

ชื่อโครงการ	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนตัวตนของเพศที่สามโดยได้รับแรงบันดาลใจจาก เลดี้ กาก้า		
ชื่อนักศึกษา	นางสาวนันทิรา ทรงแตะ	รหัสนักศึกษา	135950603268-8
	นายณัฐพงษ์ แสนสนธิ์	รหัสนักศึกษา	135950603116-9
สาขาวิชา	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ		
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น		
ปีการศึกษา	2562		

บทคัดย่อ

การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนตัวตนของเพศที่สาม โดยได้รับแรงบันดาลใจมาจากเลดี้ กาก้า มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวคิด รูปแบบ โครงสร้าง และเทคนิคการตกแต่งเครื่องแต่งกาย และฉากสื่ออารมณ์ในมิวสิกวิดีโอ เพลง Born This Way ของ เลดี้ กาก้า มาออกแบบรูปแบบเสื้อผ้าที่สะท้อนตัวตนของเพศที่สาม

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นการวิเคราะห์ 2 แบบ ได้แก่ แบบวิเคราะห์ลักษณะของการแต่งกายของเลดี้ กาก้า โดยแบ่งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ 3 ด้าน 1) รูปแบบ 2) โครงสร้าง 3) เทคนิคตกแต่ง และแบบวิเคราะห์ฉากสื่ออารมณ์ในมิวสิกวิดีโอ Born This Way ของเลดี้ กาก้า โดยแบ่งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ 3 ด้าน 1) รูปแบบ 2) โครงสร้าง 3) ฉากสื่ออารมณ์ มุ่งศึกษาถึงลักษณะทางกายภาพ และการวิเคราะห์โดยรวมเพื่อนำมาสร้างสรรค์รูปแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนตัวตนของเพศที่สาม

ผลจากการศึกษาพบว่า เครื่องแต่งกายและการสื่อความหมายของเลดี้ กาก้า มีจุดเด่นที่รูปแบบ โครงสร้าง เทคนิคตกแต่งที่มีความโดดเด่นเฉพาะตัว ด้านฉากสื่ออารมณ์ในมิวสิกวิดีโอ Born This Way เน้นสื่อความหมายและให้ความสำคัญของการสะท้อนตัวตนของเพศที่สามเพื่อให้เป็นที่ยอมรับของสังคม โดยนำข้อมูลที่ได้มาประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนตัวตนของเพศที่สาม ที่มุ่งการสร้างอัตลักษณ์ตัวตนส่งเสริมให้คนรุ่นใหม่ในสังคมรับรู้และยอมรับในกลุ่มคนเพศที่สาม โดยผลการสำรวจระดับความพึงพอใจรูปแบบเครื่องแต่งกายภาพรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : เพศที่สาม, เลดี้ กาก้า, ชุดครีเอทีฟแวร์



คอลเลคชั่นที่ 1



คอลเลคชั่นที่ 2

ภาพผลงานการออกแบบ