



การรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุงปี พ.ศ. 2555)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ประจำปีการศึกษา 2557

วันที่รายงาน 31 กรกฎาคม 2558

คำนำ

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นในระดับปริญญาตรีโดยมีวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เหมาะสม อีกทั้งยังมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์อย่างเป็นระบบและสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

ในการจัดทำการประเมินตนเองปีการศึกษา 2557 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมุ่งเน้นการรายงานผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับความเป็นจริงในการดำเนินงานเพื่อแสดงถึงศักยภาพในการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน เพื่อใช้สำหรับการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2557

สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอหวังว่าการจัดทำรายงานการประเมินตนเองปีการศึกษา 2557 จะเป็นข้อมูลที่สำคัญในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในระดับหลักสูตรในปีการศึกษา 2558 เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพในการพัฒนาบัณฑิตทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอต่อไป

สารบัญ

	หน้า
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	3
หมวดที่ 2 อาจารย์	6
หมวดที่ 3 นักศึกษา และ บัณฑิต	11
หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร	19
หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร	36
หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมินอิสระ	39
หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร	40
ภาคผนวก	

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร 25501941102723

อาจารย์ประจำหลักสูตร

มคอ. 2	ปัจจุบัน	หมายเหตุ
1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	1. นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	25 มี.ค. 55 ถึง ปัจจุบัน
2. นางมรุรส เวียงสีมา	2. นางสาวนิตยา วันโสภา	28 พ.ค.57 ถึง ปัจจุบัน
3. นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	3. นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	25 มี.ค. 55 ถึง ปัจจุบัน
4. นายสัมพันธ์ สุวรรณศิริ	4. นายสัมพันธ์ สุวรรณศิริ	25 มี.ค. 55 ถึง ปัจจุบัน
5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	25 มี.ค. 55 ถึง ปัจจุบัน

อาจารย์ผู้สอน

1. ผศ.อาภาพรรณ ยูเหล็ก	2.อาจารย์ก่อเกียรติ มหาอินทร์	3.อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น
4. อาจารย์ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	5. อาจารย์สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	6. อาจารย์นิตยา วันโสภา
7. อาจารย์กฤษดา รัตน์างกูร	8. อาจารย์นฤพน ไทศาลตันติวงศ์	9. อาจารย์กรชนก บุญทร
10. อาจารย์พรกนก ศรีงาม	11. อาจารย์อรพร พุทธพงษ์	12. ดร.พงศ์รัชต์วัช วิวังสุ
13. ผศ.จิรภัทร ตันติวิทกุล	14. ผศ.อุบลศรี อุบลสวัสดิ์	15. ผศ.สุนทรี สุวรรณสมบูรณ์
16. อาจารย์ปวีณา จารุศิริ	17. อาจารย์มงคล คำสุวรรณ	18. ผศ.ดร.เกษสุณีย์ บำรุงจิตต์
19. อาจารย์ประยุทธ เทียมสุข	20. อาจารย์สุทธิมา วันเพ็ญ	21. อาจารย์ประดิษฐ์ พยุงค์
22. ผศ.เพ็ญญา สุวรรณบำรุง	23. ผศ.สุธี จันทราภาขจี	24. อาจารย์ขจรเกียรติ ขุนชิต
25. ผศ.เสาวนีย์ อารีจ้งเจริญ	26. อาจารย์เกษม มานะรุ่งวิทย์	27. อาจารย์สุจิตรา ชนนทวารี
28. อาจารย์วิภาดา กระจำงโพธิ์	29. อาจารย์พิชิตพล เจริญทรัพย์านันท์	30. อาจารย์สุดาภาญจน์ แยมดี
31. ผศ.จิราพร จิตต์ภูักดี	32. ผศ.จรรยา คล้ายจ้อย	33. ผศ.กมล พรหมหล้าวรรณ

สถานที่จัดการเรียนการสอน คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

การกำกับให้เป็นไปตามมาตรฐาน

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (ระดับป.ตรี)	ผลการดำเนินงาน
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน เป็นไปตามเกณฑ์
2	ของคุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 0 คน มีคุณวุฒิระดับปริญญาโท 4 คน มีคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 1 คน ผศ. 0 คน, รศ. 0 คน, ศ. 0 คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยเมื่อวันที่ 28 เดือนมีนาคม ปี 2555 และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการเปิดหลักสูตรเมื่อ วันที่ 31 เดือน กรกฎาคม ปี 2555 ทั้งนี้หลักสูตรมีกำหนดในการปรับปรุงหลักสูตรวันที่ 1 เดือน สิงหาคม ปี 2559
12	การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐาน	(1) หลักสูตรได้มีการประชุมวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร จำนวน 2 ครั้ง ตามช่วงเวลาดังนี้ ครั้งที่ 1 ประชุมเมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2557 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 80 ครั้งที่ 2 ประชุมเมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2558 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 80 (2) หลักสูตรมีรายละเอียดตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ โดยได้จัดทำ มคอ.2 ตามรายละเอียดของหลักสูตรครบทั้ง 8 หมวดต่อไปนี้ หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา หมวดที่ 6 การพัฒนานักคณาจารย์ หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร และหมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร สกอ.รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรเมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2555 และเริ่มใช้กับนักศึกษาในภาคเรียนที่1/2555 (3) หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 ก่อนเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา โดยมีกำหนดส่ง มคอ. 3 ในปีการศึกษา 2557 ดังนี้

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (ระดับป.ตรี)	ผลการดำเนินงาน																																			
		<table border="1" data-bbox="746 315 1449 689"> <thead> <tr> <th data-bbox="746 315 914 394">เอกสาร มคอ.</th> <th colspan="3" data-bbox="914 315 1449 394">กำหนดส่ง</th> </tr> <tr> <td data-bbox="746 394 914 472"></td> <th data-bbox="914 394 1102 472">1/2557</th> <th data-bbox="1102 394 1273 472">2/2557</th> <th data-bbox="1273 394 1449 472">3/2557</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="746 472 914 562">มคอ. 3</td> <td data-bbox="914 472 1102 562">4 สิงหาคม 2557</td> <td data-bbox="1102 472 1273 562">26 ธันวาคม 2557</td> <td data-bbox="1273 472 1449 562">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="746 562 914 689">มคอ.4</td> <td data-bbox="914 562 1102 689">-</td> <td data-bbox="1102 562 1273 689">-</td> <td data-bbox="1273 562 1449 689">18 พฤษภาคม 2558</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="746 741 1449 965">โดยในภาคเรียนที่ 1/2557 มีการจัดการเรียนการสอนจำนวน 25 รายวิชา และมีการจัดทำ มคอ.3 จำนวน 25 รายวิชาครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2557 มีการจัดการเรียนการสอนจำนวน 25 รายวิชา และมีการจัดทำ มคอ.3 จำนวน 25 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน ตามระยะเวลาที่กำหนด</p> <p data-bbox="746 1016 1449 1144">(4) หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาตามแบบ มคอ.5 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน มีกำหนดส่ง มคอ. 5 ในปีการศึกษา 2557 ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="746 1167 1449 1541"> <thead> <tr> <th data-bbox="746 1167 914 1245">เอกสาร มคอ.</th> <th colspan="3" data-bbox="914 1167 1449 1245">กำหนดส่ง</th> </tr> <tr> <td data-bbox="746 1245 914 1323"></td> <th data-bbox="914 1245 1102 1323">1/2557</th> <th data-bbox="1102 1245 1273 1323">2/2557</th> <th data-bbox="1273 1245 1449 1323">3/2557</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="746 1323 914 1413">มคอ. 5</td> <td data-bbox="914 1323 1102 1413">15 มกราคม 2558</td> <td data-bbox="1102 1323 1273 1413">11 มิถุนายน 2558</td> <td data-bbox="1273 1323 1449 1413">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="746 1413 914 1541">มคอ.6</td> <td data-bbox="914 1413 1102 1541">-</td> <td data-bbox="1102 1413 1273 1541">-</td> <td data-bbox="1273 1413 1449 1541">28 สิงหาคม 2558</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="746 1570 1449 1749">โดยในภาคเรียนที่ 1/2557 มี มคอ.5 จำนวน 25 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2557 มี มคอ.5 จำนวน 25 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรตามระเบียบที่กำหนด</p> <p data-bbox="746 1800 1449 2018">(5) ในปีการศึกษา 2557 ทางมหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ใช้รูปแบบการรายงานการประเมินตนเอง (SAR) และ มคอ. 7 เป็นเอกสารชุดเดียวกัน การดำเนินการจัดทำมีการปรับแก้ไขไปตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ระยะเวลาที่ส่งเอกสาร มคอ.7 จึงล่าช้ากว่าในปีการศึกษาที่ผ่านมา</p>				เอกสาร มคอ.	กำหนดส่ง				1/2557	2/2557	3/2557	มคอ. 3	4 สิงหาคม 2557	26 ธันวาคม 2557	-	มคอ.4	-	-	18 พฤษภาคม 2558	เอกสาร มคอ.	กำหนดส่ง				1/2557	2/2557	3/2557	มคอ. 5	15 มกราคม 2558	11 มิถุนายน 2558	-	มคอ.6	-	-	28 สิงหาคม 2558
เอกสาร มคอ.	กำหนดส่ง																																				
	1/2557	2/2557	3/2557																																		
มคอ. 3	4 สิงหาคม 2557	26 ธันวาคม 2557	-																																		
มคอ.4	-	-	18 พฤษภาคม 2558																																		
เอกสาร มคอ.	กำหนดส่ง																																				
	1/2557	2/2557	3/2557																																		
มคอ. 5	15 มกราคม 2558	11 มิถุนายน 2558	-																																		
มคอ.6	-	-	28 สิงหาคม 2558																																		

หมวดที่ 2 อาจารย์

อธิบายผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																						
<p>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (เกณฑ์ข้อ 4.1)</p>	<p>1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>1.1 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอโดยกำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ โดยคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ อย่างน้อย 2 ท่าน</p> <p>1.2 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 ท่าน ได้แก่</p> <table border="1" data-bbox="454 761 1388 1227"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th rowspan="2">ตำแหน่งทางวิชาการ</th> <th colspan="3">คุณวุฒิ</th> </tr> <tr> <th>ตรี</th> <th>โท</th> <th>เอก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>-</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. นางสาวนิตยา วันโสภา</td> <td>-</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร</td> <td>-</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td> <td>-</td> <td>√</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น</td> <td>-</td> <td>√</td> <td>√</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>-</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>โดยทั้ง 5 ท่านมีคุณวุฒิในสาขาที่ตรงและสัมพันธ์ และได้ทำการแต่งตั้งให้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร ตามที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไข ในการประชุมครั้งที่ 7/2557 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2557 ตั้งแต่ปีการศึกษาที่ 2/2556</p> <p>ทั้งนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรในลำดับที่ 4 นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ จบการศึกษาในระดับปริญญาตรี 1 ท่าน แต่เนื่องด้วยมีประสบการณ์ในการสอนมาเป็นระยะเวลา 25 ปี ทางสาขาวิชาจึงได้แต่งตั้งให้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งปัจจุบันกำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาโท คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ซึ่งในปีการศึกษา 2558 หากไม่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโท หรือไม่มีการพัฒนาคุณวุฒิในตำแหน่งทางวิชาการ ก็จะพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ท่านอื่นที่มีคุณสมบัติมาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรแทน</p> <p>1.3 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 1 ท่าน ได้แก่ นางสาวนิตยา วันโสภา เพื่อแทน นางมธุรส เวียงเสมา ที่ลาศึกษาต่อในปีการศึกษา 2556 โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรเดิม ได้พิจารณาจากคุณภาพของอาจารย์ที่มาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรแทน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีคุณวุฒิระดับปริญญาโท สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์ - เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ - ทำการสอนไม่น้อยกว่า 9 เดือน 	รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ			ตรี	โท	เอก	1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	√	√	-	2. นางสาวนิตยา วันโสภา	-	√	√	-	3. นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	-	√	√	-	4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	-	√	-	-	5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	-	√	√	-	รวม	-	5	4	-
รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ			คุณวุฒิ																																			
		ตรี	โท	เอก																																			
1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	√	√	-																																			
2. นางสาวนิตยา วันโสภา	-	√	√	-																																			
3. นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	-	√	√	-																																			
4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	-	√	-	-																																			
5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	-	√	√	-																																			
รวม	-	5	4	-																																			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>- เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและสามารถให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี</p> <p>1.4 อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 ท่าน ทำการทบทวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ในแต่ละปีการศึกษา เพื่อการพิจารณาว่าหากท่านใดมีการลาศึกษาต่อ หรือไม่มีความพร้อมในการบริหารหลักสูตรอันเนื่องมาจากภาระหน้าที่หรือด้านสุขภาพ จะพิจารณาปรับเปลี่ยนให้มีความเหมาะสม</p> <p>2. การบริหารอาจารย์</p> <p>2.1 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ วางแผนการพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ทดแทนอาจารย์ธวัชชัย แสงน้ำเพชร ที่จะเกษียณอายุราชการในปีงบประมาณ พ.ศ.2559 โดยมีการพิจารณาคุณสมบัติตามที่ได้ระบุไว้ใน การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อทดแทนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ว่างลง ซึ่งจะมีการแต่งตั้งภายในปีการศึกษา 2558 โดยให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>2.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีนโยบายในการพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ โดยจัดทำเป็นแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังคนในการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยมีการประชุมร่วมกับสาขาวิชาเพื่อจัดทำแผน ฯ และผ่านการเห็นชอบจากคณบดี ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 4 ท่าน กำลังอยู่ในขั้นตอนของการขอตำแหน่งทางวิชาการ 1 ท่าน ได้แก่ อาจารย์ธวัชชัย แสงน้ำเพชร (ซึ่งในขณะนี้อยู่ในขั้นตอนการปรับแก้) และการพัฒนาคุณวุฒิระดับปริญญาเอก 2 ท่าน ได้แก่ อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์ อาจารย์จรัสพิมพ์ ว่างเย็น และการพัฒนาคุณวุฒิระดับปริญญาโท 1 ท่าน ได้แก่ อาจารย์สัมภาษณ์ สุวรรณศิริ (อยู่ในขั้นตอนการทำปริญญาโท)</p> <p>2.2 คณะมีการประเมินและติดตามผลการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการและการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์โดยมีการกำกับติดตามผลของอาจารย์ที่มีการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ รวมถึงส่งเสริมให้อาจารย์ที่เข้าเกณฑ์ในการจัดทำตำแหน่งทางวิชาการเข้าร่วมกิจกรรมในการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการที่ทางมหาวิทยาลัยจัดขึ้น และมีการกำกับติดตามหลังจากเสร็จสิ้นการอบรม เพื่อเป็นติดตามและประเมินความก้าวหน้า</p> <p>2.3 คณะมีการติดตามผลการศึกษาของอาจารย์ที่ศึกษาต่อ โดยการกำหนดให้อาจารย์ที่ศึกษาต่อรายงานผลการศึกษาต่อคณะ เพื่อนำส่งผลการศึกษาในแต่ละในภาคการศึกษาไปยังอาจารย์ประจำหลักสูตร และส่งไปยังมหาวิทยาลัย เพื่อการวางแผนการศึกษาต่อของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อไป</p> <p>2.4 มหาวิทยาลัยมีระบบการให้เงินรางวัลแก่อาจารย์ที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้กับอาจารย์ รวมไปถึงการส่งเสริมให้อาจารย์ได้มีการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ โดยกองบริหารงานบุคคล</p> <p>3. การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์</p> <p>3.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีแบบแผนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรได้พัฒนาตำแหน่งทางวิชาการและพัฒนาคุณวุฒิในระดับที่สูงขึ้น โดยมหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนในการจัดโครงการเพื่อการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการอีกทั้งการสนับสนุนงบประมาณให้กับอาจารย์ในการศึกษาต่อโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จำนวน 1 ท่าน การจัดทำผลงานทางวิชาการจำนวน 2 ท่าน การศึกษาต่อ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>ระดับปริญญาเอก 1 ท่าน และศึกษาต่อในระดับปริญญาโท 1 ท่าน</p> <p>3.2 ด้านงานวิจัย คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตร ทำวิจัยอย่างต่อเนื่องทั้งภายในและภายนอก และงานวิจัยทุกเรื่องต้องนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงหรือได้รับการเผยแพร่อย่างเป็นรูปธรรม ทั้งในปีงบประมาณ 2558 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีงานวิจัยจำนวน 4 เรื่อง ซึ่งเป็นหัวหน้าโครงการวิจัย 1 เรื่องและผู้วิจัยร่วมจำนวน 3 เรื่อง และงานวิจัยในชั้นเรียนจำนวน 1 เรื่อง</p> <p>3.3 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการจัดประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2557 1 ครั้ง ได้แก่ วันที่ 25 ธันวาคม 2558 ซึ่งเป็นการประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมในการเปิดภาคเรียน และสรุปผลการพัฒนา อาจารย์ประจำหลักสูตร รวมถึงการประเมินผลการดำเนินงานในด้านการบริหารหลักสูตร เพื่อสรุปผลและติดตามการดำเนินงานพร้อมทั้งประเมินผลเพื่อวิเคราะห์จุดแข็งและจุดอ่อนในการหาแนวทางในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์และแนวทางการพัฒนาการบริหารหลักสูตร ซึ่งในปีการศึกษา 2557 มีการส่งเสริมและเร่งรัดให้อาจารย์ศึกษาต่อ จำนวน 3 ท่าน ในการรายงานผลและการคาดการณ์ว่าจะสำเร็จการศึกษาภายในปีการศึกษา 2558</p>
<p>คุณภาพอาจารย์ (เกณฑ์ข้อ 4.2)</p>	<p>ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก 0 ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีตำแหน่งทางวิชาการ 0 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร - จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ SCOPUS ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร -</p>
<p>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (เกณฑ์ข้อ 4.3)</p>	<p>อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ ในหลักสูตร หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ตั้งแต่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรเมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2555 จนถึงปัจจุบัน ไม่มีอาจารย์เกษียณอายุราชการหรือลาออกจากอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																																																		
	<table border="1" data-bbox="525 353 1345 788"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2556</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2557</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายก่อเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>นางมธุรส เวียงเสมา</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="395 817 1477 987">หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการปรับเปลี่ยน อาจารย์ประจำหลักสูตรทดแทนอาจารย์มธุรส เวียงเสมา ที่ได้ลาศึกษาต่อ ในระดับปริญญาเอก โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรได้เสนอให้ อาจารย์นิตยา วันโสภา มาทดแทนตำแหน่งอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ว่าง โดยพิจารณาจากเกณฑ์ของ สกอ. และได้ผ่านการสอนภายในสาขาวิชามา ไม่น้อยกว่า 9 เดือน</p> <table border="1" data-bbox="525 1041 1345 1476"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2557</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2557</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายก่อเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>นางสาวนิตยา วันโสภา</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="395 1529 1142 1563">ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p data-bbox="395 1574 1477 1704">หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการประเมินผลความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีต่อการบริหารหลักสูตรในปีการศึกษา 2557 ซึ่งมีผู้ทำแบบสอบถามทั้งหมด 8 ท่าน โดยผลการประเมินผลความพึงพอใจคิดเป็นร้อยละ 77.28</p> <table border="1" data-bbox="525 1771 1345 1973"> <thead> <tr> <th colspan="3">ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีต่อการบริหารหลักสูตร</th> </tr> <tr> <th>ปีการศึกษา 2555</th> <th>ปีการศึกษา 2556</th> <th>ปีการศึกษา 2557</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>75.49</td> <td>77.28</td> </tr> </tbody> </table>				รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2556	สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2557			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	-	นางมธุรส เวียงเสมา	✓	-	-	นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	✓	-	-	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	✓	-	-	นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น	✓	-	-	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2557	สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2557			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	-	นางสาวนิตยา วันโสภา	✓	-	-	นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	✓	-	-	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	✓	-	-	นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น	✓	-	-	ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีต่อการบริหารหลักสูตร			ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556	ปีการศึกษา 2557	-	75.49	77.28
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2556	สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2557																																																																		
	คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																
นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	-																																																																
นางมธุรส เวียงเสมา	✓	-	-																																																																
นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	✓	-	-																																																																
นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	✓	-	-																																																																
นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น	✓	-	-																																																																
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2557	สถานะของอาจารย์ ในปีการศึกษา 2557																																																																		
	คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																																
นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	✓	-	-																																																																
นางสาวนิตยา วันโสภา	✓	-	-																																																																
นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	✓	-	-																																																																
นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	✓	-	-																																																																
นางสาวจรัสพิมพ์ วั่งเย็น	✓	-	-																																																																
ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีต่อการบริหารหลักสูตร																																																																			
ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556	ปีการศึกษา 2557																																																																	
-	75.49	77.28																																																																	

ตารางสรุปผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่มีต่อการบริหารหลักสูตรในปีการศึกษา 2557		
ประเด็นการประเมิน	คะแนนจากการสำรวจ	ร้อยละของคะแนนจากการสำรวจ
1. โครงสร้างหลักสูตร	4.05	81.36
2. เอกสารหลักสูตร	4.40	88
3. รายวิชาในหลักสูตร	3.85	77
4. การบริหารจัดการหลักสูตร	3.60	72
5. ประสิทธิภาพและคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก	3.60	72.1
6. เจตคติต่อหลักสูตร	3.66	73.25
รวม	3.86	77.28

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

ข้อมูลนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					
	ปีการศึกษา 57		ปีการศึกษา 56		ปีการศึกษา 55	
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง
55 ปบพ.	15	45	17	49	19	62
56 ปบพ.	16	33	20	47	-	-
57 ปบพ.	30	53	-	-	-	-

1. การคงอยู่ของนักศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556	ปีการศึกษา 2557
57 ปบพ.	-	-	83
56 ปบพ.	-	67	49
55 ปบพ.	81	66	60

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา

จำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในการรับเข้าจะมีจำนวนที่สูงแต่ในปีการศึกษาถัดไปจะมียอดที่ลดลงเนื่องจากกรณีตกรอก จึงทำให้อัตราการศึกษาลดลง

2. อัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร

ภาคปกติ	ปี 2556	ปี 2557
51 ปบพ.	-	-
52 ปบพ.	-	-
53 ปบพ.	51	-
54 ปบพ.	-	40

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาเป็นไปตามแผนที่วางไว้เนื่องจากนักศึกษามีรายวิชาตกค้างที่เป็นวิชาชีบบังคับและในรายวิชาศึกษาทั่วไป

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การรับนักศึกษา (เกณฑ์ข้อที่ 3.1)</p>	<p>1) การรับนักศึกษา</p> <p>1.1 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ กำหนดการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2557 โดยกำหนดการรับโควตา จำนวน 35 คน และ สอบตรง จำนวน 35 คน ซึ่งมีแผนแยกออกเป็น 2 ห้องเรียน เพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการในการศึกษาต่อ โดยพิจารณาจาก ความต้องการของนักศึกษาในปีการศึกษา 2556 และพิจารณาจากความพร้อมของอาจารย์ประจำสาขาวิชา และทำการแต่งตั้งกรรมการสอบคัดเลือกตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ กำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยการคัดเลือกนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อ นั้นจะต้องมีคุณสมบัติดังนี้</p> <p>คุณสมบัติ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำลังศึกษาอยู่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทุกแผนการเรียน หรือเทียบเท่า กำลังศึกษาอยู่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า 2. มีความประพฤติเรียบร้อยและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี 3. มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง <ul style="list-style-type: none"> - กรณีโควตาวิชาการ ซึ่งมีเกรดเฉลี่ยสะสมกรณีโควตาวิชาการไม่ต่ำกว่า 2.25 (สายสามัญ) และไม่ต่ำกว่า 2.75 (สายวิชาชีพ) โดยการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและสอบสัมภาษณ์ผ่านเกณฑ์ โดยพิจารณาควบคู่ไปกับแฟ้มสะสมผลงาน ซึ่งจะคำนึงถึงความพร้อมในการศึกษาต่อและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก - กรณีการรับตรง ใช้วิธีการคัดเลือก โดยการสอบข้อเขียน และการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและมีคะแนนการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ผ่านเกณฑ์โดยพิจารณาควบคู่ไปกับแฟ้มสะสมผลงาน ซึ่งจะคำนึงถึงความพร้อมในการศึกษาต่อและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก - กรณีการรับแอดมิทชั่น โดยการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและสอบสัมภาษณ์ผ่านเกณฑ์ โดยพิจารณาควบคู่ไปกับแฟ้มสะสมผลงาน ซึ่งจะคำนึงถึงความพร้อมในการศึกษาต่อและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก <p>1.2 ในปีการศึกษา 2557 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการรับนักศึกษาเข้าศึกษาต่อทั้งสิ้น 85 คน ซึ่งเกินตามที่กำหนดไว้ จำนวนทั้งสิ้น 15 คน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรได้พิจารณาและมีความเห็นว่าควรรับนักศึกษา เนื่องจากครุภัณฑ์และห้องเรียนที่เพียงพอสามารถรับนักศึกษาเกินกว่าที่กำหนดได้</p> <p>1.3 ในการคัดเลือกนักศึกษาด้วยวิธีการสอบข้อเขียนผู้เข้ารับการคัดเลือกต้องทำข้อสอบวิชาชีพเฉพาะและเมื่อผ่านการทดสอบข้อเขียน จึงจะมีสิทธิเข้ารับการสอบสัมภาษณ์ ในการสอบสัมภาษณ์จะเน้นถึงความตั้งใจจริงในการศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และความสามารถทางด้านศิลปะและการออกแบบรวมถึง สอบถามทัศนคติของผู้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในการจะเป็นผู้ประกอบการวิชาชีพทางด้านสิ่งทอและแฟชั่นในอนาคต เช่น ความคิดสร้างสรรค์ แนวทางการประกอบอาชีพ ความพร้อมในการศึกษา ความซื่อสัตย์ ความมีคุณธรรมจริยธรรม</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2557		
			โควตา	รับตรง	admissions
	แผนรับ	70	35	20	15
	รับไว้จริง	85	35	35	15
	<p>2. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>2.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มอบหมายให้สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาด้านวิชาชีพ สำหรับนักศึกษาที่มีความต้องการในการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้พิจารณาให้เปิดการเรียนปรับพื้นฐานจำนวน 2 รายวิชา ซึ่งพิจารณาจากปัญหาที่พบกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาต่อในปีที่ผ่านมา ว่ามีการขาดทักษะทางการวาดภาพและทักษะในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ อาจารย์ประจำหลักสูตรจึงมีความเห็นว่าจะต้องมีการปรับพื้นฐานในเรื่องดังกล่าวเพื่อให้นักศึกษา สามารถทำความเข้าใจก่อนเข้า ศึกษาต่อ</p> <p>2.2 ในการเตรียมความพร้อมของนักศึกษาในปีการศึกษา 2557 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ กำหนดให้นักศึกษาชีพ โดยมีการสอบถามความต้องการจากนักศึกษาที่ต้องปรับพื้นฐาน ซึ่งในการปรับพื้นฐานสำหรับนักศึกษาที่จะเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในปีการศึกษา 2557 มีผู้สมัครเข้าปรับพื้นฐานจำนวน 36 คน</p> <p>2.3 การปรับพื้นฐานทางด้านทักษะวิชาชีพ นักศึกษาที่เข้าร่วม ในการปรับความรู้พื้นฐานในสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้จัดการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับพื้นฐานการเขียนภาพร่างพื้นฐานการเขียนภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่นและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการเรียนระหว่างวันที่ 15 กรกฎาคม ถึง วันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2557 นักศึกษาใหม่ได้รับความรู้ ที่สามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 1 ซึ่งมีผลงานของนักศึกษาที่เรียนปรับพื้นฐานในเชิงประจักษ์</p> <p>2.4 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นจัดให้มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่เพื่อการเตรียมความพร้อมในการศึกษาในระดับปริญญาตรี จัดขึ้นโดยโครงการของฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ในวันที่ 14 – 15 สิงหาคม 2557 ณ ค่ายลูกเสือพรหมวัฒนา อำเภอมวกเหล็ก จังหวัดสระบุรี เป็นการอบรมคุณธรรมจริยธรรมและการชี้แจงถึงระเบียบข้อบังคับต่างๆที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดการใช้ชีวิตภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p>				
การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (เกณฑ์ข้อที่ 3.2)	<p>1. การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</p> <p>1.1 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการบริหารจัดการและการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา โดยการกำหนดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาขึ้นสำหรับนักศึกษาในแต่ละชั้นปี กำหนดให้อาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษา 1 ห้องเรียน เพื่อการดูแลนักศึกษาในประเด็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ - ที่ปรึกษาด้านบริการและพัฒนานักศึกษา - หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาด้านอื่นๆ <p>และกำหนดให้ภายใน 1 สัปดาห์ ต้องมีชั่วโมง Home Room เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาได้มีการพูดคุยและแนะนำข้อมูลที่เป็นในการศึกษาระดับปริญญาตรี และข้อมูลทั่วไป</p> <p>1.2 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษา เพื่อประเมินผลการเรียนเบื้องต้นในการหาแนวทางแก้ไขสำหรับนักศึกษาที่มี</p>				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ปัญหาทางการเรียนและนำข้อมูลที่ได้รับ ปรีกษากับอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาแนวทางแก้ไขและจัดทำแผนการเรียนเฉพาะรายบุคคลที่มีปัญหาเพื่อให้ นักศึกษาสามารถสำเร็จ การศึกษาในระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>1.3 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบและติดตาม นักศึกษาในการเข้าเรียนอย่างใกล้ชิด ซึ่งในกรณีที่นักศึกษาหายไปในระบบระยะเวลาที่นาน หรือไม่เข้าเรียนบ่อยครั้งอาจารย์ผู้สอนต้องแจ้งข้อมูลไปยังอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อติดตามและ สอบถามถึงปัญหาที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาเพื่อการดูแลให้นักศึกษามาเรียนในรายวิชานั้นๆ</p> <p>1.4 มหาวิทยาลัยฯ มีระบบทะเบียนออนไลน์ ที่ใช้เป็นฐานข้อมูลของนักศึกษา เช่น ประวัติ การศึกษา ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ ผลการเรียนในอดีตถึงปัจจุบัน นอกจากนั้นสาขายังให้ นโยบายแก่อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนต้องจัดทำแฟ้มประวัติของนักศึกษาในที่ปรึกษาของตน เพิ่มเติม เพื่อเป็นการตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษา</p> <p>1.5 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาที่มีนักศึกษา ตกเป็นจำนวนมากจะทำการพิจารณาถึงปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อประเมินผลและหาแนวทางแก้ไข เช่นในรายวิชาคณิตศาสตร์พื้นฐานในปีการศึกษา 2/2557 นักศึกษามีข้อร้องเรียนเกี่ยวกับ ลักษณะรายวิชาและความต้องการในรายวิชาที่สามารถนำไปประยุกต์กับการทำงาน ทาง อาจารย์ประธานหลักสูตรจึงมีการเปลี่ยนรายวิชา สถิติเบื้องต้น ทดแทนรายวิชาดังกล่าวเพื่อให้ นักศึกษารุ่นต่อไปเรียนแทนรายวิชาคณิตศาสตร์เบื้องต้น และจะทำการประเมินผลในภาค การศึกษา2/2558 ต่อไป</p> <p>1.6 อาจารย์ที่ปรึกษาสามารถติดต่อกับนักศึกษาได้โดยดูข้อมูลของนักศึกษาในระบบทะเบียน ออนไลน์ ซึ่งมีเบอร์โทรศัพท์ และ e-mail ของนักศึกษา update ข้อมูลได้จากแฟ้มประวัติ ส่วนตัวของนักศึกษาที่สาขากำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนจัดทำไว้ และสาขายังกำหนดให้ อาจารย์ที่ปรึกษาต้องให้ข้อมูลส่วนตัว (เบอร์โทร และ e-mail) ของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้ นักศึกษาสามารถติดต่อได้</p> <p>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>2.1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการกำหนดให้อาจารย์ ประจำสาขามีการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 โดนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นเพื่อพัฒนานักศึกษาและจัดให้ นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัยทางเหนือ กิจกรรมใน หลักสูตรได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ แฟชั่น - โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม - โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ - โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมสร้างจิตสาธารณะ - โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย <p>เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษาได้รับแนวคิด ด้านการศึกษาบูรณาการร่วมกับ งานด้านศิลปวัฒนธรรมและคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>โดยในกิจกรรมโครงการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบ แฟชั่น นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ชั้นปีที่ 4 จะเป็นกิจกรรมที่สำคัญที่ นักศึกษาได้มีโอกาสในการร่วมแสดงความคิดเห็นและจัดรูปแบบของการจัดแสดงผลงานทั้งใน รูปแบบของการเดินแฟชั่นโชว์และการจัดแสดงผลงาน ซึ่งจะมีการประมวลผลความคิดจาก การบูรณาการร่วมในรายวิชาการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ที่มีการแบ่งหน้าที่การทำงาน ของนักศึกษาแต่ละคนอย่างชัดเจน เพื่อให้ นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมและ สามารถประเมินกระบวนการในการทำงานและนำมาปรับปรุงใช้ในการจัดกิจกรรมในปีต่อไป</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสิ่งทอ เป็นโครงการที่สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ บูรณาการร่วมกับรายวิชาสิ่งทอพื้นถิ่น เพื่อให้นักศึกษาได้มีประสบการณ์ตรงจากการศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดสุโขทัย ได้แก่ โบราณสถานที่สำคัญ ผ้าทอพื้นเมือง เป็นต้น เพื่อให้ศึกษานำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปวัฒนธรรมสุโขทัย ซึ่งเป็นการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่กับคนรุ่นใหม่โดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอนเป็นสื่อในการอนุรักษ์</p> <p>นอกจากกิจกรรมดังกล่าว คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ยังจัดให้มีกิจกรรมประเพณีต่างๆ เพื่อให้นักศึกษาได้มีการนำกิจกรรมร่วมกัน และแสดงถึงกิจกรรมจิตอาสา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมวันไหว้ครู - กีฬา สี่คณะฯ - การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร - การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลแห่งประเทศไทย “พระนครเกมส์” <p>2.2 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการจัดตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาด้านกิจกรรมประจำสาขา และคัดเลือกตัวแทนนักศึกษาของแต่ละสาขา เพื่อเข้าร่วมเป็นกรรมการสโมสรนักศึกษาประจำคณะ พร้อมทั้งร่วมกันวางแผนเพื่อกำหนดแนวทางการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ตามความต้องการของนักศึกษาและความเหมาะสมของเวลาและโอกาสในการจัดกิจกรรมผ่านการประชุมประจำปีสโมสรนักศึกษาก่อนเปิดภาคการศึกษา และการประชุมสรุปผล ปัญหาและอุปสรรคในการจัดกิจกรรม ภายหลังปิดภาคการศึกษา</p> <p>2.3 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรมเพื่อการส่งเสริมศักยภาพแต่ละหลักสูตร สามารถดำเนินกิจกรรมที่ให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้การทำงานร่วมกัน รวมถึงการเผยแพร่ความรู้ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ส่งเสริมให้มีกิจกรรมเกิดขึ้นในปีการศึกษา 2557 ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดแสดงผลงานศิลปะสิ่งทอ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 - การจัดแสดงแฟชั่นโชว์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 - การจัดแสดงแฟชั่นโชว์ในรายวิชาออกแบบแฟชั่น 4 ในหัวข้อการสร้างแบรนด์ <p>นักศึกษาได้มีการวางแผนและการดำเนินงาน โดยมีการควบคุมโดยอาจารย์ประจำรายวิชา ซึ่งนักศึกษาจะได้เรียนรู้ในการทำงานด้วยตนเอง เพื่อการสร้างประสบการณ์ตรงที่เกิดจากการศึกษา สามารถนำไปต่อยอดในการศึกษาที่สูงขึ้น</p> <p>2.4 ตามที่สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้กำหนดคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ไว้ตาม TQF 5 และตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยนั้น สาขาวิชาพยายามส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถปรับตัวเพื่อการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น จากการจัดกิจกรรมกลุ่มและการจัดทำรายงานวิชาต่างๆ เช่น การออกแบบแฟชั่น 4 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ - มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร มีความตรงต่อเวลา โดยกำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาสอดแทรกในการเรียนการสอนและให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการออกแบบและการอ้างอิงข้อมูลที่ได้ศึกษามา เช่น การออกแบบเสื้อผ้าต้องคำนึงถึงการลอกเลียนแบบของนักออกแบบอื่นๆ - สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ - มีจิตสาธารณะ <p>2.5 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรมของนักศึกษา ได้โดยอิสระ ทั้งนี้ภายใต้การกำกับดูแลโดยอาจารย์ที่ปรึกษาด้าน</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																
	<p>กิจกรรม โดยนักศึกษาสโมสร หรืออาจารย์ประจำสาขา อาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงแนวคิดและผลงานสู่บุคคลทั่วไป โดยผ่านความเห็นชอบจาก รองคณบดี และคณบดี ตามลำดับ</p> <p>2.6 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้ประสานหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีความขาดแคลนทุนการศึกษา โดยให้นโยบายแก่สาขาคัดเลือกนักศึกษาที่มีความเดือดร้อนเรื่องทุนการศึกษา และมีพฤติกรรมและผลการเรียนดี</p>																																
<p>ผลที่เกิดกับนักศึกษา (เกณฑ์ข้อที่ 3.3)</p>	<p>อัตราการคงอยู่</p> <table border="1" data-bbox="448 618 1238 842"> <thead> <tr> <th>ปีการศึกษาที่รับเข้า</th> <th>ปีการศึกษา 2555</th> <th>ปีการศึกษา 2556</th> <th>ปีการศึกษา 2557</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>57 ปบพ.</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>56 ปบพ.</td> <td>-</td> <td>67</td> <td>49</td> </tr> <tr> <td>55 ปบพ.</td> <td>81</td> <td>66</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table> <p>ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา</p> <p>จำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในการรับเข้าจะมีจำนวนที่สูงแต่ในปีการศึกษาถัดไปจะมียอดที่ลดลงเนื่องจากกรณีตกออก จึงทำให้อัตราคงอยู่ของนักศึกษาลดลงเนื่องจากหลักสูตรไม่ตรงกับความต้องการของตนเองในการศึกษาต่อ</p> <p>การสำเร็จการศึกษา 40 คน (ปี2557)</p> <table border="1" data-bbox="485 1137 1353 1464"> <thead> <tr> <th>ภาคปกติ</th> <th>ปีการศึกษา 2555</th> <th>ปีการศึกษา 2556</th> <th>ปีการศึกษา 2557</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>52 ปบพ.</td> <td>58</td> <td>-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>53 ปบพ.</td> <td>-</td> <td>51</td> <td></td> </tr> <tr> <td>54 ปบพ.</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table> <p>ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา</p> <p>นักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาเป็นไปแผนทีวางไว้เนื่องจากนักศึกษามีรายวิชาตกค้างที่เป็นวิชาชีพบังคับและในรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งในปีการศึกษา 2556 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีนักศึกษาตกค้างในปีการศึกษา 2556 จำนวน 4 คน และคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2557 จำนวน 1 คน ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรจะมีการติดตามนักศึกษาและดูแลเป็นรายบุคคลเพื่อให้ นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ซึ่งคาดว่าจะในปีการศึกษา 2558 นักศึกษาตกค้างอีก 3 คน จะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1/2558</p> <p>ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีผลต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p>จากผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรได้ผลดังนี้-</p>	ปีการศึกษาที่รับเข้า	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556	ปีการศึกษา 2557	57 ปบพ.	-	-	83	56 ปบพ.	-	67	49	55 ปบพ.	81	66	60	ภาคปกติ	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556	ปีการศึกษา 2557	52 ปบพ.	58	-		53 ปบพ.	-	51		54 ปบพ.	-	-	40
ปีการศึกษาที่รับเข้า	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556	ปีการศึกษา 2557																														
57 ปบพ.	-	-	83																														
56 ปบพ.	-	67	49																														
55 ปบพ.	81	66	60																														
ภาคปกติ	ปีการศึกษา 2555	ปีการศึกษา 2556	ปีการศึกษา 2557																														
52 ปบพ.	58	-																															
53 ปบพ.	-	51																															
54 ปบพ.	-	-	40																														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	ประเด็นการประเมิน	จำนวน นักศึกษา ทั้งหมด	จำนวน นักศึกษา ที่ตอบแบบ สำรวจ	คะแนนจาก การสำรวจ	ร้อยละของ คะแนนจาก การสำรวจ
	1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร	41	38	3.12	62.40
	2. การจัดการเรียนการสอน	41	38	3.92	78.40
	3. ประสิทธิภาพและคุณภาพ ของสิ่งอำนวยความสะดวก	41	38	3.47	69.40
	4. เจตคติต่อหลักสูตร	41	38	4.25	85
	รวม	41	38	3.69	73.80

คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่งครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 6 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ 6) ทักษะพิสัย

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ผลการประเมิน
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.88
2. ด้านความรู้	4.97
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.90
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.94
5. ความสามารถด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	4.92
6. คุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (บัณฑิตนักปฏิบัติ ใฝ่รู้ สู้งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรม)	4.91
รวม	4.92

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	หน่วย
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	51	คน
จำนวนบัณฑิตที่ทำงานในสถานประกอบการ	31	คน
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้รับการประเมินฯ	11	คน
ร้อยละของคะแนนที่ได้รับ	98.45	เปอร์เซ็นต์
ผลการประเมินจากความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต (คะแนนเต็ม 5)	4.92	ค่าคะแนน

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี

วันที่สำรวจ 18 มิถุนายน พ.ศ. 2558

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	51	100%
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจ	45	88.24%
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	45	
- ตรงสาขาที่เรียน	38	84.44%
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	7	15.56%
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ ประจำอยู่แล้ว	13	28.89%
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	0	0%
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อ	6	12.24%
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0%
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	0	0%
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้ทำงานหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	45	100%

การวิเคราะห์ผลที่ได้

ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2556 มีจำนวนทั้งสิ้น 51 คน มีผู้ตอบแบบสำรวจ 45 คน โดยที่ทำงานตรงสาขาที่เรียนจำนวน 38 คน ไม่ตรงสาขาที่เรียน 7 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 15.56 % โดยในภาพรวมบัณฑิตได้ทำงานหรือประกอบอาชีพอิสระคิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งถือว่าอยู่ในเกณฑ์ที่ดี ซึ่งนักศึกษาที่ไม่ได้ตอบแบบสอบถามจำนวน 2 คนนั้น ได้อุปสมบท 1 คน และไม่สามารถติดตามให้ทำแบบสอบถามได้ 1 คน

หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

สรุปผลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	การกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
01-003-112 อาเซียนศึกษา	1/2557	31.03	18.96	29.31	12.07	8.63	-	-	-	58	58
06-011-109 การบริหารงาน อุตสาหกรรมสิ่ง ทอ	1/2557	32.76	27.59	39.65	-	-	-	-	-	58	58
06-412-206 การออกแบบ แฟชั่น3	1/2557	29.82	24.56	14.03	12.28	5.26	7.02	7.02	-	57	57
06-412-325 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น3	1/2557	27.77	24.07	18.52	16.66	11.11	1.87	-	-	54	54
06-412-328 การถักและการ ทอเพื่องาน แฟชั่น	1/2557	60.34	39.66	-	-	-	-	-	-	58	58
06-413-124 สัมมนาทางการ ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	1/2557	100	-	-	-	-	-	-	-	58	58
01-002-205 ภาษาอังกฤษ เทคนิค	1/2557	2.13	12.76	44.68	21.28	17.02	2.13	-	-	47	47
01-004-101 สารสนเทศและ การศึกษาค้นคว้า	1/2557	93.62	6.38	-	-	-	-	-	-	47	47
06-011-105 สีกับสิ่งทอ	1/2557	-	-	4.17	4.17	18.75	22.92	20.83	29.16	47	33
06-412-204 การออกแบบ แฟชั่น1	1/2557	97.87	-	2.13	-	-	-	-	-	47	47

06-412-223 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 1	1/2557	52.08	22.92	12.50	8.33	2.08	-	-	-	47	47
06412-229 การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอเพื่องาน แฟชั่น	1/2557	55.32	25.53	12.77	2.13	-	2.13	2.13	-	47	47
06-412-312 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2557	91.49	6.38	-	2.13	-	-	-	-	47	47
01-001-107 ภาษาไทยเพื่อ การนำเสนอ	1/2557	8.33	16.67	15.28	16.67	15.28	5.55	9.72	12.50	72	63
01002-101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2557	5.48	2.74	2.74	8.22	19.18	24.66	28.76	8.22	73	67
01-003-108 ปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง	1/2557	47.22	22.22	16.66	6.94	-	1.41	-	5.55	72	68
01-005-116 ลีลาศ	1/2557	75.34	10.96	2.74	-	-	2.74	2.74	5.48	73	69
06-011-105 สื่อกับสิ่งทอ	1/2557	-	-	-	4.17	-	-	-	-	1	1
02-0020101 วิทยาศาสตร์ใน ชีวิตประจำวัน	2/2557	6.90	8.62	29.31	34.49	13.79	3.45	1.72	1.72	58	57
06-0110110 การเตรียมความ พร้อมสหกิจ ศึกษา	2/2557	-	1.75	17.45	17.45	22.81	22.81	17.54	-	57	57
06-412-224 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น2	2/2557	70.21	-	-	-	-	-	-	-	1	1
06-412-320 การออกแบบ แฟชั่น 4	2/2557	3.51	21.05	71.93	3.51	-	-	-	-	57	57
06-412-326 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 4	2/2557	24.07	20.34	31.48	14.81	7.41	1.86	-	-	54	54

06-412-327 การทำแบบตัด บนหุ่น 1	2/2557	73.69	22.81	1.75	1.75	-	-	-	-	57	57
06-412-332 การวิจัยทางด้าน ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	2/2557	49.12	50.88	-	-	-	-	-	-	57	57
06-413-118 การถ่ายภาพ สำหรับงาน แฟชั่น	2/2557	96.55	1.72	-	-	-	-	-	-	58	58
01-002-206 ภาษาอังกฤษ เพื่ออาชีพ	2/2557	4.35	6.52	28.25	17.39	34.79	6.52	-	2.17	46	45
02-001-101 คณิตศาสตร์ พื้นฐาน	2/2557	13.95	6.98	6.98	20.93	23.25	13.95	6.98	6.98	43	40
06-412-205 การออกแบบ แฟชั่น2	2/2557	93.48	4.35	-	-	-	-	-	2.17	46	45
06-412-224 การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 2	2/2557	70.21	17.02	8.51	-	2.13	-	-	2.13	46	45
06-412-230 การย้อมสิ่งทอ เพื่องานแฟชั่น	2/2557	30.43	23.91	28.26	4.35	6.52	2.18	2.18	2.18	46	45
06-412-231 คอมพิวเตอร์เพื่อ งานออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ	2/2557	26.10	15.22	19.56	21.72	15.22			2.18	46	45
06-413-104 ศิลปะสิ่งทอ	2/2557	76.07	10.87	8.70	-	2.18	-	-	2.18	46	45
01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2557	3.23	3.23	12.90	14.52	14.52	8.06	32.25	11.29	62	55
01-006-101 นันทนาการ	2/2557	38.46	44.61	12.31	1.54	3.08	-	-	-	65	65
06-011-101 กระบวนการผลิต ทางสิ่งทอ	2/2557	1.54	6.15	13.85	26.16	12.31	9.23	15.38	15.38	65	55

06-011-108 คอมพิวเตอร์เพื่อ การออกแบบ	2/2557	20.31	20.31	21.87	14.06	7.81	10.94	4.70	-	64	64
06-412-101 หลักการ ออกแบบ เบื้องต้น	2/2557	5.00	23.33	18.33	18.33	16.67	11.67	5.00	1.67	60	59
06-412-102 ประวัติศาสตร์ เครื่องแต่งกาย	2/2557	6.15	20.02	29.23	16.92	7.69	9.23	6.15	4.61	65	62
06-412-122 การวาดภาพคน เพื่อการ ออกแบบแฟชั่น	2/2557	-	1.54	40	41.54	15.38	-	1.54	-	65	65

คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชา ในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การออกแบบหลักสูตรและสาระวิชาในหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ทำการปรับปรุงหลักสูตรในปี พ.ศ. 2555 ให้มีความทันสมัยทันกับสถานการณ์ในปัจจุบัน โดยได้ทำการวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่านคือ ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ คุณศิริชัย ธรรมานนท์ และคุณอริยะ อินทรารวมทั้งการพิจารณาโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรประกอบกับวิสัยทัศน์ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ที่ว่าเป็นผู้นำการจัดการศึกษาด้านสิ่งทอและแฟชั่นสู่มาตรฐานสากลรวมทั้งอัตลักษณ์ของคณะฯที่ว่าด้วยการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านสิ่งทอและแฟชั่นสู่โลกอาชีพ</p> <p>โดยมีขั้นตอนและกระบวนการออกแบบหลักสูตรเพื่อพัฒนาหลักสูตร โดยมีระบบขั้นตอนในการปฏิบัติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร 2. สืบหาความต้องการของผู้เรียน 3. ศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยอื่นทั้งในและต่างประเทศในสาขาที่ใกล้เคียง 4. ศึกษาเกณฑ์การพัฒนาหลักสูตรของ สกอ. และจัดทำหลักสูตร 5. วิพากษ์หลักสูตรโดยเชิญทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย <p>กลไกหรือสิ่งที่ทำให้การขับเคลื่อนเพื่อพัฒนาหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรจัดทำหลักสูตรตามข้อกำหนด คือ แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร สืบหาความต้องการของผู้เรียน ศึกษาหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยอื่น ศึกษาเกณฑ์ของ สกอ. และกำหนดผู้วิพากษ์หลักสูตร โดยให้ประธานกรรมการพัฒนาหลักสูตรเป็นผู้เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะฯ 2. คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาหลักสูตรเมื่อมีข้อแก้ไข ให้ส่งคืนคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร แต่ถ้าเห็นชอบคณะกรรมการประจำคณะจะส่งต่อไปยังสำนักงานวิชาการและงานทะเบียนเพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของหลักสูตร

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>3. เมื่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของหลักสูตรแล้ว หากมีข้อแก้ไขจะส่งคืนต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรของคณะฯ หากมีความถูกต้องและสมบูรณ์จึงส่งต่อไปให้คณะอนุกรรมการวิชาการ</p> <p>4. คณะอนุกรรมการวิชาการตรวจสอบความพร้อม เพื่อเสนอต่อสภาวิชาการ หากยังมีข้อแก้ไขจะส่งกลับไปยังคณะอนุกรรมการวิชาการ</p> <p>5. สภาวิชาการพิจารณาเห็นชอบหลักสูตรแล้ว เลขานุการวิชาการเพื่อนำหลักสูตรเสนอให้สภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา</p> <p>โดยการพิจารณาในการพัฒนาหลักสูตรนั้น สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ดำเนินถึงพันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร แนวโน้มสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้</p> <p>วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตมืออาชีพ” โดยมีพันธกิจที่ว่า</p> <ol style="list-style-type: none">1. จัดการศึกษาที่มุ่งเน้นวิชาชีพบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีคุณภาพมาตรฐานสากล2. สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม เพื่อถ่ายทอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ภาคการผลิตและภาคบริการ3. บริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาล4. ให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อสร้างและพัฒนาอาชีพโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง5. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อม <p>แนวโน้มสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. ประเทศไทยจะต้องดำเนินการตามข้อตกลงเขตการค้าเสรีอาเซียน(ASEAN Free Trade Area -AFTA) พ.ศ.2535 เพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการแข่งขันให้กับสินค้าอาเซียนในตลาดโลก (2015)2. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555 – 2559) ที่มุ่งเน้นให้ประเทศไทยเป็นฐานการผลิตสินค้าและบริการ การสร้างความเป็นธรรมในสังคมลดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจ และสร้างภูมิคุ้มกันเมื่อเกิดวิกฤตการณ์การเปลี่ยนแปลง ทั้งภายในและภายนอกประเทศ3. ปัจจุบันความต้องการแรงงานของสถานประกอบการ ต้องการผู้มีความรู้ความสามารถในการสื่อสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ4. การเปลี่ยนแปลงทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสารสนเทศ รวมทั้งนวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ ที่ก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะภาคอุตสาหกรรม <p>สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม</p> <ol style="list-style-type: none">1. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม และสังคม รวมทั้งการสื่อสาร ในยุคโลกาภิวัตน์ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีผลกระทบต่อวัฒนธรรมและสังคม2. การประกันคุณภาพการศึกษา ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2542 มาตรา 15 มีการเทียบโอนผลการเรียนรู้ ทั้งในระบบ นอกกระบบ และตามอัธยาศัย</p> <p>3. ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและมาตรฐาน ในสาขาวิชา</p> <p>4. การเคลื่อนย้ายแรงงาน เข้ามาในเมือง ทำให้เกิดปัญหาทางสังคม และคุณภาพชีวิต</p> <p>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขา</p> <p>2.1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีแผนการพัฒนาหลักสูตร เพื่อการพัฒนาให้หลักสูตรมีความสอดคล้องกับความต้องการของประเทศ ในการพัฒนาวิชาการแข่งขันในอาเซียน ในปีงบประมาณ 2559 โดยพิจารณาจากความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะฯและมหาวิทยาลัย รวมถึงสถานการณ์และบริบททางสังคม มุ่งการตอบสนองกับความต้องการของสถานประกอบการ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการปฏิบัติงานทางด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่มีมาตรฐาน</p> <p>2.2 เป้าหมายในการพัฒนาหลักสูตร มุ่งพัฒนาหลักสูตรที่มีการยืดหยุ่น เนื่องจากศาสตร์ทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ มีการเชื่อมโยงกับการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมที่เป็นไปตามกระแสและการเปลี่ยนแปลง ซึ่งทำให้ต้องมีการศึกษาค้นคว้าและเชื่อมโยงตลอดเวลา อีกทั้งการมุ่งเน้นให้นักศึกษาปรับตัวให้เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลง ยกตัวอย่างเช่น รายวิชาการออกแบบแฟชั่น 1-4 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น การจัดการสินค้าแฟชั่น เป็นต้น</p> <p>2.3 ข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จะต้องนำข้อมูลจากการประเมินของบัณฑิต นักศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต มาพิจารณาเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพ</p> <p>2.4 เนื้อหาของหลักสูตรในแต่ละรายวิชาปรับปรุงให้ทันสมัย โดยเฉพาะเนื้อหาสาระสำคัญของหมวดวิชาเฉพาะ ได้กำหนดตามเกณฑ์ความรู้แบ่งเป็น 3 ด้าน ดังนี้</p> <p>2.4.1 ความรู้ด้านจิตพิสัย</p> <p>2.4.2 ความรู้ด้านทักษะพิสัย</p> <p>2.4.3 ความรู้ด้านพุทธิพิสัย</p> <p>2.5 หลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีคำอธิบายรายวิชาที่เหมาะสมกับชื่อวิชา มีจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาครอบคลุมกว้างขวางครบถ้วนในสิ่งที่ควรเรียน ทางด้านเนื้อหาและรายวิชาที่มีความต่อเนื่องเชื่อมโยงสัมพันธ์กันระหว่างรายวิชาตามรายวิชาบังคับก่อนและรายวิชาต่อเนื่อง โดยเนื้อหาที่กำหนดในแต่ละรายวิชาจะไม่มีซ้ำซ้อนกัน และเหมาะสมกับการศึกษาระดับปริญญาตรี</p> <p>2.6 สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาจัดทำ มคอ. 3 ในแต่ละรายวิชา</p> <p>2.7 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการจัดการเรียนการสอนครอบคลุมเนื้อหาสาระที่กำหนดในคำอธิบายรายวิชาอย่างครบถ้วน ซึ่งเกิดจากการแบ่งหน่วยเรียนใน มคอ. 3</p> <p>2.8 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการจัดแผนการเรียนของนักศึกษาตามรายวิชาบังคับก่อนและรายวิชาต่อเนื่องตามลำดับก่อนหลัง เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้พื้นฐานมาต่อยอดในรายวิชาต่อเนื่องได้ และกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาต้องตรวจสอบรายวิชาบังคับก่อน ก่อนให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาต่อเนื่อง นอกจากนั้นกำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาแจ้งรายละเอียด</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																		
	<p>รายวิชา โดยเน้นการสอบถามนักศึกษาถึงรายวิชาบังคับก่อน ก่อนเริ่มเรียนในรายวิชาต่อเนื่องทุกครั้ง</p> <p>2.9 สาขาวิชามีการจัดการเรียนของนักศึกษาเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย และจัดการเรียนให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามเวลาของหลักสูตร ในกรณีที่นักศึกษามีผล การเรียนซึ่งไม่เป็นไปตามแผนการเรียนตลอดหลักสูตรที่กำหนดไว้ สาขามีแนวทางให้นักศึกษาขอเปิดรายวิชา ภาคฤดูร้อนนอกแผนการเรียน เพื่อให้สำเร็จการศึกษาได้ในเวลาที่เหมาะสม โดยให้ถือปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>2.10 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จัดทำหลักสูตรโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการ และหน่วยงานราชการที่เป็นผู้ใช้บัณฑิต เพื่อร่วมกันวิพากษ์หลักสูตรและได้ปรับเปลี่ยนรายวิชา</p> <p>2.11 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้กำหนดโครงสร้างหลักสูตรไว้ ดังนี้</p> <table border="0" data-bbox="526 851 1324 1120"> <tr> <td>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td> <td>32</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</td> <td>97</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1. กลุ่มวิชาแกน</td> <td>19</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ</td> <td>60</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 3. กลุ่มวิชาชีพเลือก</td> <td>18</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>ค. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต	1. กลุ่มวิชาแกน	19	หน่วยกิต	2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60	หน่วยกิต	3. กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต	ค. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต																	
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต																	
1. กลุ่มวิชาแกน	19	หน่วยกิต																	
2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60	หน่วยกิต																	
3. กลุ่มวิชาชีพเลือก	18	หน่วยกิต																	
ค. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																	
<p>การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การกำหนดผู้สอน</p> <p>1.1 หลักสูตรการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยการวางแผนการกำหนดตัวผู้สอนให้มีคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ตรงกับรายวิชาที่สอน จากการพิจารณาคุณวุฒิในเอกสารกำหนดอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้การกำหนดตัวผู้สอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการพิจารณากำหนดตัวผู้สอนก่อนเปิดภาคการศึกษาในปีการศึกษา 2557 เพื่อให้เห็นภาพรวมของอาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา พร้อมทั้งสำรวจภาระการสอนของแต่ละท่านว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบรายวิชาต่างๆ มีเวลาในการสืบค้น และมีข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในรายวิชา อีกทั้งยังให้ความสำคัญตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการ ซึ่งกำหนดให้อาจารย์รับผิดชอบงานสอนในแต่ละภาคเรียนไม่เกิน 3 รายวิชา และมีจำนวนชั่วโมงไม่เกิน 20 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</p> <p>1.3 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการตรวจสอบการจัดตารางสอน เพื่อเป็นการทวนสอบว่าการกำหนดภาระงานสอนในภาคการศึกษา 1/2557 และ 2/2557 มีความเหมาะสมหรือไม่โดยพิจารณาจาก การแบ่งช่วงเวลาของวันที่มีการสอน ประกอบกับจำนวนชั่วโมงสอนที่ได้รับว่าสามารถพัฒนาศักยภาพการดำเนินการสอน รวมไปถึงการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ผู้สอน และการพัฒนาประสบการณ์ ทั้งนี้เพื่อให้มีความเหมาะสม และสามารถนำประสบการณ์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป</p>																		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดแผนการเรียนรู้ มคอ.3</p> <p>2.1 หลักสูตรการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบการสอน ในรายวิชาต่างๆของหลักสูตร โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.3 ในภาคเรียนที่ 1/2557 วันที่ 4 สิงหาคม2557 และ ในภาคเรียนที่ 2/2557 วันที่ 5 มกราคม 2558 ซึ่งในการจัดทำ เอกสารดังกล่าวจะต้องไม่น้อยกว่า 2 สัปดาห์ ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อการทวนสอบว่ามีความเหมาะสมกับรายวิชาหรือไม่</p> <p>2.2 ในรายวิชาไม่มีความเหมาะสมอาจารย์ประจำหลักสูตรจะพิจารณาและเสนอแนวทางให้อาจารย์ผู้สอนปรับแก้เพื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์รายวิชาและลักษณะรายวิชา เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยจะแจ้งผ่านไปยังหัวหน้าสาขาวิชา</p> <p>2.3 คณะกรรมการประจำหลักสูตรจะทำการติดตามการจัดการเรียนการสอนภายใน สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยพิจารณาจากการเข้าสอนของอาจารย์ผู้สอน รวมถึงการใช้สื่อ การเสริมทักษะในการเรียนรู้ของนักศึกษา และประเมินผลการประเมินการเรียนการสอนของ นักศึกษาประจำภาคเรียน ทั้งนักศึกษาจะต้องทำการประเมินหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอน ผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย และทางมหาวิทยาลัยจะมีการแจ้งผลการประเมินมาอย่างต่อเนื่อง และสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอจะต้องพิจารณาค่าระดับคะแนนควบคู่ไปกับการติดตาม การเข้าสอน การใช้สื่อ และการฝึกทักษะในรายวิชานั้นๆ</p> <p>3. การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการ วิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p> <p>3.1 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการ บูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2557 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดการเรียนการสอนกับงานวิจัย ตัวอย่างเช่น รายวิชาการย้อมสิ่งทอเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น บูรณาการร่วมกับงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาลวดลายผ้าจากไทยวนเพื่องานออกแบบ แฟชั่น เป็นการบูรณาการ การประยุกต์การใช้สีเพื่องานออกแบบลวดลาย และต่อยอดสู่งานแฟชั่น - การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยกตัวอย่างเช่น การบูรณาการวิชาสิ่งทอพื้นถิ่น ร่วมกับ โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นทางด้านสิ่งทอ ในวันที่ 6 – 8 มีนาคม 2558 เป็น การบูรณาการการเรียนรู้อาจารย์ทางด้านสิ่งทอพื้นถิ่น ร่วมกับการศึกษาดูงานในสถานที่จริง เพื่อนำ นักศึกษาเกิดกระบวนการคิดในการออกแบบเครื่องแต่งกาย ที่นำเอาผ้าทอพื้นถิ่น แลละองค์ความรู้ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา โดยมีการประเมินขบวนการด้วยวิธีการสอบ ทาน กระบวนการเรียนการสอน ในรายวิชาสิ่งทอพื้นถิ่น ที่ได้นำความรู้จากการศึกษาดูงานทา ศิลปวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ ซึ่งถ้านักศึกษามีการนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาดู งานทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาใช้ได้จริง เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่ากระบวนการการศึกษาดูงาน ดังกล่าวอย่างมีประสิทธิภาพ
<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>1. การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>1.1 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการกำหนดเกณฑ์ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ของ นักศึกษาเป็น 5 ด้าน ได้แก่ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตาม มคอ. 2 และนำมากำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนตาม มคอ.3 โดยมีการกำหนดน้ำหนักคะแนนของรายวิชาซึ่งมีทั้งรายวิชาทฤษฎี รายวิชาที่มีทั้งทฤษฎี และปฏิบัติ ให้สอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชา</p> <p>เมื่อเปิดภาคการศึกษาอาจารย์ทุกท่านแจก มคอ. 3 ให้กับนักศึกษาเพื่อให้ให้นักศึกษาได้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียดของรายวิชาที่จะต้องศึกษาตลอดจนเกณฑ์ในการประเมินผลรายวิชา</p> <p>1.2 ในการประเมินผลของผู้เรียนดังกล่าวนี้ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการประเมินแล้วแต่สภาพของรายวิชา มีการวัดผลจากข้อสอบปรนัย อัตนัย งานที่มอบหมาย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในห้องเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมที่คณะฯ สาขาวิชา หรือมหาวิทยาลัยจัดขึ้น</p> <p>1.3 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการกำกับให้มีการพัฒนาและตรวจสอบเครื่องมือประเมินนักศึกษาที่เหมาะสมกับวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยข้อสอบกลางภาคและปลายภาคนั้น จะต้องได้รับการอนุมัติหรือผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำหลักสูตรและหัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จึงจะสามารถนำไปใช้ในการประเมินนักศึกษาได้</p> <p>1.4 การประเมินผลการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษานั้น อาจารย์ผู้สอนจะตัดเกรดตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยนักศึกษาได้ทราบเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ครั้งแรกที่พบกับอาจารย์ประจำวิชา ซึ่งได้แจ้งรายละเอียดไว้ใน มคอ.3</p> <p>2. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีนโยบายในการตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยกำหนดให้หัวหน้าสาขาวิชาทบทวนเกรดของรายวิชาที่เปิดสอนในสาขาวิชา และนำข้อมูลดังกล่าวเข้าร่วมพิจารณาในคณะกรรมการบริหารคณะ ก่อนนำเสนอเกรดกับมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <p>3. การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5,มคอ.6 และ มคอ.7) มหาวิทยาลัยฯ มีการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนโดยการให้นักศึกษาประเมินในระบบทะเบียนนักศึกษาที่จัดทำขึ้นโดยสำนักงานส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน แบ่งเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์ผู้สอน ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และด้านวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนก็จะนำข้อมูลดังกล่าวมาใส่ไว้ใน มคอ. 5 ที่เป็นจุดเด่น และจุดด้อย เพื่อที่จะนำไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนถัดไป ซึ่งต้องจัดทำให้แล้วเสร็จภายใน 30 วันนับแต่วันสิ้นภาคการศึกษา และอาจารย์ประจำหลักสูตรจะนำข้อมูลที่สรุปตามแบบ มคอ. 5 นั้นมาจัดทำเป็น มคอ. 7 ให้แล้วเสร็จภายใน 60 วันนับแต่วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา</p>

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ				
	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	เป็นไปตาม เกณฑ์	ไม่เป็น ไปตามเกณฑ์
1)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	อาจารย์ประจำหลักสูตร 4 คน จากจำนวน 5 คน มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 80	✓	-
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	มีรายละเอียดหลักสูตร ตามแบบ มคอ. 2	✓	-
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	มีรายละเอียดของ มคอ. 3 และ มคอ.4 ก่อนเปิดภาคการศึกษา ภาคเรียนที่ 1/57 จำนวน 25 รายวิชา ภาคเรียนที่ 2/57 จำนวน 25 รายวิชา ภาคเรียนที่ 3/57 จำนวน 1 รายวิชา	✓	-
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาค การศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	มีการรายงานผลตามแบบ มคอ. 5 หลังเสร็จสิ้นการสอนในภาค การศึกษา ภายใน 30 วัน	✓	-
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปี การศึกษา	มีการจัดทำรายงานผลการ ดำเนินงานหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลัง สิ้นปีการศึกษา โดยกำหนดให้ ส่ง 30 มิย. 58	✓	-
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 12 รายวิชา	-	✓
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการ เรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	ใน มคอ.7 ปีการศึกษา 2556 มีมีการระบุแผนการพัฒนาหรือ อปรับปรุงไว้	✓	-
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ หรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	อาจารย์ประจำหลักสูตรใหม่ผ่านการปฐมนิเทศ เพื่อเรียนรู้หลักและ วิธีการสอนและการประเมินและมีการอบรมอาจารย์ใหม่ในสาขาวิชา 1 คน สำหรับอาจารย์ใหม่ใน	✓	-

ผลการดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ				
	ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	เป็นไปตาม เกณฑ์	ไม่เป็น ไปตามเกณฑ์
		สาขาวิชาได้รับคำแนะนำด้านการ จัดเรียนการสอนจากอาจารย์ ประจำหลักสูตร		
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนา ทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ หนึ่งครั้ง	ปีการศึกษา 2557 อาจารย์ ประจำหลักสูตรได้รับการพัฒนา ทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ จำนวน 5 คน	✓	-
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสายสนับสนุนใน สาขาวิชา	-	-
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่ น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อ บัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนน เต็ม 5.0	-	-	
รวมตัวบ่งชี้ในปี		9		
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5		5		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5		100		
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน		8		
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี		88.88		

การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
06-011-105 สีกับสิ่งทอ	1/2557	นักศึกษาได้ผล การเรียน F มาก	สอบถาม นักศึกษา สอบถามอาจารย์	นักศึกษาไม่ส่งงาน ตามที่กำหนด	พยายามติดตาม ให้นักศึกษา ดำเนินการส่ง งานภายใน ระยะเวลาที่ กำหนด

รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	เหตุผลที่ไม่ได้สอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

คุณภาพของการสอน

การประเมินรายวิชาที่เปิดสอนในปีที่รายงาน

รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อวิชา	ภาค การศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
01001107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01002101 ภาษาอังกฤษ 1	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01003108 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01005116 ลีลาศ	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011106 สุนทรียศาสตร์	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412121 การเขียนภาพร่าง	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01002205 ภาษาอังกฤษเทคนิค	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01004101 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011105 สักกับสิ่งทอ	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412204 การออกแบบแฟชั่น 1	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412223 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องาน แฟชั่น 1	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412229 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่อ งานแฟชั่น	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412312 สิ่งทอพื้นถิ่น	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01003112 อาเซียนศึกษา	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011109 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412206 การออกแบบแฟชั่น 3	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412325 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องาน แฟชั่น3	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412328 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06413124 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-006-101 นันทนาการ	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-011-101 กระบวนการผลิตสิ่งทอ	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-011-108 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-101 หลักการออกแบบเบื้องต้น	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-122 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบ แฟชั่น	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง

01-002-206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-205 การออกแบบแฟชั่น 2	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-224 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-230 การย้อมสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-231 คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-104 ศิลปะสิ่งทอ	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-011-110 การเตรียมความพร้อม สหกิจศึกษา	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-320 การออกแบบแฟชั่น 4	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-326 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น4	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-327 การทำแบบตัดบนหุ่น 1	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-332 การวิจัยทางการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-118 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	2/2557	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยรวม

การประเมินคุณภาพการสอนโดยรวมของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการบริหารหลักสูตรโดยองค์รวม เน้นให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาส่งเสริมศักยภาพและพัฒนาผู้เรียนอย่างเต็มศักยภาพ และส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยการบูรณาการงานวิจัย และงานศิลปวัฒนธรรม เน้นการให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมได้จัดไว้ให้ และการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลภายนอกคณะและมหาวิทยาลัย

ประสิทธิผลของกลยุทธ์การสอน

สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่างๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	นักศึกษาต้องมีความรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต เพื่อให้การศึกษาและการประกอบอาชีพเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และได้รับการยอมรับในสังคม โดยเฉพาะข้อมูลด้านลิขสิทธิ์ เนื่องจากนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอต้องมีการเรียนรู้ การศึกษาข้อมูลจากนักออกแบบเพื่อนำมาใช้ในการประกอบในกระบวนการคิด ซึ่งบางครั้งอาจเกิดปัญหาในการลอกเลียนแบบผลงานได้
ความรู้	นักศึกษาต้องเสริมสร้างความรู้ด้านในด้านวิชาชีพ เพื่อให้การพัฒนาบัณฑิตเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ต้องพัฒนาความรู้ทางด้านออกแบบแฟชั่นในส่วนของการทำต้นแบบแฟชั่น รวมไปถึงการพัฒนาความรู้ในเรื่องสิ่งทอ เนื่องจากนักศึกษาจะต้องมีพื้นฐานในการตัดเย็บและการทำแบบตัด เพื่อการทำต้นแบบเสื้อผ้าแฟชั่น

ทักษะทางปัญญา	ทักษะทางปัญญา นักศึกษาต้องมีการพัฒนาความรู้เชิงวิเคราะห์เพื่อการนำข้อมูลต่าง ๆ มาใช้ในการปฏิบัติงาน โดยต้องจัดให้มีการคิดวิเคราะห์เพื่อนำเสนอแนวทางในการออกแบบต่อไป
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ต้องส่งเสริมให้นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อสังคม และเห็นความสำคัญของการนำเสนอแนวคิดและนวัตกรรมที่เป็นประโยชน์ เพื่อให้ได้มาซึ่งหลักสูตรที่เป็นที่ยอมรับ
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะด้านการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ด้วยการส่งเสริมให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อในการนำเสนอผลงาน และการค้นคว้า

การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ - จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ 1 คน อาจารย์นิตยา วันโสภา

กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	จำนวน		สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ
	อาจารย์	บุคลากรสายสนับสนุน	
- โครงการพัฒนาคุณภาพงานสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ - โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ ฯ มทร. พระนคร - นำเสนอผลงานวิชาการในต่าง ประเทศ ในงาน International Forum on Natural Dyes & WEFT TAIWAN 2014 (ISEND 2014) - โครงการสัมมนา เรื่อง บริหารจัดการหลักสูตร : ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักสูตร - โครงการติดตามและประเมินผลหลักสูตรระดับปริญญาตรี	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	-
- โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ ฯ มทร.พระนคร	นิตยา วันโสภา	-	-

<ul style="list-style-type: none"> - โครงการสัมมนา เรื่อง บริหารจัดการหลักสูตร : ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน หลักสูตร - โครงการติดตามและ ประเมินผลหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี - โครงการสัมมนาเชิง ปฏิบัติการเพื่อการจัดการ เรียนการสอน รายวิชาการ เตรียมความพร้อมสหกิจ ศึกษาให้เกิดประสิทธิภาพ 			
<ul style="list-style-type: none"> - โครงการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาสู่ความเป็นเลิศ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ มท ร.พระนคร - การสัมมนาเทรนด์สี วัสดุ และแนวทางการออกแบบ ผลิตภัณฑ์Autumn/Winner 2015/16 และแนวคิดการ ออกแบบและอาร์มณัแห่ง ฤดูกาล Spring/Summer 2016 - โครงการพัฒนาศักยภาพ บุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น - การสัมมนาบูรณาการทาง วิชาการ เรื่อง "การพัฒนา มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กลุ่มผ้าและเครื่องแต่งกาย และกลุ่มของใช้ ของประดับตกแต่ง และของที่ ระลึก(ทำจากผ้า) - โครงการสัมมนาเทรนด์สี วัสดุและแนวทางกาออกแบบ ผลิตภัณฑ์ Spring/Summer 2016และแนวคิดการออก แบบและอาร์มณัแห่งฤดูกาล Autumn/Winter2016/17 	ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	-	-
<ul style="list-style-type: none"> - โครงการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาสู่ความเป็นเลิศ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ มท ร.พระนคร 	สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	-	-

<ul style="list-style-type: none"> - โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ทบทวนงานด้าน นโยบายของสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (Retreat สภามหาวิทยาลัยฯ) - โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการเนื้อหาในหลักสูตร 			
<ul style="list-style-type: none"> - โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ มทร.พระนคร - โครงการสัมมนา เรื่อง บริหารจัดการหลักสูตร : ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานหลักสูตร - โครงการอบรมสัมมนาเตรียมความพร้อมเพื่อรองรับการประเมินคุณภาพภายในและภายนอก (พ.ศ. 2559-2563) - โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ทบทวนงานด้าน นโยบายของสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (Retreat สภามหาวิทยาลัยฯ) 	<p>จรัสพิมพ์ วิงเย็น</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
<p>สภาพแวดล้อมโดยรวมของคณะไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของนักศึกษาได้อย่างครบถ้วน</p>	<p>ไม่มีผลกระทบต่อผลสัมฤทธิ์ของหลักสูตร</p>	<p>ทางหลักสูตร สาขาวิชาและคณะมีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดพื้นที่ที่มีอยู่อย่างจำกัดให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดและทางคณะได้มีแผนปรับปรุงระบบสาธารณูปโภคและภูมิทัศน์ในงบประมาณปี 2559</p>

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6)</p>	<p>1. การเตรียมความพร้อมทางกายภาพ</p> <p>1.1 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการเตรียมความพร้อมทางกายภาพในด้านของห้องเรียนและสื่อการเรียนการสอนในแต่ละปีการศึกษา โดยคำนึงถึงประสิทธิภาพในการใช้งานควบคู่กับการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา ซึ่งพิจารณาถึงลำดับความสำคัญจากรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2557</p> <p>1.2 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ รวมทั้งสื่อการสอนที่พร้อมสำหรับการจัดการเรียนการสอน โดยคณะจะมีการจัดเจ้าหน้าที่โสตทัศนูปกรณ์ในการดูแลและการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการใช้งาน ด้านสถานที่คณะได้มอบให้ฝ่ายอาคารสถานที่ดูแลด้านสถานที่และ จำนวนโต๊ะ เก้าอี้ อุปกรณ์เครื่องปรับอากาศ แสงสว่าง รวมถึงสภาพห้องเรียนที่จำเป็นในการเรียนการสอน ซึ่งหากมีเหตุขัดข้องทางอาจารย์ผู้สอนสามารถแจ้งไปยังฝ่ายอาคารสถานที่เพื่อการปรับปรุงและแก้ไข</p> <p>1.3 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการประเมินความพร้อมทางกายภาพก่อนการเปิดภาคเรียนจากการสำรวจและการให้สอบถามจากนักศึกษาในปีการศึกษา 2556 และนำข้อเสนอแนะต่าง ๆ มาปรับปรุงห้องปฏิบัติของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้แก่ ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่น เพื่อให้มีความพร้อมในการจัดการศึกษาในปีการศึกษา 2557</p> <p>1.4 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการปรับปรุงครุภัณฑ์ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด โดยการปรับปรุงโต๊ะในการสร้างแบบตัดให้มีความพร้อมและเหมาะสมกับการใช้งานการเรียนการสอน ทดแทนโต๊ะทำแบบตัดเดิมที่เป็นโต๊ะขนาดเล็กที่เหมาะสมกับการเขียนหนังสือออก และนำโต๊ะสำหรับการทำแบบตัดที่มีขนาดหน้าโต๊ะที่กว้างและเหมาะกับการทำแบบตัดขนาดแทน เพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. การจัดสิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งสนับสนุนทางการศึกษา</p> <p>2.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้จัดสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการศึกษา ได้แก่ ห้องสมุดเฉพาะทาง ศูนย์การเรียนรู้ทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น นอกจากนี้มหาวิทยาลัยยังจัดให้มีห้องสมุดกลาง เพื่อให้ให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูลในการศึกษา อีกทั้งยังมีฐานข้อมูล WGSN ซึ่งเป็นฐานข้อมูลความรู้ทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น ซึ่งเน้นการนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่เป็นกระแสการเปลี่ยนแปลงทางด้านแฟชั่น และรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับแฟชั่น ผ้าและสิ่งทอ และแนวโน้มแฟชั่น ฯลฯ ซึ่งทางสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จะมีส่วนร่วมในการแนะนำข้อมูลต่าง ๆ ไปยังมหาวิทยาลัย และอธิบายถึงประโยชน์และความสำคัญของการเข้าใช้ข้อมูลต่างๆ รวมไปถึงการมีส่วนร่วมในการสั่งซื้อหนังสือที่จำเป็นต่อการเรียนรู้และการค้นคว้าของนักศึกษา โดยทางมหาวิทยาลัยจะทำเรื่องให้เสนอรายชื่อหนังสือไปห้องสมุดกลางและทำการพิจารณาจัดซื้อหนังสือที่มีความจำเป็นเข้าไปยังห้องสมุดกลางเพื่อให้นักศึกษาได้มีการใช้งานร่วมกัน</p> <p>3. การจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะ สังสรรค์</p> <p>3.1 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ภายในคณะเพื่อให้มีความพร้อมในด้านพื้นที่สำหรับนักศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การค้นคว้า และการพักผ่อน โดยนักศึกษาสามารถนั่งทำงานและพักผ่อนภายในคณะได้ อีกทั้งยังสามารถสืบค้นข้อมูลจากการใช้ Internet ภายในคณะเพื่อการค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ ทั้งภายในเวลาและนอกเวลา</p> <p>3.2 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีแนวคิดให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำวิชาได้มีเวลาในการพูดคุยและเป็นพี่ที่ปรึกษาด้านวิชาการ และวิชาชีพ รวมไปถึงการปรึกษาปัญหาส่วนตัว เพื่อให้ นักศึกษา มีความพร้อมในการเรียนรู้โดยสามารถเข้าพบอาจารย์ที่ห้องพักอาจารย์ หรือขอให้ห้องปฏิบัติการเพื่อการพูดคุยในกรณีที่มีจำนวนนักศึกษามากกว่า 5 คน ขึ้นไป เพื่อความสะดวกในการพูดคุยหรือการแนะนำ</p> <p>3.3 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอยังให้การสนับสนุนกับอาจารย์และนักศึกษา ในการขอใช้พื้นที่ต่าง ๆ ในการจัดทำกิจกรรมซึ่งสาขาวิชาได้มีการใช้พื้นที่ต่าง ๆ ในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมศักยภาพนักศึกษา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - พื้นที่อาคาร 4 ชั้น 3 เป็นพื้นที่ในการจัดการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ ในรายวิชาการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ - พื้นที่ลานกิจกรรมด้านล่าง จัดให้มีการแสดงแฟชั่นโชว์ของนักศึกษา ในรายวิชาออกแบบแฟชั่น 4 - พื้นที่หน้าศูนย์การเรียนรู้ทางด้านสิ่งทอและแฟชั่น จัดให้มีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะสิ่งทอในรายวิชาศิลปะสิ่งทอเป็นต้น <p>ทั้งนี้ในการจัดกิจกรรมดังกล่าวมุ่งเน้นให้นักศึกษาได้มีพื้นที่ในการแสดงออกถึงศักยภาพในการศึกษาด้านสิ่งทอและแฟชั่นโดยสาขาวิชาให้การสนับสนุนในการขอใช้พื้นที่และคอยอำนวยความสะดวกในด้านต่าง ๆ ที่จำเป็นโดยประสานงานกับคณะ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>4. มีบริการคอมพิวเตอร์อินเทอร์เน็ตความเร็วสูง</p> <p>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มีนโยบายในการปรับปรุงการใช้งานเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายของมหาวิทยาลัย โดยมอบให้คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้กำหนดตำแหน่งการใช้งานและส่งข้อมูลไปยังสำนักวิทยบริการเพื่อการจัดหาอุปกรณ์เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตไร้สาย (WIFI) ไว้บริเวณอาคารของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และจุดนั่งพักผ่อนด้านล่างของคณะ เพื่อให้ นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอรวมทั้งอาจารย์ในสาขาวิชา สามารถใช้สัญญาณอินเทอร์เน็ตได้อย่างครอบคลุมพื้นที่ในคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอแลพออกแบบแฟชั่นได้สะดวก</p>

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ยังไม่ได้รับการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งจะดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรในปีงบประมาณ 2559		

สรุปการประเมินหลักสูตร

การประเมินจากผู้สำเร็จการศึกษา วันที่สำรวจ 8 พฤษภาคม 2558

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ไม่มีผลการประเมินจากนักศึกษาที่มีผลกระทบโดยตรงกับหลักสูตร มีเพียงข้อเสนอแนะด้านโครงสร้างพื้นฐานซึ่งจะใช้ประกอบการพิจารณาการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานโดยรวมของคณะต่อไป	คณะมีการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของคณะ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนอยู่เสมอ แต่เนื่องจากพื้นที่ที่มีอยู่อย่างจำกัด ทำให้ไม่สามารถพัฒนาได้ดีครบทุกด้าน ในส่วนของหลักสูตร ถึงแม้จะไม่ได้รับข้อวิพากษ์จากนักศึกษาโดยตรง แต่ทางหลักสูตรและสาขาวิชาที่มีการวางแผนในการปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกที่ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอน ให้มีความทันสมัย ปลอดภัย และตอบสนองต่อการเรียนการสอนอย่างครบถ้วนเสมอมา
ไม่มีข้อเสนอแนะเปลี่ยนแปลงในหลักสูตร	

การประเมินจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน ระบบประเมินออนไลน์ภาวะการมีงานทาของบัณฑิต	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
1. สถานประกอบมีข้อเสนอแนะ อยากรให้มีรายวิชาที่ตรงกับการปฏิบัติงานจริง รวมไปถึงอุปกรณ์และเครื่องมือเครื่องใช้ที่ทันสมัย และการนำแนวคิดมาใช้ในการออกแบบ	1. เมื่อบัณฑิตสำเร็จการศึกษาแล้ว ได้ปฏิบัติงานตรงกับวิชาชีพที่ได้ศึกษาไป ไม่ว่าจะเป็นหลักการออกแบบ และการปฏิบัติงานทางด้านการออกแบบแฟชั่นอย่างเป็นที่ยอมรับ
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน นักศึกษาไม่สามารถประยุกต์แนวคิดเพื่อใช้ในการออกแบบได้ทำให้ผลงานที่ออกมายังไม่มีความเป็นมืออาชีพ แต่นักศึกษาสามารถปฏิบัติการสร้างชิ้นงานได้อย่างน่าพึงพอใจ	

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
มีแผนในการดำเนินงาน ในปีงบประมาณ 2559	-	-	-

ข้อเสนอในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

ไม่มีข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร เนื่องจากหลักสูตรยังอยู่ระหว่างการดำเนินงาน ซึ่งจะมีการปรับโครงสร้างเมื่อหลักสูตรครบรอบเวลาของการพัฒนาหลักสูตร ในสิ้นปีการศึกษา 2558

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชาฯ)

ไม่มีข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลง เพิ่มลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์รายวิชา จะมีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาวิชาเพื่อให้เป็นไปตามบริบทสังคมและตามความเหมาะสมของแต่ละรายวิชา ซึ่งจะมีกำหนดไว้ใน มคอ.3

3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

จำนวนกิจกรรมพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2557 มุ่งเน้นไปที่งานด้านการบริหารจัดการจัดการหลักสูตร และการส่งให้อาจารย์เข้าร่วมสัมมนาเพื่อการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาชีพกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ในปีการศึกษา 2558 มีการวางแผนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเน้นด้านการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาชีพเฉพาะสาขาให้มากขึ้น เพื่อนำความรู้ที่ได้มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและงานวิจัย

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2558

ระบุแผนการปฏิบัติการแต่ละแผน วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน และผู้รับผิดชอบ

ด้านคุณวุฒิการศึกษา

แผนปฏิบัติการ	วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน	ผู้รับผิดชอบ
พัฒนาคุณวุฒิอาจารย์ในระดับปริญญาเอก เพื่อพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 2 ท่าน 1.อ.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ 2.อ.จรัสพิมพ์ วังเย็น	สิงหาคม 2559	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ด้านตำแหน่งทางวิชาการ

แผนปฏิบัติการ	วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน	ผู้รับผิดชอบ
พัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 1 ท่าน 1.อ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	สิงหาคม 2559	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ด้านการปรับปรุงห้องเรียน

แผนปฏิบัติการ	วันที่คาดว่าจะสิ้นสุดแผน	ผู้รับผิดชอบ
การปรับปรุงห้องปฏิบัติการทำแบบตัด (332)	สิงหาคม 2559	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ/ฝ่ายบริหาร
ห้องปฏิบัติการด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ (333)	สิงหาคม 2559	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ/ฝ่ายบริหาร

เป็นการปรับปรุงระบบสาธารณูปโภค พร้อมทั้งการปรับปรุงห้องเรียนเพื่อให้มีความพร้อมต่อการปฏิบัติงานของนักศึกษา และเป็นการปรับภาพลักษณ์ของห้องเรียนให้มีความสมบูรณ์พร้อมต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา

อาจารย์ประจำหลักสูตร	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
1	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์		
2	นางสาวนิตยา วันโสภา		
3	นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร		
4	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ		
5	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น		
เห็นชอบโดย	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	นางสาวนิตยา วันโสภา		
คณบดี	ผศ.อาภาพรณ ยูเหล็ก		

ภาคผนวก 1

ผลการประเมินตนเอง
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ปีการศึกษา 2557

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 1

โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

ข้อ	ตัวบ่งชี้ตามมาตรฐานหลักสูตร (ระดับป.ตรี)	ผ่านเกณฑ์/ไม่ผ่านเกณฑ์
1	จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓
2	คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓
11	การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	-
12	การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 1-5 ข้อ	✓

	ตัวบ่งชี้ในหลักสูตร (TQF) (ตัวบ่งชี้ 1 – 5 ต้องดำเนินการทุกตัว)	มีการดำเนินการ
1.	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓
2.	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✓
3.	มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓
4.	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓
5.	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓

สรุปผลการประเมิน ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

โปรดระบุคะแนนที่ได้ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

	ตัวบ่งชี้	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ/ข้อสังเกต (ถ้ามี)
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	4.92	
2.2	ผลงานของนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับ ปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่	5	
	คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมิน	4.96	

จุดเด่น	
1	หลักสูตรมีการเรียนรู้ทั้งทางด้านสิ่งทอและทางด้านออกแบบแฟชั่น
2	เน้นการฝึกภาคปฏิบัติเพื่อให้นักศึกษาได้ปฏิบัติงานจริง และสามารถผลิตชิ้นงานได้ด้วยตนเอง
3	รายวิชาซีพีมีความเชื่อมโยงกับรายวิชาในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตของสาขาวิชาที่เปิดสอนในคณะ อุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
4	คำอธิบายรายวิชาสามารถยืดหยุ่นได้เนื่องเป็นรายวิชาที่ต้องเรียนรู้กับกระแสแนวโน้มแฟชั่นเป็นหลัก
โอกาสในการพัฒนา	
1	พัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิตรงและตำแหน่งทางวิชาการ
2	การพัฒนาตำรา/เอกสารประกอบการสอนที่ใช้ในหลักสูตร
3	การพัฒนาห้องปฏิบัติการให้มีความทันสมัยพร้อมใช้งาน

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

โปรดระบุคะแนนที่ได้ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

	ตัวบ่งชี้	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ/ข้อสังเกต (ถ้ามี)
3.1	การรับนักศึกษา	2	
	เกณฑ์การรับนักศึกษา		
	การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา		
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	2	
	การให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์		
	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา/การเสริมสร้างทักษะ ศตวรรษที่ 21		
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	2	
	อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา		
	อัตราการสำเร็จการศึกษา		
	ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของ นักศึกษา		
	คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมิน	2.00	

จุดเด่น	
1	รายวิชาสามารถบูรณาการเรียนการสอนกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม
โอกาสในการพัฒนา	
1	ต้องมีการบูรณาการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

โปรดระบุคะแนนที่ได้ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

	ตัวบ่งชี้	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ/ข้อสังเกต (ถ้ามี)
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	2	
	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร		
	การบริหารอาจารย์		
	การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์		
4.2	คุณภาพอาจารย์	0	
	ร้อยละอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก		
	ร้อยละอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการ		
	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์		
4.3	ผลที่เกิดกับอาจารย์	3	
	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์		
	ความพึงพอใจของอาจารย์		
	คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมิน	1.67	

จุดเด่น	
-	
โอกาสในการพัฒนา	
1	พัฒนาคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร
2	ส่งเสริมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความทางวิชาการ

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

โปรดระบุคะแนนที่ได้ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

	ตัวบ่งชี้	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ/ ข้อสังเกต (ถ้ามี)
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	2	
	หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร		
	การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย		
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการเรียนการสอน		
	การกำหนดผู้สอน	2	
	การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้ (มคอ. 3 และมคอ. 4)		
	การจัดการเรียนการสอน		
	การควบคุมหัวข้อวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษาให้สอดคล้องกับสาขาวิชาและความก้าวหน้าของศาสตร์		
	การแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา ที่มีความเชี่ยวชาญสอดคล้องหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์		
	การช่วยเหลือ กำกับ ติดตามในการทำวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ และการตีพิมพ์ผลงานในระดับบัณฑิตศึกษา		
5.3	การประเมินผู้เรียน	2	
	การประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ		
	การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา		
	การกำกับ การประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)		
	การประเมินวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา		
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	4	
	คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมิน	2.50	
จุดเด่น			
1	หลักสูตรมุ่งพัฒนาแนวคิดทางด้านการออกแบบแฟชั่นควบคู่กับการเรียนรู้ทางด้านสิ่งทอและแฟชั่นทั้งต้นน้ำและปลายน้ำ		
โอกาสในการพัฒนา			
1	หลักสูตรมุ่งพัฒนาแนวคิดทางด้านการออกแบบแฟชั่นควบคู่กับการเรียนรู้ทางด้านสิ่งทอและแฟชั่นทั้งต้นน้ำและปลายน้ำ		

ผลการประเมินคุณภาพองค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน

โปรดระบุคะแนนที่ได้ในตัวบ่งชี้ที่ท่านคิดว่าหลักสูตรนั้นมีการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่ สกอ. กำหนด

ตัวบ่งชี้	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ/ข้อสังเกต (ถ้ามี)
6.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน	2.00	
ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		
จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน		
กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		
คะแนนเฉลี่ยของผลการประเมิน	2.00	

จุดเด่น	
1	มีสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยและพร้อมใช้งาน
2	มีระบบสืบค้นข้อมูลที่มีมาตรฐานและสามารถประยุกต์ใช้ในการศึกษาได้เป็นอย่างดี
โอกาสในการพัฒนา	
1	พัฒนาห้องปฏิบัติที่มีความพร้อมด้านครุภัณฑ์ที่ทันสมัย

(.....) ประธาน
(นายพิเชฐ จิระประเสริฐวงศ์)

(.....) กรรมการ
(นางสาวเกศทิพย์ กรี่เงิน)

(.....) กรรมการและเลขานุการ
(นายนฤศร มังกรศิลา)

ผู้ประเมินคุณภาพหลักสูตร

ภาคผนวก 2

รายการเอกสารอ้างอิงตามหมวดใน มคอ.7

รายการเอกสาร หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป (หมวด - เลขที่เอกสาร)

การกำกับตามมาตรฐานหลักสูตร	
บปพ. 1 - 01	มคอ.2 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
บปพ. 1 - 02	รายงานการประชุมการดำเนินงานหลักสูตร
บปพ. 1 - 03	มคอ.3 ปีการศึกษา 2557
บปพ. 1 - 04	มคอ.5 ปีการศึกษา 2557

รายการเอกสาร หมวดที่ 2 อาจารย์

2.1 การบริหารและพัฒนาอาจารย์	
บปพ. 2.1 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร
บปพ. 2.1 - 02	แผนพัฒนาคุณภาพคุณวุฒิอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
บปพ. 2.1 - 03	รายงานประชุมสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
บปพ. 2.1 - 04	รายชื่องานวิจัยของอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
บปพ. 2.1 - 05	ตารางแสดงการเข้ารับการฝึกอบรมของอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
2.2 คุณภาพอาจารย์	
	สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอไม่มีคะแนนในข้อนี้
2.3 ผลที่เกิดกับอาจารย์	
บปพ. 2.3 - 01	แบบสอบถามอาจารย์ การประเมินหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
บปพ. 2.3 - 02	แบบสรุปการประเมิน แบบสอบถามอาจารย์ การประเมินหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รายการเอกสาร หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

3.1 การรับนักศึกษา	
บปพ. 3.1 - 01	แผนรับนักศึกษา ปีงบประมาณ 2558
บปพ. 3.1 - 02	รายการสรุยอดนักศึกษา ภาคเรียนที่ 1/ 2557
บปพ. 3.1 - 03	ขั้นตอนการรับนักศึกษา
3.2 การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	
บปพ. 3.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
บปพ. 3.2 - 02	ตารางสอนอาจารย์
บปพ. 3.2 - 03	ข้อมูลทะเบียนออนไลน์ของนักศึกษา
บปพ. 3.2 - 04	รายงานผลการดำเนินโครงการที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนานักศึกษา(งบประมาณ ของคณะ อุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น)
บปพ. 3.2 - 05	รายงานการจัดกิจกรรมที่พัฒนาการเรียนการสอน
3.3 ผลที่เกิดกับนักศึกษา	
บปพ. 3.3 - 01	จำนวนนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2557 (สสท.)
บปพ. 3.3 - 02	รายชื่อนักศึกษาตกค้างประจำปีการศึกษา 2557
บปพ. 3.3 - 03	ทำเนียบผู้ใช้บัณฑิตประจำปีการศึกษา 2556

ปปพ. 3.3 - 04	แบบสรุปผลการประเมินผู้ใช้บัณฑิต
---------------	---------------------------------

รายการเอกสาร หมวดที่ 4 ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอนในหลักสูตร
ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

4.1 สารของรายวิชาในหลักสูตร	
ปปพ. 4.1 - 01	มคอ. 2 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2555
4.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	
ปปพ. 4.2 - 01	ทำเนียบอาจารย์ผู้สอน
ปปพ. 4.2 - 02	ตารางสอนอาจารย์ประจำวิชาสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ปปพ. 4.2 - 03	มคอ.3 รายวิชาที่มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4.3 การประเมินผู้เรียน	
ปปพ. 3.3 - 01	มคอ.3 ประจำปีการศึกษา 2557
ปปพ. 3.3 - 02	มคอ.5 ประจำปีการศึกษา 2557
4.4 ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐาน TQF	
ปปพ. 4.4 - 01	มคอ.2 หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
ปปพ. 4.4 - 02	รายงานการประชุมการดำเนินงานหลักสูตร
ปปพ. 4.4 - 03	มคอ.3 ปีการศึกษา 2557
ปปพ. 4.4 - 04	มคอ.5 ปีการศึกษา 2557
ปปพ. 4.4 - 05	ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
ปปพ. 4.4 - 06	ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้ายที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

5.1 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	
ปปพ. 5.1 - 01	ตารางแสดงห้องปฏิบัติของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ปปพ. 5.1 - 02	ภาพถ่ายสภาพห้องปฏิบัติการของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ปปพ. 5.1 - 03	ข้อมูลเกี่ยวกับฐานข้อมูล WGSN

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

เอกสาร	-
--------	---

หมวดที่ 7 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

เอกสาร	
ปปพ. 7 - 1	มคอ. 7 ปีการศึกษา 2556