

ชื่อโครงการ	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนความงามของภูมิปัญญาการทอผ้าไหมแพรวา		
ชื่อนักศึกษา	นางสาวฐิติวรรณ โพนะทา	รหัสนักศึกษา	135950603161-5
	นางสาวอาทิตย์ยา ยิ่งจำเจริญ	รหัสนักศึกษา	135950603163-1
สาขาวิชา	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ		
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น		
ปีการศึกษา	2562		

บทคัดย่อ

การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนความงามของภูมิปัญญาการทอผ้าไหมแพรวา เป็นการศึกษา ลวดลายและภูมิปัญญาการทอผ้าไหมแพรวาเพื่อพัฒนาเครื่องแต่งกายสุภาพสตรี ด้วยการนำลักษณะของ วัสดุและอุปกรณ์ รวมถึงการศึกษาลายและสีของผ้าไหมแพรวา ผสมผสานกับเทคนิคการตัดต่อเพื่อการ ออกแบบเครื่องแต่งกายที่ทำให้ผู้สวมใส่มีความสง่างาม และลดต้นทุนการผลิตเสื้อผ้าที่มาจากผ้าไหมแพรวา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ เป็นแบบวิเคราะห์ 2 แบบ ได้แก่ วัสดุและอุปกรณ์ทอผ้า โดยแบ่ง เกณฑ์ในการวิเคราะห์ 2 ด้าน คือ 1) โครงร่าง 2) รูปแบบ และแบบวิเคราะห์ผ้าไหมแพรวา โดยแบ่งเกณฑ์ ในการวิเคราะห์ 2 ด้าน คือ 1) ลาย 2) สี มุ่งศึกษาถึงลักษณะทางกายภาพและการวิเคราะห์โดยรวมเพื่อนำ มาสร้างสรรค์รูปแบบเครื่องแต่งกาย

ผลการศึกษาพบว่า วัสดุและอุปกรณ์การทอผ้ามีโครงร่างรูปทรงเรขาคณิตที่มีการออกแบบให้มีความ สอดคล้องกับการใช้งาน และผ้าไหมแพรวามีลักษณะของการทอแบบขิดและการจกที่สะท้อนภูมิ ปัญญาท้องถิ่น การออกแบบนำลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์ของโครงร่างวัสดุและอุปกรณ์การทอผ้ามา ออกแบบโครงร่างเครื่องแต่งกาย ร่วมกับการศึกษาแนวโน้มแฟชั่น 2020 โดยนำเสนอกลุ่มสีในฤดูร้อนมา ประยุกต์ใช้ให้มีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของผ้าไหมแพรวา ทำการออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อน ความงามของภูมิปัญญาการทอผ้าไหมแพรวาให้มีความเหมาะสมกับกลุ่มสุภาพสตรีวัยทำงานช่วงอายุ ระหว่าง 25 -35 ปี ที่สามารถต่อยอดให้กับชุมชนสู่การผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูปเพื่อการสร้างรายได้

คำสำคัญ : ผ้าแพรวา, ภูมิปัญญา, การออกแบบเครื่องแต่งกาย



คอลเลคชั่นที่ 1



คอลเลคชั่นที่ 2

ภาพผลงานการออกแบบ