



ชุมชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ Cop   
เรื่อง “แลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวคิดการปลักต้นนักศึกษาให้คิดสร้างสรรค์นอกรอบ”  
วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2560  
ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่น



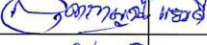


คุณเอื้อ	คณบดีอภากาศพรณ ยูเหล็ก
คุณอำนวย	รองฝ่ายวิชาการ ดร.ไพรัตน์
คุณประสาน	นางสาวนุชดาว เตะสมุทร
คุณกิจ	ผศ.จรรยา คล้ายจ้อย
คุณลิขิต	นางสาวนุชดาว เตะสมุทร


ชุมชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ COP 

เรื่อง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ “แลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวคิดการปลักต้นนักศึกษาให้คิดสร้างสรรค์นอกรอบ”

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2560

ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่น

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	สังกัด	ลงนาม	หมายเหตุ
1.	นางสาวกัญญาพร สอนวิชาตรี	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ		
๑.	นางสาวอรรณพ ดีใจดี	" "		
3	นางสาวสุวิภาภรณ์ แซ่มณี	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		
4	นางสาวอริศรา แซ่ออร์ม	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ		
5.	นางสาวเบสรา อื้ออื้อ	" "		

ชุมชนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ Cop   
 เรื่อง “แลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวคิดการปลักต้นนักศึกษาให้คิดสร้างสรรค์นอกรอบ”  
 วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2560  
 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่น

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>ผศ.จรรยา คล้ายจ้อย</p>	<p>นักศึกษา ในด้านคิดงานโครงการวิจัย เพื่อจบปริญญาตรี นั้นต้องฟังความเข้าใจ กับพื้นฐานการศึกษาในสาขาวิชาที่ตนเรียน จนสามารถนำมาคิดออกแบบ โครงการวิจัยที่บ่งบอกความคิดร่วมยอดทั้งเกือบทั้งหมดที่ได้ในการเรียนตลอดระยะเวลา 4 ปีที่ทางมหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว สิ่งที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งคือ การเข้าปรึกษาต่ออาจารย์ผู้มีความรู้ในด้านที่นักศึกษาได้เลือกมาทำโครงการวิจัยของตน อาจารย์ที่ปรึกษานั้นมีบทบาททางความคิดแก่นักศึกษาในการออกแบบโครงการวิจัยหรือ แนวทางการทำโครงการวิจัย โดยที่อาจารย์ที่ปรึกษานั้น ต้องมีแนวคิดที่กระจายทั่วถึงในแง่มุมของงานที่นักศึกษาเลือก เข้าถึง และมีแนวคิดที่จะริเริ่มแนวทางใหม่ๆให้เกิดการทดสอบทดลองแก่นักศึกษาให้เกิดความรู้การคิดค้นริเริ่มของนักศึกษาให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ต่อไป</p> <p>จากตัวอย่างโครงการวิจัย ของนักศึกษาสาขาเคมีสิ่งทอชั้นปีที่ 4 กับการคิดสร้างสรรค์กับการพิมพ์ และพิมพ์ครามย้อมผ้าลงบนผ้าแทนการย้อม (ภาพจากรายการคัมภีร์วิถีรอย)</p>  <p>บางครั้งนักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์อยู่ในตัวเองอยู่แล้ว เราในฐานะอาจารย์ที่นักศึกษาเข้ามาปรึกษาเกี่ยวกับงานในแบบแนวเดิมๆ คือการเอาผ้ามาย้อมกับสีธรรมชาติอย่างครามนั้น มันก็มีเยอะแล้ว ทั้งการมัดย้อม การย้อมเส้นด้าย แต่ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาคือ อยากรู้ได้แนวทางที่ใหม่กว่า เพราะในรายวิชาของสาขาที่เรียนนั้นมีการ ทำให้สีในรูปประเภทต่างๆ ติดลงบนผ้าหลายแบบ ทั้งการพิมพ์ การพิมพ์ ในตัวอาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษานั้น ต้องเปิดกว้างในแนวคิดประยุกต์ร่วมกันกับนักศึกษา ให้คำปรึกษา และเปิด</p>	<p>- บางครั้งนักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์อยู่ในตัวเองอยู่แล้ว เราในฐานะอาจารย์ที่นักศึกษาเข้ามาปรึกษาเกี่ยวกับงานในแบบแนวเดิมๆ คือการเอาผ้ามาย้อมกับสีธรรมชาติอย่างครามนั้น มันก็มีเยอะแล้ว ทั้งการมัดย้อม การย้อมเส้นด้าย แต่ความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาคือ อยากรู้ได้แนวทางที่ใหม่กว่า เพราะในรายวิชาของสาขาที่เรียนนั้นมีการ ทำให้สีในรูปประเภทต่างๆ ติดลงบนผ้าหลายแบบ ทั้งการพิมพ์ การพิมพ์ ในตัวอาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษานั้น ต้องเปิดกว้างในแนวคิดประยุกต์ร่วมกันกับนักศึกษา ให้คำปรึกษา และเปิดกว้างในแนวคิด</p> <p>ประยุกต์ร่วมกันกับนักศึกษา ให้คำปรึกษา และเปิดกว้างในนักศึกษาในกลุ่มนี้ได้มีการศึกษาโครงการเกี่ยวกับสีธรรมชาติ และการพิมพ์ด้วยสีธรรมชาติ จึงเกิดแนวคิดที่จะประยุกต์การใช้วิธีการพิมพ์เข้ากับสีธรรมชาติโดยการทดสอบ ในการศึกษาสารเคมีที่มีผลในการติดสีบนผ้า และการพิมพ์ จนเกิดโครงการที่มีความหลากหลายในการใช้สีธรรมชาตินี้ขึ้น</p>

กว้าง ในนักศึกษากลุ่มนี้ได้มีการศึกษาโครงการเกี่ยวกับสื  
ธรรมชาติ และการพิมพ์ด้วยสืธรรมชาติ จึงเกิดแนวคิดที่จะ  
ประยุกต์การใช้วิธีการพิมพ์เข้ากับสืธรรมธรรมชาติโดยผ่าน  
การทดสอบ ในการศึกษาสารเคมีที่มีผลในการติดสีบนผ้า  
และการพิมพ์ จนเกิดโครงการที่มีความหลากหลายในการใช้  
สืธรรมชาตินี้ขึ้น (ภาพจากรายการคัมภีร์วิถีรวย)



## ภาพกิจกรรม

