p>ที่มาและความสำคัญของจิตวิทยา พันธุกรรม สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาการของมนุษย์ สรีรวิทยาที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้ การเรียนรู้และการจูงใจ เชาวน์ปัญญาและความฉลาดทางอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคม</p> <p>Background and significance of psychology; heredity; environment and human development; influence of physiology on human behaviors; perception; learning and motivation; intelligence and emotional quotient; personality adjustment and mental health; social behavior</p>	

GE2400103	<b>ไทยศึกษา</b>	3(3-0-6)
	<p><b>Thai Studies</b>          ความเป็นมาของชนชาติไทย ลักษณะสังคม เศรษฐกิจ การปกครองของไทย ความเชื่อ ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรมข้าว ภูมิปัญญาท้องถิ่น          Background of native Thai; Thai social, economic; and government; beliefs; religion; tradition; rice culture; local wisdom</p>	
GE2400104	<b>การพัฒนาบุคลิกภาพ</b>	3(3-0-6)
	<p><b>Personality Development</b>          ความหมายและความสำคัญของบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว มนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ การพัฒนาบุคลิกภาพที่สมบูรณ์          Definition and importance of personality; theory of personality; factors affecting personality; personality improvement; self-perception; mental health and self-adjustment; human relation and personality; perfect personality development</p>	
GE2400105	<b>พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน</b>	3(3-0-6)
	<p><b>Human Behavior and Self-Development</b>          แนวคิดและองค์ประกอบพฤติกรรมมนุษย์ การพัฒนาตน ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลงการเรียนรู้ การพัฒนาการทำงาน การปรับตัว มนุษย์สัมพันธ์และการสื่อสารในองค์การสมัยใหม่ สุขภาพจิตและการเสริมสร้างชีวิตให้เป็นสุข          Human behavior concepts; elements of human behaviors; self-development; transformational leadership; learning; work development; self-adjustment; human relations in modern organization and communication; mental health and happy life enhancement</p>	
GE2400109	<b>ทักษะการรู้สารสนเทศ</b>	3(3-0-6)
	<p><b>Information Literacy Skills</b>          การรู้สารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศและการจัดเก็บ การสืบค้นสารสนเทศ การประเมินและการคัดเลือกสารสนเทศ การนำเสนอสารสนเทศ การอ้างอิง บรรณานุกรม และจริยธรรม การใช้สารสนเทศ          Information literacy; information resources and collection; searching; evaluation and selection; presentation; citation; bibliography and ethics of information usage</p>	

GE2400110	จิตปัญญาเพื่อการพัฒนาตน	3(3-0-6)
<b>Mental Wisdom for Self-Development</b>		
<p>ความหมายและความสำคัญของจิตและปัญญา การพัฒนาจิตเพื่อคุณภาพชีวิต การพัฒนาปัญญาด้วยการทำสมาธิ การพัฒนาตนเองและการเปลี่ยนแปลงเชิงพฤติกรรมด้วยการทำสมาธิ การประยุกต์ใช้สมาธิในชีวิตประจำวัน</p>		
<p>Definition and importance of mind and wisdom; mental development for quality of life; mental development for wisdom; wisdom development through meditation; self-development and behavior adaptation through meditation; application of meditation for daily life</p>		

❖ **กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ**

GE2500101	พลศึกษา	1(0-2-1)
<b>Physical Education</b>		
<p>หลักการทางพลศึกษา การทดสอบสมรรถภาพทางกาย ดัชนีมวลกาย รูปแบบของการจัดการแข่งขัน และประเภทของกีฬา การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ</p> <p>Principles of physical education; physical fitness testing; body mass index; forms of sports competition and types of sports; injury and first-aid; forms of exercises for health</p>		
GE2500102	ลีลาศ	1(0-2-1)
<b>Social Dance</b>		
<p>ประวัติความเป็นมา กฎ ระเบียบ และมารยาทของลีลาศ รูปแบบของลีลาศ ฝึกทักษะพื้นฐาน การลีลาศในจังหวัดต่าง ๆ</p> <p>History; etiquettes of social dance; types of social dance; practice of social dance</p>		
GE2500103	กีฬาประเภททีม	1(0-2-1)
<b>Team Sports</b>		
<p>หลักการการกีฬาประเภททีม ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภททีม การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภททีม การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภททีม การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล</p> <p>Principles of team sports; training team sports; building physical fitness; rules; regulations and etiquettes of team sports; competition management of team sports; sports injuries and first-aid</p>		

GE2500104	<b>กีฬาประเภทบุคคล</b> <b>Individual Sports</b> หลักการการกีฬาประเภทบุคคล ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภทบุคคล การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล Principles of individual sports; training individual sports; building physical fitness; rules; regulations and etiquettes of individual sports; competition and competition management of individual sports; sports injuries and first -aid	1(0-2-1)
GE2500105	<b>นันทนาการ</b> <b>Recreation</b> ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ ประเภทของนันทนาการ กิจกรรม นันทนาการ ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้นำนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการเพื่อการฝึกอบรม เกมส์ นันทนาการ การอยู่ค่ายพักแรม กับการเลือกกิจกรรมนันทนาการตามความเหมาะสม Definition and importance of recreation; types of recreation; recreational activities; training in recreational leadership; recreational activities for training courses; recreational games; camping with appropriate recreational activities	1(0-2-1)
GE2500106	<b>ศิลปะการป้องกันตัวและการต่อสู้ด้วยมวยไทย</b> <b>Martial Art with Thai Boxing</b> คุณค่าและประโยชน์ของศิลปะการป้องกันตัวและการต่อสู้ด้วยมวยไทย ทักษะและความรู้พื้นฐานมวยไทย การประยุกต์ศิลปะการป้องกันตัวและการต่อสู้ด้วยมวยไทยไปสู่การออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน Values and benefits of Thai boxing martial arts; fundamental Thai boxing skills and knowledge; applying Thai boxing martial arts to exercise for health in daily life	1(0-2-1)
GE2500107	<b>การฝึกด้วยน้ำหนักเพื่อสุขภาพ</b> <b>Weight Training for Health</b> การออกกำลังกายด้วยกิจกรรมการฝึกด้วยน้ำหนัก ทักษะและความรู้พื้นฐาน การฝึกด้วยน้ำหนัก การประยุกต์ใช้กิจกรรมการฝึกด้วยน้ำหนัก ไปสู่การออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพ ในชีวิตประจำวัน Exercise with weight training activity; fundamental weight training skills and knowledge; applying weight training activity to exercise for health in daily life	1(0-2-1)

GE2500108	<b>การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ</b> <b>Jogging for Health</b> การออกกำลังกายด้วยกิจกรรมการวิ่งเหยาะ ทักษะและความรู้พื้นฐาน การวิ่งเหยาะ การประยุกต์กิจกรรมการวิ่งเหยาะไปสู่การออกกำลังกาย เพื่อส่งเสริมสุขภาพแต่ละบุคคลในชีวิตประจำวันและสุขภาพสังคม Exercise with jogging activity; fundamental jogging skills and knowledge; applying jogging activity to promote personal and social health with exercise lifestyle in daily life	1(0-2-1)
-----------	--	----------

❖ **กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์**

GE2600101	<b>คณิตศาสตร์พื้นฐาน</b> <b>Fundamental Mathematics</b> ตรรกศาสตร์ เมทริกซ์ กฎการนับ การเรียงสับเปลี่ยนและการจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบททวินาม ลำดับ และอนุกรม Logic; matrices; counting rules; permutation, and combination; introduction to probability; binomial theorem; sequences and series	3(3-0-6)
GE2600102	<b>สถิติเบื้องต้น</b> <b>Introduction to Statistics</b> สถิติเชิงพรรณนา ตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบ สมมติฐาน และการแปลผลจากโปรแกรมสำเร็จรูป Descriptive statistics; random variables; sampling; estimation; hypothesis testing and the interpretation and results from the statistics package	3(3-0-6)
GE2600103	<b>คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</b> <b>Mathematics in Daily Life</b> มาตราชั่งตวงและการวัด อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละและการประยุกต์ พื้นที่และปริมาตร ดอกเบี้ยและเงินผ่อนชำระ ภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีเงินได้ เลขดัชนี ตรรกศาสตร์เบื้องต้นและการให้เหตุผล ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ Weights and measurement; ratio; proportion; percentage and applications; area and volume; interest and installment payment; value-added tax and income tax; index; introduction to logic and reasoning; introduction to statistics	3(3-0-6)
GE2600104	<b>การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ</b> <b>Data Analysis Using Statistical Package Program</b> การจัดเตรียมข้อมูล การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ สถิติเชิงพรรณนา สถิติเชิงอนุมาน การวิเคราะห์ความแปรปรวนจำแนกทางเดียว การวิเคราะห์ข้อมูลจำแนกประเภท Data preparation; use of statistical package program; descriptive statistics; inferential statistics; one-way analysis of variance; categorical data analysis	3(3-0-6)

GE2700101	<b>วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	<b>Science in Daily Life</b>	
	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์กับปรากฏการณ์ธรรมชาติ พลังงาน ไฟฟ้าและการสื่อสารโทรคมนาคม รังสีและกัมมันตภาพรังสี สารเคมีในชีวิตประจำวัน วิวัฒนาการและพันธุกรรมของมนุษย์	
	Science and technology; science and natural phenomenon; energy; electricity and telecommunication; radiation and radioactivity; chemical substances in everyday life; evolution and human genome	
GE2700102	<b>สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	<b>Environment and Resource Management</b>	
	ความรู้ทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยาและสมดุล ธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและ การอนุรักษ์ มลพิษสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อม	
	Knowledge of environment and resource management; ecological principles and natural balance; natural resources and conservation; environmental pollution; environmental impact assessment; environment management	
GE2700103	<b>ชีวิตกับเทคโนโลยี</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	<b>Life and Technology</b>	
	วิทยาการกับการพัฒนาคุณภาพชีวิต เทคโนโลยีการแพทย์และสาธารณสุข เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีพลังงาน นาโนเทคโนโลยีและวัสดุ เทคโนโลยีสารสนเทศ และคอมพิวเตอร์	
	Science and life quality; Medical technology and public health; biotechnology; energy technology; nanotechnology and materials; information technology and computer	
GE2700104	<b>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก</b>	<b>3(3-0-6)</b>
	<b>Science and Disruptive Technology</b>	
	แนวคิดสมัยใหม่ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต เทคโนโลยีเปลี่ยนโลกกับการปฏิวัติชีวิตมนุษย์ ผลกระทบของเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก และการปรับตัวสู่เทคโนโลยีดิจิทัล	
	A modern concept in science and technology; technology and innovation for life quality development; disruptive technology and human revolution; the impact of disruptive technology; and digital technology transformation	

GE2700105	<b>การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม</b> <b>Green Living</b> สิ่งแวดล้อมกับการดำรงชีวิต การพัฒนาที่ยั่งยืนและเมืองสีเขียว ปัญหาสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน ธุรกิจสีเขียวและเศรษฐกิจหมุนเวียน การบริโภคที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การประยุกต์ใช้หลัก 7Rs ในชีวิตประจำวัน และการทำงาน การท่องเที่ยวเชิงนิเวศและการอนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่มีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ตัวอย่างกรณีศึกษา Environment and human living; sustainable development and green city; environmental problem in daily life; green business and circular economy; eco-friendly consumption and environmental-friendly products selection; application of 7Rs in daily life and work; ecotourism and natural endemic identity conservation; case study	3(3-0-6)
-----------	---	----------

❖ **กลุ่มวิชาบูรณาการด้านสังคมศาสตร์**

GE2810101	<b>โลกในศตวรรษที่ 21</b> <b>World in 21<sup>st</sup> Century</b> โลกาภิวัตน์และความทันสมัย การเปลี่ยนผ่านสู่ยุคเศรษฐกิจดิจิทัล เศรษฐกิจและการเมืองในสังคมโลก วิกฤตการพัฒนา ความเป็นพลเมืองโลก สังคมสร้างสรรค์ ระบบปัญญาประดิษฐ์ในชีวิตประจำวัน การพัฒนาที่ยั่งยืน สังคมแห่งการเรียนรู้และทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 Globalization and modernity; digital transformation and political; crises in development; global citizenship; creative society; AI in daily life; sustainable development; learning society and 21 <sup>st</sup> century skills	2(2-0-4)
GE2810102	<b>การพัฒนาตนเพื่ออาชีพ</b> <b>Self-Development for Careers</b> การพัฒนาตนเพื่อการเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติ ทักษะและคุณลักษณะที่จำเป็นสำหรับการทำงาน ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง บุคลิกภาพ การทำงานเป็นทีม การเป็นผู้ประกอบการและความคิดสร้างสรรค์สำหรับการเข้าสู่อาชีพ Self-development to be hands-on graduates; necessary skills and characteristics to work; transformational leadership; personality; teamwork; entrepreneurship and creative thinking to careers	2(2-0-4)
GE2810103	<b>ชีวิตและการคิดเชิงบวก</b> <b>Life and Positive Thinking</b> การพัฒนาทักษะชีวิต การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเอง การคิดเชิงบวก การใคร่ครวญด้วยวิจาร์ณญาณ การพัฒนาสติ การเรียนรู้ตลอดชีวิต ชีวิตและการแก้ปัญหา Life skill development; transformative learning; positive thinking; critical reflection; consciousness development; life-long learning; life and problem solving	2(2-0-4)



GE2810104	<p><b>การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ</b>  <b>Exercise and Sports for Health</b>          หลักการของวิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมทางกาย การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายที่เกี่ยวกับสุขภาพ การทดสอบสมรรถภาพทางกายด้วยตนเอง การบริโภคอาหาร การควบคุมน้ำหนัก การพักผ่อนด้วยกิจกรรมนันทนาการ การประยุกต์วิทยาศาสตร์ การกีฬากับการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ</p> <p>The principle of sports science and fitness; knowledge of physical activities; enhancing physical fitness for health; Self-physical fitness test; food consumption; weight control; leisure and recreation activities; the application of sport science and exercises for health</p>	2(2-0-4)
GE2810105	<p><b>กิจกรรมเพื่อสุขภาพ</b>  <b>Activities for Health</b>          ความหมายและความสำคัญของสุขภาพและสุขภาพปฏิบัติ การดูแลตนเองให้มีสุขภาพปฏิบัติที่ดี การดูแลสุขภาพอวัยวะภายนอก กิจกรรมนันทนาการเพื่อสุขภาพ การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ อาหารเพื่อสุขภาพ การส่งเสริมสุขภาพจิต</p> <p>Meaning and importance of health and health care practices; self-care for good health practices; external organ health care; recreational activities for health; healthy food; mental health promotion</p>	2(2-0-4)
GE2810106	<p><b>จิตอาสาและการป้องกันสาธารณภัย</b>  <b>Volunteer Spirit and Disaster Prevention</b>          จิตอาสา สถาบันพระมหากษัตริย์ ศาสตร์พระราชา ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับสาธารณภัยและ กิจกรรมจิตอาสากับการป้องกันสาธารณภัย</p> <p>Volunteering; Monarchy; the King's philosophy; basic information about disaster; volunteer and disaster prevention activities</p>	2(2-0-4)
GE2810107	<p><b>การคิดและการออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ของมนุษย์</b>  <b>Human Innovative and Creative Design Thinking</b>          นิยาม คุณค่าและความสำคัญของการคิดสร้างสรรค์ ประเภทของนวัตกรรมการคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการคิดและการออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ การนำผลงานไปใช้ประโยชน์</p> <p>Definition value and the importance of creativity; types of innovations, creativity; techniques of thinking methods; creative innovation design; benefits from works</p>	2(2-0-4)

GE2810108	<b>เรารัก มทร.พระนคร</b> <b>I Love RMUTP</b>	2(2-0-4)
<p>ประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร บุคคลสำคัญและศิษย์เก่าที่สร้างชื่อเสียงให้คุณประโยชน์ให้กับมหาวิทยาลัย การเรียนรู้ชีวิตการเป็นนักศึกษาตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก การสร้างจิตสำนึก การแบ่งปันและช่วยเหลือสังคม การดำรงชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และพัฒนาโครงการที่เกิดประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย</p> <p>The establishment of Rajamangala University of Technology Phra Nakhon (RMUTP); the study on the pride and prestige of RMUTP alumni; student life and the university identity's responsibility; student's acceptance and adjustment in global society; self-awareness; social contribution; the moral life based on the philosophy of sufficiency economy, and university project development</p>		

❖ **กลุ่มวิชาบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์**

GE2820101	<b>ปกิณกคณิตศาสตร์</b> <b>Miscellaneous Mathematics</b>	2(2-0-4)
<p>เทคนิคและแนวคิดทางคณิตศาสตร์ คณิตคิดเร็ว คณิตศิลป์ คณิตพยากรณ์ คณิตกับการลงทุน คณิตกับสุขภาพ</p> <p>Technical and conceptual mathematics; mathematical tricks; mathematical art; mathematics for forecasting; mathematics and investment; mathematics and health</p>		
GE2820102	<b>วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต</b> <b>Science for Living</b>	2(2-0-4)
<p>อาหารและโภชนาการ ยารักษาโรคและสมุนไพร วัสดุสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม นวัตกรรมที่อยู่อาศัย สุขภาพและโรคอุบัติใหม่</p> <p>Food and nutritional science; medicine and herbs; textile materials and clothing; residence innovation; health and emerging diseases</p>		
GE2820103	<b>วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</b> <b>Material and Application in Daily Life</b>	2(2-0-4)
<p>วัสดุงานบรรจุภัณฑ์อาหาร วัสดุยานยนต์ วัสดุทาง การแพทย์ วัสดุสำหรับเครื่องนุ่งห่ม วัสดุในงานก่อสร้าง วัสดุสำหรับเครื่องใช้ไฟฟ้า</p> <p>Food packaging materials; automotive materials; medical materials; materials for clothing; construction materials; material for electric appliance</p>		

GE2820104	<p><b>การคิด การตัดสินใจและการแก้ปัญหา</b></p> <p><b>Thinking Decision Making and Problem Solving</b></p> <p>ธรรมชาติและระบบการคิด การคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงระบบ การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงตรรกะและการแก้ปัญหาเชิงระบบ การลงความเห็นและการตัดสินใจ การต่อรองและการแก้ปัญหาที่ซับซ้อน</p> <p>Nature and systems of thinking; analytical thinking and systematic thinking; critical thinking and creative thinking; logical thinking and system problem solving; judgment and decision making; negotiation and complex problem solving</p>	2(2-0-4)
GE2820105	<p><b>การเปลี่ยนผ่านสู่เทคโนโลยีสีเขียวเพื่อความยั่งยืน</b></p> <p><b>The Transition to Green Technology for Sustainability</b></p> <p>ต้นแบบเศรษฐกิจเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ผลิตภัณฑ์ฐานชีวภาพ การจัดการขยะ นวัตกรรมชีวภาพ วัสดุสำหรับเศรษฐกิจหมุนเวียน ตลาดคาร์บอน</p> <p>Economic model for sustainable development; biobased products; waste management; bioinnovation; material for a circular economy; carbon markets</p>	4(4-0-8)
GE2820106	<p><b>ทรัพย์สินทางปัญญาเพื่ออุตสาหกรรมสีเขียว</b></p> <p><b>Intellectual Property for Green Industry</b></p> <p>อุตสาหกรรมสีเขียว สังคมเศรษฐกิจและนิเวศเศรษฐกิจของอุตสาหกรรมสีเขียว การขับเคลื่อนอุตสาหกรรมสีเขียวสู่มาตรฐานสากล ทรัพย์สินทางปัญญากับอุตสาหกรรมสีเขียวและเครือข่ายสีเขียว การคุ้มครองและกลยุทธ์การตรวจสอบทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเบื้องต้น การวางแผน การบริหารจัดการและการประเมินมูลค่าทางทรัพย์สินทางปัญญา กรณีศึกษา</p> <p>Green industry; green industry and green networks for eco-society and eco-efficiency; driving green industry to international standards; intellectual property (IP) and green industry and eco-green networks; IP registration and IP search strategies and techniques; introduction to intellectual property law; IP planning and valuation; case studies</p>	4(4-0-8)

หมวดวิชาเฉพาะ

วิชาเฉพาะพื้นฐาน

❖ กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์		
TF2021103	<p><b>สถิติสำหรับงานสิ่งทอ</b></p> <p><b>Statistics for Textiles</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ข้อมูลและการอธิบายข้อมูล การทดสอบสมมติฐาน การสุ่มตัวอย่าง โปรแกรมพื้นฐานสำหรับงานสถิติ</p> <p>Basic statistics; data and data presentation; hypothesis testing; sampling; basic programs for statistics</p>	3(3-0-6)

TF2031101	<b>วิทยาศาสตร์สิ่งทอ</b> <b>Textile Science</b> ความเป็นมาของสี ประเภทและคุณสมบัติของสีในงานสิ่งทอ จิตวิทยาของสีงานสิ่งทอ ความเป็นมาของสิ่งทอ ชนิดและคุณสมบัติของเส้นใยและพื้นผ้า โครงสร้างของเส้นใย การประยุกต์การใช้สีและผ้าในงานออกแบบ Informations of colors; the type and property of colors in textiles; the psychology of colors in textiles; the story of textiles; the type and property of fiber and fabric; fabric construction; the development of using colors and fabric in designs	3(3-0-6)
TF2031102	<b>การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ</b> <b>Ergonomics in Textiles</b> กระบวนการประมวลความรู้เชิงประจักษ์ของระบบโครงสร้างร่างกายมนุษย์ ขนาดสัดส่วน มาตรฐานของมนุษย์ การเคลื่อนไหวของร่างกายมนุษย์ สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อสมรรถนะ การปฏิบัติงานที่สัมพันธ์กับร่างกายมนุษย์ในด้านการออกแบบ Process of empirical knowledge processing of the human body structure; System standard human proportions; human body movement; the environment affects the performance in relation to the human body in terms of designs	3(3-0-6)
TF2031103	<b>นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ</b> <b>Fashion Innovation and Business Technology</b> นวัตกรรมในงานแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การตลาดของสินค้าแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ในปัจจุบันและอนาคต การคำนวณต้นทุนของสินค้าแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอเบื้องต้น การพัฒนาธุรกิจแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Innovation in fashion and textile products; marketing of fashion and textile products at present and future; basic calculation of costing fashion and textile products; development of fashion and textile products	3(3-0-6)

❖ **กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี**

TF2031104	<b>ทักษะดิจิทัล</b> <b>Digital Skills</b> เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อ การติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศ และทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล Collaborative tools; applications for work; applications for communication; application for organize; applications to find data information and resources; application for digital marketing	3(2-2-5)
-----------	--	----------

TF2031105	<p><b>สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น</b>  <b>Aesthetics in Textile Technology and Fashion</b>          ความงามยุคหลังสมัยใหม่ รสนิยมและวิถีชีวิต แนวโน้มงานออกแบบ ความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่น เทคโนโลยีกับความงามทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น          Aesthetic after modern period; taste and way of life; design trends; gracefulness in textiles and fashion; technology and gracefulness in textiles and fashion</p>	3(3-0-6)
TF2031106	<p><b>หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>  <b>Principle of Textile, Fashion and Product Design</b>          ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ หลักการออกแบบ จิตวิทยาในการออกแบบ กระบวนการออกแบบและการใช้เทคโนโลยี แนวโน้มของการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ          Studying about the type of design; creative thinking; principles of psychology in design; process of desing and using technology; textile, fashion and product</p>	3(2-2-5)
TF2031107	<p><b>การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก</b>  <b>Computer Graphic Design</b>          พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก ทฤษฎีสีกับงานออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบงาน กราฟิกและประเภทของภาพกราฟิก การสร้างภาพกราฟิกด้วยโปรแกรมอิลลาสเตรเตอร์ การสร้างภาพกราฟิกด้วยโฟโต้ชอป          Computer graphics basics; color theory with graphic design; principles of graphic design and types of graphics; creating a graphic image with Illustrator program; creating graphic with photoshop program</p>	3(2-2-5)
TF2031108	<p><b>เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ</b>  <b>Technology Dying Colors and Creativity of Textiles</b>          เทคโนโลยีและนวัตกรรมการย้อมสีในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ทฤษฎีสีสำหรับงานสิ่งทอและแฟชั่น ประเภทและสมบัติของสีย้อม กระบวนการเตรียมและการย้อมสีบนวัสดุสิ่งทอ เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบนผืนผ้า การประยุกต์ใช้ในการออกแบบเพื่อการสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและแฟชั่น          Technology and innovation dying colors in textiles industry; theory for textiles and fashion; the type and quality of dying colors; process of preparing and dying colors on textiles; techninque of creativity printing on fabric; adaptation of using design for creating fashion and product identity</p>	3(0-6-3)

TF2031109	<b>การสร้างสรรค์สิ่งทอ</b> <b>Creative Textile</b> เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์วัสดุสิ่งทอ ประเภทเทคโนโลยีในการสร้างผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอ เทคโนโลยีสิ่งทอในอนาคต เทคนิคการสร้างสิ่งทอผ่านเทคโนโลยี การพัฒนาสินค้าจากสิ่งทอ ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางเทคโนโลยี Technology in textiles creativity; type of technology in textiles creativity; technology textiles in future; technique of textiles creativity; development textiles product through process of technological creativity creative textile	3(2-2-5)
-----------	---	----------

❖ **กลุ่มวิชาชีพบังคับ**

1. **วิชาเอกออกแบบแฟชั่น**

TF2042101	<b>การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น</b> <b>Drawing for Fashion Design Fundamentals</b> ฝึกทักษะเกี่ยวกับการวาดรูปทรงพื้นฐาน วัสดุและอุปกรณ์ เทคนิคการวาดภาพร่าง การวาดภาพจากรูปทรงธรรมชาติและรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพร่างในงาน ออกแบบแฟชั่น Skill practice in drawing basic shapes; materials and equipment; drawing techniques; drawing from natural shapes and man-made shapes; drawing in fashion design	3(0-6-3)
TF2042102	<b>การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น</b> <b>Figure Drawing for Fashion Design</b> ฝึกทักษะเกี่ยวกับการวาดภาพสัดส่วนร่างกายมนุษย์ วิวัฒนาการการวาดภาพคนในงาน ออกแบบแฟชั่น การวาดภาพคนในเพศและวัยต่างๆ การวาดภาพคนในอิริยาบถต่าง ๆ การแสดงแบบเครื่องแต่งกาย เทคนิคการนำเสนอ Skill practice in drawing proportions of human body; evolution of figure drawing in fashion design; drawing figure of different sexes and ages; drawing figures in poses; cloths show; presentation technique	3(0-6-3)
TF2042103	<b>ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย</b> <b>Costume History</b> ความเป็นมาของเครื่องแต่งกาย อิทธิพลที่ส่งผลต่อรูปแบบเครื่องแต่งกาย รูปแบบเครื่อง แต่งกายของชาติตะวันตกและชาติตะวันออก วิวัฒนาการเครื่องแต่งกายของไทย History of clothing; influential event affect clothing; style of west and east clothing; evolution of thai clothing	3(3-0-6)

TF2042204	<p><b>การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2-5)</b></span></p> <p><b>Local Textile Design and Innovation</b></p> <p>ความเป็นมาของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น ลักษณะของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น กระบวนการสร้างลวดลาย นวัตกรรมของงานสิ่งทอพื้นถิ่น</p> <p>History of each local textiles; characteristics of each local textiles; process of making pattern; innovation of local textiles; local textiles with designs; application in fashion and textile design</p>
TF2042205	<p><b>การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น</b> <span style="float: right;"><b>3(0-6-3)</b></span></p> <p><b>Introduction to Pattern Making for Fashion</b></p> <p>หลักการทำแบบตัดและการตัดเย็บ การทำแบบตัดกระโปรง การทำแบบตัดกางเกง การทำแบบตัดเสื้อ การทำแบบตัดคอ-ปกเสื้อ การทำแบบตัดแขนเสื้อ การตัดเย็บเพื่อทดลองแบบตัด</p> <p>Principles pattern making and sewing; pattern making skirt; pattern making pants; pattern making shirt; pattern making collar; pattern making sleeves; sewing simple clothes</p>
TF2042206	<p><b>การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น</b> <span style="float: right;"><b>3(1-4-4)</b></span></p> <p><b>Basic Fashion Design</b></p> <p>การออกแบบเครื่องแต่งกาย ประเภทเครื่องแต่งกาย การสร้างแรงบันดาลใจ การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกาย</p> <p>Design clothes; the type of clothing; inspiration; development of clothing; selection materials; fashion presentation</p>
TF2042207	<p><b>การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น</b> <span style="float: right;"><b>3(0-6-3)</b></span></p> <p><b>Creativity and Fashion Design</b></p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : TF2042206 การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น</p> <p>ปฏิบัติการการสืบค้นข้อมูลเพื่อการออกแบบแฟชั่น แนวโน้มเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรี การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การวิเคราะห์ตลาดแฟชั่น การนำเสนอรูปแบบ</p> <p>Searching information for fashion design; fashion trends for men and women's clothes; creating inspiration for designing collection; selection materials and decoration;analyzing fashion market;fashion presentation</p>

TF2042208	<p><b>คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น</b>  <b>Computer Graphic for Fashion Design</b></p> <p>การใช้เครื่องมือโปรแกรมมอดิวิลาสเตเตอร์ โปรแกรมมอดิวิลโต้ชอป โปรแกรมมอดิวิลอินดีไซน์ สำหรับงานออกแบบแฟชั่น การวาดเสื้อผ้าในงานแฟชั่น เทคนิคการวาดเสื้อผ้าโดยละเอียด สำหรับการผลิต การนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>Using computer tools of adobe illustrator; using Adobe photoshop and Adobe design for fashion design; drawing fashion clothing; drawing clothing flat pattern; creative persatation for fashion and textiles design</p>	3(2-2-5)
TF2042209	<p><b>การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น</b>  <b>Draping for Fashion Design</b></p> <p>ปฏิบัติการทำแบบตัดบนหุ่น การกำหนดเส้นเทป การเตรียมผ้า การขึ้นแม่แบบกระโปรง การขึ้นแม่แบบเสื้อ การขึ้นแม่แบบชุดติดกัน การทดลองแบบตัด</p> <p>Practice in draping pattern making; defining line tape; fabric preparation; skirt draping; shirt draping; dress draping; tailor experiment</p>	3(0-6-3)
TF2042210	<p><b>การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น</b>  <b>Development of Pattern Making for Fashion</b></p> <p>ปฏิบัติการวิเคราะห์รูปแบบเสื้อผ้า การปรับแบบตัดตามกายวิภาค การดัดแปลงแบบตัดเสื้อ การดัดแปลงแบบตัดแขนเสื้อ การดัดแปลงแบบตัดปกเสื้อ การดัดแปลงแบบตัดกระโปรง การทดลองแบบตัด</p> <p>Practicing and analyzing clothing; adjustment anatomical pattern making; adjustment pattern making shirt; adjustment pattern making collar; adjustment pattern making skirt; tailor experiment</p>	3(0-6-3)
TF2042311	<p><b>การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก</b>  <b>Fashion Design for Children</b></p> <p>การวิเคราะห์ตลาดแฟชั่นเด็ก การศึกษาแนวโน้มแฟชั่นเด็กเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ การออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุ การสร้างต้นแบบ การนำเสนอเครื่องแต่งกายสำหรับเด็ก</p> <p>Children fashion market analysis; study of children fashion trends for inspiration; collection design; materials selection; prototyping; presentation of children</p>	3(2-2-5)
TF2042312	<p><b>การออกแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแฟชั่น</b>  <b>Printing Design for Fashion</b></p> <p>การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นกับการออกแบบ การประยุกต์ลวดลายพิมพ์สำหรับงานแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ กระบวนการสร้างต้นแบบลวดลายพิมพ์ การนำเสนอรูปแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแฟชั่น</p> <p>Textile printing patterns; anyalzing fashion and design trends; adjustment printing patterns for fashion and product design; pattern design process; presentation of textile printing patterns</p>	3(1-4-4)



TF2042313	<p><b>การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์</b>  <b>Computer Aided Decorative Design</b></p> <p>ปฏิบัติการออกแบบลวดลายทอ ลวดลายลายถัก ลวดลายพิมพ์ การนำเสนอผลงาน 2 มิติ และ 3 มิติ การประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>Workshop for weaving pattern design; knitting pattern design; printing pattern design; presentation of 2-dimension and 3-dimension; application in fashion and textile design</p>	3(0-6-3)
TF2042314	<p><b>การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น</b>  <b>Knitting and Weaving for Fashion</b></p> <p>ปฏิบัติการการถักและการทอ โครงสร้างของลวดลายการถักและการทอ วัสดุสำหรับการถักและการทอ กระบวนการถักและทอ การออกแบบและพัฒนาลวดลาย การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>Practicing in for knitting and weaving construction of pattern knitting and weaving; knitting and weaving materials; design and pattern developments; application in fashion and textile design</p>	3(0-6-3)
TF2042315	<p><b>การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า</b>  <b>Fashion Design for Branding</b></p> <p>การวิเคราะห์ข้อมูลและการวางแผนตลาดสินค้าแฟชั่น การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่น การจัดรูปแบบคอลเลคชั่นสินค้า การสร้างรูปแบบเฉพาะบุคคล จรรยาบรรณของนักออกแบบ การสร้างต้นแบบ การนำเสนอผลงาน</p> <p>Dats analysis and marketing planning for fashion; analysis of fashion trends; peoduct collation arrangement; individual creation; ethics of designer; prototyping; presentation</p>	3(2-2-5)

❖ **กลุ่มวิชาชีพเลือก**

TF202307	<p><b>การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป</b>  <b>Garment Merchandising</b></p> <p>หลักการเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป ระบบเอกสารในงานจัดการสินค้าเสื้อผ้า ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจเสื้อผ้า ต้นทุนเสื้อผ้าอุตสาหกรรม การนำเข้าและส่งออกในงานอุตสาหกรรม ความสำคัญวัฒนธรรมของกลุ่มลูกค้าในอุตสาหกรรมเสื้อผ้า</p> <p>Prinicples of garment merchandising; documentation of merchandising; english for garment business; industrial garment costing; industrial important and export; importance of customer culture in garment industry</p>	3(3-0-6)
----------	---	----------

TF2012312	<p><b>การสร้างตราสินค้าสำหรับผู้ประกอบการ</b>  <b>Branding for Fashion Entrepreneurs</b>          แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ หลักการสร้างและบริหารตราสินค้า การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นเสื้อผ้าสำเร็จรูป การสร้างตราสินค้าในระบบอุตสาหกรรม การสร้างภาพลักษณ์ธุรกิจแฟชั่นเสื้อผ้าสำเร็จรูป การจัดทำแผนธุรกิจและมีการศึกษาดูงานนอกสถานที่          Concepts of entrepreneurship; principles of fashion branding and management; RTW (Ready-to-wear) fashion trends analysis; industrial brand building; visual merchandising for RTW fashion business; developing a business plan and field studies</p>	3(3-0-6)
TF2021108	<p><b>โครงสร้างผ้าและการออกแบบ</b>  <b>Fabric Structures and Design</b>          โครงสร้างผ้าทอ การทอผ้า การถักผ้า การออกแบบลวดลายผ้าทอและผ้าถัก การวิเคราะห์ผ้า          Woven fabric structures; weaving; knitting; weaving and knitting pattern design; fabrics analysis</p>	3(3-0-6)
TF2042316	<p><b>การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย</b>  <b>Accessories Design</b>          หลักการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย ประเภทของเครื่องประกอบการแต่งกาย การพัฒนารูปแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การสร้างแบบตัดและการตัดเย็บ การนำเสนอเครื่องประกอบการแต่งกาย          Principle of accessories; types of accessories; development of accessories; selection materials and techniques; pattern making and sewing; presentation of accessories</p>	3(2-2-5)
TF2042317	<p><b>การจัดแสดงสินค้าและการส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่น</b>  <b>Display and Fashion Product Promotion</b>          แนวคิดการออกแบบและการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น กลยุทธ์การจัดแสดงสินค้าและการส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่น รูปแบบการจัดแสดงสินค้า การตกแต่งร้านค้าและการสร้างบรรยากาศ แนวโน้มการจัดแสดงสินค้าและการส่งเสริมการขายธุรกิจออนไลน์ ปฏิบัติการสร้างสรรคการจัดแสดงสินค้าแฟชั่น          Concept of designing display for fashion product; strategy of display and promotion fashion market; display fashion styles; decoration display and building atmosphere; display trend and promotion online market; creative practicing display</p>	3(2-2-5)

TF2042318	<p><b>การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น</b> <span style="float: right;"><b>3(1-4-4)</b></span></p> <p><b>Fashion Photography</b></p> <p>กล้องและอุปกรณ์ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ การสร้างแนวความคิดในงานถ่ายภาพแฟชั่น การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่นในสตูดิโอและกลางแจ้ง การปรับแต่งภาพ การนำเสนอภาพถ่ายในงานแฟชั่น</p> <p>Camera and photography equipment; composition of photography; creating concept in fashion photography; indoor and outdoor fashion photography; customizing photo; fashion photography presentation</p>
TF2042319	<p><b>การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2-5)</b></span></p> <p><b>Costume Design for Performance</b></p> <p>การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง ประเภทของการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง การวิเคราะห์บทบาทตัวละครและงานสื่อสารต่างๆ การสร้างสรรค์รูปแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง</p> <p>Costume design; types of costume design for performance; character analysis; creativity styles of costume; presentation of performance costumes</p>
TF2042320	<p><b>การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น</b> <span style="float: right;"><b>3(0-6-3)</b></span></p> <p><b>Development of Draping for Fashion Design</b></p> <p>การวิเคราะห์รูปแบบ การสร้างแบบตัดบนหุ่น การทดลองแบบและการปรับขนาด การตัดเย็บต้นแบบ การนำเสนอต้นแบบเพื่องานออกแบบแฟชั่น</p> <p>Pattern analysis; draping pattern making; experimenting design and sizing; prototyping sewing; presentation of prototypes for fashion design</p>
TF2042321	<p><b>การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงอายุ</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2-5)</b></span></p> <p><b>Fashion Design for Senior</b></p> <p>สรีระผู้สูงอายุ จิตวิทยาและวิถีชีวิตผู้สูงอายุ การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงอายุ การเลือกวัสดุในการออกแบบสำหรับผู้สูงอายุ การนำเสนอรูปแบบแฟชั่น</p> <p>Physiology of elderly people; psychology and lifestyle of elderly people; design analysis; fashion design for elderly people; material selection for elderly people; fashion presentation</p>
TF2042322	<p><b>การแสดงแบบแฟชั่น</b> <span style="float: right;"><b>3(1-4-4)</b></span></p> <p><b>Catwalk Show</b></p> <p>หลักการจัดแสดงแบบแฟชั่น การวิเคราะห์รูปแบบบนเวที การเตรียมเวทีและการใช้แสงสี การเลือกเพลงประกอบ การจัดเตรียมการแสดง การแต่งหน้าเพื่อการแสดง และการนำเสนอแสดงแบบแฟชั่น</p> <p>Principles of catwalk show; stage catwalk analysis; preparation stage and setting light; music selection; preparation catwalk show; make-up for catwalk show; catwalk show presentation</p>

## ❖ กลุ่มวิชาโครงการงาน

TF2042323	การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	1(1-0-2)
<b>Project Preparation in Fashion Design</b>		
ระเบียบวิจัยด้านการออกแบบ การสืบค้นข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอเค้าโครงโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น Designing research methodology; searching information; data collection; information analysis; fashion project preparation		
TF2042324	โครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)
<b>Fashion Design Project</b>		
รายวิชาบังคับก่อน : TF2042323 การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น		
ปฏิบัติการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอและแฟชั่น การสร้างสรรค์รูปแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย การอภิปรายผล เทคนิคการนำเสนอและการเผยแพร่ผลงาน การจัดทำรูปเล่มโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น Practice in analysis and synthesis of fashion costume styles; Integration of textiles and fashion; analytical creative process; development of design; presentation techniques; fashion presentation		

## ❖ กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

TF2043301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	1(0-2-1)
<b>Preparation for Cooperative Education in Fashion Design</b>		
กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน อาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบคุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน Cooperative education process; selecting establishments and job applications; job interviews; personality development; labor law and professional ethics; quality system and safety; report writing and presentation delivery		
TF2043402	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	6(0-40-0)
<b>Cooperative Education for Fashion Design</b>		
รายวิชาบังคับก่อน : TF2043301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น		
การปฏิบัติงานจริงด้านออกแบบแฟชั่นเสมือนพนักงานของหน่วยงานตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือก เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานหรือรายงานการทำงานโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ Practice working in fashion design as an actual employee according to the position being appointed for not less than 16 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor		

TF2043403	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 1	3(0-40-0)
	Professional Experience in Fashion Design 1	
	รายวิชาบังคับก่อน : TF2043301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ	
	Practice working in fashion design as a temporary employee according to the position being appointed for not less than 8 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor	
TF2043404	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 2	3(0-40-0)
	Professional Experience in Fashion Design 2	
	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ	
	Internship in fashion design as a temporary employee according to the position being appointed for not less than 8 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor	

❖ กลุ่มวิชาชีพบังคับ

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

TF2052101	การวาดภาพ	3(0-6-3)
	Drawing	
	ฝึกทักษะเกี่ยวกับการวาดรูปทรงพื้นฐาน วัสดุและอุปกรณ์ เทคนิคการวาดภาพร่าง การวาดภาพจากรูปทรงธรรมชาติและรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพร่างในงานออกแบบ	
	Skill practice in drawing basic shapes; materials and equipment; drawing techniques; drawing from natural shapes and man-made shapes; drawing design	
TF2052102	การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(0-6-3)
	Drawing for Textile Product Design	
	ปฏิบัติการวาดสัดส่วนมนุษย์ ทักษะภาพ เทคนิคการวาดภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เทคนิคระบายสีในงานการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	
	Practice in portrait drawing; perspective drawing; drawing techniques for textile Product; coloring techniques for textile product design	

TF2052103	<p><b>ประวัติศาสตร์สิ่งทอ</b> <b>Textile History</b></p> <p>วิวัฒนาการเครื่องนุ่งห่มและสิ่งทอ ความสำคัญของประวัติศาสตร์สิ่งทอ บริบทของชาติ ตะวันตกและตะวันออก อิทธิพลด้านเนื้อหาและรูปแบบของเครื่องนุ่งห่มและสิ่งทอ การวิเคราะห์ทางด้านสุนทรียะเพื่องานสิ่งทอ</p> <p>Evolution of apparel and textile; importance of textile history; context of western and eastern nations; influence of content and form of apparel and textiles; aesthetic analysis for textiles</p>	3(3-0-6)
TF2052204	<p><b>การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> <b>Branding of Textile Product Design</b></p> <p>ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ การตลาดการวิเคราะห์ การวิจัยพฤติกรรมผู้บริโภค การออกแบบการสร้างแบรนด์สินค้าเพื่อตอบสนองเฉพาะกลุ่มลูกค้า การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอและงานแฟชั่น</p> <p>Practice about product design; analysis of market; researching behavior of consumer; building product for target group; development of product and fashion</p>	3(2-2-5)
TF2052205	<p><b>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> <b>Textile Product Design</b></p> <p>ศึกษาและเรียนรู้ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ความหมายและประเภทของผลิตภัณฑ์ ค้นคว้าข้อมูลแรงบันดาลใจวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดแนวคิด โทนสีโครงสร้างเงา การเลือกใช้วัสดุและรายละเอียดในการออกแบบคอลเล็คชั่น ปฏิบัติการเขียนและกำหนดขนาด การนำเสนอผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>Studying and learning theory of textiles product design; meaning and types of product; research inspiration and analysis for determination concept; colors and shade form; materials selection and details for designing collection; practice in writing and measurement</p>	3(0-6-3)
TF2052206	<p><b>การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น</b> <b>Development of Local Textile Product</b></p> <p>การจำแนกผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น การวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบลวดลาย วัสดุและกรรมวิธีการผลิต การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น การประยุกต์ใช้ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น</p> <p>Classification of local textile products; data analysis of pattern forms; materials and production processes; development of local textile products; application of local textile products</p>	3(2-2-5)

TF2052207	<p><b>การสร้างแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>  <b>Pattern Making for Textile Product</b>          ปฏิบัติการสร้างแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ประเภทและรูปแบบของผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การขึ้นต้นแบบ การวิเคราะห์วัสดุที่ใช้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การแก้ไขแบบตัด</p> <p>Practice in product pattern making; types and varieties of textile products; prototyping; material selection for textile products; textile product pattern alteration</p>	3(0-6-3)
TF2052208	<p><b>การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์</b>  <b>Drawing with Computer</b>          ศึกษาและปฏิบัติการเขียนแบบด้วยโปรแกรม การจัดวางภาพด้าน สัญลักษณ์ในงานเขียนแบบ การเขียนภาพตัด การเขียนภาพสามมิติและการเขียนภาพชิ้นงานผลิตภัณฑ์</p> <p>Study and practice drawing with a program; side image placement; drawings symbols; section drawing; drawing three dimension and drawing of product works</p>	3(2-2-5)
TF2052309	<p><b>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง</b>  <b>Textile Products and Leather Products Design</b>          ศึกษาและปฏิบัติออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง การพัฒนารูปแบบและกระบวนการผลิตงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง เทคนิคการผลิตและประโยชน์ใช้สอยของงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง การประยุกต์เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง</p> <p>Study and practice designing the textile products and leather products, developing style and manufacturing process, production techniques and function of textile products and leather products, the apply technology suitable technology, which is applied for textile products and leather products.</p>	3(2-2-5)
TF2052310	<p><b>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ</b>  <b>Computer 3D for Product Design</b>          ปฏิบัติการออกแบบและสร้างงานจำลองภาพ 3 มิติ การสร้างและการประกอบชิ้นงาน การกำหนดคุณสมบัติของพื้นผิววัสดุ การสร้างภาพเสมือนจริงและการจัดแสง</p> <p>Practical on a teaching-aided-design computer for 3D designing and simulation; assembly; workpiece design; determining the specific surface material properties, Virtualizing and lighting</p>	3(0-6-3)
TF2052311	<p><b>การออกแบบเคหะสิ่งทอ</b>  <b>Household Textile Design</b>          เคหะสิ่งทอ ประเภทของเคหะสิ่งทอ รูปแบบการออกแบบตามสมัยนิยม ประเภทของวัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง ขนาดมาตรฐานและสัญลักษณ์ของเคหะสิ่งทอ การนำเสนองานออกแบบเคหะสิ่งทอ</p> <p>Household textile; types of household textiles; types of decorating materials; standard size and household textile symbols; household textile design presentation</p>	3(1-4-4)

TF2052312	<p><b>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน</b>  <b>Textile Product Design for Furniture</b>          เครื่องเรือน วัสดุสิ่งทอสำหรับงานออกแบบเครื่องเรือน โครงสร้างสำหรับเครื่องเรือน          การออกแบบเครื่องเรือนเพื่อตอบการใช้งานเฉพาะด้าน กระบวนการผลิตเครื่องเรือน          Furniture; textile materials for furniture design; furniture structure ; furniture          design for particular uses; furniture manufacturing process</p>	3(1-4-4)
TF2052313	<p><b>การตัดเย็บและการตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>  <b>Sewing and Finishing of Textile Products</b>          ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์เครื่องมือในการตัดเย็บ การตัดเย็บตะเข็บและเทคนิคการ          ตัดเย็บผลิตภัณฑ์ การประกอบส่วนต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ การสร้างลวดลายสำหรับตกแต่ง          ผลิตภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุสำหรับการตกแต่งผลิตภัณฑ์ การนำเสนอกระบวนการตัดเย็บ          ตกแต่งและผลิตภัณฑ์สำเร็จ          Practice about sewing tools and equipments; sewing seam and sewing          technique; formimg product; creatity printing pattern for decoration product;          materials selesction for decoration; sewing and decoration presentation</p>	3(0-6-3)
TF2052314	<p><b>การออกแบบอย่างยั่งยืน</b>  <b>Sustainability Design</b>          ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ การพัฒนารูปแบบสิ่งทอ การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าใน          เชิงพาณิชย์ การประยุกต์ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมและงานออกแบบเชิงสร้างสรรค์ การใช้สอย          ประโยชน์หลากหลายและให้เกิดความยั่งยืน          Practice design; development textiles styles; building valuable product in          commercial; development cultural capital and creative design; using          advantages for sustainability</p>	3(0-6-3)
TF2052315	<p><b>เทคนิคการสร้างสรรค์บนสิ่งทอ</b>  <b>Creative Technique on Textiles</b>          เทคนิคการทอและขั้นตอนพื้นฐาน ส่วนประกอบเครื่องทอ วิเคราะห์ตัวแปร ตรวจสอบผืนผ้า          และควบคุมคุณภาพ          Techniques and basic procedures in weaving, weaving components, variable          analysis, fabric checking and quality control</p>	3(0-6-3)



## ❖ กลุ่มวิชาชีพเลือก

TF2052316	<p><b>การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2-5)</b></span></p> <p><b>Print Media Design with Computer</b></p> <p>กระบวนการในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ องค์ประกอบของสื่อสิ่งพิมพ์ ตัวอักษรในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบในสื่อสิ่งพิมพ์ โปรแกรมในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล</p> <p>Principle of print media design; elements of print media; typography in print media; illustrations in print media; program in print media; production of print media in the digital era</p>
TF2052317	<p><b>การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> <span style="float: right;"><b>3(1-4-4)</b></span></p> <p><b>Model Making of Textile Product</b></p> <p>การทำหุ่นจำลอง ชนิดของหุ่นจำลอง วัสดุและอุปกรณ์สำหรับการทำหุ่นจำลอง เทคนิคการทำหุ่นจำลอง ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง</p> <p>Model making; categories of models; materials and equipment for model making; model making techniques; modeling practice</p>
TF2052318	<p><b>การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> <span style="float: right;"><b>3(1-4-4)</b></span></p> <p><b>Photography for Textile Product</b></p> <p>อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การจัดองค์ประกอบ การจัดแสง มุมมองในการสื่อความหมาย</p> <p>Equipment used in shooting; principles of creative photography for textile product design; composition; lighting; communication perspectives</p>
TF2052319	<p><b>การจัดแสดงสินค้าสู่เชิงพาณิชย์</b> <span style="float: right;"><b>3(2-2-5)</b></span></p> <p><b>Display Exhibition to Commercial</b></p> <p>ศึกษาเรียนรู้การจัดแสดงสินค้า รูปแบบการวางแผนงานการเตรียมงานสื่อ วิธีการนำเสนอผลงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการจัดแสดงผลงานสู่เชิงพาณิชย์ การวางแผนเป้าหมายทางการตลาด และสอดคล้องกับองค์การสื่อสาร การแสดงผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอแฟชั่น</p> <p>Studying and learning display; planning the styles of communicative preparation; presentation; practice display for commerce; planning marketing consistent with communicative organization; presentation textiles product</p>
TF2052320	<p><b>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์</b> <span style="float: right;"><b>3(1-4-4)</b></span></p> <p><b>Creative Textile Product Design</b></p> <p>การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอในเชิงพาณิชย์ วัสดุและกรรมวิธีการผลิต การกำหนดอัตลักษณ์ของงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การประยุกต์งานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การวิเคราะห์และวิจารณ์งานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>Creating value added to commercial textile products; materials and manufacturing process; determining the identities textile product design; critical analysis of textile products design</p>

TF2052321	<p><b>กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>  <b>Textile Product Design Process</b>          การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ขั้นตอนการพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค การสร้างหุ่นจำลองเพื่อทดสอบผลิตภัณฑ์ การนำเสนอผลงานการออกแบบ</p> <p>Textile product analysis; process of Textile Product development; study of consumer behavior; modeling for product testing; design presentation</p>	3(2-2-5)
TF2052322	<p><b>องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ</b>  <b>Composition for Design</b>          ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมาย ที่มาและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ ทักษะทางศิลปะ การจัดองค์ประกอบด้วยวัสดุ เทคนิคและวิธีการต่างๆโดยเน้นความคิดสร้างสรรค์</p> <p>Study and practice of the definition; origin and importance of composition; visual elements in art; composition in practice through the usage of various material technique with a focus creativity</p>	3(2-2-5)
TF2052323	<p><b>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 มิติ</b>  <b>Computer 3D for Fashion Design</b>          ปฏิบัติการออกแบบและสร้างงานจำลองภาพ 3 มิติ การสร้างและการประกอบแบบตัดเสื้อผ้า การกำหนดคุณสมบัติของพื้นผิววัสดุ การสร้างภาพเสมือนจริงและการจัดแสง</p> <p>Practical on a teaching-aided-design computer for 3D designing and simulation, creating and assembling clothing patterns, determining the specific surface material properties, Virtualizing and lighting</p>	3(1-4-4)
TF2052324	<p><b>ออกแบบบรรจุภัณฑ์</b>  <b>Packaging Design</b>          การออกแบบบรรจุภัณฑ์ วัสดุสำหรับบรรจุภัณฑ์ โครงสร้างและกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ กรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์</p> <p>Packaging design; materials for textile packaging; structural design; graphic design; production of textile packaging</p>	3(2-2-5)
TF2052325	<p><b>การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอ</b>  <b>Creative Textile of Art</b>          ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและสร้างสรรค์ศิลปะบนสิ่งทอ รูปแบบของการทำลวดลายบนสิ่งทอ กระบวนการผลิตลวดลาย การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิควิธีการสร้างสรรค์การนำเสนอผลงาน การนำผลงานศิลปะสิ่งทอไปใช้ในเชิงพาณิชย์</p> <p>Practice design and creativity art on textiles; the styles of making printing on textiles; process of produce printing; materials selection and equipments for creating works; technical presentation; commercial presentation</p>	3(2-2-5)

TF2052326	<p><b>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม</b>  <b>Environment-Friendly Textile Product Design</b>          ผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม การวางแผนการผลิต การสร้างสรรค์แนวคิด วัฏจักรชีวิตผลิตภัณฑ์ การออกแบบและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่สอดคล้องเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน</p> <p>Textiles product for environment; planning production; creative thinking; product life cycle; design and creativity eco-friend product and sust</p>	3(2-2-5)
TF2052327	<p><b>คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ</b>  <b>Computer for Animation</b>          ปฏิบัติการออกแบบและสร้างงานจำลองภาพ 3 มิติ การกำหนดและควบคุมโครงสร้างการออกแบบการเคลื่อนไหวพื้นฐาน และการสร้างภาพเคลื่อนไหวเพื่อการนำเสนอ</p> <p>Practical on a teaching-aided-design computer for 3D designing and creation, determining and graphic structure controlling, simple motion designing, and animation creating for presentation</p>	3(1-4-4)

❖ **กลุ่มวิชาโครงการ**

TF2052328	<p><b>การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>  <b>Project Preparation in Textile Product Design</b>          การเรียนรู้พื้นฐานระเบียบวิธีการทำวิจัยที่จำเป็นในงานด้านการออกแบบ การเรียนรู้การจัดทำรูปเล่ม การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลและการจัดทำเค้าโครงเพื่อการนำเสนอเค้าโครงโครงการต่อยอดไปสู่การทำโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>Studying basic methodology in design; studying thesis preparation; information analysis; presentation and planning outline for development outline project to the product design project</p>	1(1-0-2)
TF2052429	<p><b>โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>  <b>Textile Product Design Project</b>  <b>รายวิชาบังคับก่อน : TF2052328 การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>          การเขียนและเสนอหัวข้อด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอและแฟชั่น กระบวนการค้นคว้าข้อมูล วางแผนเพื่อหาประเด็นปัญหา การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอรายงานและเผยแพร่ผลงาน</p> <p>Writing and present textiles product design topic; Integration of textiles and fashion; process of research; planning project information for finding the problem; analysis and synthetic information; presentation and publicise</p>	3(0-6-3)

❖ กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

TF2053301	<p><b>การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>  <b>Preparation for Cooperative Education in Textile Product Design</b></p>	1(0-2-1)
	<p>กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งาน อาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบคุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน</p> <p>Cooperative education process; selecting establishments and job applications; job interviews; personality development; labor law and professional ethics; quality system and safety; report writing and presentation delivery</p>	
TF2053402	<p><b>สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b>  <b>Cooperative Education for Textile Product Design</b></p>	6(0-40-0)
	<p>รายวิชาบังคับก่อน : TF2053301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>ปฏิบัติงานจริงด้านออกแบบผลิตภัณฑ์เสมือนพนักงานของหน่วยงานตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือก เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานหรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p> <p>Practice working in product design as an actual employee according to the position being appointed for not less than 16 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor</p>	
TF2053403	<p><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1</b>  <b>Professional Experience in Textile Product Design 1</b></p>	3(0-40-0)
	<p>รายวิชาบังคับก่อน : TF2053301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p> <p>Practice working in product design as a temporary employee according to the position being appointed for not less than 8 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor</p>	

TF2053404	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 Professional Experience in Textile Product Design 2</p> <p>รายวิชาบังคับก่อน : TF2053301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับเป็นเวลาดำเนินการไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p> <p>Internship in product design as a temporary employee according to the position being appointed for not less than 8 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor</p>	3(0-40-0)
-----------	---	-----------

### 3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

##### 3.2.1.1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน, พ.ศ./ค.ศ.	ผลงานวิชาการ (เรื่องล่าสุด 1 รายการ)	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
			2565	2566	2567	2568
1	นางมธุรส เวียงสีมา อาจารย์ ศป.ด.(ศิลปะและการออกแบบ) มหาวิทยาลัยนเรศวร,2562 กศ.ม.(ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2546 ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2539	Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Viengsima, M., Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphakdee, W., and Mongkhorrattanasit, R., Examining the water vapour transmission of socks. Key Engineering Materials. 831 (2020): 159-164. (February)	14	22	22	22
2	นางสาวฐิติมา พุทธบูชา อาจารย์ ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา,2563 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2553 คศ.บ.(ผ้าและเครื่องแต่งกาย-ออกแบบแฟชั่น) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชนติเวช,2546	Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C. W., Sasitsorn, N., Puttabucha, T., and Mongkhorrattanasit, R. (2018). Comparative study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shops. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st – 22nd June 2018, pp. 49-52.	-	23	23	23
3	นางสาวกรชนก บุญทร อาจารย์ ค.อ.ด. (การศึกษาศาสนาปัตยกรรมและการออกแบบ) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2562 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2555 ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2551	Fan, Y. N., Wang, W., Kan, C. W., Visesphan, K., Boontorn, K., Pattavanitch, J.,...& Mongkhorrattanasit, R. (2020). An Analysis of Air Permeability of Men's Quick-Dry Sportswear. <i>E3SWC</i> , January 2020, 165 .	6	14	26	26
4	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์ อาจารย์ ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2559 ศป.ม.(ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2546 ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2539	Lam, Y. L., Wang, W.Y., Kan, C. W., Sasithorn, N., Maha-in, K., Sujarittanonta, L., Puakpong, S. & Mongkhorrattanasit, R. (2020). Evaluating the water vapor transmission properties of summer cooling towels. <i>E3S Web of Conferences</i> , 165,1-4.	27	27	27	27

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน, พ.ศ./ค.ศ.	ผลงานวิชาการ (เรื่องล่าสุด 1 รายการ)	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
			2565	2566	2567	2568
5	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น อาจารย์ ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2559 กศ.ม.(ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2547 ศษ.บ.(หัตถกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบัน เทคโนโลยีราชมงคล,2541	Man-Ting Lam, Wen-Yi Wang, Chi-Wai Kan, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Jaratpim Wangyen and Lavanchawee Sujarittanonta. (2021) .Comparative Study on the Water Vapor Transmission Properties of the Mainstream Sportswear Brands . <i>Fiber Fabric &amp; Fashion Reserch Journal</i> , 1(1), 51-55. (January-June)	-	12	26	26
6	นางสาวนิตยา วันโสภา อาจารย์ คศ.ม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2555 คศ.บ (ผ้าและเครื่องแต่งกายออกแบบแฟชั่น) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชติเวช,2546	Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Viengsima, M., Wansopa, N., Promlawan, K., Wongphakdee, W., and Mongkholrattanasit, R. (2020). Examining the water vapour transmission of socks. <i>Key Engineering Materials</i> . 831, 159-164. (February)	-	12	24	24
7	นายณฤพน โปศาลตันติวงศ์ อาจารย์ ศป.ม.(นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2557 ทล.บ.(ออกแบบสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2549	ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนาลิทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, ณฤพน โปศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. <i>วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</i> . 22 (1), 45-59. (กรกฎาคม-ธันวาคม)	-	5	21	21
8	นายไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์ อาจารย์ MA. (Master of Fashion and textile) Birmingham City University,U.K.,2017 ศบ.ป. (ออกแบบทัศนศิลป์-ออกแบบแฟชั่น) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2556	Fan, Y. N., Wang, W.Y., Kan, C. W., Visesphan, K., Boontorn, K., Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkholrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. <i>E3S Web of Conferences</i> , 165, 1-4. (May)	-	21	25	25

## 3.2.1.2 วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน, พ.ศ./ค.ศ.	ผลงานวิชาการ (เรื่องล่าสุด 1 รายการ)	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
			2565	2566	2567	2568
1	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ รองศาสตราจารย์ ปร.ด. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 2553 ศป.ม.(ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2543 ศษ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง, 2532	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ. (2562). การออกแบบ เครื่องทอผ้าแบบ 2 กระสวยด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (JACQUARD) เพื่อพัฒนาผ้ายกดอกเมืองนครตาม แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : <i>วิถีราชมงคล ขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์เศรษฐกิจและ สังคม. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 11</i> , หน้า 494 .(กรกฎาคม)	4	4	4	19
2	นายศรัณย์ จันทร์แก้ว อาจารย์ ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2563 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2554 คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 2548	Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st – 22nd June 2018, pp. 103-106.	3	3	7	11
3	นางสาวสุตาทกาญจน์ แยมบัติ อาจารย์ คศ.ม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2556 ทล.บ.(ออกแบบสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2552	Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., & Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. Proceeding of The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, June 21 – 22, 103 - 106.	-	-	12	18
4	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ อาจารย์ ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2559 ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2548 ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2539	กรวิทย์ เหมือนแจ่ม, ธราดล อรรคชาติสี, จินต์จิ สหรัตนพันธ์ และ ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ (2563). การศึกษาและสร้างสรรค์เครื่องประดับจากอัต ลักษณ์ว่าวควายจังหวัดสตูล : วารสารวิจัยเพื่อการ พัฒนาเชิงพื้นที่, ปีที่ 2 ฉบับที่ 5, หน้า 373-387. (ตุลาคม)	6	6	10	16



ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน, พ.ศ./ค.ศ.	ผลงานวิชาการ (เรื่องล่าสุด 1 รายการ)	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
			2565	2566	2567	2568
5	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ อาจารย์ ปร.ด.(วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2559 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2551 ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2540	Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., & Mongkhorrattanasit, R. Evaluation on the air permeability properties of the mainstream sportswear brands. Applied Mechanics and Materials, 897 (2020): 20–24.(September)	6	9	15	17
6	นางชลธิชา สาริกานนท์ อาจารย์ ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2556 บธ.บ.(ระบบสารสนเทศ) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบัน เทคโนโลยีราชมงคล, 2546	Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). The Effect of Plasma Pretreatment of Dyeability of Silk with Acid Dye. In Key Engineering Materials (Vol. 831, pp. 165-170). Trans Tech Publications Ltd.( February)	4	12	24	24

### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

#### 3.2.2.1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน, พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
		2565	2566	2567	2568
1	นางมธุรส เวียงสีมา อาจารย์ ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) มหาวิทยาลัยนเรศวร,2562 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2546 ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2539	14	22	22	22
2	นางสาวฐิติมา พุทธิบูชา อาจารย์ ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา,2563 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2553 คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย-ออกแบบแฟชั่น) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโขติเวช,2546	-	23	23	23

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน, พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
		2565	2566	2567	2568
3	นางสาวกรชนก บุญทร อาจารย์ ค.อ.ด. (การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2562 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2555 ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2551	6	14	26	26
4	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์ อาจารย์ ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2559 ศป.ม.(ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2546 ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2539	27	27	27	27
5	นางสาวจรัสพิมพ์ ว่างเย็น อาจารย์ ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2559 กศ.ม.(ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2547 ศษ.บ.(หัตถกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล,2541	-	12	26	26
6	นางสาวนิตยา วันโสภา อาจารย์ คศ.ม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2555 คศ.บ (ผ้าและเครื่องแต่งกายออกแบบแฟชั่น) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชวติเวช,2546	-	12	24	24
7	นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ อาจารย์ ศป.ม.(นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2557 ทล.บ.(ออกแบบสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2549	-	5	21	21
8	นายไกรฤกษ์ วิเศษพันธุ์ อาจารย์ MA. (Master of Fashion and textile) Birmingham City University,U.K.,2017 ศบ.ป. (ออกแบบทัศนศิลป์-ออกแบบแฟชั่น) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2556	-	21	25	25
9	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ อาจารย์ วศบ. (วิศวกรรมสิ่งทอ) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทเวศน์,2534	-	12	24	24

## 3.2.2.2 วิชา เอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน, พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
		2565	2566	2567	2568
1	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปร.ด. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี,2553 ศป.ม.(ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2543 ศษ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง,2532	4	4	4	19
2	นายศรัณย์ จันทร์แก้ว อาจารย์ ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา,2563 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2554 คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี,2548	3	3	7	11
3	นางสาวสุดากาญจน์ แยมดี อาจารย์ คศ.ม. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2556 ทล.บ.(ออกแบบสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร,2552	-	-	12	18
4	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ อาจารย์ ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,2559 ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2548 ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2539	6	6	10	16
5	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ อาจารย์ ปร.ด.(วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2559 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2551 ค.อ.บ.(ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2540	6	9	15	17
6	นางชลธิชา สาริกานนท์ อาจารย์ ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,2556 บธ.บ.(ระบบสารสนเทศ) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล,2546	4	12	24	24

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์วิชาชีพภาคสนาม (สหกิจศึกษา/การฝึกงาน/การฝึกสอน)

จากการสำรวจความคิดเห็นของสถานประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต และการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องในรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) พบว่าสถานประกอบการหรือผู้ใช้บัณฑิต มีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในงานอาชีพจริงก่อนจบการศึกษา ดังนั้นหลักสูตรจึงกำหนดให้มีรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งจัดไว้ในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อเตรียมความพร้อม และฝึกให้นักศึกษารู้จักการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมากับสภาพการทำงานจริงหลังสำเร็จการศึกษา

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์สหกิจศึกษา

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์สหกิจศึกษาของนักศึกษามีดังนี้

- (1) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร สามารถปรับตัวเข้ากับสถานประกอบการ
- (2) บูรณาการองค์ความรู้ที่เรียนมาเข้ากับงานที่ได้รับมอบหมายจากสถานประกอบการ และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นด้วยเครื่องมือที่เหมาะสม ตามบริบทของเทคโนโลยีเครื่องจักรกลที่มีอยู่อย่างเป็นระบบ
- (3) มีทักษะและสมรรถนะในการปฏิบัติงานด้านออกแบบแพะชั่นและสิ่งทอ จากสถานประกอบการอย่างมีประสิทธิภาพ และเข้าใจขั้นตอนหรือกระบวนการผลิตในสภาพการทำงานจริง
- (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (5) มีการสื่อสารในองค์กรที่ดี มีความตระหนักในการใช้หรือสื่อสารด้วยภาษาอื่น ที่เกี่ยวข้องในรูปแบบของการนำเสนอ หรือใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงดิจิทัลได้อย่างมั่นใจยิ่งขึ้น

##### 4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลา 1 ภาคการศึกษา

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการ/ศิลปนิพนธ์/งานวิจัย

การทำโครงการ/ศิลปนิพนธ์/งานวิจัยของนักศึกษา ต้องเป็นการบูรณาการความรู้วิชาชีพเพื่อการแก้ปัญหาหรือประยุกต์ใช้ความรู้และความคิดสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดประโยชน์เป็นรูปธรรม มุ่งเน้นให้มีการค้นคว้าพัฒนาทางด้านออกแบบแพะชั่นและสิ่งทอ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา โดยมีผู้ร่วมโครงการจำนวนไม่เกิน 3 คนต่อโครงการ กำหนดให้มีการศึกษา ทดลอง/เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลและทำรายงานตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดมีการส่งรายงาน และ/หรือ นำเสนอผลงานตามกำหนดเวลา

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

คำอธิบายรายวิชาโครงการ วิชาโครงการที่นักศึกษาสนใจ ปฏิบัติการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การสร้างสรรค์รูปแบบแฟชั่นเครื่องแต่งกาย การอภิปรายผล เทคนิคการนำเสนอและการเผยแพร่ผลงาน การจัดทำรูปเล่มโครงการทางออกแบบแฟชั่น

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถทำงานอย่างเป็นระบบและทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้สังคมกว้างขึ้น มีทักษะในการปฏิบัติงาน ความเชี่ยวชาญในการออกแบบและขึ้นต้นแบบสิ่งทอและแฟชั่น ทำงานโครงการด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการทำโครงการสามารถรวบรวมศึกษาวิเคราะห์การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานได้

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

นักศึกษาต้องผ่านรายวิชาการเตรียมโครงการ จัดทำเค้าโครงการที่นักศึกษาสนใจ เสนออาจารย์ที่ปรึกษา ดำเนินการตามแผนในเค้าโครงการที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ มีการจัดเตรียมอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ โดยการให้คำปรึกษาเป็นกลุ่มและรายบุคคล โดยนักศึกษาต้องจัดทำรายงานตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

แต่งตั้งคณะกรรมการสอบหรือประเมินผลโครงการ นักศึกษาต้องนำเสนอผลการดำเนินการของโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษาหรือคณะกรรมการสอบหรือประเมินโครงการที่คณะวิชาแต่งตั้ง รูปแบบและเกณฑ์การประเมินเป็นไปตามที่กำหนด ด้วยหลักการวัดและประเมินผลการศึกษา

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการใช้เทคนิคการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและประยุกต์หลักการทางทฤษฎีลงสู่การปฏิบัติ</li> <li>- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นคว้าจากแหล่งความรู้ต่างๆ และการอภิปรายร่วมกัน เช่น รูปแบบการสอนแบบปัญหาเป็นฐาน</li> <li>- ในรายวิชาปฏิบัติจัดให้นักศึกษาทุกคนได้ลงมือปฏิบัติจริง ทั้งในรูปแบบปฏิบัติตามคำแนะนำ และให้นักศึกษาคิดและวางแผนการปฏิบัติงานด้วยตนเอง</li> <li>- จัดกิจกรรมการปฏิบัติงานจากสถานการณ์จริง และให้นักศึกษาได้เข้าปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสิ่งทอ</li> <li>- มีกิจกรรมการเรียนรูปแบบการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง กิจกรรมเสริมความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติม เช่น การศึกษาดูงานภายนอก การเชิญวิทยากรจากสถานประกอบการมาให้ความรู้</li> </ul>
ด้านความใฝ่รู้องค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการสอดแทรกองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง</li> <li>- มีการจัดให้มีบุคคล และ/หรือองค์กรภายนอกเข้ามาถ่ายทอดความรู้ นวัตกรรม และเทคโนโลยีด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ</li> <li>- นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการออกแบบด้านสิ่งทอ</li> </ul>
ด้านความคิดสร้างสรรค์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ในกระบวนการเรียนการสอนมีการบูรณาการและส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีกระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking)</li> </ul>

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 คุณธรรม จริยธรรม

#### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

##### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลัก ประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

##### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (4) สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีต่อบุคคล องค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม
- (5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพเทคโนโลยีในแต่ละสาขาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

#### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย
- 2) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม กำหนดเวลาเรียน การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย
- 3) สอดแทรกความสำคัญของจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

#### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย
- 2) การตรวจสอบวินัยในชั้นเรียน อาทิ ความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย

3) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในรายงานและการนำเสนอ

## 2.2 ความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) มีความรู้และความเข้าใจทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พื้นฐานการบริหารจัดการและเศรษฐศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี
- (2) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี
- (3) มีความรู้ในวิธีการและการใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการทำงาน
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมเช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
- (5) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตนในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานจริงได้

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) บรรยายและใช้เทคนิคการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นหลักการ ทฤษฎีและการปฏิบัติ
- (2) มอบหมายงานโดยการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติม และการนำเสนอผลการศึกษา
- (3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง กิจกรรมเสริมความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติม เช่น การศึกษาดูงานภายนอก หรือการบรรยายจากบุคคลภายนอก และการออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน



### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆ คือ

- (1) ประเมินผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
- (2) ประเมินผลจากโครงการ รายงานการค้นคว้า หรือรายงานสรุปเนื้อหารายวิชา
- (3) มีการประเมินความรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ และจากสถานประกอบการที่นักศึกษา

ออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูล แนวคิด และหลักฐาน เพื่อการวิเคราะห์
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อน และเสนอแนะแนวทาง

ปัญหา

แก้ปัญหา

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) มีความคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณที่ดี
- (2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการทางด้าน
- (3) สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาทางด้านเทคโนโลยีได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้
- (4) มีจินตนาการและมีความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง
- (5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อ

เทคโนโลยี

ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

อย่างเหมาะสม ในการพัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์

การเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะทางปัญญา

- (1) จัดกิจกรรมการศึกษาค้นคว้าและการอภิปราย เช่น รูปแบบการสอนแบบปัญหา
- (2) จัดกิจกรรมการปฏิบัติงานจากสถานการณ์จริง

เป็นฐาน (Problems Base)

- (3) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สังเกตจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
- (2) ประเมินผลจากการทดสอบวัดความรู้ ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
- (3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล
- (2) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีความรับผิดชอบต่อผลการกระทำและการนำเสนอ

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม

(2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ

(3) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีทั้งของตนเองและสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

(4) รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมายทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร

(5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงานด้านเทคโนโลยีและการรักษาสภาพแวดล้อมพลังงาน

#### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานกับผู้อื่น
- (2) มอบหมายงานทั้งแบบงานเดี่ยว และงานกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาร่วมมือในการทำงาน และสามารถแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบกันได้
- (3) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่มโดยให้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้า

#### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน
- (2) ประเมินจากความรับผิดชอบจากงานที่มอบหมาย รายบุคคลและกลุ่ม
- (3) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น

### 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน
- (3) สามารถเลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (5) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายอย่างเหมาะสมและปลอดภัยในการเรียนรู้ สร้างสรรค์ และสื่อสาร

##### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี
- (2) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

(4) มีทักษะในการสื่อสาร การนำเสนอข้อมูลทั้ง ทางวาจาและลายลักษณ์อักษร และการสื่อความหมายการเลือกใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสม

(5) สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้หลักการคำนวณทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้า โดยเลือกใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (3) สอนโดยใช้สื่อสารสนเทศที่หลากหลายเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงสารสนเทศในการนำเสนอ

(4) สอนโดยใช้สื่อการสอนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษในเนื้อหารายวิชา

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) ประเมินจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยสามารถเลือกใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ในการวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง
- (2) ประเมินจากผลงานและความสามารถในการคิด วิเคราะห์ ที่ได้จากการศึกษา
- (3) ประเมินการใช้เทคนิคการนำเสนอโดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์ทางเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) ประเมินผลจากความสามารถในการอธิบายผลการเรียนรู้ในรายวิชา

## 2.6 ด้านทักษะการปฏิบัติงาน

### 2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติงาน

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่มี

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐาน รวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย

(2) มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง

- (3) สามารถบูรณาการการเรียนรู้รวมกับการทำงาน
- (4) มีทักษะปฏิบัติและความสามารถในการทำงานรูปแบบโครงการ (Project oriented)
- (5) สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

### 2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติงาน

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยใช้ความรู้จากวิชาต่างๆ ที่ได้ศึกษามา การวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย ดังนี้

- (1) จัดการสอนแบบสาธิตเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และการปฏิบัติงานตามใบงานที่กำหนด
- (2) จัดกิจกรรมการสอนให้มีการฝึกปฏิบัติจริง โดยให้นักศึกษาสามารถคิดและวางแผนการดำเนินงานได้อย่างอิสระ
- (3) จัดกิจกรรมการสอนที่ส่งเสริมการวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาและการควบคุมคุณภาพ และสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าประกวดทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ จัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา ทำโครงการ สหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพในสถานประกอบการ

### 2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติงาน

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น

- (1) ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนจากการปฏิบัติงาน
- (2) ประเมินจากผลงาน และผลการดำเนินการกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย
- (3) การทดสอบวัดทักษะความรู้ เช่น การทดสอบปฏิบัติ การประเมินโครงการของนักศึกษา การประเมินนักศึกษาสหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพ

### 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง  
ผลลัพธ์การเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

#### 3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
1) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และ กฎเกณฑ์ของสังคม 2) มีวินัย ซื่อสัตย์ สุจริต และมีจิตสาธารณะ 3) มีจรรยาบรรณทาง วิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม	1) เข้าใจองค์ความรู้ใน สาขาวิชาอย่างกว้างขวาง และเป็นระบบ 2) สามารถติดตาม ความก้าวหน้าทางวิชาการ และเทคโนโลยีของสาขา 3) สามารถนำผลงานวิจัยที่ เกี่ยวข้องมาใช้ในการ แก้ปัญหาด้านวิชาการ และวิชาชีพ	1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐาน ของข้อมูลและข้อเท็จจริง 2) สามารถสืบค้น ศึกษา และ ประเมินข้อมูล แนวคิด และ หลักฐาน เพื่อการวิเคราะห์ ปัญหา 3) สามารถบูรณาการความรู้ เพื่อการศึกษาปัญหาที่ ซับซ้อน และเสนอแนะ แนวทางแก้ปัญหา	1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และ ยอมรับความแตกต่าง ระหว่างบุคคล 2) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตาม ได้อย่างเหมาะสม 3) มีความรับผิดชอบต่อผล การกระทำและ การนำเสนอ	1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์ และสถิติ 2) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทาง คณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษา ปัญหาและการนำเสนอรายงาน 3) สามารถเลือกสื่อ และเครื่องมือใน การสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ ได้อย่างเหมาะสม 4) สามารถใช้ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมี ประสิทธิภาพ 5) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่ หลากหลายอย่างเหมาะสมและ ปลอดภัย ในการเรียนรู้ สร้างสรรค์ และสื่อสาร

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
<b>กลุ่มวิชาภาษาไทย</b>																	
GE2100101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●
GE2100102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	●	○	○	●		○	●	○		○	○	●		○	●	○	○
GE2100103 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	●
GE2100106 การสรรค์สร้างภาษาเพื่อพัฒนาชีวิต	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●
<b>กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ</b>																	
GE2200101 ภาษาอังกฤษเทคนิค	●	○		●	○	○		○	●	●	○	○					●
GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	○	○	●	○	○		○	●	●	○						●
GE2200103 การอ่านภาษาอังกฤษ	●	○		●				○	●	●							●
GE2200104 การฟังภาษาอังกฤษ	●	○		●				○	●	●							●
GE2200105 การสนทนาภาษาอังกฤษ	●	○		●				○	●	●	○						●
GE2200106 ภาษาจีนพื้นฐาน	●	○	○	●				○	●	●							●
GE2200107 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	●				○	●	●	○						●
GE2200108 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้	●	○		●	○			○	●	●							●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
GE2200109 ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ	●	○		●	○			○	●	●						●	
GE2200110 ภาษาอังกฤษเพื่อการพูดในที่สาธารณะ และการโต้วาทิ	●	○		●	○			○	●	●	○	○				●	○
GE2200111 ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจออนไลน์	○	●	○	●	○		○	○	●	●		○				●	○
GE2200112 ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมในสื่อ	●	○		●	○			○	●	●		○				●	
GE2200113 ภาษาอังกฤษจากภาพยนตร์	●	○		●	○			○	●	●		○				●	
GE2200114 ภาษาและวัฒนธรรม	●	○		●	○		○	○	●	●	○	○				●	○
<b>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</b>																	
GE2300101 พลวัตทางสังคมและความทันสมัย	●	○		●	○		○	●		●		○			○		●
GE2300102 มนุษย์สัมพันธ์	○	●		○		●		○	●	●	●	○			●	○	
GE2300103 ระเบียบวิธีวิจัย	○		●	○		●	○	●		○	●		○	●	●		○
GE2300107 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	●	○	●		○		●		○	●		○			●	○	
GE2300108 อาเซียนศึกษา	○	●		○	●		●		○	●	○				●	○	



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
GE2300110 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและความอยู่ดี มีสุข	○	●		○	●		○	●			○	●			○		●
GE2300111 ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน		●	○	●	○		●		○	●	○	○	○		●		○
GE2300112 ชุมชนศึกษา		●	○		○	●	○	●		●				○	●		
GE2300113 วัยใส ใจสะอาด	●	●			○	●		○	●	●	○		●	○			
GE2400102 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○		○	●	○	
GE2400103 ไทยศึกษา	●	○		●	○			●	○		○	●			○		●
GE2400104 การพัฒนาบุคลิกภาพ		●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●			●	○	
GE2400105 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน		●	○	●	○		○	●		○	○				●	○	
GE2400109 ทักษะการรู้สารสนเทศ	○		●	●		○	●	○			○	●			●	○	○
GE2400110 จิตปัญญาเพื่อการพัฒนาตน		●	○	●			●		○	●	○		○		●		○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
<b>กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ</b>																	
GE2500101 พลศึกษา	●	○		●		○	●		○	○	●				●	○	
GE2500102 ลีลาศ	●	○		●	○			○	●		○	●	○			●	
GE2500103 กีฬาประเภททีม	●	○	○		○	●	●		○	○	●		●	○			
GE2500104 กีฬาประเภทบุคคล	●	○	○		○	●	●		○	○	●		●	○			
GE2500105 นันทนาการ	○	●		●		○		●	○	○	●				○		●
GE2500106 ศิลปะการป้องกันตัวและการต่อสู้ด้วยมวยไทย	○	○	●	●	○		○		●	○		●	○		●		
GE2500107 การฝึกด้วยน้ำหนักเพื่อสุขภาพ	●	○		●		○		○	●	○		●		●			○
GE2500108 การวิ่งเหยาะเพื่อสุขภาพ	●	○			●	○	○	●		●	○			○	●		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
<b>กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์</b>																	
GE2600101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	●	○	○	●	○		●	○	○	○	○	●	●	○		○	○
GE2600102 สถิติเบื้องต้น	●	○	○	●	○		●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
GE2600103 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	○	○	●	○		●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
GE2600104 การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○
GE2700101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●
GE2700102 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●		○	○		
GE2700103 ชีวิตกับเทคโนโลยี	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●
GE2700104 วิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยีเปลี่ยนโลก	●	●	○	●	○		●	○		●	○	○			●	○	●
GE2700105 การใช้ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาบูรณาการด้านสังคมศาสตร์																	
GE2810101 โลกในศตวรรษที่ 21	○		●		●	○			●	○				○	●		
GE2810102 การพัฒนาตนเพื่ออาชีพ	○	●		●	○		○	●	○	●	●	○			●	○	
GE2810103 ชีวิตและการคิดเชิงบวก	○	●			●	○		○	●	●					●	○	
GE2810104 การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ	●	○		●		○	○		●	○	●			○	●		
GE2810105 กิจกรรมเพื่อสุขภาพ			●			○		●				●					○
GE2810106 จิตอาสาและการป้องกันสาธารณภัย	○	●		●			○	●		●					●		
GE2810107 การคิดและการออกแบบนวัตกรรมสร้างสรรค์ของมนุษย์		●	○		●	○		○	●	●	○			●			
GE2810108 เรารัก มทร.พระนคร	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○		●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
กลุ่มวิชาบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์																	
GE2820101 ปกิณกคณิตศาสตร์	●	○	○	●	○		●	○	○	○	○	●	●	○	○		○
GE2820102 วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	●	●	○	●	○		●	○		●	○				●	○	○
GE2820103 วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	●		○	●	●	○
GE2820104 การคิด การตัดสินใจและการแก้ปัญหา	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○
GE2820105 การเปลี่ยนผ่านสู่เทคโนโลยีสีเขียว เพื่อความยั่งยืน	●	○		●	○		○	●		●	●	○			●	●	○
GE2820106 ทรัพย์สินทางปัญญากับอุตสาหกรรมสีเขียว		●	○	●	○			●	○	○	●	○			●	●	○

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ ผลลัพธ์การเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทักษะการปฏิบัติงาน
<p>1) เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>2) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p>	<p>1) มีความรู้และความเข้าใจทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พื้นฐานการบริหารจัดการและเศรษฐศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี</p> <p>2) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี</p> <p>3) มีความรู้ในวิธีการและ การใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการทำงาน</p>	<p>1) มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี</p> <p>2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการทางด้านเทคโนโลยี</p> <p>3) สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาด้านเทคโนโลยีได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม ในการพัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์</p>	<p>1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ</p> <p>3) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการพัฒนาการ</p>	<p>1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี</p> <p>2) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติ ประยุกต์ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ</p> <p>4) มีทักษะในการสื่อสารการนำเสนอข้อมูลทั้ง</p>	<p>1) มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐาน รวมถึงเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย</p> <p>2) มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>3) สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงาน</p> <p>4) มีทักษะปฏิบัติและความสามารถในการทำงานรูปแบบโครงการ (Project oriented)</p>

คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ทักษะการปฏิบัติงาน
<p>รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> <p>4) สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีต่อบุคคลองค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพเทคโนโลยีในแต่ละสาขาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน</p>	<p>4) สามารถบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น</p> <p>5) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตนในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานจริงได้</p>	<p>5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ</p>	<p>เรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีทั้งของตนเอง และสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>4) รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมายทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร</p> <p>5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงานด้านเทคโนโลยี และการรักษาสภาพแวดล้อมพลังงาน</p>	<p>ทางวาจาและลายลักษณ์อักษร และการสื่อความหมาย การเลือกใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสม</p> <p>5) สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้</p>	<p>5) สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบแพชั่น

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
TF2021103 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	●					●					●					●						●													
TF2031101 วิทยาศาสตร์สิ่งทอ	●	○		○	●	●	○		●		●	○					●	○		●	●	●	○												
TF2031102 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ		○		●		●	●				●	●	●	○				○		●	●			○											
TF2031103 นวัตกรรมแพชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ		●	○			●	●					●			●	●					●														
TF2031104 ทักษะดิจิทัล		●			○			●					●			●			○		●	○													
TF2031105 ศูนย์ทรัพยากรในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแพชั่น		●					●	●						○	●				○					●											
TF2031106 หลักการออกแบบแพชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●				●							●				○					○						●							
TF2031107 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก		●			○			●					●						●		●			○											
TF2031108 เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ		●	○			○	●	○						●	○				●					○	○			●							
TF2031109 การสร้างสรรค์สิ่งทอ		●						●		○			●						○					○				●							



## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบแฟชั่น

● ความรับผิดชอบหลัก      ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน										
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
TF2042101 การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น		●						○	●						○	●					●				●					●						
TF2042102 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น		●						○	●						○	●					●				●					●						
TF2042103 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย		●	●					●							●	●					●				●											
TF2042204 การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น	●	●		●		●		●							●	●					●				●				●	●						
TF2042205 การทำแบบตัดเพื่อนงานแฟชั่นเบื้องต้น		●						○		●	●									●					○	●										
TF2042206 การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น		●						●				○		●						○				○		○	●									
TF2042207 การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น		●						○		●					●	○				●	●				○		●							○		
TF2042208 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อนงานออกแบบแฟชั่น		●			○			●	●	○				●	●	○			○	●	●		○	●	○	●		●				●			●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบแฟชั่น

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2042209 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น		●			○		○			●				●		○						○				●				○
TF2042210 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น		●			○		○			●				●		○						○				●				○
TF2042311 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก		●			○		●			○				●		○			●				●				●			○
TF2042312 การออกแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแฟชั่น		●	○				○	○		●		●			○		●						○					●	○	
TF2042313 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์				●			●	●	●	○	●	●	○			●	○	●			●		○	●		●	●	○		
TF2042314 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น		●					●		●	●				●					●				●			●				○
TF2042315 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า		●					●			○		○			●					●			●					●		○
TF2012307 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป	○	○	●				○			●	●		○			●	○	○	○		●		○	●						

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบแฟชั่น

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2012312 การสร้างตราสินค้าสำหรับผู้ประกอบการ		○			●				○		○			○						○	●	○	●		○					
TF2021108 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ				●			●		○					●	○					○					○					
TF2042316 การออกแบบเครื่องประกอบ การแต่งกาย		●		○			●			○				○	●					○					○			●		○
TF2042217 การจัดแสดงสินค้าและการส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่น		●	○				○			●		○		●	○		●						○					●	○	
TF2042318 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น		●					○	●						○	●									●		●				
TF2042319 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง		●					●							●				○	●					○				●		○
TF2042320 การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่อ งานออกแบบแฟชั่น		●		○			○			●				●			○					○				●				○
TF2042321 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย		●					●					●		○					●					○				○		
TF2042322 การแสดงแบบแฟชั่น		●		○		●		○			●		○					●			●					●				

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบแฟชั่น

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2042323 การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น	○	●		○			●	○	●				○	●			○	●	○	○			●							
TF2042424 โครงการทางออกแบบแฟชั่น	○	●		○	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○		○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	●
TF2043301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น		●	○		○	○	●	○		●	○	○	○		●	○			●	○			○	○	●	●	○	○		
TF2043402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○
TF2043403 การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่น 1		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○
TF2043404 การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่น 2		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
หมวดวิชาเฉพาะ																														
TF2052101 การวาดภาพ	○	●					○	●				●			○					○				●		●				
TF2052102 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●					●					●				●					●					●				
TF2052103 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ		●					●						●							●		●				○				
TF2052204 การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	●						●		○				●			●		○			○					●				
TF2052205 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		○					●					●				○						○					●			
TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น		●					●						●							●			●						●	
TF2052207 การสร้างแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	○	●					●					●					○				○						●			
TF2052208 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์		●	○						●					○	●		●							●				●	○	
TF2052309 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง		●					●						●							●			●						●	

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2052310 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ		●					○	●				○	●					●				●					●			
TF2052311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ		●						●					●					○				○						●		
TF2052312 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน			○	●					●					○	●				●			●	○							●
TF2052313 การตัดเย็บและการตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	○	●					●					●						○				○					●			
TF2052314 การออกแบบอย่างยั่งยืน	●	○						●					●					●				●						●		
TF2052315 เทคนิคการสร้างสรรค์บนสิ่งทอ	●						○	●				○		●			○					○						●		
TF2052316 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์		●			○			●					●						●			●			○					
TF2052317 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●						●						●					●				●						●	
TF2052318 การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●	○				●	○					●	○					○	●		○							●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2052319 การจัดแสดงสินค้าสู่เชิงพาณิชย์	○	●						○	●		●		○			○	●					●						●		
TF2052320 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์	○	●						●					●					●			○	●						●		
TF2052321 กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	●						●				●						○				○					●				
TF2052322 องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ	●						●						●				○					●					●			
TF2052323 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 มิติ	○	●					○	●				○	●					●				●				●				
TF2052324 ออกแบบบรรจุภัณฑ์	●						●						●				●					●				●	○			
TF2052325 การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอ	○	●						●					●					●			○	●						●		
TF2052326 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม	●					●						●					●					●						○	●	
TF2052327 คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ	●						○	●				○	●					●				●				●				

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2052328 การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	○	●		○			●	○	●				○	●			○	●	○	○			●							
TF2052429 โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	○	●		○	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○		○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○
TF2053301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●	○		○	○	●	○		●	○	○	○		●	○			●	○			○	○	●	●	○	○		
TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○
TF2053403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○
TF2053404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○	○



## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 (ภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยต้องกำหนดระบบและกลไกในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา และสร้างความเข้าใจให้กับผู้ปฏิบัติงานทั้งองค์กรให้มีแนวทางในการดำเนินการเป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยถือเป็นส่วนหนึ่งของการประกันคุณภาพภายใน เพื่อยืนยันว่าผู้สำเร็จการศึกษาทุกคน มีผลลัพธ์การเรียนรู้อย่างน้อยเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

##### 2.1.1 การทวนสอบในระดับรายวิชา

มีการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes) ของนักศึกษา ในทุกรายวิชาที่มีการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา โดยนักศึกษา ผู้สอน และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา เพื่อดำเนินการทวนสอบตามกระบวนการที่กำหนด หรือตามระบบและกลไกที่มหาวิทยาลัยกำหนด และรายงานผลให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร, ผู้บริหารระดับคณะวิชาทราบ และเพื่อพิจารณาหาแนวทางในการส่งเสริม สนับสนุน ปรับปรุง รายวิชาอย่างต่อเนื่อง

##### 2.1.2 การทวนสอบในระดับหลักสูตร

มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ประจำภาคการศึกษาหรืออย่างน้อยประจำปีการศึกษา เป็นไปตามระบบประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร เพื่อเป็นการทวนสอบว่าแต่ละรายวิชาของหลักสูตร ในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีรายวิชาใดบ้างในภาพรวมที่นักศึกษา ผู้สอน และคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ พบปัญหาและอุปสรรค หรือข้อเสนอแนะต่อการปรับปรุง พัฒนา และต้องนำเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะวิชา เพื่อพิจารณาหาแนวทางในการส่งเสริม สนับสนุน ปรับปรุง หลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

มีกระบวนการในการดำเนินการ เพื่อยืนยันว่าบัณฑิตทุกคนที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา มีคุณภาพตามคุณลักษณะพึงประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต โดยอาจใช้การประเมินจาก

- (1) การทวนสอบหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และ/หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก นำข้อมูลในแต่ละปีการศึกษามาประกอบการจัดทำ มคอ.7 เพื่อการพัฒนา ปรับปรุง สาระรายวิชาของหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา

- (2) ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตในแต่ละรุ่นปีการศึกษา ในด้านที่เป็นนัยสำคัญต่อการนำข้อมูลมาใช้ เพื่อการพัฒนาหลักสูตร อาทิ ระยะเวลาในการหางานทำ ความคิดเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ที่นำไปใช้ในการทำงาน ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงหลักสูตร เป็นต้น
- (3) การประเมินจากสถานศึกษาอื่นถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม คุณสมบัติ ด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้น ๆ

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาในทุกหมวดวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และมีผลการศึกษาผ่านตามเกณฑ์การประเมินผลการศึกษา ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 2.00 และผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีคุณสมบัติอื่น ๆ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 มีการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/คณะวิชา
- 1.2 ชี้แจงแนวทางการเรียนการสอน บทบาทของผู้สอน เทคนิคการสอน การใช้สื่อการสอน การวัดและประเมินผล คีษารายละเอียดในแต่ละหมวดของหลักสูตร และการวิจัยในชั้นเรียน
- 1.3 แนะนำการเขียน มคอ.3 - มคอ.6 ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552
- 1.4 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำปรึกษา

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

- (1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยการสอนอย่างต่อเนื่อง
- (2) มีการเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลให้ทันสมัย
- (3) สนับสนุนให้อาจารย์มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการวัดและประเมินผล ร่วมกับคณาจารย์ในหลักสูตรอื่น
- (4) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนการสอน
- (5) ศึกษาดูงาน อบรม สัมมนา ด้านการเรียนการสอนและการวัดและการประเมินผล

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

- (1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม
- (2) ส่งเสริม สนับสนุนการทำวิจัยในชั้นเรียน วิจัยเชิงวิชาชีพ การบูรณาการงานวิจัยเข้ากับการเรียนการสอน
- (3) ส่งเสริมให้อาจารย์มีประสบการณ์ในงานอุตสาหกรรม การฝังตัวในสถานประกอบการ
- (4) ให้การสนับสนุนการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
- (5) สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- (6) สนับสนุนให้อาจารย์ เขียนตำรา หรือจัดทำผลงานทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมการมีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

#### 2.3 การพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- (1) สสำรวจและวางแผนทดแทนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ อาทิ เกษียณอายุ ลาศึกษาต่อ ย้ายหรือสับเปลี่ยนไปประจำหลักสูตรอื่น เป็นต้น
- (2) แต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่) และมีการให้ความรู้ ความเข้าใจในการบริหารหลักสูตรโดยประธานหลักสูตรหรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคนอื่นที่ถูกมอบหมาย

- (3) ร่วมประชุมและร่วมจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) ประจำปี ประจำปี
- (4) ส่งเสริมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่) ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ และสร้างเสริมประสบการณ์ในการบริหารหลักสูตรในทุก ๆ ด้าน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการบริหารหลักสูตรกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอื่น ๆ อย่างต่อเนื่อง

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การดำเนินการด้านการประกันคุณภาพหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (หลักสูตรใหม่/หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ..2565..) เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 รวมทั้งระบบประกันคุณภาพ การศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา โดยใช้เกณฑ์การประเมินตาม องค์ประกอบ ดังนี้

1. การกำกับมาตรฐาน
2. บัณฑิต
3. นักศึกษา
4. อาจารย์
5. หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน
6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

โดยหลักสูตรต้องมีการดำเนินการให้เป็นไปตามเกณฑ์และ/หรือประเด็นสำคัญในแต่ละองค์ประกอบ ดังกล่าวอย่างมีคุณภาพ ตามรายละเอียด ดังนี้

### 1. การกำกับมาตรฐาน

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กำหนดการกำกับมาตรฐานให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 สอดคล้องกับกฎกระทรวงว่าด้วย ระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2557 คำนี้ถึง การจัดการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ในการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของ มหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับบริบทและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมอบหมายให้กองวิชาการและพัฒนาคณาจารย์ ทำหน้าที่กำกับดูแลการบริหารจัดการ หลักสูตรในภาพรวมของมหาวิทยาลัย และคณบดีทำหน้าที่กำกับดูแลการบริหารหลักสูตรในระดับคณะวิชา โดยในระดับหลักสูตรมีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่บริหารหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีการกำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานเป็นประจำทุกปี และพิจารณา ปรับปรุงแก้ไข การดำเนินงานหรือพัฒนาหลักสูตร

ทั้งนี้การกำกับมาตรฐาน ในด้านการบริหารหลักสูตรจะมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร บริหาร หลักสูตรจำนวน 5 คน โดยมีผู้บริหารคณะวิชา เป็นผู้กำกับดูแลและคอยให้คำแนะนำ ตลอดจนกำหนด นโยบายปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งการกำกับมาตรฐานหลักสูตรต้องเป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ดังนี้

- 1.1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 5 คน
- 1.2 คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วย ศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็น

ผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

### 1.3 กรอบระยะเวลาในการปรับปรุงหลักสูตรไม่เกิน 5 ปี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับฝ่ายบริหารและอาจารย์ผู้สอน โดยมีการติดตาม รวบรวมข้อมูลสำหรับการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรทุกปีอย่างต่อเนื่อง

## 2. บัณฑิต

หลักสูตรต้องมีการบริหารคุณภาพของบัณฑิตให้เป็นไปตามเกณฑ์โดยมีประเด็น ดังนี้

2.1 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการกำหนดคุณลักษณะพึงประสงค์ และครอบคลุมมาตรฐานผลการเรียนรู้ อย่างน้อย 5 ด้าน ประกอบด้วย 1) คุณธรรม จริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีการเพิ่ม 6) ทักษะพิสัย (เฉพาะหลักสูตรปฏิบัติการ/วิชาชีพ) โดยพิจารณาจากข้อมูลป้อนกลับจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลายด้าน ประกอบด้วย สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งนี้หลักสูตรมีการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งต้องได้คะแนนประเมินไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5

2.2 การมีงานทำหรือประกอบอาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรภายใน 1 ปี ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของผู้สำเร็จการศึกษา

นอกจากนั้นมหาวิทยาลัยได้ทำการสำรวจความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี และแจ้งผลการสำรวจให้กับคณะวิชาได้รับทราบเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัด การเรียนการสอน

## 3. นักศึกษา

หลักสูตรมีการดำเนินการเกี่ยวกับนักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.1.1 การรับนักศึกษา สาขาวิชา ดำเนินการรับนักศึกษาภายในกำหนดของมหาวิทยาลัย โดยมีดำเนินการตามกระบวนการหรือระบบและกลไก คือ

- (1) แต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือก สอบสัมภาษณ์และออกข้อสอบ
- (2) กำหนดคุณสมบัติผู้สมัคร
- (3) กำหนดวัน-เวลาการสอบข้อเขียนและสัมภาษณ์
- (4) ประกาศผู้ผ่านการสอบคัดเลือกและลงทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

### 3.1.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาก่อนการเข้าศึกษา

มีการตรวจสอบความรู้พื้นฐานด้านคณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษและการใช้คอมพิวเตอร์ โดยพิจารณาจากผลการสอบคัดเลือกหากพบว่า พื้นฐานความรู้ไม่เพียงพอก็จัดกิจกรรมสอนเสริมให้ ส่วนการปรับตัวของนักศึกษา จัดอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งทางคณะ/สาขาวิชาได้เตรียมไว้เป็นผู้ให้ คำปรึกษาและแนะแนวแก่นักศึกษาทุกคน รวมทั้งมีการพัฒนา เสริมทักษะการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 ให้กับนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ทั้งก่อนเข้าเรียนและระหว่างเรียน ผ่านกิจกรรมที่ เหมาะสม ซึ่งสามารถสอดแทรกในรายวิชาต่าง ๆ ได้

### 3.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาด้านวิชาการและแนะแนวนักศึกษา

สาขาวิชา มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่ นักศึกษาทุกคน โดยนักศึกษาที่มี ปัญหาในการเรียน สามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ของสาขาวิชาทุก คน จะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการแก่นักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนต้อง กำหนดวัน-เวลาและชั่วโมง สถานที่ให้คำปรึกษา โดยมีการประกาศแจ้งให้นักศึกษาทราบอย่างเป็น ระบบ เพื่อให้ นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ นอกจากนี้ยังมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการ จัดทำกิจกรรมแก่นักศึกษา

### 3.3 กระบวนการและผลการดำเนินงาน (การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและผลการจัดการ ขอร้องเรียนของนักศึกษา)

#### 3.3.1 การคงอยู่ของนักศึกษา

แต่ละปีการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี หลักสูตรต้องมีการติดตามจำนวนหรืออัตราการคง อยู่ของนักศึกษาในแต่ละรุ่น อย่างน้อย 3 ปีการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นแนวโน้ม (Trend) ด้านการคงอยู่ของนักศึกษา ในกรณีที่มีแนวโน้มที่ลดลง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้อง วิเคราะห์หาสาเหตุ หรือประเด็นสำคัญที่ทำให้เกิดขึ้น แล้วนำมาวางแผนปรับปรุง ดำเนินการ ตามแผนปรับปรุงดังกล่าวเพื่อทำให้อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตรสูงขึ้นและมีการ พัฒนาอย่างต่อเนื่องทุกปี

#### 3.3.2 การสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรต้องมีการติดตามจำนวนบัณฑิตหรืออัตราการสำเร็จการศึกษาในแต่ละรุ่นตาม ระยะเวลาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร อย่างน้อย 3 ปีการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นแนวโน้มด้าน การสำเร็จ การศึกษาของนักศึกษา ในกรณีที่มีแนวโน้มที่ลดลง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องวิเคราะห์ หาสาเหตุ หรือประเด็นสำคัญที่ทำให้เกิดขึ้น แล้วนำมาวางแผนปรับปรุง ดำเนินการตามแผนปรับปรุงดังกล่าวเพื่อทำให้การสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในหลักสูตร สูงขึ้นและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องทุกปี

#### 3.3.3 ความพึงพอใจและผลการจัดการขอร้องเรียนของนักศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมในการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษา ในประเด็นความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกระบวนการที่ดำเนินการให้กับนักศึกษา ตามกิจกรรมด้านการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษา รวมทั้งผลการจัดการขอร้องเรียนของ

นักศึกษา อย่างน้อย 3 ปีต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นแนวโน้มในการดำเนินงาน สามารถนำข้อมูลมา  
แปลผลเพื่อ การพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 4. อาจารย์

หลักสูตรให้ความสำคัญกับคุณภาพของอาจารย์ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการผลิตบัณฑิตจึงมีการกำหนดระบบ  
และกลไก ในประเด็นเกี่ยวกับการบริหารและพัฒนาอาจารย์ คุณภาพอาจารย์และผลที่เกิดกับอาจารย์ เพื่อให้  
ได้อาจารย์ที่มีคุณภาพเหมาะสม มีคุณสมบัติสอดคล้องกับสภาพบริบท ปรัชญา วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย โดย  
ผู้บริหารมีการกำหนดนโยบาย แผนระยะยาวในการส่งเสริม สนับสนุน ให้อาจารย์มีการพัฒนาจนมีคุณสมบัติ  
ทั้ง เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร หรือตามมาตรฐานวิชาชีพที่กำหนด โดย  
พิจารณาจากองค์ประกอบด้านอาจารย์ ดังนี้

##### 4.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรต้องมีระบบและกลไก หรือกระบวนการในการรับอาจารย์ใหม่ มีการกำหนดเกณฑ์ คุณสมบัติ  
และการคัดเลือกอาจารย์ที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยคณะกรรมการการ  
อุดมศึกษา นอกจากนี้หลักสูตรต้องมีระบบการบริหารอาจารย์และระบบการส่งเสริมพัฒนาอาจารย์  
(โดยเฉพาะอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับ  
หลักสูตร พ.ศ. 2557) ทั้งด้านการเรียนการสอน วิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการ หรือการเข้าสู่  
ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น โดยมีนโยบายและแผนพัฒนาอาจารย์ประจำปีและระยะปานกลาง มี  
ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ที่ชัดเจนสามารถปฏิบัติได้ ภายใต้ข้อจำกัด งบประมาณ ทรัพยากร  
รวมทั้งกิจกรรมและระยะเวลาที่ใช้ในการพัฒนา ทั้งนี้ในการดำเนินการดังกล่าว หลักสูตรต้องมี  
กระบวนการหรือแสดงผลการดำเนินการให้ครอบคลุมประเด็นสำคัญที่ประกอบด้วย (1) ระบบการรับ  
และแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (2) ระบบการบริหารอาจารย์ และ (3) ระบบการส่งเสริมและ  
พัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวมทั้ง การกำกับ ติดตาม ปรับปรุง พัฒนาในประเด็นดังกล่าว  
อย่างครบถ้วนและต่อเนื่อง

##### 4.2 คุณภาพอาจารย์

หลักสูตรมีการตระหนักถึงคุณภาพอาจารย์ให้มีคุณสมบัติที่เหมาะสม ด้านความรู้ ทักษะความเชี่ยวชาญ  
ในหลักสูตรที่สอน และปริมาณที่เพียงพอต่อการบริหารหลักสูตร เพื่อให้การผลิตบัณฑิตในสาขาวิชา  
ออกแบบแพชชั่นและสิ่งทอ มีคุณภาพตามคุณลักษณะพึงประสงค์ โดยการพัฒนาอาจารย์ทางคุณวุฒิ  
ตำแหน่งทางวิชาการ และความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้หลักสูตร  
คำนึงถึงประเด็นสำคัญให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณภาพตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ  
การศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร พ.ศ. 2557 ดังนี้ (1) ร้อยละของการมีคุณวุฒิปริญญาเอก (2) ร้อยละ  
ของการดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (3) ผลงานทางวิชาการ รวมทั้งการกำกับ ติดตาม ปรับปรุง พัฒนา  
ในประเด็นดังกล่าวอย่างครบถ้วนและต่อเนื่อง



#### 4.3 ผลลัพธ์ที่เกิดกับอาจารย์

หลักสูตรต้องมีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ตามเกณฑ์ การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร พ.ศ. 2557) มีอัตราการคงอยู่ที่สูง หรือมีแนวโน้ม ที่จะไม่โยกย้าย หรือการไม่ถูกปรับให้ไปอยู่ในหลักสูตรอื่นในแต่ละปี และสิ่งสำคัญหลักสูตรต้องมีการใช้ เครื่องมือที่เหมาะสมในการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน ต่อการทำ หน้าที่บริหารหลักสูตรโดยเป็นการประเมินความพึงพอใจต่อกระบวนการที่ได้ดำเนินการให้กับอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามกิจกรรมต่าง ๆ ในประเด็นการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ทั้งนี้หลักสูตรต้อง เก็บข้อมูลอย่างน้อย 3 ปีการศึกษาต่อเนื่อง เพื่อให้เห็นแนวโน้มในการดำเนินงาน สามารถนำข้อมูลมา แปลผลเพื่อการพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีการบริหารจัดการเพื่อให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับ หลักสูตร พ.ศ. 2557 ในประเด็นสำคัญ ดังนี้

#### 5.1 สารระยรายวิชาในหลักสูตร

หลักสูตรมีการออกแบบสารระยรายวิชาโดยการกำกับ ติดตาม ควบคุม การจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มี เนื้อหาที่ทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ก้าวทันความทันสมัยในสาขาวิชา ออกแบบแพชชั่นและสิ่งทอ ที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา มีการบริหารจัดการรายวิชาต่าง ๆ การเปิด- ปิดรายวิชา ให้สอดคล้องกับแผนการเรียนที่กำหนด สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา ผู้ใช้ บัณฑิตและตลาดแรงงาน โดยเน้นการสอนที่ผู้เรียนเป็นสำคัญ กระบวนการที่ดำเนินการครอบคลุม (1) การออกแบบหลักสูตรและสารระยรายวิชา และ (2) การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าใน ศาสตร์สาขาวิชาออกแบบแพชชั่นและสิ่งทอ ทั้งนี้หลักสูตรโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องมีการ วิเคราะห์ข้อมูลการเรียน การสอนทุกรายวิชา จากรายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) ทุกภาค การศึกษา เพื่อหาประเด็นที่มีนัยสำคัญต่อการออกแบบรายวิชา ให้มีเนื้อหาสารระยรายวิชาที่ทันสมัย เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงของโลกและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน เป็นประจำทุก ปีการศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยศึกษาข้อมูลจากความคิดเห็นของผู้สอนและนักศึกษาที่รายงานใน มคอ.5 ซึ่งจะเป็นนัยสำคัญที่ต้องนำมาเขียนในรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) ต่อไป เพื่อการ ประเมินผล ปรับปรุง ควบคุมและพัฒนา ในประเด็นการออกแบบสารระยรายวิชาในหลักสูตรทุกปี การศึกษาอย่างต่อเนื่อง

#### 5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ ทักษะ และความ เชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน และเป็นความรู้ที่ต้องทันสมัยของผู้สอน ที่ถูกมอบหมายให้รับผิดชอบใน รายวิชาที่สอน เพื่อให้ศึกษามีโอกาสได้เรียนรู้จากผู้สอนที่มีประสบการณ์ และนักศึกษาได้รับการ เรียนรู้จากผู้รู้จริง สำหรับกระบวนการเรียนการสอน หลักสูตรต้องมีการดำเนินการให้ครอบคลุม ประเด็น ดังนี้ (1) การกำหนดผู้สอน (2) การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียน (3)

การจัดการเรียน การสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งนี้หลักสูตรโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องใช้กระบวนการเรียนการสอน ที่ใช้สื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่ สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้สอนมีหน้าที่อำนวยความสะดวก ส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา มีกลไกใน การส่งเสริม กำกับ ติดตาม ให้ผู้สอนมีความรู้ ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ในการเขียน มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างมีคุณภาพ รวมทั้ง การกำหนดกิจกรรมในรายวิชาที่สามารถบูรณาการการเรียนการสอนกับ งานวิจัย และ/หรือการบริการวิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

### 5.3 การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรต้องให้ความสำคัญกับการกำหนดเกณฑ์การประเมิน วิธีการประเมิน เครื่องมือประเมินที่มี คุณภาพ ที่ใช้ในระบบการประเมินผู้เรียน รวมทั้งวิธีการให้เกรดที่สะท้อนถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ได้อย่าง เหมาะสม มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย ให้ผลการประเมินที่สะท้อนความสามารถในการปฏิบัติงาน จริงของนักศึกษา โดยมีข้อมูลป้อนกลับไปยังผู้เรียน เพื่อให้สามารถแก้ไขจุดอ่อนและเสริมจุดแข็งของ ตนเองได้ ทั้งนี้กระบวนการหรือระบบการประเมิน หลักสูตรต้องดำเนินการในประเด็นที่สำคัญ ดังนี้ (1) การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อย่างน้อย 5 ด้าน (2) การตรวจสอบการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา และ (3) การกำกับการประเมินการ จัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร หลักสูตรต้องตระหนักถึงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษา มีระบบและกลไกใน การดำเนินการที่ชัดเจน มีการวิเคราะห์ข้อมูลจากรายงาน มคอ.5, มคอ.6 และมคอ.7 เพื่อประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes) ของนักศึกษาเป็นประจำ ทุกภาคการศึกษา/ประจำปี อย่างต่อเนื่อง

### 5.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ในแต่ละปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องมีการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ ที่กำหนดในกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อย่างน้อย 12 ตัวบ่งชี้ ที่ปรากฏในหลักสูตร (มคอ.2) หมวด ที่ 7 ข้อ 7 โดยมีการรายงานผลการดำเนินงานประจำปีใน มคอ.7 และ/หรือรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report - SAR) เพื่อรองรับการตรวจสอบและประเมินคุณภาพการบริหารหลักสูตร ตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ที่กำหนดเกณฑ์โดยสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษา

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรมีการบริหารทรัพยากรการเรียนการสอนหรือสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วยความพร้อมทาง กายภาพ ได้แก่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ, ความพร้อมด้านอุปกรณ์ ได้แก่ เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียน การสอน ห้องสมุด และการบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ Wifi และอื่น ๆ ที่เพียงพอสำหรับการจัดการ เรียนการสอน รวมทั้งการบำรุงรักษา สนับสนุนให้นักศึกษาเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีการประเมิน ความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ใช้บริการ โดยพิจารณาพร้อมกับผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ โดยผลการประเมินต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0 ทั้งนี้หลักสูตร อาจระบุสิ่งสนับสนุน การเรียนรู้ที่จำเป็น (เพิ่มเติม) ในแต่ละปีการศึกษาให้ชัดเจน นอกเหนือจากสิ่งสนับสนุน

ทั่วไป สำหรับหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ประกอบด้วย

- (1) ห้องเรียน
- (2) ห้องปฏิบัติการ
- (3) ห้องสมุดและสื่อสารสนเทศ
- (4) เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนการสอน

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ต้องบรรลุเป้าหมาย ตามเกณฑ์การประเมินที่กำหนดไว้ในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา ซึ่งต้องมีผลการดำเนินงานไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี ทั้งนี้ในแต่ละปีการศึกษา หลักสูตรต้องดำเนินงานให้ตัวบ่งชี้ตามข้อ 1-5 ผ่านการประเมินทุกปีการศึกษา

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ แห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุด ปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผล การเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำ ด้านจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อย ปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนน เต็ม 5.0					X
<b>รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1-5) ในแต่ละปี</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

หมายเหตุ : ตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2558 ระบุว่า “อาจารย์ใหม่” ในข้อ 8 ให้หมายถึง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่เพิ่งเข้ามาทำหน้าที่ในหลักสูตรคนใหม่ แม้ว่าจะเป็น อาจารย์เก่าที่มาจากหลักสูตร/สาขาวิชาอื่น ก็ถือว่าเป็นอาจารย์ใหม่

## หมวดที่ 8 การประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- (1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดการประชุมร่วมของอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และขอคำแนะนำ รวมทั้งข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่มีความรู้และทักษะในการใช้วิธีสอนหรือกลยุทธ์การสอนที่หลากหลายและมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล
- (2) อาจารย์ผู้สอนต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามจากนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลจากที่กล่าวข้างต้นแล้วจะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการสอนที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอนหรือกลยุทธ์การสอนให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียน โดยช่วงหลังการสอนให้มีการวิเคราะห์ผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา และ/หรือการวิเคราะห์ผลการเรียนของนักศึกษา
- (3) การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้ โดยอาจารย์ผู้สอน ด้วยเครื่องมือที่เหมาะสม อาทิ ใช้แบบสอบถาม หรือการสัมภาษณ์รายกลุ่ม รายบุคคล และประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากการทำกิจกรรมและดูคะแนนจากผลการสอบ
- (4) ส่วนกระบวนการด้านการนำผลการประเมินไปปรับปรุง ทำโดยรวบรวมปัญหาข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและกำหนดให้ทีมผู้สอนนำไปปรับปรุงและรายงานผลต่อไป

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

- (1) การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกภาคการศึกษา
- (2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมิน โดยการดูแผนการสอนที่ผู้สอนเขียนหรือออกแบบวิธีสอนหรือกลยุทธ์ในการสอน จากรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) และติดตามผลการนำไปใช้ จากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5) หากพบว่าไม่มีประสิทธิผลต้องมีแนวทางในการปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นและกำกับ ติดตาม ประเมินผลอย่างต่อเนื่อง
- (3) ประเมินการใช้กลยุทธ์ในการสอนจากผู้ร่วมสอนในรายวิชา ด้วยวิธีการที่เหมาะสม อาทิ การเข้าร่วมสังเกตการณ์การสอนในชั้นเรียน ดูบริบทต่าง ๆ ในห้องเรียน สภาพความสนใจของผู้เรียน และการทำกิจกรรม

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

#### 2.1 ประเมินโดยนักศึกษา บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร

นักศึกษาใช้ระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ และบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ทางหลักสูตรมีระบบติดตามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต รวมทั้งโครงการติดตามและประเมินผลผู้สำเร็จการศึกษา

#### 2.2 ประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

แบบประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ โดยผู้ใช้บัณฑิต และ/หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

2.3 ประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก หรือคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน/ภายนอก ประเมินจากรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) หรือรายงานผลการประเมินตนเอง, การสัมภาษณ์ผู้บริหารรวมทั้งผู้เกี่ยวข้อง และจากการเยี่ยมชมบริบทหรือสภาพการเรียนการสอน ทั่วไป

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะวิชา ซึ่งหลักสูตรดำเนินการ ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.)

#### 1. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

การทบทวนผลการประเมินจะทำให้ทราบจุดอ่อน จุดแข็ง วิฤติ และโอกาสของการบริหารหลักสูตร ทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา หากพบปัญหาต้องทำการพัฒนาปรับปรุง โดยอาจจำแนกออกเป็น 2 รูปแบบ คือ การปรับปรุงย่อยและการปรับปรุงใหญ่ โดยที่การปรับปรุงย่อย หมายถึง กรณีที่พบปัญหาในระดับ รายวิชา สามารถดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นได้ทันทีตลอดเวลาที่พบปัญหา ส่วนการปรับปรุงใหญ่ หมายถึง การปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับซึ่งจะดำเนินการ ทุก ๆ 5 ปี เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับ ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดย ดำเนินการ ดังนี้

- (1) ผู้สอนวิเคราะห์หรือทบทวนข้อมูลที่ได้จากการประเมินการสอนโดยนักศึกษาในระหว่าง การสอน แล้วทำการปรับปรุงทันที ก่อนการสอนในครั้งต่อไป เมื่อสิ้นภาคการศึกษาต้อง รายงานผลการดำเนินการรายวิชา (มคอ.5) หากมีนัยสำคัญที่ต้องแก้ไขด้านกลยุทธ์การสอน และ/หรือ การประเมินกลยุทธ์การสอน และส่วนอื่นที่เกี่ยวข้อง ให้มีการวางแผนปรับปรุง สาเหตุหรือปัญหาดังกล่าว โดยจัดทำรายละเอียดใหม่ในการเขียน มคอ.3 เพื่อใช้ในการสอน ครั้งต่อไป ทั้งนี้ต้องมีการเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้ความเห็นชอบก่อนนำไปสอน จริง
- (2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) มีการให้ ข้อเสนอต่อการปรับปรุงหลักสูตรเป็นประจำปี จากการรวบรวมข้อมูลการประเมินโดย นักศึกษาปีสุดท้าย บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มาจัดทำแผนพัฒนา ปรับปรุงให้สอดคล้องกับความต้องการ และดำเนินการตามแผน มีการกำกับ ติดตาม ประเมินผล พัฒนาอย่างต่อเนื่อง
- (3) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร เสนอแนวทางและความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา หลักสูตรร่วมกัน ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาด้านบุคลากร งบประมาณ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์สนับสนุนการเรียนรู้ ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับวิธีการสอนและวิธีประเมินการสอนที่มี คุณภาพ รวมทั้งการทบทวนกระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาจากการปฏิบัติงาน จริง ให้มีความสอดคล้องกับระบบและกลไกที่กำหนดไว้

- (4) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อย่างน้อยปีละ 4 ครั้ง พิจารณาทบทวนสรุปผลการดำเนินการหลักสูตร จากร่างรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรและความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ระดม ความคิดเห็น วางแผนปรับปรุงการดำเนินการเพื่อใช้ในรอบการปีการศึกษาต่อไป โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) เสนอคณะกรรมการบริหารคณะวิชา เพื่อให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมในมุมมองของผู้บริหารและผู้ทรงคุณวุฒิ





ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560





ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เห็นสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพได้มาตรฐาน และสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๒

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๗

(๔) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๘

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัยหรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะในมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะในมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัย

“กรรมการคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะ

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาต่าง ๆ ที่จัดการเรียนการสอนในคณะ

“หัวหน้าสาขาวิชา” หมายความว่า หัวหน้าสาขาวิชาที่รับผิดชอบงานของสาขาวิชาในคณะ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำในคณะซึ่งคณบดีแต่งตั้งและมอบหมายให้ทำหน้าที่แนะนำ ให้คำปรึกษาด้านการศึกษา ตักเตือนและดูแลความประพฤติ ตลอดจนรับผิดชอบในการลงทะเบียนเรียนรายวิชาและติดตามผลการศึกษานักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในระดับปริญญาตรี

“แผนการเรียน” หมายความว่า แผนการจัดการเรียนในแต่ละภาคการศึกษาของแต่ละหลักสูตร ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัยตามระยะเวลาและรายวิชาที่กำหนด การจัดแผนการเรียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากกรรมการคณะ

“ค่าจัดการศึกษา” หมายความว่า ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนและค่าสนับสนุน การจัดการศึกษาแบบเหมาจ่าย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศหรือคำสั่งเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

การใดที่ไม่ได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณา โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

## หมวด ๑

### ระบบการศึกษา

ข้อ ๖ ปีการศึกษาให้เริ่มต้นตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายนของทุกปี และสิ้นสุดลงในวันที่ ๓๑ พฤษภาคมของปีถัดไป

ข้อ ๗ ระบบการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัย จัดการศึกษาโดยการกำกับดูแลคณะและสาขาวิชาต่างๆ คณะใดหรือสาขาวิชาใดมีหน้าที่จัดการศึกษาหลักสูตรใด ให้จัดการศึกษาในหลักสูตรนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย

(๒) การศึกษาในมหาวิทยาลัยใช้ระบบทวิภาค (Semester System) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่งๆ ออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

(ก) ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่เดือนมิถุนายนเป็นต้นไปเป็นเวลา ๑๖ สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

(ข) ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไปเป็นเวลา ๑๖ สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

กำหนดวันเปิดภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน (Summer Session) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา ๘ สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

(๓) สาขาวิชาต่างๆ จัดสอนรายวิชาที่อยู่ในความรับผิดชอบตามข้อกำหนดของหลักสูตรรายวิชาหนึ่งๆ กำหนดปริมาณการศึกษาเป็นจำนวนหน่วยกิตและสอนรายวิชานั้นๆ ในเวลาหนึ่งภาคการศึกษา

(๔) หน่วยกิต หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา ในแต่ละรายวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้ ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(ก) ภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(ข) ภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(ค) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(ง) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดซึ่งได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๕) รายวิชาหนึ่งๆ ประกอบด้วย รหัสวิชา ชื่อวิชา จำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงทฤษฎี จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ จำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลา และคำอธิบายรายวิชาที่จะสอนในรายวิชานั้นๆ

(๖) รายละเอียดของจำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษาซึ่งนับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้นๆ มีดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)

(ข) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)

(ค) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)

## หมวด ๒ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๘ ลักษณะและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยจะต้องมีลักษณะและคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
- (๒) เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจหรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- (๓) ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง

ข้อ ๙ การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ซึ่งมหาวิทยาลัยจะได้ประกาศให้ทราบเป็นคราวๆไป

## หมวด ๓ การขึ้นทะเบียนและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๑๐ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

(๑) ผู้ได้รับการคัดเลือกจะมีสภาพเป็นนักศึกษา ต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๒) การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาต้องดำเนินการด้วยตนเอง พร้อมทั้งชำระเงินค่าจัดการศึกษา และค่าธรรมเนียมต่างๆ ตามวัน เวลาและสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) นักศึกษาต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งออกให้โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

(๔) นักศึกษาจะมีอาจารย์ที่ปรึกษา ตามที่คณะแต่งตั้ง

ข้อ ๑๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(๑) มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่างๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จก่อนการเปิดภาคการศึกษานั้นๆ

(๒) ในกรณีมีเหตุอันควร คณะอาจประกาศงดการเรียนการสอนรายวิชาใด หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้

(๓) การงดการเรียนการสอนรายวิชาใดที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนไปบ้างแล้ว จะต้องกระทำภายใน ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ ๑๒ การลงทะเบียนเรียน ให้กระทำตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อนนักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต

(๒) การลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๒ (๑) จะกระทำได้ต่อเมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดี แต่ต้องไม่เกิน ๒๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งเพียงภาคการศึกษาเดียว หาก

มีความจำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนเกิน ๒๕ หน่วยกิต ให้เสนออธิการบดีพิจารณาเป็นรายๆ ไป จำนวนหน่วยกิตสูงสุดนี้ไม่รวมถึงรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต (AU)

(๓) การลงทะเบียนเรียนน้อยกว่า ๙ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ จะกระทำได้เฉพาะกรณีเจ็บป่วยหรือมีเหตุอื่น ๆ ที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาและได้รับอนุญาตจากคณบดี เว้นแต่เป็นภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือการฝึกภาคสนาม หรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา

(๔) นักศึกษาต้องรับผิดชอบต่อการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดพร้อมทั้งชำระเงินค่าจัดการศึกษา ค่าธรรมเนียมการศึกษาและหนี้สินต่างๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๕) นักศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนไม่สมบูรณ์ (I) ในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษาและไม่สามารถขอเปลี่ยนระดับคะแนนไม่สมบูรณ์ได้ทันในภาคการศึกษานั้น จะต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาและชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อขอเปลี่ยนระดับคะแนนไม่สมบูรณ์ ในภาคการศึกษาถัดไป

(๖) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษาและหัวหน้าสาขาวิชาที่นักศึกษาสังกัด

(๗) ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาผู้ใดลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ จะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม(ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด หากเกินกว่า ๒ สัปดาห์ นับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้ลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ นักศึกษาต้องลาพักการศึกษาและชำระค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดเท่านั้น

(๘) ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียน ไม่ขอลาพักการศึกษากายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(๙) สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนและชำระเงินตามกำหนดในประกาศมหาวิทยาลัย มิฉะนั้นจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม(ค่าปรับ) หากลงทะเบียนเรียนและชำระเงินช้ากว่ากำหนดเกิน ๑ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาค เป็นอันหมดสิทธิเข้าศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้น

(๑๐) ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ใดที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตามข้อ ๑๒ (๘) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ ในกรณีมีเหตุอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาการลาพักการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พ้นกำหนดเวลา ๑ ปี นับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ในกรณีเช่นนี้นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่นๆ ที่ค้างชำระตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๑) การขอลอนคืนเงินค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนเรียนรายวิชา ให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๓ การขอเพิ่มและถอนรายวิชาให้ดำเนินการดังนี้

(๑) การขอเพิ่มรายวิชาต้องกระทำภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน

(๒) การขอลงรายวิชา ให้มีผลดังนี้

(ก) การขอลงรายวิชาภายใน ๔ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายใน ๒ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่ขอลงจะไม่ปรากฏในระเบียบ

(ข) การขอลงรายวิชาหลังจาก ๔ สัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ในระยะเวลา ๑๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือหลัง ๒ สัปดาห์ แต่ยังคงอยู่ในระยะเวลา ๖ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ในรายวิชาที่ขอลง

(ค) การขอลงรายวิชาเมื่อพ้นระยะเวลา ๑๒ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นระยะเวลา ๖ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชาที่ขอลง

(๓) การขอเพิ่มหรือขอลงรายวิชา ต้องไม่ขัดต่อการลงทะเบียนเรียนใน ข้อ ๑๒ (๑) และ (๒)

ข้อ ๑๔ การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (AU)

(๑) การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิตนี้ เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาครบร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษา หากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นพิจารณาแล้วเห็นว่านักศึกษาตั้งใจศึกษาและมีความรู้ผ่านเกณฑ์การประเมินผล ให้บันทึกระดับคะแนน AU ไว้ในระเบียบ แต่ถ้านักศึกษามีเวลาเรียนไม่ครบร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษาให้ อาจารย์ผู้สอนบันทึกระดับคะแนน W ไว้ในระเบียบ

(๒) หน่วยกิตของวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตรวมของหลักสูตร

(๓) นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นอาจลงทะเบียนในรายวิชานั้นซ้ำอีกเพื่อเป็นการนับหน่วยกิตในภายหลังได้

(๔) มหาวิทยาลัยอนุมัติให้บุคคลภายนอก ที่ไม่ใช่ในนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เข้าศึกษาบางรายวิชาโดยไม่นับหน่วยกิตได้ โดยบุคคลนั้นต้องมีคุณสมบัติและพื้นความรู้ทางการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัย เห็นสมควร และต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการนั้นๆ เช่นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยและต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๕ การเทียบโอนรายวิชา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน

#### หมวด ๔

#### การลาของนักศึกษา

ข้อ ๑๖ การลาพักการศึกษา

(๑) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดีเพื่อขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อเนื่องได้ไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาปกติ ดังกรณีต่อไปนี้



- (ก) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารประจำการ
- (ข) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนัศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
- (ค) ป่วยต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ ๒๐ ของเวลาศึกษาในภาคการศึกษาหนึ่งๆ โดยมีใบรับรองแพทย์
- (ง) มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ
- (๒) เมื่อนักศึกษามีเหตุสุดวิสัยจำเป็นต้องลาพักการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีโดยเร็วที่สุด
- (๓) ในการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะลาพักการศึกษาเกินกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน หรือในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดีเป็นกรณีพิเศษ
- (๔) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาแล้ว เมื่อจะกลับเข้าศึกษา ต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดีก่อนกำหนดวันลงทะเบียนของมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์
- (๕) การลาพักการศึกษาในระหว่างภาคการศึกษา จะมีผลดังต่อไปนี้
- (ก) ถ้าวันที่ลาพักการศึกษายูอยู่ในระหว่าง ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทั้งหมดจะไม่ปรากฏในระเบียบ
- (ข) ถ้าวันที่ลาพักการศึกษาพ้นกำหนด ๒ สัปดาห์แรกแต่ยังอยู่ภายใน ๑๒ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือพ้นกำหนดสัปดาห์แรกแต่ยังอยู่ภายใน ๖ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนไว้ในระเบียบของภาควิชาภาคนั้น
- (ค) ถ้าวันที่ลาพักการศึกษาพ้นกำหนด ๑๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือพ้นกำหนด ๖ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อนแล้ว ให้บันทึกระดับคะแนน F หรือ U ไว้ในระเบียบทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นๆ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษาเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยโดยมีหลักฐานเชื่อถือได้ เมื่อนักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพัก ให้บันทึกระดับคะแนน W ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้นๆ
- (๖) ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้ลาพักการศึกษาเนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใด ๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้น ภายหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นเป็นโมฆะ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าจัดการศึกษาให้ แต่นักศึกษาไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย
- (๗) นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้ลาพักการศึกษาเนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใดๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้น ก่อนการ

ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียม เพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัยทุกภาคการศึกษา มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(๘) การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ หรือการกลับเข้าศึกษาใหม่หรือการถูกให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณี ไม่เป็นเหตุให้สภาพการเป็นนักศึกษายาวเวลาออกไปเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตรนับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ ๑๗ การลาป่วย

(๑) การลาป่วยแยกออกเป็น ๒ ประเภทดังนี้

(ก) การลาป่วยก่อนสอบ หมายถึง นักศึกษาป่วยก่อนสิ้นภาคการศึกษานั้นๆ และยังคงป่วยอยู่จนกระทั่งถึงวันสอบ ซึ่งทำให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(ข) การลาป่วยระหว่างการสอบ หมายถึง นักศึกษาได้ศึกษาจนครบระยะเวลาที่กำหนดในภาคการศึกษาแล้ว แต่เกิดป่วยจนไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(๒) การลาป่วยตาม (๑) นั้น นักศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อคณบดีภายใน ๑ สัปดาห์นับจากวันที่นักศึกษาเริ่มป่วย พร้อมด้วยใบรับรองแพทย์

#### หมวด ๕

##### การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๘ ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อคณะใช้เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลในแต่ละรายวิชาให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade) ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิตและผลการศึกษา

#### หมวด ๖

##### การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๙ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๘

(๔) ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

(๕) ถูกลงโทษให้ออกหรือไล่ออกจากมหาวิทยาลัยเพราะกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง

(๖) มหาวิทยาลัยประกาศถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา เนื่องจาก

(ก) มีเวลาศึกษาน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาศึกษาในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

(ข) ไม่ลงทะเบียนเรียน และหรือไม่ชำระเงินค่าจัดการศึกษา หรือค่าธรรมเนียมการศึกษา ในกำหนดเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๒ (๘)

(๗) พันสภาพเนื่องจากผลการศึกษา ตามเกณฑ์ดังนี้

(ก) มีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๒๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม ระหว่าง ๑ ถึง ๒๒ หน่วยกิต

(ข) มีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม ระหว่าง ๒๓ ถึง ๖๐ หน่วยกิต

(ค) มีคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสม ตั้งแต่ ๖๑ หน่วยกิต ขึ้นไป

นักศึกษาที่ศึกษาและผ่านการประเมินผลทุกรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๙๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาของลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า A หรือลงทะเบียนเรียนวิชาอื่นในหลักสูตรเพื่อปรับค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ภายในกำหนด ๓ ภาคการศึกษา รวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลา เวลาการศึกษาตามข้อ ๗ (๖)

นักศึกษาผู้ใดที่พันสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาใด ให้ถือว่ากลางทะเบียนเรียนและผลการศึกษาในภาคต่อมาเป็นโมฆะ และไม่มีผลใดๆ

(๘) ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาการศึกษาตามข้อ ๗ (๖)

#### หมวด ๗

#### การสำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๐ การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาในทุกหมวดวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและมีผลการศึกษาผ่านตามเกณฑ์การประเมินผลการศึกษา ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ และผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาโครงการหรือรายวิชาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีลักษณะเป็นการศึกษาค้นคว้าหรือทดลอง มีการประยุกต์ใช้วิชาชีพประกอบการทำรายงานในลักษณะภาคินิพนธ์ตามคู่มือที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อผ่านการประเมินผลการศึกษาแล้ว นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์จำนวนหนึ่งเล่มพร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลต่อสาขาวิชา จึงจะสำเร็จการศึกษา

(๒) กรณีนักศึกษาตามข้อ ๑๙ (๗) วรรค ๒ ที่ไม่ประสงค์รับปริญญาตามหลักสูตรปริญญาตรีที่ศึกษา ให้นำรายวิชาที่มีผลการศึกษาผ่านตามเกณฑ์การประเมินผลการศึกษาและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ได้แก่มหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า ๔๕ หน่วยกิตและหมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต เสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติให้สำเร็จการศึกษาในระดับอนุปริญญาของหลักสูตรนั้น

#### หมวด ๘

#### การขอรับปริญญาและการอนุมัติปริญญา

ข้อ ๒๑ นักศึกษาที่มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา และเป็นผู้ที่ไม่อยู่ในระหว่างการดำเนินการทางวินัยนักศึกษาของมหาวิทยาลัย มีสิทธิขอรับปริญญาหรืออนุมัติปริญญา ดังนี้

- (๑) การขอรับปริญญา ต้องเป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๒๐ (๑)
- (๒) การขอรับอนุมัติปริญญา ต้องเป็นนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๒๐ (๒)

ข้อ ๒๒ การขอรับปริญญา

นักศึกษาตามข้อ ๒๑ จะต้องทำหนังสือตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดยื่นต่อคณะภายใน ๓๐ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือ ภายใน ๑๕ วันนับแต่วันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อนที่จะสำเร็จการศึกษา เพื่อมหาวิทยาลัยเสนอขออนุมัติปริญญาหรืออนุมัติปริญญาดต่อสภามหาวิทยาลัย

การทำหนังสือตามวรรคก่อน จะต้องกระทำทุกภาคการศึกษาจนกว่านักศึกษาจะสำเร็จการศึกษา ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยในภาคการศึกษานั้นๆ

นักศึกษาผู้ใดมิได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาหรืออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้นๆ

นักศึกษาตามข้อ ๒๑ ที่มีได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญาหรืออนุมัติปริญญาในภาคการศึกษานั้นๆ และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษาทำหนังสือยื่นเพื่อขอรับปริญญาหรืออนุมัติปริญญา

ข้อ ๒๓ การเสนอรายชื่อเพื่อขออนุมัติปริญญา

(๑) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่งๆ มหาวิทยาลัยจะเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิได้รับปริญญาหรืออนุมัติปริญญาดตามหลักสูตรและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง เพื่อขออนุมัติต่อสภามหาวิทยาลัย

(๒) นักศึกษาตามข้อ ๒๒ ที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่ออนุมัติปริญญาหรืออนุมัติปริญญาจะต้องชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตตามประกาศมหาวิทยาลัย และชำระหนี้สินที่มีทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๔ การอนุมัติปริญญา

สภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติปริญญาหรืออนุมัติปริญญาทุกภาคการศึกษา อนุมัติปริญญาเกียรตินิยม และอนุมัติเหรียญเกียรตินิยมในภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

#### หมวด ๙

#### ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ ๒๕ ผู้สำเร็จการศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

- (๑) ลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า ๗๒ หน่วยกิต สำหรับ

หลักสูตร ๒-๓ ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๔ ปีการศึกษา หรือ ไม่ต่ำกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต สำหรับหลักสูตร ๕ ปีการศึกษา

(๒) สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษา ขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

(๓) ต้องไม่มีระดับคะแนนต่ำกว่า C และระดับคะแนน U ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

(๔) ปฏิญาณเกียรติคุณอันดับ ๑ ให้เสนอรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม (๑) (๒) และ (๓) และมีค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๗๕

(๕) ปฏิญาณเกียรติคุณอันดับ ๒ ให้เสนอรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม (๑) (๒) และ (๓) และค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๕๐

ข้อ ๒๖ การให้เกียรติคุณเหรียญทองหรือเกียรติคุณเหรียญเงิน

(๑) ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรติคุณแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาดีเด่น โดยแยกเป็นคณะ

(๒) เกียรติคุณเหรียญทองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับปริญญาเกียรติคุณอันดับ ๑ ที่ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละคณะ

(๓) เกียรติคุณเหรียญเงินให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่สองและจะต้องได้รับปริญญาเกียรติคุณอันดับ ๑ หรือ ๒ ในแต่ละคณะ ในกรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด แต่ได้รับปริญญาเกียรติคุณอันดับ ๒ ในแต่ละคณะ ให้เกียรติคุณเหรียญเงิน

การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรติคุณ ให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐



(ศาสตราจารย์ไชยยศ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2559







ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน

พ.ศ. ๒๕๕๙

.....

โดยที่เห็นสมควรกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียน เพื่อให้การจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครคงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา และเป็นไปตามความในมาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งกำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๐

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่งอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีหน้าที่จัดการศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย หรือหัวหน้าส่วนราชการในส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่จัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการเรียนรู้อื่น ซึ่งเป็นความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของผู้เรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพหรือจากประสบการณ์การทำงานมาประเมินเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดี รักษาการตามข้อบังคับนี้ ให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

## หมวด ๑

### บททั่วไป

ข้อ ๖ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๗ ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน เพื่อดำเนินการเทียบโอนผลการเรียน ดังนี้

(๑) การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ ให้คณบดีแต่งตั้งบุคคลซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษาและสาขาวิชาที่ขอเทียบโอนจำนวนไม่น้อยกว่าสามคนเป็นคณะกรรมการ

(๒) การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณบดีเป็นประธานกรรมการ ผู้แทนสถานประกอบการ หรือผู้แทนองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นกรรมการ

ข้อ ๘ คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน มีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนรู้อและประเมินความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ตามหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๙ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๑๐ ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนและหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเทียบโอนผลการเรียน ให้อยู่ในอำนาจของคณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

## หมวด ๒

### การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ

#### ส่วนที่ ๑

#### การเทียบโอนระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๒ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนโดยการเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ระหว่างการศึกษาในระบบ ระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์ครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน และมีจำนวนหน่วยกิตเทียบเท่าหรือมากกว่าตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ C (ผลการศึกษาพอใช้) หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐ หรือเทียบเท่า

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

(๕) รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนหน่วยกิต ให้แสดงชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และระดับคะแนนในใบแสดงผลการศึกษา โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๑๓ ให้ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนยื่นคำร้องขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานภายในสิบห้าวัน นับจากวันที่ผู้ขอเทียบโอนขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นให้ถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะขอเทียบโอน ผลการเรียน และให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้น ทะเบียนเป็นนักศึกษา

กรณีมีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนภายในกำหนดเวลา ตามวรรคหนึ่ง ให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีเป็นผู้พิจารณาการให้เทียบโอน แต่ต้องไม่เกินภาคการศึกษาที่ ๒ ในปีการศึกษานั้น

ข้อ ๑๔ ให้มีการบันทึกผลการเทียบโอน และการประเมินผลดังนี้

(๑) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอน ให้ในใบแสดงผลการศึกษา

(๒) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ หากเป็นหลักสูตรที่มีองค์รววิชาซีพควบคุมและต้องใช้ ผลการเรียนประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอน เพื่อนำมาคิดค่า ระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนท้ายรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

## ส่วนที่ ๒

### การเทียบโอนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๑๕ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนโดยการเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ระหว่างการศึกษาในระบบ ระดับบัณฑิตศึกษา มีดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่าที่สำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์ครอบคลุมไม่น้อย กว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน และมีจำนวนหน่วยกิตเทียบเท่าหรือมากกว่าตามที่กำหนดไว้ใน หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า ข หรือ B (ผลการศึกษาดี) หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐ หรือเทียบเท่า หรือได้รับระดับคะแนน S (สอบผ่าน/เป็นที่พอใจ)

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินร้อยละสี่สิบ ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ทั้งนี้ไม่นับรวมหน่วยกิตของวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

(๕) รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนหน่วยกิต ให้แสดงชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และระดับ คะแนนในใบแสดงผลการศึกษา โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษาและ ลงทะเบียนเรียนรายวิชา และวิชาวิทยานิพนธ์ หรือวิชาการค้นคว้าอิสระ ตามหลักสูตรที่เข้าศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข้อ ๑๖ ให้ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนยื่นคำร้องขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานภายในสิบห้าวัน นับจากวันที่ผู้ขอเทียบโอนขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นให้ถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะขอเทียบโอน ผลการเรียน และให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้น ทะเบียนเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๗ การบันทึกผลการเทียบโอน และการประเมินผลในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร “TC” (Transfer Credits) ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

หมวด ๓  
การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ  
และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ

ส่วนที่ ๑  
การเทียบโอนระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๘ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่ระบบการศึกษาระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยการทดสอบมาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การประเมินการจัดการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ และการประเมินแฟ้มสะสมงาน

(๒) การเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยโดยรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

(๓) การขอเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาของสาขาวิชาใด ให้สาขาวิชานั้นเป็นผู้กำหนดวิธีการและการดำเนินการเทียบโอน โดยการเทียบโอนความรู้นั้นต้องรับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือ C (ผลการศึกษาพอใช้) หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐ จึงจะให้นับจำนวนหน่วยกิตรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึกไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์รววิชาชีพควบคุม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดขององค์รววิชาชีพนั้น

ข้อ ๑๙ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้บันทึกผลตามวิธีการประเมิน ดังนี้

(๑) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐานให้บันทึกอักษร “CS” (Credits from Standardized Tests)

(๒) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร “CE”

(Credits from Examination)

(๓) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ

ให้บันทึกอักษร “CT” (Credits from Training)

(๔) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึกอักษร “CP” (Credits from Portfolio)

การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในวรรคแรก ให้บันทึกไว้ส่วนท้ายของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์รววิชาชีพควบคุม และต้องใช้ผลการเรียนประกอบการขอใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชา หรือกลุ่มวิชาเพื่อนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึกอักษร “PL” (Prior Learning) ไว้ส่วนท้ายรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

ส่วนที่ ๒  
การเทียบโอนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๒๐ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่ระบบการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มีดังนี้

(๑) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยวิธีการใดวิธีการหนึ่งหรือหลายวิธี ประกอบด้วย การทดสอบมาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ การประเมินการจัดการการศึกษา หรือ ฝึกอบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ การประเมินแฟ้มสะสมงาน

การแสดงผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจกำหนดวิธีการประเมินในรูปแบบอื่นก็ได้ที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับปรัชญาของแต่ละหลักสูตร

(๒) การเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาที่มีหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องไม่เกินร้อยละสี่สิบของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมดในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ไม่นับรวมหน่วยกิตของวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

(๓) การเทียบโอนความรู้ ต้องได้รับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน B (ผลการศึกษาคดี) หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐ ขึ้นไป จึงจะสามารถนับจำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนได้

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๒๑ ให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ขอเทียบโอนได้ทราบจำนวนรายวิชาที่เทียบโอนได้และรายวิชาที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมตามหลักสูตร

ข้อ ๒๒ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้บันทึกผลตามวิธีการประเมิน ดังนี้

(๑) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร “CS” (Credits from Standardized Tests)

(๒) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร “CE” (Credits from Examination)

(๓) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ ให้บันทึกอักษร “CT” (Credits from Training)

(๔) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึกอักษร “CP” (Credits from Portfolio)

การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในวรรคก่อน ให้บันทึกไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(ศาสตราจารย์ไชยยศ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ภาคผนวก ค

ตารางสรุปเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุงหลักสูตร (หลักสูตรปรับปรุง)





**รายละเอียดสรุปการปรับปรุงหลักสูตร**  
**และตารางเปรียบเทียบเนื้อหาสาระการปรับปรุง**  
**หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น**  
**มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**

**สาเหตุในการปรับปรุงแก้ไข**

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก ในการพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพ ที่สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยีโดยเฉพาะสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องวางแผนในการบริหารหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพื่อฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะด้านวิชาชีพ การคิดวิเคราะห์ การแสดงออกเชิงสร้างสรรค์รวมถึงฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการทำงานในยุคปัจจุบันอย่างเข้มงวด เพื่อรองรับการแข่งขันการทำงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ การผลิตบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอนี้ จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องให้มีคุณภาพและความพร้อมที่สามารถออกปฏิบัติงานได้ทันที มีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเอง ให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและทักษะวิชาชีพ สามารถนำทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้ให้เกิดประสิทธิภาพอย่างสูงสุดต่อหน่วยงาน สังคม ประเทศชาติ และเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ พ.ศ.2560 มีส่วนในการพัฒนาอุตสาหกรรมให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น โดยเฉพาะกำลังคนที่มีทักษะสูงในด้านนี้ โดยต้องปฏิบัติตนอย่างมีอาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม ให้เป็นไปตามนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

**สาระในการปรับปรุงแก้ไข**

การปรับปรุงสาระและการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 มีสาระในการปรับปรุงเนื้อหาต่าง ๆ ประกอบด้วย ชื่อ วิชาเอก วัตถุประสงค์ จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รายวิชาเรียน และคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
<b>ชื่อหลักสูตร</b> เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Bachelor of Technology Program in Fashion and Textile Design ประกอบด้วย 2 วิชาเอก ได้แก่ 1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ( Fashion Design) 2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ ( Product Design)	<b>ชื่อหลักสูตร</b> เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Bachelor of Technology Program in Fashion and Textile Design ประกอบด้วย 2 วิชาเอก ได้แก่ 1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น ( Fashion Design) 2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (Textile Product Design)
<b>วัตถุประสงค์หลักสูตร</b> 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ มีทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างสร้างสรรค์ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์	<b>วัตถุประสงค์หลักสูตร</b> 1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม ชื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม มีมนุษยสัมพันธ์ มีความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น และสำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเข้าใจ เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านสิ่งทอ และมีทักษะวิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถนำองค์ความรู้และ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565																																																																																																
<p>สิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองด้านทักษะให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการ ที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม</p>	<p>เทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาทางด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองด้านทักษะให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการ ที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ</p>																																																																																																
<p><b>โครงสร้างหลักสูตร</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b></td> <td><b>30</b></td> <td><b>หน่วยกิต</b></td> </tr> <tr> <td>1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ</td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ</td> <td>2</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ</td> <td>4</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td><b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b></td> <td><b>95</b></td> <td><b>หน่วยกิต</b></td> </tr> <tr> <td>2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน</td> <td>30</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์</td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี</td> <td>18</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2.2 วิชาเฉพาะด้าน</td> <td>58</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา</td> <td>54</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>- กลุ่มวิชาโครงการ</td> <td>4</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</td> <td>7</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td><b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b></td> <td><b>6</b></td> <td><b>หน่วยกิต</b></td> </tr> </table> <p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 131 หน่วยกิต</p>	<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>	1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต	1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต	1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	หน่วยกิต	1.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต	<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>95</b>	<b>หน่วยกิต</b>	2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12	หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี	18	หน่วยกิต	2.2 วิชาเฉพาะด้าน	58	หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา	54	หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาโครงการ	4	หน่วยกิต	2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต	<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>	<p><b>โครงสร้างหลักสูตร</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b></td> <td><b>30</b></td> <td><b>หน่วยกิต</b></td> </tr> <tr> <td>1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ</td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ</td> <td>2</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>1.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ</td> <td>4</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td><b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b></td> <td><b>92</b></td> <td><b>หน่วยกิต</b></td> </tr> <tr> <td>2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน</td> <td>30</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์</td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี</td> <td>18</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2.2 วิชาเฉพาะด้าน</td> <td>55</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา</td> <td>51</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>- กลุ่มวิชาโครงการ</td> <td>4</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</td> <td>7</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td><b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b></td> <td><b>6</b></td> <td><b>หน่วยกิต</b></td> </tr> </table> <p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 128 หน่วยกิต</p>	<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>	1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต	1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต	1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต	1.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต	<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>92</b>	<b>หน่วยกิต</b>	2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12	หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี	18	หน่วยกิต	2.2 วิชาเฉพาะด้าน	55	หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา	51	หน่วยกิต	- กลุ่มวิชาโครงการ	4	หน่วยกิต	2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต	<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>																																																																																															
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต																																																																																															
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต																																																																																															
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต																																																																																															
1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต																																																																																															
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	หน่วยกิต																																																																																															
1.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต																																																																																															
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>95</b>	<b>หน่วยกิต</b>																																																																																															
2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต																																																																																															
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12	หน่วยกิต																																																																																															
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี	18	หน่วยกิต																																																																																															
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	58	หน่วยกิต																																																																																															
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา	54	หน่วยกิต																																																																																															
- กลุ่มวิชาโครงการ	4	หน่วยกิต																																																																																															
2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต																																																																																															
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>																																																																																															
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>																																																																																															
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3	หน่วยกิต																																																																																															
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12	หน่วยกิต																																																																																															
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต																																																																																															
1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2	หน่วยกิต																																																																																															
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6	หน่วยกิต																																																																																															
1.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4	หน่วยกิต																																																																																															
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>92</b>	<b>หน่วยกิต</b>																																																																																															
2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30	หน่วยกิต																																																																																															
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12	หน่วยกิต																																																																																															
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี	18	หน่วยกิต																																																																																															
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	55	หน่วยกิต																																																																																															
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา	51	หน่วยกิต																																																																																															
- กลุ่มวิชาโครงการ	4	หน่วยกิต																																																																																															
2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต																																																																																															
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>																																																																																															
<p>รายวิชาที่มีการตัดออกในแต่ละกลุ่มวิชา/หมวดวิชา</p> <p><b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ.2559)</p>	<p>รายวิชาที่มีการตัดออกในแต่ละกลุ่มวิชา/หมวดวิชา</p> <p><b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ.2559)</p>																																																																																																
<p><b>2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ</b></p> <p><b>2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน</b> จำนวน 10 รายวิชา หน่วยกิตรวม 30 หน่วยกิต</p>	<p><b>2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ</b></p> <p><b>2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน</b> จำนวน 10 รายวิชา หน่วยกิตรวม 30 หน่วยกิต มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้</p>																																																																																																

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565																																				
	<p><b>ตัดออกจากกลุ่มวิชาจำนวน 7 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2001102</td> <td>วิทยาศาสตร์เส้นใย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2001103</td> <td>วิทยาศาสตร์สี</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2001106</td> <td>การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2001107</td> <td>พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2001108</td> <td>ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2001109</td> <td>การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2001110</td> <td>วัสดุสิ่งทอ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p><b>เพิ่มรายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาจำนวน 5 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2031101</td> <td>วิทยาศาสตร์สิ่งทอ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2031103</td> <td>นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2031107</td> <td>การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2031108</td> <td>เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2031109</td> <td>การสร้างสรรค์สิ่งทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	TF2001102	วิทยาศาสตร์เส้นใย	3(3-0-6)	TF2001103	วิทยาศาสตร์สี	3(3-0-6)	TF2001106	การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	3(3-0-6)	TF2001107	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	3(0-6-3)	TF2001108	ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	3(3-0-6)	TF2001109	การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	3(3-0-6)	TF2001110	วัสดุสิ่งทอ	3(3-0-6)	TF2031101	วิทยาศาสตร์สิ่งทอ	3(3-0-6)	TF2031103	นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ	3(3-0-6)	TF2031107	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-2-5)	TF2031108	เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ	3(0-6-3)	TF2031109	การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3(2-2-5)
TF2001102	วิทยาศาสตร์เส้นใย	3(3-0-6)																																			
TF2001103	วิทยาศาสตร์สี	3(3-0-6)																																			
TF2001106	การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	3(3-0-6)																																			
TF2001107	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	3(0-6-3)																																			
TF2001108	ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	3(3-0-6)																																			
TF2001109	การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	3(3-0-6)																																			
TF2001110	วัสดุสิ่งทอ	3(3-0-6)																																			
TF2031101	วิทยาศาสตร์สิ่งทอ	3(3-0-6)																																			
TF2031103	นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ	3(3-0-6)																																			
TF2031107	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-2-5)																																			
TF2031108	เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ	3(0-6-3)																																			
TF2031109	การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3(2-2-5)																																			
<p><b>รหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2001101</td> <td>สถิติสำหรับงานสิ่งทอ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2001104</td> <td>การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	TF2001101	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3(3-0-6)	TF2001104	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3(3-0-6)	<p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2021103</td> <td>สถิติสำหรับงานสิ่งทอ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2031102</td> <td>การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	TF2021103	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3(3-0-6)	TF2031102	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3(3-0-6)																								
TF2001101	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3(3-0-6)																																			
TF2001104	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3(3-0-6)																																			
TF2021103	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3(3-0-6)																																			
TF2031102	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3(3-0-6)																																			
<p><b>รหัสและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2001105</td> <td>เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	TF2001105	เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)	<p><b>เปลี่ยนรหัสและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2031104</td> <td>ทักษะดิจิทัล</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table> <p><b>ย้ายจากวิชาชีพเฉพาะด้าน</b></p> <p><b>- วิชาพื้นฐานวิชาชีพ</b></p> <p>เปลี่ยนรหัสและชื่อวิชา จำนวน 1 รายวิชา</p> <table border="0"> <tr> <td>TF2031106</td> <td>หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table> <p><b>- วิชาชีพเลือก</b></p> <p>เปลี่ยนรหัสและชื่อวิชา จำนวน 1 รายวิชา</p> <table border="0"> <tr> <td>TF2031105</td> <td>สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	TF2031104	ทักษะดิจิทัล	3(2-2-5)	TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(2-2-5)	TF2031105	สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น	3(3-0-6)																								
TF2001105	เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)																																			
TF2031104	ทักษะดิจิทัล	3(2-2-5)																																			
TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(2-2-5)																																			
TF2031105	สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น	3(3-0-6)																																			
<p><b>2.2 วิชาเฉพาะด้าน</b></p> <p><b>กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา 54 หน่วยกิต</b></p> <p><b>- วิชาพื้นฐานวิชาชีพ</b></p> <p>จำนวน 3 รายวิชา หน่วยกิตรวม 9 หน่วยกิต</p> <table border="0"> <tr> <td>TF2031101</td> <td>การวาดภาพ</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2031102</td> <td>หลักการออกแบบ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2031103</td> <td>การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> </table>	TF2031101	การวาดภาพ	3(0-6-3)	TF2031102	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)	TF2031103	การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3(0-6-3)	<p><b>2.2 วิชาเฉพาะด้าน</b></p> <p><b>กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา 51 หน่วยกิต</b></p> <p><b>- วิชาพื้นฐานวิชาชีพ</b></p> <p><b>ยกเลิกวิชาพื้นฐานวิชาชีพจำนวน 3 รายวิชา</b></p>																											
TF2031101	การวาดภาพ	3(0-6-3)																																			
TF2031102	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)																																			
TF2031103	การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3(0-6-3)																																			
<p><b>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b></p> <p><b>- วิชาชีพบังคับ</b></p> <p>จำนวน 13 รายวิชา หน่วยกิตรวม 39 หน่วยกิต</p> <p>มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้</p>	<p><b>วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</b></p> <p><b>- วิชาชีพบังคับ</b></p> <p>จำนวน 15 รายวิชา หน่วยกิตรวม 45 หน่วยกิต</p> <p>มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้</p>																																				

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565																																																												
<p><b>รหัสรายวิชา 9 จำนวน</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2042101</td> <td>การวาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042102</td> <td>ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2042203</td> <td>การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042206</td> <td>การพัฒนาแบบตัดเพื่องาน แฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042207</td> <td>คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2042309</td> <td>การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2042310</td> <td>การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042312</td> <td>การถักและการทอเพื่องาน แฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042313</td> <td>การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้าง ตราสินค้า</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	TF2042101	การวาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042102	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3(3-0-6)	TF2042203	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น	3(0-6-3)	TF2042206	การพัฒนาแบบตัดเพื่องาน แฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042207	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)	TF2042309	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	TF2042310	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042312	การถักและการทอเพื่องาน แฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042313	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้าง ตราสินค้า	3(2-2-5)	<p><b>เปลี่ยนรหัสรายวิชาจำนวน 9 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2042102</td> <td>การวาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042103</td> <td>ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2042205</td> <td>การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042210</td> <td>การพัฒนาแบบตัดเพื่องาน แฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042208</td> <td>คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2042311</td> <td>การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2042209</td> <td>การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042314</td> <td>การถักและการทอเพื่องาน แฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042315</td> <td>การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้าง ตราสินค้า</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table> <p><b>ย้ายจากวิชาชีพพื้นฐาน</b> <b>เปลี่ยนรหัสรายวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2042101</td> <td>การวาดภาพสำหรับพื้นฐาน งานออกแบบแฟชั่น</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> <tr> <td>TF2042313</td> <td>การออกแบบลวดลายสิ่งทอ ด้วยคอมพิวเตอร์</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> </table>	TF2042102	การวาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042103	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3(3-0-6)	TF2042205	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น	3(0-6-3)	TF2042210	การพัฒนาแบบตัดเพื่องาน แฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042208	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)	TF2042311	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	TF2042209	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042314	การถักและการทอเพื่องาน แฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042315	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้าง ตราสินค้า	3(2-2-5)	TF2042101	การวาดภาพสำหรับพื้นฐาน งานออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)	TF2042313	การออกแบบลวดลายสิ่งทอ ด้วยคอมพิวเตอร์	3(0-6-3)
TF2042101	การวาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042102	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3(3-0-6)																																																											
TF2042203	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น	3(0-6-3)																																																											
TF2042206	การพัฒนาแบบตัดเพื่องาน แฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042207	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)																																																											
TF2042309	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)																																																											
TF2042310	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042312	การถักและการทอเพื่องาน แฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042313	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้าง ตราสินค้า	3(2-2-5)																																																											
TF2042102	การวาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042103	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3(3-0-6)																																																											
TF2042205	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่น เบื้องต้น	3(0-6-3)																																																											
TF2042210	การพัฒนาแบบตัดเพื่องาน แฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042208	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	3(2-2-5)																																																											
TF2042311	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)																																																											
TF2042209	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042314	การถักและการทอเพื่องาน แฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042315	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้าง ตราสินค้า	3(2-2-5)																																																											
TF2042101	การวาดภาพสำหรับพื้นฐาน งานออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)																																																											
TF2042313	การออกแบบลวดลายสิ่งทอ ด้วยคอมพิวเตอร์	3(0-6-3)																																																											
<p><b>ชื่อและรหัสรายวิชาและชั่วโมงจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2042208</td> <td>สิ่งทอพื้นถิ่น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2042311</td> <td>การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	TF2042208	สิ่งทอพื้นถิ่น	3(3-0-6)	TF2042311	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอ	3(2-2-5)	<p><b>เปลี่ยนชื่อและรหัสรายวิชาและชั่วโมงจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2042209</td> <td>การออกแบบและนวัตกรรม สิ่งทอพื้นถิ่น</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2042312</td> <td>การออกแบบลวดลายพิมพ์ สำหรับงานแฟชั่น</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> </table>	TF2042209	การออกแบบและนวัตกรรม สิ่งทอพื้นถิ่น	3(2-2-5)	TF2042312	การออกแบบลวดลายพิมพ์ สำหรับงานแฟชั่น	3(1-4-4)																																																
TF2042208	สิ่งทอพื้นถิ่น	3(3-0-6)																																																											
TF2042311	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอ	3(2-2-5)																																																											
TF2042209	การออกแบบและนวัตกรรม สิ่งทอพื้นถิ่น	3(2-2-5)																																																											
TF2042312	การออกแบบลวดลายพิมพ์ สำหรับงานแฟชั่น	3(1-4-4)																																																											
<p><b>ชื่อและรหัสรายวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2042204</td> <td>การออกแบบแฟชั่น 1</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> <tr> <td>TF2042205</td> <td>การออกแบบแฟชั่น 2</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> </table>	TF2042204	การออกแบบแฟชั่น 1	3(1-4-4)	TF2042205	การออกแบบแฟชั่น 2	3(0-6-3)	<p><b>เปลี่ยนชื่อและรหัสรายวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2042206</td> <td>การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> <tr> <td>TF2042207</td> <td>การสร้างสรรค์และ การออกแบบ</td> <td>3(0-6-3)</td> </tr> </table>	TF2042206	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น	3(1-4-4)	TF2042207	การสร้างสรรค์และ การออกแบบ	3(0-6-3)																																																
TF2042204	การออกแบบแฟชั่น 1	3(1-4-4)																																																											
TF2042205	การออกแบบแฟชั่น 2	3(0-6-3)																																																											
TF2042206	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น	3(1-4-4)																																																											
TF2042207	การสร้างสรรค์และ การออกแบบ	3(0-6-3)																																																											
<p><b>- วิชาชีพเลือก</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตรวม 6 หน่วยกิต เลือกจากกลุ่มวิชาจำนวน 12 รายวิชา</p>	<p><b>- วิชาชีพเลือก</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตรวม 6 หน่วยกิต เลือกจากกลุ่มวิชาจำนวน 7 รายวิชา <b>ตัดออกจากกลุ่มวิชาจำนวน 5 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2043314</td> <td>ศิลปะสิ่งทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2043320</td> <td>การจัดการสินค้าแฟชั่น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> <tr> <td>TF2043321</td> <td>เสื้อแฟชั่นต้นแบบ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2012205</td> <td>โครงสร้างผ้า</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table> <p><b>ย้ายไปกลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐานจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2043322</td> <td>สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและ แฟชั่น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table>	TF2043314	ศิลปะสิ่งทอ	3(2-2-5)	TF2043320	การจัดการสินค้าแฟชั่น	3(3-0-6)	TF2043321	เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	3(2-2-5)	TF2012205	โครงสร้างผ้า	3(2-2-5)	TF2043322	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและ แฟชั่น	3(3-0-6)																																													
TF2043314	ศิลปะสิ่งทอ	3(2-2-5)																																																											
TF2043320	การจัดการสินค้าแฟชั่น	3(3-0-6)																																																											
TF2043321	เสื้อแฟชั่นต้นแบบ	3(2-2-5)																																																											
TF2012205	โครงสร้างผ้า	3(2-2-5)																																																											
TF2043322	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและ แฟชั่น	3(3-0-6)																																																											

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
	<p><b>เพิ่มเข้ามาในกลุ่มวิชาจำนวน 3 รายวิชา</b></p> <p>TF2042322 การแสดงแบบแฟชั่น 3(1-4-4)</p> <p>TF2012307 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป 3(3-0-6)</p> <p>TF2012312 การสร้างตราสินค้าสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)</p> <p>TF2021108 โครงสร้างผ้าและการออกแบบ 3(3-0-6)</p>
<p><b>รหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 6 รายวิชา</b></p> <p>TF2043315 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง 3(2-2-5)</p> <p>TF2043316 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 3(1-4-4)</p> <p>TF2043317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(2-2-5)</p> <p>TF2043318 การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)</p> <p>TF2043323 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย 3(2-2-5)</p>	<p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 6 รายวิชา</b></p> <p>TF2042316 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(2-2-5)</p> <p>TF2042318 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 3(1-4-4)</p> <p>TF2042319 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง 3(2-2-5)</p> <p>TF2042320 การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)</p> <p>TF2042321 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย 3(2-2-5)</p>
<p><b>รหัสและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น 3(2-2-5)</p>	<p><b>เปลี่ยนรหัสและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2042317 การจัดแสดงสินค้าและการส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่น 3(2-2-5)</p>
<p><b>กลุ่มวิชาโครงการ</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตรวม 4 หน่วยกิต</p> <p><b>รหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <p>TF2042324 การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น 1(1-0-2)</p> <p>TF2042425 โครงการทางออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3)</p>	<p><b>กลุ่มวิชาโครงการ</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตรวม 4 หน่วยกิต</p> <p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <p>TF2042323 การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น 2(2-0-4)</p> <p>TF2042424 โครงการทางออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3)</p>
<p><b>2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตเลือกรวม 7 หน่วยกิต</p> <p><b>รหัสและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)</p> <p><b>รหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2043402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น 6(0-40-0)</p>	<p><b>2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตเลือกรวม 7 หน่วยกิต มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้</p> <p><b>เปลี่ยนรหัสและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2043301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น 1(0-2-1)</p> <p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2043402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น 6(0-40-0)</p> <p><b>รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <p>TF2043403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 1 3(0-40-0)</p> <p>TF2043404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางออกแบบแฟชั่น 2 3(0-40-0)</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
<p><b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต</b> ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครระดับปริญญาตรี หรือสถาบันการศึกษาอื่นที่มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน</p>	<p><b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต</b> เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระดับปริญญาตรี และต้องไม่เป็นรายวิชาที่ไม่นับหน่วยกิต หรือเลือกศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่นที่มีความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจและความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตร</p>
<p>รายวิชาที่มีการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา (ชื่อรายวิชาเดิม)</p> <p><b>1. หมวดศึกษาทั่วไป</b> โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ.2559)</p>	<p><b>1. หมวดศึกษาทั่วไป</b> โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ.2564)</p>
<p><b>2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ</b></p>	<p><b>2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ</b></p>
<p>TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) การบริหารข้อมูล การใช้อินเทอร์เน็ต การสื่อสารสมัยใหม่ การนำเทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบันมาใช้ในการอุตสาหกรรม การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ</p>	<p>TF2031104 ทักษะดิจิทัล 3(2-2-5) เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชันเพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการจัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูลสารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อการตลาดดิจิทัล</p>
<p>TF2043322 สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น 3(3-0-6) ความหมายของสุนทรียภาพ มนุษย์กับความงาม สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น คุณค่าความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่นที่มีต่อชีวิต สังคม และวัฒนธรรม ประสบการณ์เชิงสุนทรียะ การวิเคราะห์การรับรู้ทางสุนทรียภาพ</p>	<p>TF2031105 สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น 3(3-0-6) ความงามยุคหลังสมัยใหม่ รสนิยมและวิถีชีวิต แนวโน้มงานออกแบบ ความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่น เทคโนโลยีกับความงามทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น</p>
<p>TF2031102 หลักการออกแบบ 3(2-2-5) การออกแบบขั้นพื้นฐาน องค์ประกอบในการออกแบบ ลักษณะของ การออกแบบ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ</p>	<p>TF2031106 หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ หลักการออกแบบ จิตวิทยาในการออกแบบ กระบวนการออกแบบและการใช้เทคโนโลยี แนวโน้มของการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p>
<p>TF2031101 การวาดภาพ 3(0-6-3) ฝึกทักษะเกี่ยวกับการวาดรูปทรงพื้นฐาน วัสดุและอุปกรณ์ เทคนิคการวาดภาพร่าง การวาดภาพจากรูปทรงธรรมชาติและรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพร่างในงานออกแบบ</p>	<p>TF2042101 การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3) ฝึกทักษะเกี่ยวกับการวาดรูปทรงพื้นฐาน วัสดุและอุปกรณ์ เทคนิคการวาดภาพร่าง การวาดภาพจากรูปทรงธรรมชาติและรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพร่างในงานออกแบบแฟชั่น</p>
<p>TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น 3(0-6-3) ความเป็นมาของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น ลักษณะของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น กระบวนการสร้างลวดลาย สุนทรียะในงานสิ่งทอพื้นถิ่น การประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>	<p>TF2042204 การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น 3(2-2-5) ความเป็นมาของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น ลักษณะของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น กระบวนการสร้างลวดลาย นวัตกรรมของงานสิ่งทอพื้นถิ่น สิ่งทอพื้นถิ่นกับการออกแบบ การประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	
TF2042203	<p>การทำแบบตัดเพื่องานแพชชั่น เบื้องต้น 3(0-6-3)</p> <p>ปฏิบัติการทำแบบตัด การทำแบบตัดเสื้อ การทำแบบตัดกระโปรง การทำแบบตัดกางเกง การทดลองแบบตัด</p>	TF2042205	<p>การทำแบบตัดเพื่องานแพชชั่น เบื้องต้น 3(0-6-3)</p> <p>หลักการทำแบบตัดและการตัดเย็บ การทำแบบตัดกระโปรง การทำแบบตัดกางเกง การทำแบบตัดเสื้อ การทำแบบตัดคอปกเสื้อ การทำแบบตัดแขนเสื้อ การตัดเย็บเพื่อทดลองแบบตัด</p>
TF2042205	<p>การออกแบบแพชชั่น 2 3(0-6-3)</p> <p>ปฏิบัติการการสืบค้นข้อมูลเพื่อการออกแบบแพชชั่น แนวโน้มเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรี การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การสร้างต้นแบบ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรี</p>	TF2042207	<p>การสร้างสรรคและออกแบบ แพชชั่น 3(0-6-3)</p> <p>ปฏิบัติการการสืบค้นข้อมูลเพื่อการออกแบบแพชชั่น แนวโน้มเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรี การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การวิเคราะห์ตลาดแพชชั่น การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรี</p>
TF2042206	<p>การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแพชชั่น 3(0-6-3)</p> <p>ปฏิบัติการวิเคราะห์รูปแบบเสื้อผ้า เทคนิคการตัดแปลงแบบตัดเสื้อ เทคนิคการตัดแปลงแบบตัดกระโปรง เทคนิคการตัดแปลงแบบตัดกางเกง การแก้ไขแบบตัดให้เข้ากับรูปร่าง การทดลองแบบตัด</p>	TF2042210	<p>การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแพชชั่น 3(0-6-3)</p> <p>ปฏิบัติการวิเคราะห์รูปแบบเสื้อผ้า การปรับแบบตัดตามกายวิภาค การตัดแปลงแบบตัดเสื้อ การตัดแปลงแบบตัดแขนเสื้อ การตัดแปลงแบบตัดปกเสื้อ การตัดแปลงแบบตัดกระโปรง การทดลองแบบตัด</p>
TF2042207	<p>คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อ งานออกแบบแพชชั่น 3(2-2-5)</p> <p>โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบโปรแกรมมอดิไฟโได้ซอป โปรแกรมมอดิไฟอิลาสเตเตอร์ กราฟิกในงานออกแบบแพชชั่น การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแพชชั่นและสิ่งทอ</p>	TF2042208	<p>คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อ งานออกแบบแพชชั่น 3(2-2-5)</p> <p>การใช้เครื่องมือโปรแกรมมอดิไฟอิลาสเตเตอร์ โปรแกรมมอดิไฟโได้ซอป โปรแกรมมอดิไฟอินดีไซน์สำหรับงานออกแบบแพชชั่น การวาดเสื้อผ้าในงานแพชชั่น เทคนิคการวาดเสื้อผ้าโดยละเอียดสำหรับการผลิต การนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบแพชชั่นและสิ่งทอ</p>
TF2042311	<p>การออกแบบลวดลายพิมพ์ สิ่งทอ 3(2-2-5)</p> <p>ลวดลายพิมพ์สิ่งทอ หลักการออกแบบลวดลาย การวิเคราะห์และการประยุกต์ใช้แนวโน้มแพชชั่น กระบวนการออกแบบลวดลาย การสร้างต้นแบบ การนำเสนอรูปแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ</p>	TF2042312	<p>การออกแบบลวดลายพิมพ์ สำหรับงานแพชชั่น 3(1-4-4)</p> <p>การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ การวิเคราะห์แนวโน้มแพชชั่นกับการออกแบบการประยุกต์ลวดลายพิมพ์สำหรับงานแพชชั่น และผลิตภัณฑ์สิ่งทอ กระบวนการสร้างต้นแบบลวดลายพิมพ์ การนำเสนอรูปแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแพชชั่น</p>
TF2042312	<p>การถักและการทอเพื่อ งานแพชชั่น 3(0-6-3)</p> <p>ปฏิบัติการการถักและการทอ รูปแบบลวดลาย การถักและการทอ วัสดุสำหรับการถักและการทอ กระบวนการถักและการทอ การออกแบบและพัฒนาลวดลาย การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแพชชั่นและ สิ่งทอ</p>	TF2042314	<p>การถักและการทอเพื่อ งานแพชชั่น 3(0-6-3)</p> <p>ปฏิบัติการการถักและการทอ โครงสร้างของลวดลายการถักและการทอ วัสดุสำหรับการถักและการทอ กระบวนการถักและการทอ การออกแบบและพัฒนาลวดลาย การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแพชชั่นและ สิ่งทอ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
<p>TF2043317 การออกแบบเครื่องประกอบ 3(2-2-5) การแต่งกาย เครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย ประเภทของ เครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การสร้างแบบตัด การตัดเย็บ การนำเสนอ เครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย</p>	<p>TF2042316 การออกแบบเครื่องประกอบ 3(2-2-5) การแต่งกาย หลักการออกแบบเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย ประเภทของเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย การพัฒนาแบบเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การสร้างแบบตัดและการตัดเย็บ การนำเสนอ เครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย</p>
<p>TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น 3(2-2-5) วัตถุประสงค์ของการจัดแสดงสินค้าด้าน แฟชั่น ประเภทและรูปแบบการจัดแสดง การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการจัดแสดง การออกแบบส่วนจัดแสดง เทคนิคการ นำเสนอสินค้าแฟชั่น</p>	<p>T2042317 การจัดแสดงสินค้าและการ 3(2-2-5) ส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่น แนวคิดการออกแบบและการจัดแสดงสินค้า แฟชั่น กลยุทธ์การจัดแสดงสินค้าและ การส่งเสริมการขายสินค้าแฟชั่น รูปแบบการ จัดแสดงสินค้า การตกแต่งร้านค้าและการ สร้างบรรยากาศ แนวโน้มการจัดแสดง สินค้าและการส่งเสริมการขายธุรกิจออนไลน์ ปฏิบัติการสร้างสรรค์การจัดแสดงสินค้า แฟชั่น</p>
<p>TF2012313 การทำแบบตัดและวางแบบ 3(1-4-4) ด้วยคอมพิวเตอร์ โปรแกรมการสร้างแบบตัดและวางแบบตัด ด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดและ การปรับขนาดเสื้อบุรุษ การสร้างแบบตัด และการปรับขนาดเสื้อสตรี การสร้างแบบตัด และการปรับขนาดกระโปรง การสร้างแบบ ตัดและการปรับขนาดกางเกง การวางแบบ ตัดเสื้อผ้าและพิมพ์ข้อมูล</p>	<p>TF2012310 การทำแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4) โปรแกรมการสร้างแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ การใช้และการบำรุงรักษาเครื่องคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดเสื้อด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดกระโปรงด้วยคอมพิวเตอร์ การสร้างแบบตัดกางเกงด้วยคอมพิวเตอร์</p>
<p>TF2043315 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5) เพื่อการแสดง การออกแบบเครื่องแต่งกาย ประเภทของ การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง การวิเคราะห์บทบาทตัวละคร การแต่งหน้า การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายเพื่อ การแสดง</p>	<p>TF2042319 การออกแบบเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5) เพื่อการแสดง การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง ประเภทของการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อ การแสดง การวิเคราะห์บทบาทตัวละครและ งานสื่อสารต่างๆ การสร้างสรรค์รูปแบบ เครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง การนำเสนอ รูปแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง</p>
<p>TF2043323 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย 3(2-2-5) ผู้สูงวัย สรีระผู้สูงวัย จิตวิทยาและวิถีชีวิตผู้สูงวัย การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ การเลือกใช้ วัสดุการออกแบบสำหรับผู้สูงวัย</p>	<p>TF2042321 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย 3(2-2-5) ผู้สูงวัย สรีระผู้สูงวัย จิตวิทยาและวิถีชีวิตผู้สูงวัย การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ การออกแบบ แฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย การเลือกใช้วัสดุในการ ออกแบบสำหรับผู้สูงวัย การนำเสนอ รูปแบบแฟชั่น</p>
<p>TF2042324 การเตรียมโครงงานทาง 1(1-0-2) ออกแบบแฟชั่น กระบวนการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย การเก็บ รวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอ โครงงานด้านออกแบบแฟชั่น</p>	<p>TF2042324 การเตรียมโครงงานทาง 1(1-0-2) ออกแบบแฟชั่น ระเบียบวิธีวิจัยด้านการออกแบบ การสืบค้น ข้อมูล การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอ เค้าโครงโครงงานทางออกแบบแฟชั่น</p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
<p>TF2042425     โครงการทางออกแบบแฟชั่น 3(0-6-0)  ปฏิบัติกรวิเคราะห์และสังเคราะห์รูปแบบ  เครื่องแต่งกายแฟชั่น กระบวนการคิด  สร้างสรรค์เชิงวิเคราะห์ การพัฒนาผลงาน  การออกแบบ เทคนิคการนำเสนอ การเสนอ  โครงการออกแบบแฟชั่น</p>	<p>TF2042424     โครงการทางออกแบบแฟชั่น 3(0-6-0)  ปฏิบัติการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล  การบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอและ  แฟชั่น การสร้างสรรค์รูปแบบแฟชั่นเครื่อง  แต่งกาย การอภิปรายผล เทคนิคการ  นำเสนอและการเผยแพร่ผลงาน การจัดทำ  รูปเล่มโครงการทางออกแบบแฟชั่น</p>
<p>รายวิชาใหม่ในหลักสูตร</p>	
	<p>1. หมวดศึกษาทั่วไป  โครงสร้างของหลักสูตร หมวดศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ.2564)</p>
	<p>2. หมวดวิชาเฉพาะ</p>
	<p>TF2031101     วิทยาศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6)  ความเป็นมาของสี ประเภทและคุณสมบัติ  ของสีในงานสิ่งทอ จิตวิทยาของสีงานสิ่งทอ  ความเป็นมาของสิ่งทอ ชนิดและคุณสมบัติ  ของเส้นใยและพื้นผ้า โครงสร้างของเส้นใย  การประยุกต์การใช้สีและผ้าในงานออกแบบ</p> <p>TF2031103     นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยี 3(3-0-6)  ธุรกิจ  นวัตกรรมในงานแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ  การตลาดของสินค้าแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่ง  ทอในปัจจุบันและอนาคต การคำนวณต้นทุน  ของสินค้าแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ  เบื้องต้น การพัฒนาธุรกิจแฟชั่นและ  ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>TF2031107     การออกแบบคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)  กราฟิก  พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก ทฤษฎีสีก้งงาน  ออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบงาน  กราฟิกและประเภทของภาพกราฟิก  การสร้างภาพกราฟิกด้วย โปรแกรม  อิลาสเตเตอร์ การสร้างภาพกราฟิกด้วย  โฟโต้ชอป</p> <p>TF2031108     เทคโนโลยีการย้อมสีและการ 3(0-6-3)  สร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ  เทคโนโลยีและนวัตกรรมการย้อมสีใน  อุตสาหกรรมสิ่งทอ ทฤษฎีสีก้งงานสิ่งทอ  และแฟชั่น ประเภทและสมบัติของสีย้อม  กระบวนการเตรียมและการย้อมสีบนวัสดุ  สิ่งทอ เทคนิคการสร้างลวดลายบน  พื้นผ้า การประยุกต์ใช้ในการออกแบบเพื่อ  การสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและ  แฟชั่น</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
	<p><b>TF2031109</b> การสร้างสรรค์สิ่งทอ 3(2-2-5) เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์วัสดุสิ่งทอ ประเภทเทคโนโลยีในการสร้างผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอ เทคโนโลยีสิ่งทอในอนาคต เทคนิคการสร้างสิ่งทอผ่านเทคโนโลยี การพัฒนาสินค้าจากสิ่งทอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางเทคโนโลยี</p> <p><b>TF2042322</b> การแสดงแบบแฟชั่น 3(1-4-4) หลักการจัดแสดงแบบแฟชั่น การวิเคราะห์รูปแบบเวที การเตรียมเวทีและการใช้แสงสี การเลือกเพลงประกอบ การจัดเตรียมการแสดง การแต่งหน้าเพื่อการแสดง และการนำเสนอแสดงแบบแฟชั่น</p> <p><b>TF2012307</b> การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป 3(3-0-6) หลักการเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจ ในอุตสาหกรรมเสื้อผ้าสำเร็จรูป ระบบเอกสารในงานจัดการสินค้าเสื้อผ้า ภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจเสื้อผ้า ต้นทุนเสื้อผ้าอุตสาหกรรม การนำเข้าและส่งออกในงานอุตสาหกรรม ความสำคัญวัฒนธรรมของกลุ่มลูกค้าในอุตสาหกรรมเสื้อผ้า</p> <p><b>TF2012312</b> การสร้างตราสินค้าสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6) แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ หลักการสร้างและบริหารตราสินค้า การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่นเสื้อผ้าสำเร็จรูป การสร้างตราสินค้าในระบบอุตสาหกรรม การสร้างภาพลักษณ์ธุรกิจแฟชั่นเสื้อผ้าสำเร็จรูป การจัดทำแผนธุรกิจและมีการศึกษาดูงานนอกสถานที่</p> <p><b>TF2021108</b> โครงสร้างผ้าและการออกแบบ 3(3-0-6) โครงสร้างผ้าทอ การทอผ้า การถักผ้า การออกแบบลวดลายผ้าทอและผ้าถัก การวิเคราะห์ผ้า</p> <p><b>TF2043403</b> การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทางออกแบบแฟชั่น 1 3(0-40-0) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
	<b>TF2043404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 3(0-40-0) ทางออกแบบแฟชั่น 2</b> ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่น ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงาน การปฏิบัติงานภายใต้การดูแลของพนักงาน พี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ
<b>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</b> <b>- วิชาชีพบังคับ</b> จำนวน 13 รายวิชา หน่วยกิตรวม 39 หน่วยกิต มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้	<b>วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> <b>- วิชาชีพบังคับ</b> จำนวน 15 รายวิชา หน่วยกิตรวม 45 หน่วยกิต มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้ <b>ตัดออกจากกลุ่มวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b> TF2052203 การเขียนแบบ 3(2-2-5) TF2052208 กราฟฟิกงานออกแบบ 3(2-2-5) <b>ย้ายไปกลุ่มวิชาชีพเลือกจำนวน 1 รายวิชา</b> TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) <b>เพิ่มเข้าในกลุ่มวิชาจำนวน 4 รายวิชา</b> TF2052204 การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ 3(2-2-5) TF2052309 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ประกอบเครื่องหนัง 3(2-2-5) TF2052313 การตัดเย็บและการตกแต่ง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3) TF2052314 การออกแบบอย่างยั่งยืน 3(0-6-3)
<b>รหัสรายวิชาจำนวน 5 รายวิชา</b>  TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(0-6-3) TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6) TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3) TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สำหรับเครื่องเรือน 3(1-4-4) TF2052312 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สำหรับเครื่องเรือน 3(1-4-4)	<b>เปลี่ยนรหัสรายวิชาจำนวน 5 รายวิชา</b>  TF2052102 การวาดเส้นสำหรับงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3) TF2052103 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6) TF2052205 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3) TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ พื้นถิ่น 3(2-2-5) TF2052312 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สำหรับเครื่องเรือน 3(1-4-4)  <b>ย้ายจากวิชาชีพพื้นฐาน</b> <b>เปลี่ยนรหัสรายวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b> TF2052101 การวาดภาพ 3(0-6-3)
<b>รหัสรายวิชาและชั่วโมงจำนวน 1 รายวิชา</b> TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ 3(2-2-5)	<b>เปลี่ยนรหัสรายวิชาและชั่วโมงจำนวน 1 รายวิชา</b> TF2052311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ 3(1-4-4)
<b>ชื่อและรหัสรายวิชาและชั่วโมงจำนวน 3 รายวิชา</b> TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3(0-6-3) TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 3(0-6-3) TF2052313 เทคนิคการทอ 3(0-6-3)	<b>เปลี่ยนชื่อและรหัสรายวิชาและชั่วโมงจำนวน 3 รายวิชา</b> TF2052208 การเขียนแบบด้วย คอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) TF2052310 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 3 มิติ 3(0-6-3) TF2052315 เทคนิคการสร้างสรรค์บนสิ่งทอ 3(1-4-4)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565																																							
<p><b>- วิชาชีพเลือก</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตรวม 6 หน่วยกิต เลือกจากกลุ่มวิชาจำนวน 15 รายวิชา</p>	<p><b>- วิชาชีพเลือก</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตรวม 6 หน่วยกิต เลือกจากกลุ่มวิชาจำนวน 14 รายวิชา <b>ตัดออกจากกลุ่มวิชาจำนวน 7 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052319</td> <td>การออกแบบลวดลายทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2052321</td> <td>สีกับการออกแบบ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2052323</td> <td>การออกแบบลวดลายถัก</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2012205</td> <td>โครงสร้างผ้า</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2012313</td> <td>การทำแบบตัดและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> <tr> <td>TF2042311</td> <td>การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2043314</td> <td>ศิลปะสิ่งทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table> <p><b>ย้ายไปกลุ่มวิชาเฉพาะพื้นฐานจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2043322</td> <td>สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น</td> <td>3(3-0-6)</td> </tr> </table> <p><b>เพิ่มเข้ามาในกลุ่มวิชาจำนวน 4 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052316</td> <td>การออกแบบเสื้อผ้าสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2052322</td> <td>องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2052323</td> <td>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 มิติ</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> <tr> <td>TF2052327</td> <td>คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> </table> <p><b>ย้ายมาจากวิชาชีพบังคับจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052324</td> <td>ออกแบบบรรจุภัณฑ์</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	TF2052319	การออกแบบลวดลายทอ	3(2-2-5)	TF2052321	สีกับการออกแบบ	3(2-2-5)	TF2052323	การออกแบบลวดลายถัก	3(2-2-5)	TF2012205	โครงสร้างผ้า	3(2-2-5)	TF2012313	การทำแบบตัดและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)	TF2042311	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	3(2-2-5)	TF2043314	ศิลปะสิ่งทอ	3(2-2-5)	TF2043322	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น	3(3-0-6)	TF2052316	การออกแบบเสื้อผ้าสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)	TF2052322	องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ	3(2-2-5)	TF2052323	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 มิติ	3(1-4-4)	TF2052327	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ	3(1-4-4)	TF2052324	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
TF2052319	การออกแบบลวดลายทอ	3(2-2-5)																																						
TF2052321	สีกับการออกแบบ	3(2-2-5)																																						
TF2052323	การออกแบบลวดลายถัก	3(2-2-5)																																						
TF2012205	โครงสร้างผ้า	3(2-2-5)																																						
TF2012313	การทำแบบตัดและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3(1-4-4)																																						
TF2042311	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	3(2-2-5)																																						
TF2043314	ศิลปะสิ่งทอ	3(2-2-5)																																						
TF2043322	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น	3(3-0-6)																																						
TF2052316	การออกแบบเสื้อผ้าสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)																																						
TF2052322	องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ	3(2-2-5)																																						
TF2052323	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 มิติ	3(1-4-4)																																						
TF2052327	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ	3(1-4-4)																																						
TF2052324	ออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)																																						
<p><b>รหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 3 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052315</td> <td>การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> <tr> <td>TF2052318</td> <td>กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2052317</td> <td>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> </table> <p><b>รหัสและจำนวนชั่วโมงเรียนในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052322</td> <td>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> </table>	TF2052315	การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)	TF2052318	กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)	TF2052317	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์	3(1-4-4)	TF2052322	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม	3(1-4-4)	<p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 3 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052317</td> <td>การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> <tr> <td>TF2052321</td> <td>กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2052320</td> <td>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> </table> <p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาและจำนวนชั่วโมงเรียนในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052326</td> <td>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	TF2052317	การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)	TF2052321	กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(2-2-5)	TF2052320	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)	TF2052326	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)															
TF2052315	การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)																																						
TF2052318	กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)																																						
TF2052317	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์	3(1-4-4)																																						
TF2052322	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม	3(1-4-4)																																						
TF2052317	การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)																																						
TF2052321	กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(2-2-5)																																						
TF2052320	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเชิงสร้างสรรค์	3(1-4-4)																																						
TF2052326	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)																																						
<p><b>รหัสและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 3 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052314</td> <td>การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2052316</td> <td>การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> <tr> <td>TF2052320</td> <td>การสร้างสรรค์งานออกแบบ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	TF2052314	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	3(2-2-5)	TF2052316	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)	TF2052320	การสร้างสรรค์งานออกแบบ	3(2-2-5)	<p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 3 รายวิชา</b></p> <table border="0"> <tr> <td>TF2052318</td> <td>การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</td> <td>3(1-4-4)</td> </tr> <tr> <td>TF2052319</td> <td>การจัดแสดงสินค้าสู่เชิงพาณิชย์</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> <tr> <td>TF2052325</td> <td>การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอ</td> <td>3(2-2-5)</td> </tr> </table>	TF2052318	การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)	TF2052319	การจัดแสดงสินค้าสู่เชิงพาณิชย์	3(2-2-5)	TF2052325	การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอ	3(2-2-5)																					
TF2052314	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	3(2-2-5)																																						
TF2052316	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)																																						
TF2052320	การสร้างสรรค์งานออกแบบ	3(2-2-5)																																						
TF2052318	การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(1-4-4)																																						
TF2052319	การจัดแสดงสินค้าสู่เชิงพาณิชย์	3(2-2-5)																																						
TF2052325	การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอ	3(2-2-5)																																						

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
<p><b>กลุ่มวิชาโครงการงาน</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตรวม 4 หน่วยกิต</p> <p><b>รหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2042324 การเตรียมโครงการงานทาง ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1(1-0-2)</p> <p><b>รหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2052425 โครงการงานทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 3(0-6-0)</p>	<p><b>กลุ่มวิชาโครงการงาน</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตรวม 4 หน่วยกิต</p> <p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2052328 การเตรียมโครงการงานทาง ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1(1-0-2)</p> <p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2052429 โครงการงานทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3)</p>
<p><b>2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตเลือกรวม 7 หน่วยกิต</p> <p><b>รหัสและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจ ศึกษา 1(0-2-1)</p> <p><b>รหัสวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 6(0-40-0)</p>	<p><b>2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ</b> จำนวน 2 รายวิชา หน่วยกิตเลือกรวม 7 หน่วยกิต มีการเปลี่ยนแปลงดังนี้</p> <p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2053402 การเตรียมความพร้อมสหกิจ ศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ 1(0-2-1)</p> <p><b>เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชาในกลุ่มวิชาจำนวน 1 รายวิชา</b></p> <p>TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 6(0-40-0)</p> <p><b>รายวิชาใหม่ในกลุ่มวิชาจำนวน 2 รายวิชา</b></p> <p>TF2053403 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทาง ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 3(0-40-0)</p> <p>TF2053404 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทาง ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 3(0-40-0)</p>
<p><b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต</b> ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนครระดับปริญญาตรี หรือสถาบันการศึกษาอื่นที่มีบันทึกข้อตกลง ความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน</p>	<p><b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต</b> เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนใน หลักสูตรของมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระดับปริญญาตรี และต้องไม่เป็นรายวิชาที่ ไม่นับหน่วยกิต หรือเลือกศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่นที่มีความร่วมมือทาง วิชาการระหว่างสถาบัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลพินิจและความเห็นชอบของ คณะกรรมการประจำหลักสูตร</p>
<p><b>รายวิชาที่มีการปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา (ชื่อรายวิชาเดิม)</b></p> <p><b>1. หมวดศึกษาทั่วไป</b> โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ.2559)</p>	<p><b>1. หมวดศึกษาทั่วไป</b> โครงสร้างของหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ.2564)</p>
<p><b>2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ</b></p>	<p><b>2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ</b></p>
<p>TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและ คอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) การบริหารข้อมูล การใช้อินเทอร์เน็ต การ สื่อสารสมัยใหม่ การนำเทคโนโลยี สารสนเทศในปัจจุบันมาใช้ในงาน อุตสาหกรรม การประยุกต์เทคโนโลยี สารสนเทศในการบริหารจัดการ</p>	<p>TF2031104 <b>ทักษะดิจิทัล</b> 3(2-2-5) เครื่องมือสำหรับการทำงานร่วมกัน แอปพลิเคชันเพื่อการทำงาน แอปพลิเคชัน เพื่อการติดต่อสื่อสาร แอปพลิเคชันเพื่อการ จัดระบบ แอปพลิเคชันเพื่อค้นหาข้อมูล สารสนเทศและทรัพยากร แอปพลิเคชันเพื่อ การตลาดดิจิทัล</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	
TF2043322	<b>สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น</b> 3(3-0-6) ความหมายของสุนทรียภาพ มนุษย์กับความงาม สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น คุณค่าความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่นที่มีต่อชีวิต สังคม และวัฒนธรรม ประสบการณ์เชิงสุนทรียะ การวิเคราะห์การรับรู้ทางสุนทรียภาพ	TF2031105	<b>สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยี สิ่งทอและแฟชั่น</b> 3(3-0-6) ความงามยุคหลังสมัยใหม่ รสนิยมและวิถีชีวิต แนวโน้มงานออกแบบ ความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่น เทคโนโลยีกับความงามทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น
TF2031102	<b>หลักการออกแบบ</b> 3(2-2-5) การออกแบบขั้นพื้นฐาน องค์ประกอบในการออกแบบ ลักษณะของ การออกแบบ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ	TF2031106	<b>หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> 3(2-2-5) ศึกษาเกี่ยวกับประเภทของการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ หลักการออกแบบ จิตวิทยาในการออกแบบ กระบวนการออกแบบและการใช้เทคโนโลยี แนวโน้มของการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
TF2052204	<b>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> 3(0-6-3) ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์สิ่งทอ แนวคิดและแรงบันดาลใจที่ส่งผลต่องานออกแบบ สไตส์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอขั้นต้น	TF2052205	<b>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> 3(0-6-3) ศึกษาและเรียนรู้ทฤษฎีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ความหมายและประเภทของผลิตภัณฑ์ ค้นคว้าข้อมูลแรงบันดาลใจ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อกำหนดแนวคิด โทนสี โครงร่างเงา การเลือกใช้วัสดุ และรายละเอียดใน การออกแบบคอลเล็คชั่น ปฏิบัติการเขียน และกำหนดขนาดการนำเสนอผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
TF2052205	<b>คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ</b> 3(0-6-3) ปฏิบัติการเขียนแบบชิ้นส่วนของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบแสดงวิธีการประกอบชิ้นงาน การแสดงแบบของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบสั่งงาน	TF2052208	<b>การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์</b> 3(2-2-5) ศึกษาและปฏิบัติการเขียนแบบด้วยโปรแกรม การจัดวางภาพด้าน สัญลักษณ์ในงานเขียนแบบ การเขียนภาพตัด การเขียนภาพสามมิติและการเขียนภาพชิ้นงานผลิตภัณฑ์
TF2052309	<b>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์</b> 3(0-6-3) ปฏิบัติการออกแบบและสร้างงาน 3 มิติ การประกอบชิ้นงาน การออกแบบชิ้นงาน การสร้างรูปแบบการเคลื่อนไหว	TF2052310	<b>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ</b> 3(0-6-3) ปฏิบัติการออกแบบและสร้างงานจำลองภาพ 3 มิติ การสร้างและการประกอบชิ้นงาน การกำหนดคุณสมบัติของพื้นผิววัสดุ การสร้างภาพเสมือนจริงและการจัดแสง
TF2052314	<b>การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ</b> 3(2-2-5) แนวคิดการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ องค์ประกอบในการจัดการส่งเสริมการขาย ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จิตวิทยาเพื่อส่งเสริมการขาย ประเภทของการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ สัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	TF2052319	<b>การจัดแสดงสินค้าสู่เชิงพาณิชย์</b> 3(2-2-5) ศึกษาเรียนรู้การจัดแสดงสินค้า รูปแบบการวางแผนงานการเตรียมงานสื่อ วิธีการนำเสนอผลงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการจัดแสดงผลงานสู่เชิงพาณิชย์ การวางเป้าหมายทางการตลาดและสอดคล้องกับองค์กร การสื่อสาร การแสดงผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอแฟชั่น

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
<p>TF2052316 การถ่ายภาพเพื่องาน ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4)</p> <p>อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การจัดองค์ประกอบ การจัดแสง มุมมองในการสื่อความหมาย</p>	<p>TF2052318 การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4)</p> <p>อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การจัดองค์ประกอบ การจัดแสง มุมมองในการสื่อความหมาย</p>
<p>TF2052320 การสร้างสรรค์งานออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>แนวคิดในการออกแบบ กระบวนการสร้างสรรค์ ประเภทวัสดุ หลักการจัดองค์ประกอบ กระบวนการสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การนำเสนองาน</p>	<p>TF2052325 การสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอ 3(2-2-5)</p> <p>ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและสร้างสรรค์ศิลปะบนสิ่งทอ รูปแบบของการทาลวดลายบนสิ่งทอ กระบวนการผลิตลวดลาย การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิควิธีการสร้างสรรค์ การนำเสนอผลงาน การนำผลงานศิลปะสิ่งทอไปใช้ในเชิงพาณิชย์</p>
<p>TF2052324 การเตรียมโครงงานทาง ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1(1-0-2)</p> <p>ระเบียบวิธีด้านการออกแบบ การสืบค้นข้อมูลด้านการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย การนำเสนอบทความทางวิชาการ</p>	<p>TF2052328 การเตรียมโครงงานทาง ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1(1-0-2)</p> <p>การเรียนรู้พื้นฐานระเบียบวิธีการทำวิจัยที่จำเป็นในงานด้านการออกแบบ การเรียนรู้การจัดทำรูปเล่ม การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลและการจัดทำเค้าโครงเพื่อ การนำเสนอเค้าโครงโครงงานต่อยอดไปสู่ การทำโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์</p>
<p>TF2052425 โครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(0-9-0)</p> <p>การเขียนและเสนอหัวข้อด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ กระบวนการวางแผนโครงการ การค้นคว้าข้อมูลเพื่อหาประเด็นปัญหา การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอรายงานและเผยแพร่ผลงาน</p>	<p>TF2052429 โครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3)</p> <p>การเขียนและเสนอหัวข้อด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การบูรณาการองค์ความรู้ด้านสิ่งทอและแฟชั่น กระบวนการค้นคว้าข้อมูลวางแผนเพื่อหาประเด็นปัญหา การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอรายงานและเผยแพร่ผลงาน</p>
<p>รายวิชาใหม่ในหลักสูตร</p>	
	<p>1. หมวดศึกษาทั่วไป</p> <p>โครงสร้างของหลักสูตร หมวดศึกษาทั่วไป (ฉบับ พ.ศ.2564)</p>
	<p>2. หมวดวิชาเฉพาะ</p>
	<p>TF2031101 วิทยาศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6)</p> <p>ความเป็นมาของสี ประเภทและคุณสมบัติของสีในงานสิ่งทอ จิตวิทยาของสีงานสิ่งทอ ความเป็นมาของสิ่งทอ ชนิดและคุณสมบัติของเส้นใยและพื้นผ้า โครงสร้างของเส้นใย การประยุกต์การใช้สีและผ้าในงานออกแบบ</p> <p>TF2031103 ธุรกิจแฟชั่นและผลิตภัณฑ์ 3(3-0-6)</p> <p>องค์ประกอบของธุรกิจแฟชั่นและผลิตภัณฑ์ การตลาดของสินค้าแฟชั่นและผลิตภัณฑ์ ระบบการเงินสำหรับธุรกิจแฟชั่นและผลิตภัณฑ์ ต้นทุนสินค้าแฟชั่นและผลิตภัณฑ์ การพัฒนาธุรกิจแฟชั่นและผลิตภัณฑ์</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
	<p data-bbox="900 297 1417 577"> <b>TF2031107 การออกแบบคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)</b>  <b>กราฟิก</b>            พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก ทฤษฎีสีกังงาน            ออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบงาน            กราฟิกและประเภทของภาพกราฟิก            การสร้างภาพกราฟิกด้วยโปรแกรม            อิลาสเตเตอร์ การสร้างภาพกราฟิกด้วย            โฟโต้ชอป         </p> <p data-bbox="900 622 1417 992"> <b>TF2031108 เทคโนโลยีการย้อมสีและการ 3(0-6-3)</b>  <b>สร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ</b>            เทคโนโลยีและนวัตกรรมการย้อมสีใน            อุตสาหกรรมสิ่งทอ ทฤษฎีสีกังงานสิ่งทอ            และแฟชั่น ประเภทและสมบัติของสีย้อม            กระบวนการเตรียมและการย้อมสีบนวัสดุ            สิ่งทอ เทคนิคการสร้างสรรค์ลวดลายบน            ผืนผ้า การประยุกต์ใช้ในการออกแบบเพื่อ            การสร้างอัตลักษณ์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและ            แฟชั่น         </p> <p data-bbox="900 1059 1417 1317"> <b>TF2031109 การสร้างสรรค์สิ่งทอ 3(2-2-5)</b>            เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์วัสดุสิ่งทอ            ประเภทเทคโนโลยีในการสร้างผลิตภัณฑ์จาก            สิ่งทอ เทคโนโลยีสิ่งทอในอนาคต เทคนิค            การสร้างสิ่งทอผ่านเทคโนโลยี การพัฒนา            สินค้าจากสิ่งทอผ่านกระบวนการสร้างสรรค์            ทางเทคโนโลยี         </p> <p data-bbox="900 1384 1417 1641"> <b>TF2052204 การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</b>  <b>สิ่งทอ</b>            ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์            การตลาดการวิเคราะห์ การวิจัยพฤติกรรม            ผู้บริโภค การออกแบบการสร้างแบรนด์            สินค้าเพื่อตอบสนองเฉพาะกลุ่มลูกค้า            การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอและงานแฟชั่น         </p> <p data-bbox="900 1686 1417 2027"> <b>TF2052309 การออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</b>  <b>สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง</b>            ศึกษาและปฏิบัติออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ            ประกอบเครื่องหนัง การพัฒนารูปแบบและ            กระบวนการผลิตงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่ง            ทอประกอบเครื่องหนัง เทคนิคการผลิตและ            ประโยชน์ใช้สอยของงานออกแบบผลิตภัณฑ์            สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง การประยุกต์            เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับงานออกแบบ            ผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง         </p>



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
	<p>TF2052313 <b>การตัดเย็บและการตกแต่ง ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</b> 3(0-6-3) ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์เครื่องมือในการตัดเย็บ การตัดเย็บตะเข็บและเทคนิคการตัดเย็บผลิตภัณฑ์ การประกอบส่วนต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ การสร้างลวดลายสำหรับตกแต่งผลิตภัณฑ์ การเลือกใช้วัสดุสำหรับการตกแต่งผลิตภัณฑ์ การนำเสนอกระบวนการตัดเย็บตกแต่งและผลิตภัณฑ์สำเร็จ</p> <p>TF2052314 <b>การออกแบบอย่างยั่งยืน</b> 3(0-6-3) ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ การพัฒนารูปแบบสิ่งทอ การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าในเชิงพาณิชย์ การประยุกต์ใช้ต้นทุนทางวัฒนธรรมและงานออกแบบเชิงสร้างสรรค์ การใช้สอยประโยชน์หลากหลายและให้เกิดความยั่งยืน</p> <p>TF2052316 <b>การออกแบบสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์</b> 3(2-2-5) กระบวนการในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ องค์ประกอบของสื่อสิ่งพิมพ์ ตัวอักษรในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบในสื่อสิ่งพิมพ์ โปรแกรมในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล</p> <p>TF2052322 <b>องค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ</b> 3(2-2-5) ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับความหมายที่มาและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ ทักษะทางศิลปะ การจัดองค์ประกอบด้วยวัสดุ เทคนิคและวิธีการต่างๆ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์</p> <p>TF2052323 <b>คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่น 3 มิติ</b> 3(1-4-4) ปฏิบัติการออกแบบและสร้างงานจำลองภาพ 3 มิติ การสร้างและการประกอบแบบตัดเสื้อผ้า การกำหนดคุณสมบัติของพื้นผิววัสดุ การสร้างภาพเสมือนจริงและการจัดแสง</p> <p>TF2052327 <b>คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ</b> 3(1-4-4) ปฏิบัติการออกแบบและสร้างงานจำลองภาพ 3 มิติ การกำหนดและควบคุมโครงสร้าง การออกแบบการเคลื่อนไหวพื้นฐาน และการสร้างภาพเคลื่อนไหวเพื่อนำเสนอ</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
	<p>TF2053403 การฝึกประสบการณ์ 3(0-40-0) วิชาชีพทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2043401 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ ได้รับ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแล ของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p> <p>TF2053404 การฝึกประสบการณ์ 3(0-40-0) วิชาชีพทางออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2043401 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ ได้รับ เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานภายใต้การดูแล ของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p>
<p>ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา วิชาเอกออกแบบแฟชั่น</p>	
<p>ชั้นปีที่ 1:</p>	<p>ชั้นปีที่ 1: มีความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ มีทักษะพื้นฐาน การวาดภาพและทักษะการออกแบบเบื้องต้น และส่งเสริมกระบวนการ คิดสร้างสรรค์ (creative thinking)</p>
<p>ชั้นปีที่ 2:</p>	<p>ชั้นปีที่ 2: มีความรู้และความเข้าใจในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการ การออกแบบและการผลิต มีทักษะการสร้างแบบตัดและการตัดเย็บ และมีกระบวนการคิดในการออกแบบและการสร้างสรรค์</p>
<p>ชั้นปีที่ 3:</p>	<p>ชั้นปีที่ 3: มีทักษะในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบด้าน แฟชั่นและสิ่งทอ และมีการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมมาบูรณาการ ใช้ในงานแฟชั่นและสิ่งทอ</p>
<p>ชั้นปีที่ 4:</p>	<p>ชั้นปีที่ 4: สร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ และมี การบูรณาการความรู้เพื่อนำไปใช้ในสถานประกอบการ</p>
<p>ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	
<p>ชั้นปีที่ 1:</p>	<p>ชั้นปีที่ 1: มีความรู้ความเข้าใจวิชาชีพพื้นฐาน ด้านคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และเตรียมความพร้อมด้านทักษะปฏิบัติการ สร้างความเข้าใจในอัตลักษณ์ของสาขาวิชาเพิ่มขึ้น ด้านงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและส่งเสริมกระบวนการคิดสร้างสรรค์ (creative thinking)</p>
<p>ชั้นปีที่ 2:</p>	<p>ชั้นปีที่ 2: มีความเข้าใจด้านเทคโนโลยีและงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ฝึกทักษะปฏิบัติพื้นฐานงานออกแบบได้อย่างเหมาะสม เพื่อเตรียมความ พร้อมนักศึกษาสำหรับเทคโนโลยีบัณฑิต</p>
<p>ชั้นปีที่ 3:</p>	<p>ชั้นปีที่ 3: มีความเข้าใจในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับสาขามากขึ้น ในด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมกับ งาน และวางแผนกระบวนการผลิตได้อย่างถูกต้อง</p>
<p>ชั้นปีที่ 4:</p>	<p>ชั้นปีที่ 4: สามารถนำความรู้ที่เรียนและเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ใน</p>

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565
	<p>รายวิชาโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เพื่อเสริมสร้างคุณภาพที่เหมาะสมและสอดคล้องกับงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพพร้อมออกไปปฏิบัติงานจริง</p>



ภาคผนวก ง

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

(ประเภทหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ)

หมวดวิชาเฉพาะ



ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ (ประเภทหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ)					
หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น					
รายวิชาภาคทฤษฎี					
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2021103	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0
2	TF2031101	วิทยาศาสตร์สิ่งทอ	3	3	0
3	TF2031102	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0
4	TF2031103	นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ	3	3	0
5	TF2031104	ทักษะดิจิทัล	3	2	1
6	TF2031105	สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น	3	3	0
7	TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	1
8	TF2031107	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	3	2	1
9	TF2031109	การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3	2	1
10	TF2042103	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3	3	0
11	TF2042204	การออกแบบและนวัตกรรมสิ่งทอพื้นถิ่น	3	2	1
12	TF2042206	การออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น	3	1	2
13	TF2042208	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	2	1
14	TF2042311	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3	2	1
15	TF2042312	การออกแบบลวดลายพิมพ์สำหรับงานแฟชั่น	3	1	2
16	TF2042315	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	3	2	1
17	TF2042323	การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น	1	1	0
<b>รวม</b>			<b>49</b>	<b>37</b>	<b>12</b>

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ (ประเภทหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ)					
หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น					
รายวิชาภาคปฏิบัติ					
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2031108	เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ	3	0	3
2	TF2042101	การวาดภาพสำหรับพื้นฐานงานออกแบบแฟชั่น	3	0	3
3	TF2042102	การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3	0	3
4	TF2042205	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	3	0	3
5	TF2042207	การสร้างสรรค์และการออกแบบแฟชั่น	3	0	3
6	TF2042209	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	0	3
7	TF2042210	การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	3	0	3
8	TF2042313	การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3	0	3
9	TF2042314	การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	3	0	3
10	TF2042324	โครงงานทางออกแบบแฟชั่น	3	0	3
11	TF2043301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	1	0	1
12	TF2043402	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	6	0	6
<b>รวม</b>			<b>37</b>	<b>0</b>	<b>37</b>



ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ (ประเภทหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ)					
หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ					
รายวิชาภาคทฤษฎี					
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2021103	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0
2	TF2031101	วิทยาศาสตร์สิ่งทอ	3	3	0
3	TF2031102	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0
4	TF2031103	นวัตกรรมแฟชั่นและเทคโนโลยีธุรกิจ	3	3	0
5	TF2031104	ทักษะดิจิทัล	3	2	1
6	TF2031105	สุนทรียภาพในงานเทคโนโลยีสิ่งทอและแฟชั่น	3	3	0
7	TF2031106	หลักการออกแบบแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	1
8	TF2031107	การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	3	2	1
9	TF2031109	การสร้างสรรค์สิ่งทอ	3	2	1
10	TF2052103	ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	3	3	0
11	TF2052204	การสร้างแบรนด์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	1
12	TF2052206	การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	3	2	1
13	TF2052208	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	3	2	1
14	TF2052309	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอประกอบเครื่องหนัง	3	2	1
15	TF2052311	การออกแบบเคหะสิ่งทอ	3	1	2
16	TF2052312	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	3	1	2
17	TF2052327	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ	3	1	2
18	TF2052328	การเตรียมโครงการงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1	1	0
<b>รวม</b>			<b>50</b>	<b>37</b>	<b>12</b>

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ (ประเภทหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ)					
หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ					
รายวิชาภาคปฏิบัติ					
ลำดับ	รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต		
			รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2031108	เทคโนโลยีการย้อมสีและการสร้างสรรค์ลวดลายบนสิ่งทอ	3	0	3
2	TF2052101	การวาดภาพ	3	0	3
3	TF2052102	การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	3
4	TF2052205	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	3
5	TF2052207	การสร้างแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	3
6	TF2052310	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	3	0	3
7	TF2052313	การตัดเย็บและการตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	3
8	TF2052314	การออกแบบอย่างยั่งยืน	3	0	3
9	TF2052315	เทคนิคการสร้างสรรค์บนสิ่งทอ	3	0	3
10	TF2052429	โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	3
11	TF2053301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	1	0	1
12	TF2053402	สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	6	0	6
<b>รวม</b>			<b>37</b>	<b>0</b>	<b>37</b>

ภาคผนวก จ  
ประวัติและผลงานทางวิชาการ  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



## วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	มจรุส เวียงสีมา			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ศป.ด.	ศิลปะและการออกแบบ	2562	มหาวิทยาลัยนเรศวร
	กศ.ม.	ศิลปศึกษา	2546	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
	ค.อ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2539	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง
การฝึกอบรม	<p>1.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2564 กิจกรรมที่ 1 การกลั่นกรองผลงานทางวิชาการ ห้องประชุมดิเรกฤทธิ์ ชั้น 2 คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มทร.พระนคร จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร 12 พ.ย. 2563</p> <p>2.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2564 กองบริหารงานบุคคล 12 พ.ย. 2563 - 13 พ.ย. 2563</p> <p>3.โครงการ อบรม Google app สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ 17 ก.ค. 2563</p> <p>4.โครงการการสร้างและพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีงบประมาณ 2563 กิจกรรมที่ 1 การสัมมนา เรื่อง เทคนิคการตีพิมพ์ผลงานวิจัยและผลงานวิชาการในระดับนานาชาติสถาบันวิจัยและพัฒนา 20 ธ.ค. 2562</p> <p>5.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2563 กิจกรรมที่ 1 (ในรูปแบบออนไลน์) กองบริหารงานบุคคล 29 มิ.ย. 2563 - 29 มิ.ย. 2562</p> <p>6.โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ก้าวแรกสู่อาจารย์มืออาชีพด้วย Technology Enhanced Learning โรงแรม เดอะ รีเจนท์ เซอ่า บีช รีสอร์ท จ.เพชรบุรี จัดโดย สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มทร.พระนคร 16 ก.พ. 2562 - 17 ก.พ. 2562</p> <p>7.โครงการการสร้างและพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กิจกรรมที่ 2 การอบรมหัวข้อ “จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์” สถาบันวิจัยและพัฒนา 24 ม.ค. 2562</p> <p>8. โครงการอบรมความรู้และบริการวิชาการแก่บุคลากรทางการศึกษา ณ. พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จัดโดย พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ หอรัษฎากรพิพัฒน์ ในพระบรมมหาราชวัง 15 พ.ย. 2561</p> <p>9. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การกำหนดมาตรฐาน หลักสูตรที่ 3 การใช้งาน Template ในการจัดทำร่างมาตรฐาน โรงแรม ดิ เอ็มเมอร์ลด์ กรุงเทพมหานคร จัดโดย สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 12 ก.ย. 2561</p> <p>10. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การกำหนดมาตรฐาน หลักสูตรที่ 2 รูปแบบและข้อแนะนำในการจัดทำร่างมาตรฐาน โรงแรม ดิ เอ็มเมอร์ลด์ กรุงเทพมหานคร จัดโดย สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 8 ส.ค. 2561</p>			

<b>ประวัติและผลงานทางวิชาการ</b> <b>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)</b>	
	<p>11. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การกำหนดมาตรฐาน หลักสูตรที่ 1 ขั้นตอนการจัดทำร่างมาตรฐาน โรงแรม ดี เอ็มเมอร์ลด์ กรุงเทพมหานคร จัดโดย สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 11 ก.ค. 2561</p> <p>12. โครงการการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยเชิงบูรณาการสู่การขอตำแหน่งทางวิชาการ กิจกรรมที่ 4 การบรรยายพิเศษหัวข้อ "เทคนิคการขอรับทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก" ห้องประชุมเฟื่องทอง คณะวิศวกรรมศาสตร์จัดโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร 28 มิ.ย. 2561</p> <p>13. โครงการการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยเชิงบูรณาการสู่การขอตำแหน่งทางวิชาการ กิจกรรมที่ 4 การบรรยายพิเศษหัวข้อ เทคนิคการขอรับทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก สถาบันวิจัยและพัฒนา 28 มิ.ย. 2561</p> <p>14. โครงการการบริหารจัดการความรู้สู่การปฏิบัติ (กิจกรรมที่ 4) เรื่อง การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย ศูนย์การจัดการความรู้ 08 มิ.ย. 2561</p> <p>15. โครงการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น 30 พ.ค. 2561 - 31 พ.ค. 2561</p>
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนียการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3777, 02-665-3888 ต่อ 8501 มือถือ : 089-144-5939 อีเมล : maturod.v@rmutp.ac.th
<b>ตำแหน่งปัจจุบัน</b> <b>ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)</b>	อาจารย์ประจำสาขา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและสิ่งทอ
<b>ประวัติการทำงาน</b>	พ.ศ. 2540-2542 นักออกแบบ บริษัท บางกอกเฟรนส์ไซน์ จำกัด
<b>ประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ</b>	-
<b>ผลงานทางวิชาการ</b> <b>1. งานวิจัย</b>	1.Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Viengsima, M., Wansopa , N., Promlawan, K., Wongphakdee, W., and Mongkhrolattanasit, R. (2020). Examining the water vapour transmission of socks. <i>Key Engineering Materials</i> , 831, 159-164.(February)

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นางสาวฐิติมา พุทธบูชา			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ปร.ด.	ทัศนศิลป์และ การออกแบบ	2563	มหาวิทยาลัยบูรพา
	คศ.ม.		2553	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
	คศ.บ.	ผ้าและเครื่องแต่งกาย -ออกแบบแฟชั่น	2546	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชนติเวช
การฝึกอบรม	โครงการอบรมความรู้และบริการวิชาการแก่บุคลากรทางการศึกษา เรื่อง นิทรรศการผ้าบาติกใน พระปิยมหาราช: สายสัมพันธ์สยามและชวา, พิพิธภัณฑ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทอผ้าการทอพัฒนา ในพระบรมมหาราชวัง, กรุงเทพมหานคร, 15 พ.ย.2561			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3046 มือถือ : 093-9241532 อีเมล : thitima.p@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2553 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2547 – 2551 ผู้ช่วยดีไซเนอร์ บริษัทแอดเดอเลียร์ฟิจิตรา จำกัด			
ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ	-			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	1.Feng, Y., Wang, W., Chan, M. W., Kan, C. W., Sasitsorn, N., Puttabucha, T., and Mongkhorrattanasit, R. (2018). Comparative study of moisture management and thermal conductivity properties of cotton T-shirts between on-line and off-line shops. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st – 22nd June 2018, pp. 49-52.			

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นางสาวกรชนก บุญทร			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ค.อ.ค.	การศึกษา สถาปัตยกรรมและ การออกแบบ	2562	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
	ค.อ.ม.	เทคโนโลยี การออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2555	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
	ทล.บ.	ออกแบบสิ่งทอ	2551	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
การฝึกอบรม	<p>1.โครงการฝึกอบรมหลักสูตร การใช้งาน Google app สำหรับการสอนออนไลน์ รุ่นที่ 3 อาคารเอนกประสงค์ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.พระนคร จัดโดย สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.พระนคร 13 ก.ค. 2563</p> <p>2.โครงการฝึกอบรม หลักสูตร"การออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์และสอดคล้องกับความต้องการของตลาด" สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยบูรพา จ.ชลบุรี จัดโดย สำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยบูรพา จ.ชลบุรี 25 ธ.ค. 2560 - 27 ธ.ค. 2560</p> <p>3.โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้งานฐานข้อมูลด้านสถาปัตยกรรมและด้านแฟชั่น WGSN ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง เทเวศร์ จัดโดย สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มทร.พระนคร 30 พ.ย. 2560</p>			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์ ผลิตยการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : โทรศัพท์ 02-665-3555 ต่อ 8502 มือถือ : 061-9451541 อีเมล : Kornchanok.b@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ รองคณบดีฝ่ายบริหาร			
ประวัติการทำงาน	<p>พ.ศ. 2557 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>พ.ศ. 2556- 2556 อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม</p> <p>พ.ศ. 2554 – 2554 ครูอัตราจ้าง โรงเรียนวัดไตรสามัคคี</p> <p>พ.ศ. 2552 – 2553 นักออกแบบ บริษัท VINITY GROUP จำกัด</p>			
ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ	-			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	<p>Fan, Y. N., Wang, W., Kan, C. W., Viseshpan, K., Boontorn, K., Pattavanitch, J., ... &amp; Mongkhorrattanasit, R. (2020). An Analysis of Air Permeability of Men's Quick-Dry Sportswear. <i>E3SWC</i>, January 2020, pp. 165 .</p> <p>Wang, W., Hui, KT., Kan, C.W., <u>Buntorn, K.</u>, Manarungwit, K., Pholam, K. and Mongkhorrattanasit, R. Examining moisture management property of socks. <i>Key Engineering Materials</i>. June 2019, (vol. 805, pp.82-87).</p>			



ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)	
	<p>กรชนก บุญทร. (2560). แนวทางการเพิ่มมูลค่าทางการตลาดของผ้าโฮล จังหวัดสุรินทร์. การประชุมวิชาการระดับชาติ ม.อ. ตรัง วิจัยประจำปี 2560 “วิจัยก้าวใหม่เพื่อ พัฒนาที่ยั่งยืน” ตรัง, 20-21 เมษายน 2560, หน้า 557.</p>

## วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ			
ตำแหน่งทางวิชาการ	รองศาสตราจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ปร.ด.	การออกแบบผลิตภัณฑ์	2553	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
	ศป.ม	ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่	2543	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
	ศษ.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์	2532	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
การฝึกอบรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4 ออนไลน์ การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ 16 เมษายน พ.ศ.2564</li> <li>- โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อระดมความคิดเห็นสู่การจัดรูปแบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตกลุ่มมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล - มทร.พระนคร โรงแรมเดอะรอยัล ริเวอร์ กรุงเทพมหานคร 16 พฤศจิกายน พ.ศ.2563</li> <li>- โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ "การดำเนินงานตามแนวทางคู่มือวิทยุเพื่อโอท็อปและการใช้งานระบบบริหารโครงการผ่านออนไลน์" ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน โรงแรมแกรนด์ ริชมอนด์ สโตนีชี จ.นนทบุรี 22 กันยายน พ.ศ. 2563</li> <li>- อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ออนไลน์ 29 มิถุนายน พ.ศ.2563</li> <li>- ฝึกอบรมด้านสิ่งทอและแฟชั่น ณ Dong-Ah Institute of Media and Art สาธารณรัฐเกาหลี พ.ศ.2554</li> <li>- ฝึกอบรมด้านแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัย The Hong Kong Polytechnic University เขตปกครองพิเศษฮ่องกง พ.ศ.2549</li> </ul>			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3048 มือถือ : 089-344-4282 อีเมล : kittisak.a@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ -			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2538 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ พ.ศ. 2534 - 2537 วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช			
ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การออกแบบลวดลายทอผ้าพื้นเมือง</li> <li>- การออกแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ</li> <li>- การขึ้นต้นแบบผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ</li> <li>- การพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้า OTOP</li> <li>- การพัฒนาระบบการทอด้วยเครื่องแจ็กการ์ด</li> </ul>			

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)	
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	กิตติศักดิ์ อริยะเครือ. (2562). การออกแบบเครื่องทอผ้าแบบ 2 กระจวยด้วยเครื่องแจ็กการ์ด (JACQUARD) เพื่อพัฒนาผ้ายกดอกเมืองนครตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : วิทยาราชมงคลขับเคลื่อนนวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์เศรษฐกิจและสังคม. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่11, หน้า 494. (กรกฎาคม)

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นายศรัณย์ จันทร์แก้ว			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ปร.ด.	ทัศนศิลป์และ การออกแบบ	2563	มหาวิทยาลัยบูรพา
	คศ.ม.		2554	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
	คศ.บ.	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	2548	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
การฝึกอบรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4 ออนไลน์ การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ 16 เมษายน พ.ศ. 2564</li> <li>- อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ออนไลน์ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2563</li> <li>- โครงการพัฒนาบุคลากรด้านเทคโนโลยีการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ภายใต้โครงการพัฒนาการจัดการศึกษาตามยุทธศาสตร์พัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ณ สถาบันสื่อและศิลปะ ดอง-อา (Dong-Ah Institute of Media and Arts) ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี พ.ศ. 2557</li> </ul>			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการ พระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3048 มือถือ : 093-395-5692 อีเมล : sarun.j@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ -			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2556 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ พ.ศ. 2551 - 2556 อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต พ.ศ. 2549 - 2551 อาจารย์ประจำสาขาผ้าและเครื่องแต่งกาย วิทยาลัยสารพัดช่างระยอง			
ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้า</li> <li>- สอนการทำแบบตัดผลิตภัณฑ์และแฟชั่น</li> </ul>			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhlorattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st- 22nd June 2018, pp. 103-106.( June)			

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นางสาวสุดากาญจน์ แยกดี			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่ยจบ	มหาวิทยาลัย
	คศ.ม.		2556	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
	ทล.บ.	ออกแบบสิ่งทอ	2552	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
การฝึกอบรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4 ออนไลน์ การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ 16 เมษายน พ.ศ. 2564</li> <li>- การสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านแฟชั่น บริษัท เซ็นทรัลพัฒนา จำกัด (มหาชน) ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ 24 กันยายน 2563</li> <li>- อบรมหลักสูตร หลักจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ สำหรับนักศึกษา/นักวิจัย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช) ออนไลน์ 17 กันยายน พ.ศ. 2563</li> <li>- RMUTP Retreat : Reinventing University มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ณ ห้องประชุมมงคลอาภา ชั้น 3 คณะบริหารธุรกิจ 16 กันยายน พ.ศ. 2563</li> <li>- อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ออนไลน์ 29 มิถุนายน พ.ศ. 2563</li> <li>- โครงการอบรม กิจกรรมที่ 2 อนุสิทธิบัตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม วันที่ 12-13 มีนาคม พ.ศ.2563</li> <li>- โครงการฝึกอบรม “สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่” รุ่นที่ 1 สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ วันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ.2559</li> <li>- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กรุงเทพมหานคร วันที่ 2 – 3 มิถุนายน พ.ศ. 2559</li> <li>- โครงการการพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ(Competency-based Curriculum)การจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work-integrated Learning:Wil) โรงแรมแคนทารี จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 17 - 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2559</li> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น ประจำปี 2559 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กรุงเทพมหานคร วันที่ 5 - 9 มกราคม พ.ศ. 2559</li> <li>- การสัมมนาเชิงปฏิบัติการสหกิจ ณ โรงแรมกรุงศรีริเวอร์ จ.พระนครศรีอยุธยา วันที่ 15-17 กรกฎาคม พ.ศ. 2558</li> <li>- เทคนิคการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนจากหน่วยงานภายนอก เครือข่ายวิจัย “ประชาชื่น” ณ มหาวิทยาลัยศรีปทุม วันที่ 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2558</li> <li>- พัฒนาผ้าผืนสู่เป้าหมายการเป็นผู้นำสิ่งทออาเซียน ณ ห้องคริสตัล โรงแรมเซ็นจูรี่ พาร์ค วันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2558</li> <li>- การพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตผ้าผืนให้เชื่อมโยงกับความต้องการของผู้ผลิตเครื่องนุ่งห่ม ณ ห้อง Gallery 2 ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) ดีเอ็มโพเรียม ซ็อบปิ้ง คอมเพล็กซ์ สุขุมวิท 24 กรุงเทพมหานคร วันที่ 20 พฤศจิกายน 2557</li> </ul>			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนาระบบการผลิตสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3048			

<b>ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)</b>	
	มือถือ : 096-292-4462 อีเมล : sudakan.ya@rmutp.ac.th
<b>ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)</b>	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
<b>ประวัติการทำงาน</b>	พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ พ.ศ. 2557 - 2557 บริษัท S-Design จำกัด พ.ศ. 2554 - 2556 ร้านใบหมื่นพันมวน พ.ศ. 2553 - 2554 วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุรินทร์ พ.ศ. 2553 - 2553 ร้านลูกไม้เลื่อม พ.ศ. 2552 - 2553 บริษัท Hubcreation จำกัด
<b>ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ</b>	- การลงรายละเอียดสั่งผลิตผลิตภัณฑ์และเสื้อผ้าแฟชั่น - การออกแบบผลิตภัณฑ์และเสื้อผ้าแฟชั่น - การออกแบบลดทอนผ้าตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น - การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์และเสื้อผ้าแฟชั่น - การพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้า OTOP
<b>ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย</b>	1. Wang, W., Yau, Y.L.S., Kan, C.W., Jankaew, S., Yabdee, S., and Mongkhorrattanasit, R., (2018), An evaluation of hand feel of gauze products for infant. The 9th RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability), Sukosol hotel, Bangkok, Thailand, 21st– 22nd June 2018, pp. 103-106.( June) 2. Yabdee, S., Ariyakware, K., Sarikanon, C., & Wansopa, N. (2018). The designing of 2 harness loom to develop the community products for commercialization.(August)

ภาคผนวก ฉ  
ประวัติและผลงานทางวิชาการ  
อาจารย์ประจำหลักสูตร





## วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ศศ.ด	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	2559	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
	ศป.ม.	ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่	2546	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
	ค.อ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2539	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
การฝึกอบรม	<p>1.โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนผลการดำเนินงานตามนโยบายสภา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัย (RMUTP Retreat) 06 มิ.ย. 2562 - 07 มิ.ย. 2562</p> <p>2.โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการสหกิจศึกษา หลักสูตร "คณาจารย์นิเทศสหกิจศึกษา" 13 พ.ย. 2562 - 15 พ.ย. 2562</p> <p>3.โครงการยกระดับผ้าทออีสานสู่สากล กิจกรรมที่ 2 สนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอ โครงการยกระดับผ้าทออีสานสู่สากล 07 ส.ค. 2561 - 08 ส.ค. 2561</p>			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนชย การพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3777 มือถือ : 086-9923305 อีเมล : kongkiat.m@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ผู้ช่วยอธิการบดี			
ประวัติการทำงาน	<p>พ.ศ.2540 – 2548 อาจารย์ 2 วิทยาเขตชุมพรเขตรอุดมศักดิ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล</p> <p>พ.ศ.2548 - 2554 อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>พ.ศ.2554 - 2561 หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>พ.ศ.2561 – 2563 รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</p> <p>พ.ศ.2563 – ปัจจุบัน ผู้ช่วยอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p>			

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)	
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	<p>1.an, N.Y., Wang, W.Y., Kan, C. W., Maha-in, K., Changmuang, W., Wanitchottayanont, S., &amp; Mongkhorrattanasit, R. (2020). Wicking properties of men's quick-dry sportswear. <i>Applied Mechanics and Materials</i>. 901, 79–87.</p> <p>2. ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนาลิทธิ์ และจรรยา คล้ายจ้อย. (2563). การใช้ประโยชน์ใบลำไยหลังการเก็บเกี่ยวเพื่อการย้อมผ้าไหม ตำบลยุหว่า จังหวัดเชียงใหม่, <i>วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่</i>. 12 (5), 373-387.</p> <p>3. ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตนพล มงคลรัตนาลิทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ชวิญญูทัย วงศ์กำแหง หาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านนายนาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. <i>วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</i>. 22 (1), 45-59.</p>

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่ยจบ	มหาวิทยาลัย
	ศศ.ด	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	2559	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
	กศ.ม	ศิลปศึกษา	2547	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
	ศษ.บ	หัตถกรรม	2541	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบัน เทคโนโลยีราชมงคล
การฝึกอบรม	1.โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การถอดบทเรียนนวัตกรรมด้านสิ่งทอ” สำนักงาน ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ขอนแก่น – ภาพสินธุ์ 24-25 กันยายน 2561 2.โครงการสัมมนา “2018-2019 Trend Focus Seminar” สมาคมอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่ม ไทย กรุงเทพมหานคร 1 กุมภาพันธ์ 2561 3.โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอและแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น กรุงเทพมหานคร 20-21 เมษายน 2560			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3777 มือถือ : 089-3818972 อีเมล : jaratpim.w@mutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ -			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ.2547- ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	1.Man-Ting Lam, Wen-Yi Wang, Chi-Wai Kan, Rattanaphol Mongkhlorattanasit, Jaratpim Wangyen and Lavanchawee Sujarittanonta. (2021) .Comparative Study on the Water Vapor Transmission Properties of the Mainstream Sportswear Brands . <i>Fiber Fabric &amp; Fashion Reserch Journal</i> , 1(1), 51-55. (January-June) 2. วรัญชสิทธิ์ ทวีชัย, วิเชียร มหาวัน, กษิดิ์เดช แก้วพิมพ์ และจรัสพิมพ์ วังเย็น. (2563). การศึกษาเอกลักษณ์ผ้าไหมสุรินทร์ เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องประดับ. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการวิจัยและนวัตกรรมสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา, 2-3 กันยายน 2563, 497-503. 3. จรัสพิมพ์ วังเย็น, ชลธิชา สาริกานนท์ และนิตยา วันโสภาน. (2559). การพัฒนาลวดลายผ้า จากไทยวนเพื่องานออกแบบแฟชั่น. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลครั้งที่ 8. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ, 24-26 สิงหาคม 2559, 335-336			

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นายณฤพณ ไพบูลย์ตันติวงศ์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ศป.ม	นฤมิตรศิลป์	2557	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
	ทล.บ.	ออกแบบสิ่งทอ	2549	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร
การฝึกอบรม	<p>1.โครงการการพัฒนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี 2563 กิจกรรมที่ 1 การบรรยาย เรื่อง เทคนิคการเขียนเอกสารประกอบการสอนและเอกสารคำสอน ระบบออนไลน์ กองบริหารงานบุคคล มทร.พระนคร 29 มิถุนายน 2563</p> <p>2.โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง การทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 กองนโยบายและแผน 6-7 มิถุนายน 2562</p> <p>3.โครงการสร้างและพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 กิจกรรมที่ 1 การสัมมนา เรื่อง เทคนิคการตีพิมพ์ผลงานวิจัยและผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ สถาบันวิจัยและพัฒนา 20 ธันวาคม 2562</p> <p>4.โครงการสัมมนาอบรมความรู้ “ก้าวต่อไป SMEs สิ่งทอ แฟชั่น โลฟิสต์สไตล์ ในยุคดิจิทัล” ห้องทับทิม ชั้น 11 อาคาร SME Bank Tower กรุงเทพมหานคร จัดโดย สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ (TH) ร่วมกับธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อมแห่งประเทศไทย (ธพว.) SME D Bank 25 พฤศจิกายน 562</p>			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์ ภาณิขยการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ มือถือ : 801-845-8511 อีเมล : naruepon.p@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา			
ประวัติการทำงาน	<p>ระบุ ระหว่างหรือปี พ.ศ. (ที่ทำงาน) เรียงจากปีปัจจุบันลงมา, ตำแหน่งงาน ชื่อบริษัท พ.ศ.2557-ถึงปัจจุบัน -พนักงานมหาวิทยาลัย คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>พ.ศ.2549-2547 -อาจารย์มหาวิทยาลัย (อัตรารัฐกิจชั่วคราว) วิทยาเขตชุมพรเขตรอุดมศักดิ์ วิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>พ.ศ.2545-2547 -รับงานอิสระประเภทแต่งหน้านักแสดงและนางแบบ,ดูแลเครื่องแต่งกายนักแสดงและนางนางแบบ หน่วยงานที่รับ ภาพยนตร์,ทีวี,โฆษณา,ละครเวที,งานอีเว้นท์ต่างๆ</p> <p>พ.ศ.2542-2545 -ผู้จัดการแบรนด์สินค้าและที่ปรึกษาด้านออกแบบ บริษัท แฟชั่นชอร์ต จำกัด</p> <p>พ.ศ.2533-2542 -ดีไซน์เนอร์ บริษัท ซี.อาร์.ซี.ครีเอชั่น จำกัด(มหาชน) FLY NOW</p> <p>พ.ศ.2530-2533 -ฝ่ายออกแบบเสื้อผ้าเด็ก บริษัท ไทยสาธู(ประเทศไทย) จำกัด</p>			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	<p>1.ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตพล มงคลรัตนสิทธิ์, วาสนา ช่างม่วง, ณฤพณ ไพบูลย์ตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์กำแพงหาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านยาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 22 (1), 45-59.</p>			

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)	
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	2.Wang, W., Hui, K.T., Kan, C. W., Phaisantantiwong, N., Suwankere, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2018). Evaluation of thermal conductivity property of socks. The 9 <sup>th</sup> RMUTP International Conference on Science, Technology and Innovation for Sustainable Development (Section: Textiles and Clothing Sustainability). The Sukosol hotel, Bangkok, Thailand. 21 - 22 June 2018.

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นางสาวนิตยา วันโสภา			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่ยจบ	มหาวิทยาลัย
	คศ.ม.		2555	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
	คศ.บ.	ผ้าและเครื่องแต่งกาย -ออกแบบแฟชั่น	2546	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชวติเวช
การฝึกอบรม	1.โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การถอดบทเรียนนวัตกรรมด้านสิ่งทอ” สำนักงาน ปลัดกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ขอนแก่น – กาฬสินธุ์ 24-25 กันยายน 2561 2.โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สำหรับงานวิจัยด้านสิ่งทอและแฟชั่น คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น กรุงเทพมหานคร 20-21 เมษายน 2560			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์ พาณิชยการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3777 มือถือ : 063-4498991 อีเมล nittaya4498991@gmail.com			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ -			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ.2555- ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	1.Wang, W., Hui, K.T., Kan, C.W., Viengsima, M., Wansopa, N., Promlwan, K., Wongphakdee, W., and Mongkhorrattanasit, R. (2020). Examining the water vapour transmission of socks. <i>Key Engineering Materials</i> , 831, 159- 164. (February). 2.ก้องเกียรติ มหาอินทร์, รัตพล มงคลรัตนาสี, วาสนา ช่างม่วง, นฤพน ไพศาลตันติวงศ์, นิตยา วันโสภา, ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์, เกษม มานะรุ่งวิทย์, ขวัญฤทัย วงศ์กำแหง หาญ และจิรพร มหาอินทร์. (2563). การจัดการความรู้เรื่องการออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทอบ้านยาว ต.ท่ากระดาน อ.สนามชัยเขต จ.ฉะเชิงเทรา. <i>วารสาร สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</i> . 22 (1): 45-59.			

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	ไกรฤกษ์ วิเสสพันธุ์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	MA.	Master of Fashion and textile	2017	Birmingham City University,U.K.
	ศบ.ป.	ออกแบบทัศนศิลป์-ออกแบบแฟชั่น	2556	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
การฝึกอบรม	โครงการพัฒนา Teaching and Learning in Higher Education Tampere University Finland 2561 8-12 เมษายน 2562			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนชยการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3777 ต่อ 4118 มือถือ : 0853617429 อีเมล : Krailerck.v@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ -			
ประวัติการทำงาน	2561 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ			
ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ	-			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	1.Fan, Y. N., Wang, W.Y., Kan, C. W., Visesphan, K., Boontorn, K., Pattavanitch, J., Intasean, T.& Mongkolrattanasit, R. (2020). An analysis of air permeability of men's quick-dry sportswear. <i>E3S Web of Conferences</i> , 165, 1-4.(May)			

## วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ศศ.ด.	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย	2559	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
	ค.อ.ม.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2548	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
	ค.อ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2539	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
การฝึกอบรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4 ออนไลน์ การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ 16 เมษายน พ.ศ. 2564</li> <li>- โครงการการพัฒนาหลักสูตรฐานสมรรถนะ(Competency-based Curriculum)การจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Work-integrated Learning:Wil) โรงแรมแคนทารี จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 17 - 19 พฤษภาคม 2559</li> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น ประจำปี 2559 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กรุงเทพมหานคร วันที่ 5 - 9 มกราคม 2559</li> <li>- ฝึกอบรมด้านแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัย The Hong Kong Polytechnic University เขตปกครองพิเศษฮ่องกง พ.ศ.2549</li> </ul>			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนียการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3020 มือถือ : 085-164-6677 อีเมล : taweesak.s@rmutp.ac.th			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ -			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2544 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ			
ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอนออกแบบกราฟิก 2 มิติและ 3 มิติ</li> <li>- การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์บรรจุภัณฑ์</li> <li>- การออกแบบกราฟิก 2 มิติและ 3 มิติ</li> </ul>			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	1. กรวิทย์ เหมือนแจ่ม, ธราดล อรรถชาติสี, จินต์จิ สหรัตน์พันธ์ และ ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ (2563). การศึกษาและสร้างสรรค์เครื่องประดับจากอัตลักษณ์ว่าวควายจังหวัดสตูล : วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่, ปีที่ 2 ฉบับที่ 5, หน้า 373-387. (ตุลาคม)			



ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ปร.ด.	วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม	2559	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
	ค.อ.ม.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2551	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
	ค.อ.บ.	ศิลปอุตสาหกรรม	2540	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
การฝึกอบรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แบบออนไลน์ด้วย Google Form เรื่อง การลาและสวัสดิการของบุคลากร มทร.พระนคร และเรื่อง การเสนอขอครุภัณฑ์โดยใช้แบบฟอร์ม ง.4 ออนไลน์ การจัดการความรู้ (KM) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ 16 เมษายน พ.ศ. 2564</li> <li>- การพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตผ้าฝ้ายให้เชื่อมโยงกับความต้องการของผู้ผลิตเครื่องนุ่งห่ม ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2557</li> <li>- ฝึกอบรมด้านสิ่งทอและแฟชั่น ณ Dong-Ah Institute of Media and Art สาธารณรัฐเกาหลี พ.ศ.2554</li> </ul>			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนียการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3020 มือถือ : 099-154-5355 อีเมล : kasem.m@rmutp.ac.th / sem_sketch@yahoo.com			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ -			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2552 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ พ.ศ. 2551 - 2552 อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล			
ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การสอน อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ / มหาวิทยาลัย ราชภัฏจันทรเกษม</li> <li>- วิศวกรรมการผลิตเฟอร์นิเจอร์ไม้ยางพาราส่งออก บริษัท อุตสาหกรรมแอมเคมิ อินดัสตรี จำกัด</li> <li>- การออกแบบกรอบรูปจากเรซิน ส่งออก บริษัท อูษาไทย จำกัด</li> </ul>			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Lam, M. T., Wang, W. Y., Kan, C. W., Udon, S., Manarungwit, K., &amp; Mongkholrattanasit, R. Evaluation on the air permeability properties of the mainstream sportswear brands. Applied Mechanics and Materials, 897 (2020): 20–24.(September)</li> <li>2.Wang, W. Y., Yau, Y. L. S., Kan, C. W., Manarungwit, K., Rungruangkitkrai, N., &amp; Mongkholrattanasit, R. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. In Key Engineering Materials (Vol. 814, pp. 291-296). Trans Tech Publications Ltd. (August)</li> <li>3. Manarungwit, K., &amp; Rungruangkitkrai, N. (2019). A Study of Wickability of Gauze Products for Infant. Advanced Materials and Engineering Materials VIII, 291. (August)</li> </ol>			

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร (ต่อ)	
	<p>4. Wang, W. Y., Hui, K. T., Kan, C. W., Boontorn, K., Manarungwit, K., Pholam, K., &amp; Mongkholrattanasit, R. (2019). Examining moisture management property of socks. In Key Engineering Materials (Vol. 805, pp. 82-87). Trans Tech Publications Ltd. (August)</p> <p>5. Mongkholrattanasit, R., Klaichoi, C., Sasithorn, N., Changmuong, W., Manarungwit, K., Maha-In, K., Ruenma, P., Boonkerd, N., Sangaphat, N., &amp; Pangsai, M. (2018). Screen Printing on Silk Fabric using Natural Indigo. In Vlakna a textile (Fibres and Textiles) (Vol. 25, pp. 51-56). ( July)</p>

ประวัติและผลงานทางวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตร				
ชื่อ-สกุล	นางชลธิชา สาริกานนท์			
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์			
ประวัติการศึกษา	คุณวุฒิ	สาขาวิชาที่จบ	ปีที่จบ	มหาวิทยาลัย
	ค.อ.ม.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2556	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
	บธ.บ.	ระบบสารสนเทศ	2546	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ศูนย์กลางสถาบัน เทคโนโลยีราชมงคล
การฝึกอบรม	-อบรมหลักสูตรจริยธรรมในมนุษย์ด้านสังคมศาสตร์และพฤติกรรมศาสตร์ รุ่นที่ 1 ระหว่างวันที่ 9-10 พฤษภาคม พ.ศ. 2564 อบรมออนไลน์ผ่านระบบ Zoom Meeting จำนวน 10 ชั่วโมง จัดโดยบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย			
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ที่ทำงาน : 02-665-3555 ต่อ 3020 มือถือ : 089-766-3902 อีเมล : cholthicha.s@rmutp.ac.th, ajcholthicha@gmail.com			
ตำแหน่งปัจจุบัน ตำแหน่งบริหาร (ถ้ามี)	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ -			
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2557 - ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ พ.ศ. 2549 - 2557 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (อาจารย์อัตราจ้าง สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ) พ.ศ. 2546 - 2548 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชุมพรเขตอุดมศักดิ์ (นักวิชาการคอมพิวเตอร์) พ.ศ. 2542 - 2546 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชุมพรเขตอุดมศักดิ์(เจ้าหน้าที่คอมพิวเตอร์) พ.ศ. 2540 - 2541 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชุมพรเขตอุดมศักดิ์(เจ้าหน้าที่พิมพ์ดีด) พ.ศ. 2538 - 2540 บริษัท โอเรียนเต็ล แอปพลิเคชัน จำกัด (เจ้าหน้าที่ธุรการ)			
ประสบการณ์ในด้าน ปฏิบัติการ	- การออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ - การออกแบบกราฟิกเพื่องานผลิตภัณฑ์			
ผลงานทางวิชาการ 1. งานวิจัย	1. Maha-in, K., Mongkhorrattanasit, R., Phaisarntantiwong, N., Sasongkoah, T., Manarungwit, K., & Sarikanon, C. (2020). The study of the changes and the existence of Pha Sin Tin Jok (Traditionally Sarong) Thai Yuan Saraburi, Saraburi Province. (August) 2. Yabdee, S., Ariyakware, K., Sarikanon, C., & Wansopa, N. (2018). The designing of 2 harness loom to develop the community products for commercialization.(August) 3. Wang, W. Y., Ma, W. C., Kan, C. W., Sarikanon, C., Sarikanon, C., Kunadiloke, S., & Mongkhorrattanasit, R. (2020). The Effect of Plasma Pretreatment of Dyeability of Silk with Acid Dye. In Key Engineering Materials (Vol. 831, pp. 165-170). Trans Tech Publications Ltd.( February)			



ภาคผนวก ช  
บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ





**Key Action 1**  
**– Mobility for learners and staff –**  
**Higher Education Student and Staff Mobility**

**Inter-institutional<sup>1</sup> agreement 2020-2023**  
**between institutions from**  
**Programme and Partner Countries<sup>2</sup>**

**[Minimum requirements]<sup>3</sup>**

The institutions named below agree to cooperate for the exchange of students and/or staff in the context of the Erasmus+ programme. They commit to respect the quality requirements of the Erasmus Charter for Higher Education in all aspects of the organisation and management of the mobility, in particular the recognition of the credits (or equivalent) awarded to students by the partner institution. The institutions also commit to sound and transparent management of funds allocated to them through Erasmus+.

**A. Information about higher education institutions**

Full name of the institution / country	Erasmus code or city <sup>4</sup>	Contact details <sup>5</sup> (email, phone)	Website (eg. of the course catalogue)
TTK University of Applied Sciences ESTONIA	EETALLINN06	<a href="mailto:erasmus@tktk.ee">erasmus@tktk.ee</a>	<a href="http://www.ttkk.ee/en">www.ttkk.ee/en</a>
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon THAILAND	Bangkok	<a href="mailto:info@rmutp.ac.th">info@rmutp.ac.th</a>	<a href="https://www.rmutp.ac.th/en/">https://www.rmutp.ac.th/en/</a>

<sup>1</sup> Inter-institutional agreements can be signed by two or more higher education Institutions (HEIs), at least one of them must be located in a Programme Country of Erasmus+.

<sup>2</sup> Erasmus+ Programme Countries are the 28 EU countries, the EFTA countries and other European countries as defined in the Call for proposals. Eligible Partner Countries are listed in the Programme Guide.

<sup>3</sup> Clauses may be added to this template agreement to better reflect the nature of the institutional partnership.

<sup>4</sup> Higher Education Institutions (HEI) from Erasmus+ Programme Countries should indicate their Erasmus code while Partner Country HEIs should mention the city where they are located.

<sup>5</sup> Contact details to reach the senior officer in charge of this agreement.

**B. Mobility numbers<sup>6</sup> per academic year**

[Paragraph to be added, if the agreement is signed for more than one academic year:

The partners commit to amend the table below in case of changes in the mobility data by no later than the end of January in the preceding academic year.]

FROM [Erasmus code or city of the sending institution]	TO [Erasmus code or city of the receiving institution]	Subj ect area code * [ISCE D]	Subject area name *	Stu dy cyl e [shor t cycle  1 <sup>st</sup> / 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> ] *	Number of student mobility periods	
					Stude nt Mobilit y for Stodie s  [total number of months of the study periods or average duratio n*]	Student Mobility for Traineeships *  [Not relevant for 2015 and 2016]
EETALLIN06	Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok	0723	Textile Engineering	1st	1 x 5 months	
		071	Engineering and Engineering Trades	1st	1 x 5 months	
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok	EETALLIN06	0723	Textile Engineering	1st	1 x 5 months	
		071	Engineering and Engineering Trades	1st	1 x 5 months	

[\*Optional: subject area code & name and study cycle are optional.]

FROM [Erasmus code of the sending institution]	TO [Erasmus code of the receiving institutio n]	Subj ect area code * [ISCE D]	Subject area name *	Number of staff mobility periods	
				Staff Mobility for Teaching	Staff Mobility for Training *
				[total number of days of	

<sup>6</sup> Mobility numbers can be given per sending/receiving institutions and per education field (optional\*:  
<http://www.uis.unesco.org/Education/Pages/international-standard-classification-of-education.aspx>)



				teaching periods or average duration *)	
EETALLNN 06	Bangkok	07	Engineering and Engineering Trades	1x 5 days	1x 5 days
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok	EETALLINN 06	07	Engineering and Engineering Trades	1x 5 days	1x 5 days

### C. Recommended language skills

The sending institution, following agreement with the receiving institution, is responsible for providing support to its nominated candidates so that they can have the recommended language skills at the start of the study or teaching period:

Receiving institution [Erasmus code or city]	Optional: Subject area	Language of instruction 1	Language of instruction 2	Recommended language of instruction level <sup>7</sup>	
				Student Mobility for Studies [Minimum recommended level: B1]	Staff Mobility for Teaching [Minimum recommended level: B2]
EETALLINN06		Estonian	English	B1	B2
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok		Thai	English	B1	B2

For more details on the language of instruction recommendations, see the course catalogue of each institution [Links provided on the first page].

### D. Respect of fundamental principles and other mobility requirements

The higher education institution(s) located in a **Programme Country** of Erasmus+ must respect the Erasmus Charter for Higher Education of which it must be a holder. The charter can be found here: [https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus/actions/erasmus-charter\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/erasmus-plus/actions/erasmus-charter_en)

<sup>7</sup> For an easier and consistent understanding of language requirements, use of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) is recommended, see <http://europass.cedefop.europa.eu/en/resources/european-language-levels-cefr>

The higher education institution(s) located in a **Partner Country** of Erasmus+ must respect the following set of principles and requirements:

The higher education institution agrees to:

- Respect in full the principles of non-discrimination and to promote and ensure equal access and opportunities to mobile participants from all backgrounds, in particular disadvantaged or vulnerable groups.
- Apply a selection process that is fair, transparent and documented, ensuring equal opportunities to participants eligible for mobility.
- Ensure recognition for satisfactorily completed activities of study mobility and, where possible, traineeships of its mobile students.
- Charge no fees, in the case of credit mobility, to incoming students for tuition, registration, examinations or access to laboratory and library facilities. Nevertheless, they may be charged small fees on the same basis as local students for costs such as insurance, student unions and the use of miscellaneous material.

The higher education institution located in a **Partner Country** of Erasmus+ further undertakes to:

#### **Before mobility**

- Provide information on courses (content, level, scope, language) well in advance of the mobility periods, so as to be transparent to all parties and allow mobile students to make well-informed choices about the courses they will follow.
- Ensure that outbound mobile participants are well prepared for the mobility, including having attained the necessary level of linguistic proficiency.
- Ensure that student and staff mobility for education or training purposes is based on a learning agreement for students and a mobility agreement for staff validated in advance between the sending and receiving institutions or enterprises and the mobile participants.
- Provide assistance related to obtaining visas, when required, for incoming and outbound mobile participants. Costs for visas can be covered with the mobility grants. See the information / visa section for contact details.
- Provide assistance related to obtaining insurance, when required, for incoming and outbound mobile participants. The institution from the Partner Country should inform mobile participants of cases in which insurance cover is not automatically provided. Costs for insurance can be covered with the organisational support grants. See the information / insurance section for contact details.
- Provide guidance to incoming mobile participants in finding accommodation. See the information / housing section for contact details.

#### **During and after mobility**

- Ensure equal academic treatment and services for home students and staff and incoming mobile participants and integrate incoming mobile participants into the institution's everyday life, and have in place appropriate mentoring and support

arrangements for mobile participants as well as appropriate linguistic support to incoming mobile participants.

- Accept all activities indicated in the learning agreement as counting towards the degree, provided these have been satisfactorily completed by the mobile student.
- Provide, free-of-charge, incoming mobile students and their sending institutions with transcripts in English or in the language of the sending institution containing a full, accurate and timely record of their achievements at the end of their mobility period.
- Support the reintegration of mobile participants and give them the opportunity, upon return, to build on their experiences for the benefit of the Institution and their peers.
- Ensure that staff are given recognition for their teaching and training activities undertaken during the mobility period, based on a mobility agreement.

#### E. Additional requirements

*[To be completed if necessary. Other requirements may be added on academic or organisational aspects, e.g. the selection criteria for students and staff; measures for preparing, receiving and integrating mobile students and/or staff including cultural preparation before mobility; the recognition tools used]*

*[Please specify whether the institutions have the infrastructure to welcome students and staff with disabilities.]*

#### F. Calendar

1. Applications/information on nominated students must reach the receiving institution by:

Receiving institution [Erasmus code or city]	Autumn term* [month]	Spring term* [month]
EETALLINN06	May 1	November 15
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok	August 15	January 15

*[\* to be adapted in case of a trimester system]*

2. The receiving institution will send its decision within 4 weeks.
3. A Transcript of Records will be issued by the receiving institution no later than 5 weeks after the assessment period has finished at the receiving HEI. *[It should normally not exceed five weeks according to the Erasmus Charter for Higher Education guidelines]*
4. Termination of the agreement

*[It is up to the involved institutions to agree on the procedure for modifying or terminating the inter-institutional agreement. However, in the event of unilateral*

termination, a notice of at least one academic year should be given. This means that a unilateral decision to discontinue the exchanges notified to the other party by 1 September 20XX will only take effect as of 1 September 20XX+1. The termination clauses must include the following disclaimer: "Neither the European Commission nor the National Agencies can be held responsible in case of a conflict."]

## G. Information

### 1. Grading systems of the institutions

[It is recommended that receiving institutions provide the statistical distribution of grades according to the descriptions in the ECTS users' guide<sup>8</sup>. A link to a webpage can be enough. The table will facilitate the interpretation of each grade awarded to students and will facilitate the credit transfer by the sending institution.]

#### **TTK University of Applied Sciences:**

<https://www.ttkk.ee/en/international-relations/erasmus-student/grading-scale>

#### **Rajamangala University of Technology Phra Nakhon:**

<http://www.itfd.rmutp.ac.th/itfd2010/>

### 2. Visa

The sending and receiving institutions will provide assistance, when required, in securing visas for incoming and outbound mobile participants, according to the requirements of the Erasmus Charter for Higher Education.

Information and assistance can be provided by the following contact points and information sources:

Institution [Erasmus code or city]	Contact details (email, phone)	Website for information
EETALLINN06	<a href="mailto:erasmus@tktk.ee">erasmus@tktk.ee</a>	<a href="https://www.ttkk.ee/en/international-relations/erasmus-student/practical-information">https://www.ttkk.ee/en/international-relations/erasmus-student/practical-information</a>
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok	<a href="mailto:Krailrck.v@rmutp.ac.th">Krailrck.v@rmutp.ac.th</a>	<a href="https://www.rmutp.ac.th/en">https://www.rmutp.ac.th/en</a>

### 3. Insurance

The sending and receiving institutions will provide assistance in obtaining insurance

<sup>8</sup> [http://ec.europa.eu/education/tools/docs/ects-guide\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/education/tools/docs/ects-guide_en.pdf)

for incoming and outbound mobile participants, according to the requirements of the Erasmus Charter for Higher Education.

The receiving institution will inform mobile participants of cases in which insurance cover is not automatically provided. Information and assistance can be provided by the following contact points and information sources:

Institution [Erasmus code or city]	Contact details (email, phone)	Website for information
EETALLINN06	<a href="mailto:erasmus@tktk.ee">erasmus@tktk.ee</a>	<a href="https://www.tktk.ee/en/international-relations/erasmus-student/practical-information">https://www.tktk.ee/en/international-relations/erasmus-student/practical-information</a>
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok	<a href="mailto:Krailrck.v@rmutp.ac.th">Krailrck.v@rmutp.ac.th</a>	<a href="https://www.rmutp.ac.th/en">https://www.rmutp.ac.th/en</a>

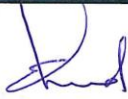

#### **4. Housing**

The receiving institution will guide incoming mobile participants in finding accommodation, according to the requirements of the Erasmus Charter for Higher Education.

Information and assistance can be provided by the following persons and information sources:

Institution [Erasmus code or city]	Contact details (email, phone)	Website for information
EETALLINN06	<a href="mailto:erasmus@tktk.ee">erasmus@tktk.ee</a>	<a href="https://www.tktk.ee/en/international-relations/erasmus-student/practical-information">https://www.tktk.ee/en/international-relations/erasmus-student/practical-information</a>
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok	<a href="mailto:Krailrck.v@rmutp.ac.th">Krailrck.v@rmutp.ac.th</a>	<a href="https://www.rmutp.ac.th/en">https://www.rmutp.ac.th/en</a>

#### **G. SIGNATURES OF THE INSTITUTIONS (legal representatives)**

Institution [Erasmus code or name and city]	Name, function	Date	Signature <sup>9</sup>
EETALLINN06	PhD Enno Lend Rector	19.01 2021	
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok	Asst. Prof. Saharat Wongsisa Acting President		

<sup>9</sup> Scanned copies of signatures or digital signatures may be accepted depending on the national legislation



**MEMORANDUM OF UNDERSTANDING**

**BETWEEN**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
MALAYSIA**

**AND**

**RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY  
PHRA NAKHON,  
BANGKOK  
THAILAND**

## Table of Contents

ARTICLE I.....		2
	OBJECTIVE 2	
ARTICLE II .....		2
	AREAS OF CO-OPERATION 2	
ARTICLE III.....		2
	FINANCIAL ARRANGEMENTS 2	
ARTICLE IV .....		3
	EFFECT OF MEMORANDUM OF UNDERSTANDING 3	
ARTICLE V.....		3
	NO AGENCY 3	
ARTICLE VI .....		3
	EFFECTIVENESS AND DURATION 3	
ARTICLE VII.....		3
	GOOD FAITH 3	
ARTICLE VIII.....		4
	CONFIDENTIALITY 4	
ARTICLE IX .....		4
	NOTICES 4	
ARTICLE X.....		5
	ANNOUNCEMENT 5	
ARTICLE XI .....		5
	AMENDMENT 5	
ARTICLE XII.....		5
	SUSPENSION 5	



**THIS MEMORANDUM OF UNDERSTANDING** (hereinafter referred to as the "MOU") is made on this tenth day of June 2019

**BETWEEN**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA** (hereinafter referred to as "**UiTM**"), an institution of higher learning established by the Universiti Teknologi MARA Act 1976 whose address is at the Chancellery, Universiti Teknologi MARA, 40450 Shah Alam, Selangor, Malaysia and shall include its lawful representatives and permitted assigns;

**AND**

**RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PHRA NAKHON** (hereinafter referred to as "**RMUTP**"), a body established under the University Act 2010 whose address is at Faculty of Industrial Textiles and Fashion Design, 517 Nakhonsawan Road, Suan Chitladda, Dusit, 10300 Bangkok, Thailand and shall include its lawful representatives and permitted assigns;

UiTM and RMUTP shall hereinafter be referred to singularly as "the Party" and collectively as "the Parties".

**WHEREAS:**

- A.** UiTM is an established University with a track record of educational excellence and research and with a dynamic programme of collaborative arrangements with many international counterparts.
- B.** RMUTP is an established University with the mission to provide educational excellence and apply the university resources for the development of the local community.
- C.** The Parties hereby agree to enter into this MOU to declare their respective intentions and to establish a basis of co-operation and collaboration with respect to the provision of consultancy and technical services upon the terms as contained herein.

**THE PARTIES HAVE REACHED AN UNDERSTANDING** as follows:

## **ARTICLE I OBJECTIVE**

The Parties, subject to the terms of this MOU and the laws, rules, regulations and national policies from time to time in force, have agreed to enter into this MOU to collaborate in the area of textile science and technology, industrial textiles and fashion design with specific emphasis on capacity building, training and joint collaborations.

## **ARTICLE II AREAS OF CO-OPERATION**

Each Party shall endeavour to take necessary steps to cooperate toward the provision of the following services for:

- a. capacity building, training, staff and student exchange, research and joint collaborations in of textile science and technology, industrial textiles and fashion design;
- b. any other areas of cooperation to be mutually agreed upon by the Parties.

For the purpose of implementing the co-operation in respect of any areas stated in paragraph 1 the parties will enter into a legally binding agreement subject to terms and conditions as mutually agreed upon by the Parties.

## **ARTICLE III FINANCIAL ARRANGEMENTS**

This MOU will not give rise to any financial obligation by one Party to the other.

Each Party will bear its own cost and expenses in relation to this MOU.

#### **ARTICLE IV**

#### **EFFECT OF MEMORANDUM OF UNDERSTANDING**

This MOU serves as a record of the Parties' intentions and except in relation to Article VIII (Confidentiality) herein, does not constitute or create, and is not intended to constitute or create, obligations under domestic or international law and will not give rise to any legal process and will not be deemed to constitute or create any legally binding or enforceable obligations, express or implied.

#### **ARTICLE V**

#### **NO AGENCY**

Nothing contained herein is to be construed so as to constitute a joint venture partnership or formal business organization of any kind between the Parties or so as to constitute either Party as the agent of the other.

#### **ARTICLE VI**

#### **EFFECTIVENESS AND DURATION**

This MOU will come into effect on the date of signing and will remain in effect for a period of **two (02) years** or such further period to be mutually agreed between the Parties, whichever shall be the earlier.

In the event that this MOU expires or is terminated, neither Party shall have any claim against the other save and except for any antecedent breach.

#### **ARTICLE VII**

#### **GOOD FAITH**

UiTM and RMUTP agree that each Party shall do all things necessary and deal with one another in good faith to ensure that the collaboration is carried out and implemented in a coordinated, cost effective and professional manner for mutual benefit.

The Parties recognize that it is impracticable to make provisions for every contingency which may arise in the course of performance of the provisions hereof and accordingly declare their intention that this MOU shall operate between them with fairness and without detriments to the interest of any Party and that each Party shall use best endeavour to ensure that full effect is given to the terms of this MOU in the spirit in which it was agreed.

## ARTICLE VIII CONFIDENTIALITY

The Parties hereto shall hold in strict confidence all information, reports and any other sensitive information furnished by either Party to the other or all information in connection with this MOU.

Any such information shall not be disclosed to any third party without the prior written consent of the other Party first being obtained unless the disclosure of such information is necessary for the proper discharge of either Party's rights or obligation under this MOU or in law or as required by governmental authorities or information which is already in the public domain.

## ARTICLE IX NOTICES

Subject as otherwise provided in this MOU, all notices, demands or other communications required or permitted to be given or made hereunder shall be in writing and delivered personally or sent by prepaid registered post or addressed to the intended recipient thereof at its address, or faxed to the facsimile number set out below (or to such other addresses, or facsimile numbers as any party may from time to time notify the others).

Any such notice, demand or communication shall be deemed to have been duly served (if given or made by facsimile) immediately or (if given or made by letter) 30 days after posting:

<b>UiTM</b>	<b>UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA</b>
Address :	Faculty of Applied Sciences Universiti Teknologi MARA 40450 Shah Alam, Selangor, Malaysia
Fax :	+60 3 5544 4562
Attention :	Assoc. Prof. Ts Dr Mohd Rozi Ahmad
<b>RMUTP</b>	<b>RAJAMANGALA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PHRA NAKHON</b>
Address :	Faculty of Industrial Textiles and Fashion Design 517 Nakhonsawan Road, Suan Chitlada, Dusit 10300 Bangkok, Thailand
Fax :	+66(2)6653545
Attention :	Asst. Prof. Dr. Rattanaphol Mongkhorrattanasit

## **ARTICLE X ANNOUNCEMENT**

Except as required by law, no press release, announcement, disclosure or any other publicity or disclosure concerning this MOU or its subject matter shall be made by any Party without the prior written consent of the other Party.

## **ARTICLE XI AMENDMENT**

No amendment or other variation of this MOU will be binding unless the same is duly affected by an instrument in writing by the same Parties hereto and expressed to be for the purpose of such amendments.

## **ARTICLE XII SUSPENSION**

Each Party reserves the right for reasons of national security, national interest, public order or public health to suspend temporarily, either in whole or in part, the implementation of this MOU which suspension shall take effect immediately after notification has been given to the other Party.

\*\*\* The remainder of this page has been intentionally left blank \*\*\*


IN WITNESS WHEREOF the Parties hereto have executed this Memorandum of Understanding on the day and year first above written.

For and on behalf of UiTM



**Prof. Dr. Ir. Mohd Azzaai Kassim**  
Vice Chancellor  
Universiti Teknologi MARA  
Malaysia

For and on behalf of RMUTP



**Assoc. Prof. Supatra Kosaiyakanont**  
President  
Rajamangala University Of Technology  
Phra Nakhon  
Thailand

Date: 10 June 2019

Date: 10 June 2019

In the presence of for UiTM



**Prof. Dr. Hj. Farida Zuraina  
Mohd Yusof**

Dean  
Faculty of Applied Sciences

Universiti Teknologi MARA  
Malaysia

In the presence of for RMUTP



**Asst. Prof. Rattanaphol  
Mongkhorrattanasit**

Dean  
School of Industrial Textiles &  
Fashion Design  
Rajamangala University Of  
Technology Phra Nakhon  
Thailand

Date: 10 June 2019

Date: 10 June 2019

The End



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

ระหว่าง

ศูนย์ออกแบบสร้างสรรค์ผ้าและสิ่งทอ (FTCDC) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ และ คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ศูนย์นวัตกรรมแฟชั่น ภาควิชาวิทยาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

กับอุตสาหกรรมพัฒนามูลนิธิ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้จัดทำขึ้น ณ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ตั้งอยู่ที่ อาคาร  
อำนวยการส่วนอุตสาหกรรมสิ่งทอ ซอยตรีมิตร ถนนพระราม 4 แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร  
10110 เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 ระหว่าง

- (1) ศูนย์ออกแบบสร้างสรรค์ผ้าและสิ่งทอ (FTCDC) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- (2) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
- (3) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
- (4) คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ และ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- (5) ศูนย์นวัตกรรมแฟชั่น ภาควิชาวิทยาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

กับอุตสาหกรรมพัฒนามูลนิธิ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ โดยนายชาญชัย สิริเกษมเลิศ ผู้อำนวยการ  
สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ตั้งอยู่ที่ ซอยตรีมิตร ถนนพระราม 4 แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพฯ  
10110 ซึ่งต่อไปในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ จะเรียกว่า “สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ” อีกฝ่ายหนึ่ง  
ทุกฝ่ายตกลงทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ซึ่งต่อไปในบันทึกความร่วมมือ เรียกว่า “บันทึกข้อตกลง” โดยมี  
รายละเอียดดังต่อไปนี้

**ข้อ 1 วัตถุประสงค์ของความร่วมมือ**

ทุกฝ่ายมีความประสงค์ในความร่วมมือในการสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อร่วมกันพัฒนา  
กิจกรรมและวิชาการสำหรับอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นไทย

**ข้อ 2 ขอบเขตความร่วมมือ**

2.1 ทุกฝ่ายจะร่วมกันในการร่วมดำเนินกิจกรรมที่จะจัดขึ้นต่อไป ดังนี้

2.1.1 ร่วมกันพัฒนางานวิจัย เพื่อตอบโจทย์และแก้ปัญหาอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นไทย

2.1.2 ร่วมจัดอบรม สัมมนา ประชาสัมพันธ์ ถ่ายทอดประสบการณ์ เพื่อกระตุ้นการรับรู้ต่อ กิจกรรมที่จะจัดให้มีขึ้นในอนาคต เพื่อกระจายความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมสิ่งทอ และแนวโน้มการพัฒนาสิ่งทอในอนาคต ให้ผู้สนใจ

2.1.3 ร่วมจัดประชุมวิชาการเฉพาะทาง ด้านสิ่งทอและแฟชั่น ในระดับในประเทศและต่างประเทศ เพื่อยกระดับการนำงานวิจัยทางด้านสิ่งทอและแฟชั่นสู่สากล

2.1.4 ร่วมกันจัดวารสารทางวิชาการนานาชาติที่เกี่ยวกับอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่น เพื่อเป็นโอกาสให้นักศึกษาทำกรณีศึกษาและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการสู่สากล

2.2 (1) ศูนย์ออกแบบสร้างสรรค์ผ้าและสิ่งทอ (FTCDC) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี (2) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (3) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ (4) คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ และ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (5) ศูนย์นวัตกรรมแฟชั่น ภาควิชาวิชาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ยินดีจัดที่อาจารย์ปรึกษาเชิงลึก เพื่อบูรณาการความร่วมมือ เข้าร่วมกิจกรรม ให้คำปรึกษา และกระจายองค์ความรู้ให้ผู้ประกอบการ และประชาชนทั่วไป เพื่อพัฒนาทักษะความรู้ และสร้างขีดความสามารถในการแข่งขัน อันจะเกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นไทยอย่างยั่งยืน และยินดีคิดค่าตอบแทนวิทยากรและที่ปรึกษาเพียง 70% จากอัตราปกติ

2.3. ศูนย์วิเคราะห์ทดสอบสิ่งทอ ภายใต้สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ ยินดีคิดค่าบริการในการใช้ บริการทดสอบและวิเคราะห์สิ่งทอ 70% จากอัตราค่าทดสอบและวิเคราะห์ปกติ ให้กับ (1) ศูนย์ออกแบบสร้างสรรค์ผ้าและสิ่งทอ (FTCDC) มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี (2) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (3) คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ (4) คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ และ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (5) ศูนย์นวัตกรรมแฟชั่น ภาควิชาวิชาการสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

### ข้อ 3 ผลผูกพันทางกฎหมาย

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้เป็นการแสดงเจตนาร่วมกันของทุกฝ่าย โดยไม่มีผูกพันทางกฎหมาย

### ข้อ 4 การกำหนดรายละเอียดเฉพาะ

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ให้ถือเป็นข้อตกลงความร่วมมือทั่วไปในการดำเนินการของทุกฝ่าย และอาจมอบหมายผู้ประสานได้ เพื่อร่วมกันกำหนดรายละเอียดเฉพาะเรื่องภายใต้ขอบเขตแห่งบันทึกข้อตกลงนี้ โดยให้สอดคล้องกับกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับของแต่ละฝ่าย

### ข้อ 5 ระยะเวลาของบันทึกข้อตกลง

บันทึกข้อตกลงมีระยะเวลา 2 ปี นับตั้งแต่วันลงนาม ตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2564 ถึงวันที่ 31 มกราคม 2566

### ข้อ 6 การเปลี่ยนแปลงแก้ไขบันทึกข้อตกลง

การเปลี่ยนแปลงแก้ไข หรือขยายความร่วมมือเพิ่มเติมจากบันทึกข้อตกลงนี้ ให้กระทำได้ตามความเหมาะสม โดยผ่านความเห็นชอบร่วมกันทุกฝ่าย และจัดทำเป็นบันทึกข้อตกลงเพิ่มเติมแนบท้ายบันทึกข้อตกลงฉบับนี้

### ข้อ 7 การสิ้นสุดของบันทึกข้อตกลง

การระงับหรือยกเลิกบันทึกข้อตกลงฉบับนี้กระทำได้ โดยฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งจะต้องแจ้งรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษรให้อีกฝ่ายหนึ่งทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 30 วัน ตามแบบและพิธีการเช่นเดียวกับการทำบันทึกข้อตกลงนี้



ในกรณีที่มีการระงับหรือยกเลิกข้อตกลงที่อยู่ในระหว่างการดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ ให้ข้อตกลงดังกล่าวนี้มีผลต่อเนื่องต่อไปจนกระทั่งการนั้นจะเสร็จสมบูรณ์ เว้นแต่ทั้งทุกฝ่ายจะตกลงกันเป็นอย่างอื่น

บันทึกข้อตกลงนี้จัดทำขึ้นเป็น 2 ฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน และทุกฝ่ายได้อ่านทำความเข้าใจตามข้อตกลงโดยละเอียดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและประทับตรา (ถ้ามี) และต่างฝ่ายต่างยึดถือไว้ฝ่ายละ 1 ฉบับ

ลงชื่อ.....  

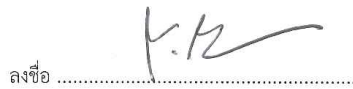

(นายจรูญ อ่าวจักร์)

อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ลงชื่อ.....  


(นายชาญชัย สิริเกษมเลิศ)

ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ

ลงชื่อ.....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรรัตน์ วงษ์ศรีษะ)

รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลงชื่อ.....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กัทรานิษฐ์ สิทธิพันธ์)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ  
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

ลงชื่อ.....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมหมาย ผิวสอาด)

อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ลงชื่อ.....  


(รองศาสตราจารย์ ดร. อนุวัตร แจ่มชัด)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมเกษตร  
 คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ลงชื่อ.....  


(นางสุดา ยังไห้ผล)

ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาอุตสาหกรรม  
 สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ

ลงชื่อ.....  


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาคร ชลสาคร)

คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



ภาคผนวก ซ  
คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร



## คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

### กรรมการที่ปรึกษา

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
อาจารย์ ดร.ณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล
2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและพัฒนาคณาจารย์  
รศ.ดร.นัฐโชติ รักไทยเจริญชีพ
3. ผู้อำนวยการกองวิชาการและพัฒนาคณาจารย์  
ผศ.ดร.อภิษฎา ทองรักษ์
4. คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา

### กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. ผศ.ดร. รวิเทพ มุกสิกะปาน     | ประธานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี ศิลปะศาสตร์บัณฑิต<br>แฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่ง<br>วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร                            |
| 2. รศ.ดร.จารุพรรณ ททรัพย์ปรุง   | ข้าราชการบำนาญ   |
| 3. นายประดิษฐ์ รัตน์วิจิตรศิลป์ | ที่ปรึกษาด้านการพัฒนาธุรกิจและระบบนวัตกรรม<br>บริษัท ฮงเส็งการทอ จำกัด   |
| 4. นายอิทธิกร เจริญการ          | ประธานบริษัทแฟชั่น ชีน จำกัด   |
| 5. นางเพ็ญกลดา แวร์ดิอุองต์     | เจ้าของธุรกิจ แบรินด์ Janfive Studio   |
| 6. นายธีรรัช ธนินท์เบญจกุล      | ดีไซเนอร์ บริษัทย์สपाल จำกัด   |
| 7. ผศ.ดร.ธเนศ ภิรมย์การ         | ประธานหลักสูตรเทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม<br>อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม<br>และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม<br>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| 8. รศ.ดร.ทรงวุฒิ เอกคงคา        | อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม<br>และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม<br>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง   |
| 9. รศ.ดร.จตุรงค์ เลาะห์เพ็ญแสง  | อาจารย์ประจำภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม<br>และการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม<br>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง   |
| 10. อาจารย์สนั่น บุญลา          | ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ   |
| 11. คุณประพันธ์ทิพย์ พิชะ       | ผู้จัดการฝ่ายการผลิต บริษัท โรงงานฟุตบอลไทย<br>สปอร์ตติ้งกุล จำกัด   |
| 12. คุณกวิณพัฒน์ อมรบุลเศรษฐ์   | ผู้จัดการแผนกออกแบบ บริษัท แอ็ดด้า ฟุตแวร์<br>(ไทยแลนด์) จำกัด   |

### กรรมการดำเนินงาน

1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ผศ.ดร.สัญญา คุณขาว	ประธานกรรมการ
2. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ อาจารย์ ดร.ฐิติมา พุทธบูชา	รองประธานกรรมการ
3. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ อาจารย์ สุதாகาญจน์ แยมบัติ	รองประธานกรรมการ
1. อาจารย์ ดร.มธุรส เวียงสีมา	กรรมการ
2. อาจารย์ ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	กรรมการ
3. อาจารย์ ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	กรรมการ
4. อาจารย์นฤพน ไพศาลตันติวงษ์	กรรมการ
5. อาจารย์นิตยา วันโสภา	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.กรชนก บุญทร	กรรมการ
7. อาจารย์ไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์	กรรมการ
8. อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	กรรมการ
12. รศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กรรมการ
13. อาจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	กรรมการ
14. อาจารย์ ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
15. อาจารย์ ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	กรรมการ
16. อาจารย์ชลธิชา สาริกานนท์	กรรมการ
17. นางยุพิน ใจตระหนัก	กรรมการเลขานุการ



คำสั่งคณะกรรมการสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ที่ ๐๔๔ / ๒๕๖๔  
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต พ.ศ. ๒๕๖๕  
คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ตามที่คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้มีการจัดการศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ระดับปริญญาตรี (หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๐) จำนวน ๓ หลักสูตร ได้แก่ สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ และสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ โดยทุกหลักสูตร ต้องมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย และประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุก ๆ ๕ ปี ขณะนี้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ได้ครบกำหนดเวลาปรับปรุง ภายในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อให้การจัดทำหลักสูตรดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. ๒๕๖๐ คณะจึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการดำเนินการจัดทำหลักสูตร

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น	ประธานกรรมการ
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิภาดา อัมพพรณ	กรรมการ
นายพิชิตพล เจริญทรัพย์นันท์	กรรมการ
ดร.กรชนก บุญทร	กรรมการ
นางสาวสุตาทกาญจน์ แบบดี	กรรมการ
นายสัมพันธ์ สุวรรณศิริ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสาวณีย์ อารีจงเจริญ	กรรมการ
นายจำลอง สาริกานนท์	กรรมการ
ดร.ไพรัตน์ ปุญญาเจริญนนท์	กรรมการ
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์	กรรมการ
ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	กรรมการ
ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	กรรมการ
ดร.นงนุช ศศิธร	กรรมการ

ดร.เกษม...

-๒-

ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์	กรรมการ
ดร.ฐิติมา พุทธิบูชา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ์	กรรมการ
นางสาวนิตยา วันโสภา	กรรมการ
นางสุจิตรา ชนนทวารีย์	กรรมการ
ดร.ศรัณย์ จันทร์แก้ว	กรรมการ
นางสาวเสาวนีย์ รัฐนิธิคุณานนท์	กรรมการ
นายอนุพน ไพศาลตันติวงศ์	กรรมการ
นางสาวไอรดา สุดสังข์	กรรมการ
นางสาวจาวรพรรณ ดิศวัฒน์	กรรมการ
นายไกรฤกษ์ วิเสสพันธ์	กรรมการ
นางสาวณัฐธิดา เรืองชนพิบูลย์	กรรมการ
นางยุพิน ใจตระหนัก	กรรมการและเลขานุการ

## ทำหน้าที่

- ประเมินหลักสูตร นำข้อมูลมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาหลักสูตร
- จัดทำหลักสูตรตามแนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

พ.ศ. ๒๕๕๘ ,เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ และมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. ๒๕๖๐

## คณะกรรมการดำเนินการจัดทำเอกสารหลักสูตร

นางยุพิน	ใจตระหนัก	ประธานกรรมการ
นางสาวสมใจ	แซ่ภู	กรรมการ
นายวิโรจน์	ยิ้มขลิบ	กรรมการ
นางสาวสาวิตรี	คำยอด	กรรมการ
นางสาววิภาวดี	ชัยสุรสีห์	กรรมการ
นางสาวฉันทนา	ธนาพิธานนท์	กรรมการและเลขานุการ

## ทำหน้าที่

- ดำเนินงานพิมพ์ข้อมูลหลักสูตร
- จัดเตรียมเอกสารประกอบการจัดทำหลักสูตร
- ประสานงานกับคณะกรรมการดำเนินการจัดทำหลักสูตร

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔

  
(ดร.มธุรส เวียงสีมา)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น