

ชื่อโครงการ	การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สะท้อนสีสันทองของธรรมชาติโดยศึกษาการดึงดูดของสนามแม่เหล็กจากดวงอาทิตย์และโลกผ่านแสงแห่งออโรรา	
ชื่อนักศึกษา	นางสาวศศิประภา จันทกานนท์	รหัสนักศึกษา 135950603102-9
	นางสาวสิริวิมล เมืองคำ	รหัสนักศึกษา 135950603135-9
สาขาวิชา	ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น	
ปีการศึกษา	2562	

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะการเกิดแสง สี และรูปร่างของแสงแห่งออโรรา และออกแบบเครื่องแต่งกายสุขภาพสตรีด้วยการนำลักษณะของแสง สี ของแสงแห่งออโรรา มาผสมผสานกับเทคนิคการทับซ้อนผ้า การมัดย้อม การทำบาติก เพื่อการออกแบบเครื่องแต่งที่มีความแปลกใหม่จากการสร้างสรรค์โครงร่างและสีที่มีโดดเด่น สำหรับสุขภาพสตรีวัยทำงานอายุระหว่าง 25 – 30 ปี

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ แบบวิเคราะห์แสงแห่งออโรรา โดยมีกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ ภาพถ่ายของ Ole Christian Salomonsen ช่างภาพชาวนอร์เวย์ โดยมีเกณฑ์ในการวิเคราะห์ 2 ด้านได้แก่ 1) รูปร่าง 2) สี และการวิเคราะห์โดยรวมเพื่อนำมาสร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย และการสำรวจความพึงพอใจของสุขภาพสตรีวัยทำงานอายุระหว่าง 25 – 30 ปี

ผลจากการศึกษาพบว่าโครงร่างและแสง สี แห่งออโรราเกิดจากอนุภาคในอวกาศที่มีประจุผ่านเข้ามาในชั้นบรรยากาศของโลกปล่อยพลังงานในรูปของแสงที่มีลักษณะเฉพาะและมีความแตกต่างกันในรูปทรงของม่านแสง จึงนำลักษณะเด่นของม่านแสงมาใช้ในการออกแบบโครงร่างเครื่องแต่งกาย และนำเทคนิคการทับซ้อนของผ้า การมัดย้อม การทำบาติก มาใช้เพื่อสร้างสรรค์รูปแบบเครื่องแต่งกายร่วมกับการศึกษาแนวโน้มแฟชั่น 2020 เพื่อการพัฒนาเครื่องแต่งกายที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค โดยผลการสำรวจระดับความพึงพอใจรูปแบบเครื่องแต่งกายภาพรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ : แสงแห่งออโรรา, เทคนิคบาติก, การออกแบบเครื่องแต่งกาย



คอลเลคชั่นที่ 1



คอลเลคชั่นที่ 2

ภาพผลงานการออกแบบ