



หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
กระทรวงศึกษาธิการ

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
วิทยาเขต/คณะ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนวิชาการพระนคร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	25501941102723
ภาษาไทย	เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Technology Program in Fashion and Textile Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย):	เทคโนโลยีบัณฑิต (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)
ชื่อย่อ (ไทย):	ทล.บ. (ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ):	Bachelor of Technology (Fashion and Textile Design)
ชื่อย่อ (อังกฤษ):	B.Tech. (Fashion and Textile Design)

3. วิชาเอก

- 3.1 ออกแบบแฟชั่น (Fashion Design)
- 3.2 ออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

131 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยโดยเฉพาะ โดยได้รับความร่วมมือจาก TTK University of Applied Sciences (TTK UAS), ประเทศสาธารณรัฐเอสโตเนีย และ กรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

สภาวิชาการ ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 6/2560 วันที่ 9 พฤษภาคม 2560

สภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 5/2560 วันที่ 31 พฤษภาคม 2560

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

ระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560

สภาวิชาการ ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 3 มกราคม 2561

สภามหาวิทยาลัย ให้ความเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 1/2561 วันที่ 24 มกราคม พ.ศ. 2560

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี พ.ศ. 2560 ในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

- (1) นักออกแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่น
- (2) นักออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง
- (3) นักออกแบบลวดลายผ้า
- (4) แฟชั่นสไตลิสต์
- (5) นักจัดการสินค้าแฟชั่น
- (6) ผู้ประกอบการสินค้าแฟชั่นและสิ่งทอ

8.2 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

- (1) นักออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
- (2) นักออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอภูมิปัญญาท้องถิ่น
- (3) นักออกแบบลวดลายผ้าและลวดลายสิ่งทอ
- (4) นักออกแบบกราฟิกด้านสิ่งทอ
- (5) ผู้ประกอบการทางด้านผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
- (6) ผู้ช่วยนักวิจัยทางด้านผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

9. ชื่อ เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

9.1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบันการศึกษา พ.ศ.
1	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศป.ม. ค.อ.บ.	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่ ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒวิโรฒ, 2546 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2539
2	นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. ทล.บ.	นฤมิตศิลป์ ออกแบบสิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร, 2549
3	นางสาวกรชนก บุญทร xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ค.อ.ม. ทล.บ.	เทคโนโลยี การออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ออกแบบสิ่งทอ	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2555 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร, 2551

9.2 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบันการศึกษา พ.ศ.
1	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ xxxxxxxxxxxx	ผศ.	ปร.ด. ศป.ม. ศษ.บ.	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่ ออกแบบผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 2553 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2543 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2532
2	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ปร.ด. ค.อ.ม. ค.อ.บ.	วิจัยศิลปะและ วัฒนธรรม เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2559 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2551 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2540

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบันการศึกษา พ.ศ.
3	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ค.อ.ม. ค.อ.บ.	ศิลปวัฒนธรรมวิจัย เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2548 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2539
4	นางชลธิชา สาริกานนท์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ค.อ.ม. บธ.บ.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ระบบสารสนเทศ	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2556 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2546

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พัฒนศึกษาการพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กรุงเทพมหานคร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

อุตสาหกรรมสิ่งทอเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ ที่ประกอบด้วยอุตสาหกรรมย่อย ๆ หลายอุตสาหกรรม มีมูลค่าการส่งออกทำรายได้เป็นอันดับต้นๆ ของประเทศ นอกจากนี้ยังมีการเปิดเขตการค้าและการศึกษาเสรีของประชาคมอาเซียน ทำให้มีความต้องการบุคลากรอีกเป็นจำนวนมาก จำเป็นต้องพิจารณาวางแผนจัดทำหลักสูตรอย่างรอบด้าน เพื่อการพัฒนากำลังคนให้เหมาะสมต่อการพัฒนาประเทศ โดยพิจารณาให้มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และการเข้าสู่ประเทศไทย 4.0 รวมถึงระเบียบและข้อบังคับประกาศของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อพัฒนาคนให้มีความรู้คู่คุณธรรม สร้างโอกาสการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง หลักสูตรมีความทันสมัยทันกับการเปลี่ยนแปลงในกระแสโลกา ภาวทัศน์ที่ปรับเปลี่ยนเร็วในด้านอุตสาหกรรมการผลิตสิ่งทอ โดยเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้กับประเทศ สร้างฐานความรู้ในศาสตร์ด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สร้างความพร้อมในการประกอบอาชีพ ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา คุณธรรม จริยธรรม ให้บัณฑิตที่จบการศึกษาตามหลักสูตรมีความสามารถในการแก้ปัญหา มีผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีทักษะในการประกอบอาชีพเกี่ยวกับอุตสาหกรรมสิ่งทอ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ส่งผลให้ทุกประเทศในประชาคมอาเซียนรวมทั้งประเทศไทยเกิดการเปลี่ยนแปลงในทุกด้านทำให้มีผลกระทบทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการศึกษา ทั้งนี้การรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน จะทำให้การเคลื่อนย้ายกำลังคน นักศึกษาและบุคลากรทางการศึกษาเป็นไปโดยสะดวกขึ้น และการเปิดเสรีการค้าบริการและการศึกษา จะส่งผลให้เกิดการเคลื่อนย้ายองค์ความรู้ ภาษาและวัฒนธรรมระหว่างกัน สถาบันอุดมศึกษาจึงจำเป็นต้องปรับตัวเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความพร้อมสำหรับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป ประกอบกับรัฐบาลมีนโยบายที่จะส่งเสริมความเป็นเลิศของมหาวิทยาลัยไปสู่การเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาและวิจัยพัฒนาในภูมิภาค

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม มีความสำคัญต่อการวางแผนหลักสูตร โดยพัฒนาหลักสูตรให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมนำความรู้ รู้เท่าทันโลก เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันในอุตสาหกรรมสิ่งทอ ส่งเสริมครอบครัวอบอุ่น ชุมชนเข้มแข็ง สังคมสันติสุข เศรษฐกิจดี มีเสถียรภาพ และรักษาสິงแวดล้อมอย่างยั่งยืน เป็นหลักสูตรที่ให้ความรู้แก่ผู้เรียน และถ่ายทอดสู่ชุมชนหรือสังคม เกิดภูมิคุ้มกันที่มีความมั่นคงในการดำรงชีวิต

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การวางแผนพัฒนาหลักสูตรจึงจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรให้มีศักยภาพสูง และสามารถเปลี่ยนแปลงตามกระแสโลกาภิวัตน์ได้ เปลี่ยนแปลงตามศาสตร์ด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และรองรับการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลิตบุคลากรด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีศักยภาพในการพัฒนาประเทศ และมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันทีทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งเป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ดังนี้

1. จัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่มุ่งเน้นวิชาชีพบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีคุณภาพตามมาตรฐานสากล สามารถสร้างบัณฑิตพร้อมเข้าสู่โลกอาชีพ
2. สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม เพื่อถ่ายทอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ภาคการผลิต ภาคบริการและชุมชน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นในมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปใช้ร่วมกับทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย โดยทางมหาวิทยาลัยมอบหมายความรับผิดชอบในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รับผิดชอบในกลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และกลุ่มวิชาบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบกลุ่มวิชาภาษาไทย กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ และกลุ่มวิชาบูรณาการด้านสังคมศาสตร์

วิชาเฉพาะพื้นฐานซึ่งเป็นรายวิชาภาพรวมของคณะที่ทุกหลักสูตรต้องเรียน โดยที่คณะให้ทุกสาขาวิชามีส่วนร่วมในการรับผิดชอบรายวิชาเฉพาะพื้นฐาน สาขาวิชาที่รับผิดชอบจัดการเรียนการสอนให้กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้แก่ สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า และสาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องเรียน

รายวิชาในหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ไม่ได้เปิดรายวิชาเฉพาะให้สาขาวิชาอื่นต้องมาเรียน ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาจะมาลงทะเบียนเรียนในหมวดวิชาเลือกเสรี ซึ่งหลักสูตรเปิดโอกาสให้นักศึกษาจากทุกสาขามาลงทะเบียนเรียนรายวิชาในหลักสูตรได้ โดยเป็นไปตามเงื่อนไขการเรียนในแต่ละรายวิชาของหลักสูตร

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานกับหัวหน้าสาขาวิชาและงานทะเบียนของคณะ ในการจัดทำแผนตลอดหลักสูตรของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา และมีการประสานงานกับสาขาวิชาอื่นในคณะสำหรับการกำหนดตัวผู้สอน ทั้งในรายวิชาที่สาขาต้องรับผิดชอบสอนให้กับสาขาวิชาอื่น และในกรณีที่สาขาวิชาอื่นขอความอนุเคราะห์ให้อาจารย์ในสาขาไปสอนในรายวิชาของหลักสูตรอื่น ในทุกภาคการศึกษา สาขาวิชาจะจัดเตรียมความพร้อมของห้องปฏิบัติการ และห้องเรียนในความรับผิดชอบของสาขาวิชา ให้มีความพร้อมและตอบสนองต่อการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตร

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ที่มีความคิดสร้างสรรค์ ทักษะในการปฏิบัติงาน มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม

1.2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ มีทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้อย่างสร้างสรรค์

2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ

3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการ ที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ

4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<ul style="list-style-type: none"> ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ 	<ul style="list-style-type: none"> เอกสารปรับปรุงหลักสูตร รายงานผลการประเมินหลักสูตร
<ul style="list-style-type: none"> ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี 	<ul style="list-style-type: none"> ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรมการผลิต 	<ul style="list-style-type: none"> รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ ความพึงพอใจในทักษะความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2557 ข้อ 4 (ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบ

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - มีนาคม

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

2.2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

(1) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า

(2) สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

(1) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร หรือ

(2) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

(1) พื้นฐานการเรียนรู้ไม่เท่ากันระหว่างผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายกับผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

(2) พื้นฐานความรู้ทางด้านภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ รวมทั้งพื้นฐานความรู้ทางคณิตศาสตร์

(3) การปรับตัวของนักศึกษา จากการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ มาเป็นการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย ที่มีความแตกต่างจากเดิม ทั้งด้านสังคม การอยู่ร่วมกัน การมีส่วนร่วมในกิจกรรม

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- (1) จัดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ แนะนำการวางแผนเป้าหมายชีวิต เทคนิคการเรียนในมหาวิทยาลัย และการบริหารจัดการเวลาที่เหมาะสม
- (2) จัดสอนปรับพื้นฐานหรือสอนเสริมในรายวิชาที่นักศึกษามีผลการเรียนไม่ดี (ถ้ามี)
- (3) มอบหมายหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษา ทำหน้าที่ดูแล ตลอดจนให้คำแนะนำแก่นักศึกษา
- (4) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปีที่ 1	70	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 2	-	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 3	-	-	70	70	70
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	70	70
รวม	70	140	210	280	280
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	70	70

วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปีที่ 1	35	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 2	-	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 3	-	-	35	35	35
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	35	35
รวม	35	70	105	140	140
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	35	35

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าสนับสนุนการจัดการเรียน การศึกษาแบบเหมาจ่าย	2,730,000	5,460,000	8,060,000	10,660,000	10,660,000
เงินงบประมาณแผ่นดิน	315,000	630,000	945,000	1,260,000	1,260,000
รวมรายรับ	3,045,000	6,090,000	9,005,000	11,920,000	11,920,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2560	2561	2562	2563	2564
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	5,239,882	5,554,274	5,887,531	6,240,783	6,615,230
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวมข้อ 3 และข้อ 4)	5,880,000	11,760,000	17,360,000	22,960,000	22,960,000
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	1,092,000	2,184,000	3,224,000	4,264,000	4,264,000
รวม (ก)	12,211,882	19,498,274	26,471,531	33,464,783	33,839,230
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	-	-	300,000	300,000	-
รวม (ข)	-	-	-	-	-
รวม (ก) + (ข)	12,211,882	19,498,274	26,771,531	33,764,783	33,839,230
จำนวนนักศึกษา	105	210	315	420	420

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 (ภาคผนวก ก)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ข)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 131 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3 หน่วยกิต
1.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ	4 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	95 หน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน	30 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	12 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี	18 หน่วยกิต
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	58 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา	54 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาโครงการงาน	4 หน่วยกิต
2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2200102	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ (English for Careers)	3(3-0-6)
GE2200103	การอ่านภาษาอังกฤษ (English Reading)	3(3-0-6)
GE2200104	การฟังภาษาอังกฤษ (English Listening)	3(3-0-6)
GE2200105	การสนทนาภาษาอังกฤษ (English Conversation)	3(3-0-6)
GE2200106	ภาษาจีนพื้นฐาน (Fundamental Chinese)	3(3-0-6)
GE2200107	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร (Chinese for Communication)	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชา
ต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2300101	พลวัตทางสังคมและความทันสมัย (Social Dynamics and Modernity)	3(3-0-6)
GE2300102	มนุษย์สัมพันธ์ (Human Relations)	3(3-0-6)
GE2300103	ระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology)	3(3-0-6)
GE2300104	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม (Quality of Life and Social Skill Development)	3(3-0-6)
GE2300105	สังคมกับเศรษฐกิจ (Society and Economy)	3(3-0-6)
GE2300106	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy)	3(3-0-6)
GE2300107	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ (Law and Professional Ethics)	3(3-0-6)
GE2300108	อาเซียนศึกษา (ASEAN Studies)	3(3-0-6)
GE2300109	สันติศึกษา (Peace Studies)	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2400101	การรู้สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า (Information Literacy and Study Skills)	3(3-0-6)
GE2400102	จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology)	3(3-0-6)
GE2400103	ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น (Thai Studies and Local Wisdom)	3(3-0-6)
GE2400104	การพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Development)	3(3-0-6)
GE2400105	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development)	3(3-0-6)
GE2400106	การวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research)	3(3-0-6)
GE2400107	การพัฒนาและประเมินโครงการ (Program Development and Evaluation)	3(3-0-6)
GE2400108	การพัฒนาจิตเพื่อคุณภาพชีวิต (Mind Development for Quality of Life)	3(2-2-5)

1.4 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชา
ต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2500101	พลศึกษา (Physical Education)	1(0-2-1)
GE2500102	ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)
GE2500103	กีฬาประเภททีม (Team Sports)	1(0-2-1)
GE2500104	กีฬาประเภทบุคคล (Individual Sports)	1(0-2-1)
GE2500105	นันทนาการ (Recreation)	1(0-2-1)

1.5 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2600101	คณิตศาสตร์พื้นฐาน (Fundamental Mathematics)	3(3-0-6)
GE2600102	สถิติเบื้องต้น (Introduction to Statistics)	3(3-0-6)
GE2600103	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Daily Life)	3(3-0-6)
GE2700101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Science in Daily Life)	3(3-0-6)
GE2700102	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร (Environment and Resource Management)	3(3-0-6)

1.6 กลุ่มวิชาบูรณาการ 4 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กลุ่มวิชาบูรณาการด้านสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2810101	โลกในศตวรรษที่ 21 (World in 21 st Century)	2(2-0-4)
GE2810102	การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ (Self Development for Careers)	2(2-0-4)
GE2810103	ชีวิตและการคิดเชิงบวก (Life and Positive Thinking)	2(2-0-4)
GE2810104	การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ (Exercise and Sports for Health)	2(2-0-4)
GE2810105	กิจกรรมเพื่อสุขภาพ (Activities for Health)	2(2-0-4)

กลุ่มวิชาบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
GE2820101	ปกิณกคณิตศาสตร์ (Miscellaneous Mathematics)	2(2-0-4)
GE2820102	วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต (Science for Living)	2(2-0-4)
GE2820103	วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (Material and Application in Daily Life)	2(2-0-4)

2. หมวดวิชาเฉพาะ 95 หน่วยกิต ประกอบด้วย

2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2001101	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ (Statistics for Textiles)	3(3-0-6)
TF2001102	วิทยาศาสตร์เส้นใย (Fiber Science)	3(3-0-6)
TF2001103	วิทยาศาสตร์สี (Color Science)	3(3-0-6)
TF2001104	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ (Ergonomics in Textiles)	3(3-0-6)

2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี

18 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2001105	เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ (Information and Computer Technology)	3(2-2-5)
TF2001106	การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี (Personnel Development and Technology Training)	3(3-0-6)
TF2001107	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม (Fundamentals of Clothing)	3(0-6-3)
TF2001108	ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ (Safety and Occupational Health in Workplace)	3(3-0-6)
TF2001109	การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ (Textile Industrial Management)	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2001110	วัสดุสิ่งทอ (Textile Materials)	3(3-0-6)

2.1 วิชาเฉพาะด้าน	58	หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา	54	หน่วยกิต
2.2.1.1 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	9	หน่วยกิต ประกอบด้วย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2031101	การวาดภาพ (Drawing)	3(0-6-3)
TF2031102	หลักการออกแบบ (Principles of Design)	3(2-2-5)
TF2031103	การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ (Computer Aied Decorative Design)	3(0-6-3)

2.2.1.2 วิชาชีพบังคับ	39	หน่วยกิต ประกอบด้วย
-----------------------	----	---------------------

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2042101	การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น (Figure Drawing for Fashion Design)	3(0-6-3)
TF2042102	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย (Costume History)	3(3-0-6)
TF2042203	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น (Introduction to Pattern Making for Fashion)	3(0-6-3)
TF2042204	การออกแบบแฟชั่น 1 (Fashion Design 1)	3(1-4-4)
TF2042205	การออกแบบแฟชั่น 2 (Fashion Design 2)	3(0-6-3)
TF2042206	การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น (Development of Pattern Making for Fashion)	3(0-6-3)
TF2042207	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น (Computer Graphic for Fashion Design)	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2042208	สิ่งทอพื้นถิ่น (Local Textiles)	3(3-0-6)
TF2042309	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก (Fashion Design for Children)	3(2-2-5)
TF2042310	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น (Draping for Fashion Design)	3(0-6-3)
TF2042311	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ (Textile Printing Design)	3(2-2-5)
TF2042312	การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น (Knitting and Weaving for Fashion)	3(0-6-3)
TF2042313	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า (Fashion Design for Branding)	3(2-2-5)

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2052101	การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (Drawing for Product Design)	3(0-6-3)
TF2052102	ประวัติศาสตร์สิ่งทอ (Textile History)	3(3-0-6)
TF2052203	การเขียนแบบ (Drawing)	3(2-2-5)
TF2052204	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (Textile Product Design)	3(0-6-3)
TF2052205	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ (Computer for Drawing)	3(0-6-3)
TF2052206	การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น (Development of Local Textile Product)	3(2-2-5)
TF2052207	การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (Pattern Making of Textile Product)	3(0-6-3)
TF2052208	กราฟิกงานออกแบบ (Graphic Design)	3(2-2-5)
TF2052309	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Computer for Product Design)	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2052310	การออกแบบเคหะสิ่งทอ (Household Textile Design)	3(2-2-5)
TF2052311	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน (Textile Product Design for Furniture)	3(1-4-4)
TF2052312	บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ (Textile Packaging)	3(2-2-5)
TF2052313	เทคนิคการทอ (Weaving Techniques)	3(0-6-3)

2.2.1.3 วิชาซีพีเลือก

6 หน่วยกิต

เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2043314	ศิลปะสิ่งทอ (Textile Art)	3(2-2-5)
TF2043315	การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง (Costume Design for Performance)	3(2-2-5)
TF2043316	การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น (Fashion Photography)	3(1-4-4)
TF2043317	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย (Accessories Design)	3(2-2-5)
TF2043318	การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น (Development of Draping for Fashion Design)	3(1-4-4)
TF2043319	การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น (Visual Merchandising)	3(2-2-5)
TF2043320	การจัดการสินค้าแฟชั่น (Fashion Product Merchandising)	3(3-0-6)
TF2043321	เสื้อผ้าแฟชั่นต้นแบบ (Fashion Clothing Prototype)	3(2-2-5)
TF2043322	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น (Aesthetics of Textile and Fashion)	3(3-0-6)
TF2043323	การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงอายุ (Fashion Design for Senior)	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2012205	โครงสร้างผ้า (Fabric Structures)	3(2-2-5)
TF2012313	การทำแบบตัดและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (Computer Aided Pattern and Marker Making)	3(1-4-4)

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2052314	การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ (Product Display and Exhibition Management)	3(2-2-5)
TF2052315	การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (Model Making of Textile Product)	3(1-4-4)
TF2052316	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (Photography for Textile Product Design)	3(1-4-4)
TF2052317	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์ (Creative Textile Product Design)	3(1-4-4)
TF2052318	กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design Process)	3(2-2-5)
TF2052319	การออกแบบลวดลายทอ (Textile Weaving Design)	3(2-2-5)
TF2052320	การสร้างสรรค์งานออกแบบ (Design Creation)	3(2-2-5)
TF2052321	สีกับการออกแบบ (Color and Design)	3(2-2-5)
TF2052322	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม (Environment-friendly Textile Product Design)	3(1-4-4)
TF2052323	การออกแบบลวดลายถัก (Knitting Design)	3(2-2-5)
TF2012205	โครงสร้างผ้า (Fabric Structures)	3(2-2-5)
TF2012313	การทำแบบตัดและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์ (Computer Aided Pattern and Marker Making)	3(1-4-4)
TF2042311	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ (Textile Printing Design)	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2043314	ศิลปะสิ่งทอ (Textile Art)	3(2-2-5)
TF2043322	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น (Aesthetics of Textile and Fashion)	3(3-0-6)

2.2.2 กลุ่มวิชาโครงการ

4 หน่วยกิต

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2042324	การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น (Project Preparation in Fashion Design)	1(1-0-2)
TF2042425	โครงการทางออกแบบแฟชั่น (Fashion Design Project)	3(0-9-0)

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2052324	การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์ (Project Preparation in Product Design)	1(1-0-2)
TF2052425	โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design Project)	3(0-9-0)

2.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

7 หน่วยกิต

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2003301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Cooperative Education)	1(0-2-1)
TF2043402	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น (Cooperative Education for Fashion Design)	6(0-40-0)
<p>ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้เลือกลงทะเบียนวิชาการฝึกงานทางออกแบบแฟชั่น</p>		
TF2043403	การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่น (Fashion Design Internship)	6(0-40-0)

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
TF2003301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Cooperative Education)	1(0-2-1)
TF2053402	สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ (Cooperative Education for Product Design)	6(0-40-0)
<p>ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ให้เลือกลงทะเบียนวิชาการฝึกงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์</p>		
TF2053403	การฝึกงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design Internship)	6(0-40-0)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครระดับปริญญาตรี หรือสถาบันการศึกษาอื่นที่มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบัน

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการเรียนปกติ วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ปีที่ 1 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE210010X	วิชากลุ่มภาษาไทย	3	3	0	6
GE2201101	ภาษาอังกฤษ 1	3	3	0	6
GEXXXXXXX	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
TF2031101	การวาดภาพ	3	0	6	3
TF2001105	เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	3	2	2	5
TF2001102	วิทยาศาสตร์เส้นใย	3	3	0	6
รวม		19	14	10	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 1 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE2201102	ภาษาอังกฤษ 2	3	3	0	6
GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
TF2001103	วิทยาศาสตร์สี	3	3	0	6
TF2001104	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2031102	หลักการออกแบบ	3	2	2	5
TF2042101	การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3
TF2042102	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3	3	0	6
รวม		19	14	10	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 2 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE220010X	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GEXXXXXXX	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
GEXXXXXXX	วิชากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
TF2001101	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2001107	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	3	0	6	3
TF2042203	การทำแบบตัดเพื่องานแพชชั่นเบื้องต้น	3	0	6	3
TF2042204	การออกแบบแพชชั่น 1	3	1	4	4
รวม		20	12	16	32

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 28

ปีที่ 2 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE220010X	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GEXXXXXXX	วิชากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
TF2001110	วัสดุสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2042205	การออกแบบแพชชั่น 2	3	0	6	3
TF2042206	การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแพชชั่น	3	0	6	3
TF2042207	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแพชชั่น	3	2	2	5
TF2042208	สิ่งทอพื้นถิ่น	3	3	0	6
รวม		20	13	14	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 27

ปีที่ 3 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GEXXXXXX	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
TF2001106	การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	3	3	0	6
TF2042309	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3	2	2	5
TF2042310	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	0	6	3
TF2042311	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	3	2	2	5
TFXXXXXX	วิชาซีพีเลือก 1	3	x	x	x
รวม		18	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2003301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1	0	2	1
TF2001108	ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	3	3	0	6
TF2042312	การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	3	0	6	3
TF2042313	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	3	2	2	5
TF2031103	การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3	0	6	3
TF2042324	การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	1	1	0	2
TFXXXXXX	วิชาซีพีเลือก 2	3	x	x	x
รวม		17	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2043402	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	6	0	40	0
รวม		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 40

ปีที่ 4 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
TF2042425	โครงการทางออกแบบแฟชั่น	3	0	9	0
TF2001109	การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	3	3	0	6
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		12	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

แผนการเรียนปกติ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

ปีที่ 1 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE210010X	วิชากลุ่มภาษาไทย	3	3	0	6
GE2201101	ภาษาอังกฤษ 1	3	3	0	6
GEXXXXXXX	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
TF2031101	การวาดภาพ	3	0	6	3
TF2001105	เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	3	2	2	5
TF2001102	วิทยาศาสตร์เส้นใย	3	3	0	6
รวม		19	14	10	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 1 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
GE2201102	ภาษาอังกฤษ 2	3	3	0	6
GE250010X	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
TF2001103	วิทยาศาสตร์สี	3	3	0	6
TF2001104	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2032102	หลักการออกแบบ	3	2	2	5
TF2052101	การวาดเส้นสำหรับออกแบบผลิตภัณฑ์	3	0	6	3
TF2052102	ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	3	3	0	6
รวม		19	14	10	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 2 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GE220010X	วิชาากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GEXXXXXX	วิชาากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
GEXXXXXX	วิชาากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
TF2001101	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2001107	พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	3	0	6	3
TF2052203	การเขียนแบบ	3	2	2	5
TF2052204	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	6	3
รวม		20	13	14	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 27

ปีที่ 2 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GE220010X	วิชาากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
GEXXXXXX	วิชาากลุ่มบูรณาการ	2	2	0	4
TF2001110	วัสดุสิ่งทอ	3	3	0	6
TF2052205	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	3	0	6	3
TF2052206	การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	3	2	2	5
TF2052207	การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	6	3
TF2052208	กราฟิกงานออกแบบ	3	2	2	5
รวม		20	12	16	32

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 28

ปีที่ 3 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
GEXXXXXXX	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
TF2001106	การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้าน เทคโนโลยี	3	3	0	6
TF2052309	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3	0	6	0
TF2052310	การออกแบบเคหะสิ่งทอ	3	1	4	4
TF2052311	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับ เครื่องเรือน	3	1	4	4
TFxxxxxxx	วิชาซีพีเลือก 1	3	x	x	x
รวม		18	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2003301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1	0	2	1
TF2001108	ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถาน ประกอบการ	3	3	0	6
TF2031103	การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3	0	6	3
TF2052312	บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	2	5
TF2052313	เทคนิคการทอ	3	0	6	3
TF2052324	การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1	1	0	2
TFxxxxxxx	วิชาซีพีเลือก 2	3	x	x	x
รวม		17	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2053402	สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์	6	0	40	0
รวม		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 40

ปีที่ 4 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
TF2052425	โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์	3	0	9	0
TF2001109	การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	3	3	0	6
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
XXXXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		12	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาภาษาไทย

GE2100101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้พื้นฐานในการใช้ภาษาไทย ภาษากับการสื่อสาร ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนประเภทต่าง ๆ Basic Thai language usage; language and communication; language skills, listening, speaking, reading and writing	3(3-0-6)
GE2100102	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ Thai for Business Communication รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ หลักการเขียนจดหมายทางธุรกิจ จดหมายธุรกิจประเภทต่าง ๆ รายงานธุรกิจ และโครงการทางธุรกิจ General knowledge and concepts of business communication; principles of business letter writing; types of business letters; business-related reports and projects	3(3-0-6)
GE2100103	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ Thai for Presentation รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการนำเสนอ ทักษะการรับและการส่งสาร การพูดเพื่อการนำเสนอ การอ่านและการนำเสนอข้อมูลทางสถิติ และการเขียนเพื่อการนำเสนอ Basic knowledge of presentation; skills for receiving and sending messages; reading and presenting statistical data; writing for presentation	3(3-0-6)

GE2100104	วรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	Thai Literature	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	วรรณคดีไทย ความหมายและความสำคัญประเภทของวรรณคดี	
	การวิเคราะห์และการประเมินค่าวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวิถีไทย	
	Thai literature; definitions and importance; types of literature;	
	literature analysis and evaluation; the relationship between literature and Thai way of life	
GE2100105	การเขียนภาษาไทยเพื่ออาชีพ	3(3-0-6)
	Thai Writing for Careers	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน การเขียนหนังสือราชการ การเขียน	
	รายงานการประชุม การเขียนสารและคำกล่าวในโอกาสต่าง ๆ การเขียนโครงการ การเขียนสารคดี	
	การเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์	
	Basic Thai writing; writing official letters; minutes; messages;	
	speeches; projects; documentary, advertisements and public relations	
	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	
GE2201101	ภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
	English 1	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	การใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาระดับพื้นฐาน การทักทาย การแนะนำตัว	
	การบรรยายบุคคล การบรรยายสิ่งของ ความสนใจและงานอดิเรก การบรรยายสถานที่ การบรรยาย	
	เหตุการณ์ในอดีต และการบรรยายแผนการและการพยากรณ์ในอนาคต	
	Basic English usage of expressions and structures: greetings and	
	introductions; describing people; describing things, interest and hobbies; describing	
	places; describing past events; describing future plans and predictions	

GE2201102	ภาษาอังกฤษ 2 English 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การใช้ภาษาระดับสูงขึ้น เพื่อใช้ภาษาให้ถูกต้องตามสถานการณ์ต่างๆ ได้ อย่างเหมาะสม การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติในชีวิตประจำวันและการเตือน การกำหนด เงื่อนไข ข่าวสารข้อมูล การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การสมัครงาน Upper level of English usage in various situations: comparison; instructions and warning; conditions; news; exchanging opinions; job application	3(3-0-6)
GE2200101	ภาษาอังกฤษเทคนิค Technical English รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์และสำนวน เกี่ยวกับวิชาชีพ ใจความสำคัญและรายละเอียดจากเนื้อเรื่อง การให้นิยาม การจำแนกประเภท ขั้นตอน การปฏิบัติ ป้าย ประกาศและฉลาก การบรรยายกระบวนการ English usage for careers in technical fields: technical terms and work-related expressions; definitions and classification; main ideas and supporting details; instructions and process description; cause and effect relationship	3(3-0-6)
GE2200102	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ English for Careers รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้ในอาชีพต่าง ๆ การพบปะผู้คนใน สถานประกอบการ การใช้โทรศัพท์เพื่อติดต่องานธุรกิจ การนัดหมายเจรจาธุรกิจ การนำเสนอผล ประสิทธิภาพ การบอกคุณสมบัติของสินค้าและบริการ การระบุเป้าหมายและการตัดสินใจทำธุรกิจ การต่อ ว่าและการแก้ปัญหาข้อร้องทุกข์ การตรวจสอบความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ความเข้าใจ วัฒนธรรมในอาชีพต่างๆ English communication in various careers: meeting people in workplace; telephoning in business; making an appointment in business; giving presentation about company performance; describing products and services; identifying goals and making business decision; making and dealing with complaints; checking progress on work; understanding culture in careers culture	3(3-0-6)

- GE2200103 การอ่านภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
English Reading
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท องค์ประกอบ และโครงสร้างของประโยค องค์ประกอบที่ช่วยในการอ่าน ทักษะการอ่านจับใจความ และเทคนิคการอ่าน
 Using a dictionary; guessing words meanings from context; components and sentence structures; components of reading comprehension; reading for main ideas and reading techniques
- GE2200104 การฟังภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
English Listening
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 การฟังภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฟังบทสนทนา การฟังระดับย่อหน้า การฟังบทความและตอบคำถาม ทักษะการฟังเพื่อจับใจความและเทคนิคการฟัง
 English listening skills in various situations in daily lives; listening to dialogues, paragraphs, articles and answering; listening comprehension for main ideas and listening techniques
- GE2200105 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
English Conversation
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 การสนทนาภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา การทักทายและแนะนำตัว การให้คำแนะนำ การสนทนาทางโทรศัพท์ การบอกที่ตั้งและทิศทาง การขอร้องและการเสนอให้ การขอบคุณและการขอโทษ
 Conversation in various situations in daily lives in accordance with native culture: greetings and introductions; giving advice; telephoning; locations and directions; requests and offers; thanking and apologizing

- GE2300102 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6)**
Human Relations
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ พฤติกรรมและธรรมชาติของมนุษย์
 แรงจูงใจกับมนุษยสัมพันธ์ในองค์การ การสื่อสารกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในวัฒนธรรมไทย
 หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์
 Introduction to human relations; human behavior and nature;
 motivation and human relations in organizations; communication and human relations;
 human relations in Thai culture; religious principles and human relations
- GE2300103 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3-0-6)**
Research Methodology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วัตถุประสงค์และประเภทของการวิจัย
 ขั้นตอนและการออกแบบวิจัย วิธีการสุ่มตัวอย่างและการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลการ
 วิจัย การตีความและการนำเสนอข้อมูลการวิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย
 Introduction to research; objectives and types of research;
 research process and design; sampling and data collection; data analysis; data
 interpretation and presentation; research report writing
- GE2300104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะสังคม 3(3-0-6)**
Quality of Life and Social Skill Development
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 การสร้างแนวคิดและเจตคติของตนเอง ภาระหน้าที่และความรับผิดชอบ
 ของบุคคล กลยุทธ์การบริหารตนเอง เทคนิค การครองใจคน การสร้างผลผลิตและการปฏิบัติงาน
 อย่างมีประสิทธิภาพ คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ
 Formation of self-world views and attitudes; individual's duties
 and responsibilities; self-managing strategies; techniques in handling people; efficient
 work performance; morality and professional ethics

GE2300105	สังคมกับเศรษฐกิจ Society and Economy รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้ทั่วไปด้านสังคมเศรษฐกิจ วิวัฒนาการของระบบเศรษฐกิจและกลไก ราคา สถาบันทางเศรษฐกิจ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ความร่วมมือทางเศรษฐกิจใน ระดับประเทศต่าง ๆ General knowledge of economic society; development of economic system and pricing, economic institution; social and economic development; economic cooperation at various levels	3(3-0-6)
GE2300106	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Philosophy รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - หลักการและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาทางเศรษฐกิจ การบริหารจัดการที่ดีและความเสี่ยงสำหรับองค์กรสมัยใหม่ ปัญหา ผลกระทบและวิกฤติการพัฒนา ในสังคมไทยและ สังคมโลก เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน สังคมสีเขียวและ นิเวศวิทยา การประยุกต์หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและโครงการพระราชดำริ Philosophy and concepts of sufficiency economy; economic development; good governance and risk management for modern organization; problems, impact, and crises of development in Thai and global societies; technology and innovation for sustainable development; green society and ecology; application of sufficiency economy philosophy and the Royal projects	3(3-0-6)
GE2300107	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ Law and Professional Ethics รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องกับ การประกอบวิชาชีพ การคุ้มครองแรงงาน แรงงานสัมพันธ์ จรรยาบรรณวิชาชีพ สิทธิมนุษยชน จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม Introduction to law; rules and regulations concerning professions; Labour Protection; relationlabour professional ethics; human-right; ethics and social responsibility	3(3-0-6)

GE2300108	อาเซียนศึกษา	3(3-0-6)
	ASEAN Studies	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอาเซียนและรัฐสมาชิก อัตลักษณ์และความหลากหลาย แนวคิดการก่อตั้งปฏิญญา กฎบัตรและที่ประชุมสุดยอดอาเซียน ความร่วมมือในการพัฒนาและเสาหลักอาเซียน ความสำคัญของการอยู่ร่วมกันในภูมิภาค การบูรณาการทำงานร่วมกัน เพื่ออนาคตที่ยั่งยืน	
	Basic knowledge of ASEAN and its state members; identity and diversity establishment concept; declarations; ASEAN charter and summit; ASEAN development cooperation and pillars; importance of coexistence; work-together integration for a sustainable future	
GE2300109	สันติศึกษา	3(3-0-6)
	Peace Studies	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ความหมายและแนวคิดหลักเกี่ยวกับสันติภาพและสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและความรุนแรงระดับครอบครัว ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี	
	Definitions and key concepts of peace and peace studies; problems, conflict and violence in family, community, nation and among countries; non-violence conflict resolution	
GE2400101	การรู้สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	3(3-0-6)
	Information Literacy and Study Skills	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	แนวคิดและทฤษฎีการรู้สารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ การประเมินและการคัดเลือกสารสนเทศ ระบบการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุด การสืบค้นและการใช้เครื่องมือ ทักษะการค้นคว้า การอ้างอิงและบรรณานุกรม จริยธรรมและการลอกเลียนผลงานวิชาการ	
	Information literacy concepts and theories; information evaluation and selection; library's information-resources storage systems; information resources searching and tool usage; searching skills; citation and bibliography ethics and plagiarism	

- GE2400102 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)**
General Psychology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยา พันธุกรรม สิ่งแวดล้อมและพัฒนาการของมนุษย์ สรีรวิทยาที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้ การเรียนรู้และการจูงใจ เซาว์นปัญญาและความฉลาดทางอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคม
 Basic psychology; heredity; environment and human development; influence of physiology on human behaviors; perception, learning and motivation; intelligence and emotional quotient; personality adjustment and mental health; social behavior
- GE2400103 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0-6)**
Thai Studies and Local Wisdom
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความเป็นมาของชนชาติไทย ลักษณะสังคม เศรษฐกิจ การปกครองของไทย ความเชื่อ ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรมข้าว ภูมิปัญญาไทยและท้องถิ่น
 Background of native Thai; Thai social, economic, and government; beliefs; religion; tradition; rice culture; Thai and its local wisdom
- GE2400104 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**
Personality Development
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว มนุษย์สัมพันธ์กับบุคลิกภาพ และการพัฒนาบุคลิกภาพที่สมบูรณ์
 Basic knowledge of personality; theory of personality; factors affecting personality; personality improvement; self-perception, mental health and self-adjustment; human relation and personality; perfect personality development
- GE2400105 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน 3(3-0-6)**
Human Behavior and Self Development
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิดและองค์ประกอบพฤติกรรมมนุษย์ การพัฒนาตน ภาวะผู้นำ

กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

GE2500101	<p>พลศึกษา</p> <p>Physical Education</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์การกีฬา การทดสอบสมรรถภาพทางกาย ดัชนีมวลกาย รูปแบบของการจัดการแข่งขัน และประเภทของกีฬา การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ</p> <p>General knowledge of sports science; physical fitness testing; body mass index; forms of sports competition and types of sports; injury and first aid; forms of exercises for health</p>	1(0-2-1)
GE2500102	<p>ลีลาศ</p> <p>Social Dance</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลีลาศ กฎ ระเบียบ และมารยาทของลีลาศ รูปแบบของลีลาศ ฝึกทักษะพื้นฐานการลีลาศในจังหวะต่าง ๆ</p> <p>General knowledge of social dance; etiquettes of social dance; types of social dance; practice of social dance</p>	1(0-2-1)
GE2500103	<p>กีฬาประเภททีม</p> <p>Team Sports</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภททีม ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภททีม การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภททีม การแข่งขันกีฬา และการจัดการแข่งขันกีฬาประเภททีม การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล</p> <p>General knowledge of team sports; training team sports; building physical fitness; rules; regulations and etiquettes of team sports; competition management of team sports; sports injuries and first aid</p>	1(0-2-1)

GE2500104 กีฬาประเภทบุคคล 1(0-2-1)
Individual Sports
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภทบุคคล ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภทบุคคล การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล

General knowledge of individual sports; training individual sports; building physical fitness; rules; regulations and etiquettes of individual sports; competition and competition management of individual sports; sports injuries and first aid

GE2500105 นันทนาการ 1(0-2-1)
Recreation
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนันทนาการ ความหมายและความสำคัญ ประเภทของนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการ ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้นำนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการเพื่อการฝึกอบรม เกมสนันทนาการ การอยู่ค่ายพักแรมกับการเลือกกิจกรรมนันทนาการตามความเหมาะสม

General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; types of recreation; recreational activities; training in recreational leadership; recreational activities for training courses; recreational games; camping and appropriate recreational activities

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์

GE2600101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)
Fundamental Mathematics
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมตริกซ์และตัวกำหนด กฎการนับ การเรียงสับเปลี่ยนและ การจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบททวินาม ลำดับและอนุกรม

Introduction to logic; matrices and determinants; counting rules, permutation and combination; introduction to probability; binomial theorem; sequences and series

GE2600102	สถิติเบื้องต้น Introduction to Statistics	3(3-0-6)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การประมาณค่า และการทดสอบสมมติฐาน	
	Introduction to statistics; random variables; sampling; estimation; hypothesis testing	
GE2600103	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมาตราชั่ง ตวง วัด อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละและการประยุกต์ พื้นที่และปริมาตร ดอกเบี้ยและเงินผ่อนชำระ ภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีเงินได้ เลขดัชนี ตรรกศาสตร์เบื้องต้นและการให้เหตุผล และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ	
	Introduction to weights and measurement; ratio, proportion, percentage and applications; area and volume; interest and installment payment; value added tax and income tax; index; introduction to logic and reasoning; introduction to statistics	
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์		
GE2700101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	3(3-0-6)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์กับปรากฏการณ์ธรรมชาติ พลังงาน ไฟฟ้าและการสื่อสารโทรคมนาคม รังสีและกัมมันตภาพรังสี สารเคมีในชีวิตประจำวัน วิวัฒนาการและพันธุกรรมของมนุษย์	
	Introduction to science and technology; science and natural phenomenon; energy; electricity and telecommunication; radiation and radioactivity; chemical substances in everyday life; evolution and human genome	

GE2700102	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	3(3-0-6)
	Environment and Resource Management	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยา และสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติและ การอนุรักษ์ มลพิษสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมและ การจัดการสิ่งแวดล้อม	
	Basic knowledge of environment and resource management; ecological principles and natural balance; natural resources and conservation; environmental pollution; environmental impact assessment and environment management	
กลุ่มวิชาบูรณาการด้านสังคมศาสตร์		
GE2810101	โลกในศตวรรษที่ 21	2(2-0-4)
	World in 21 st Century	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	โลกาภิวัตน์และความทันสมัย เศรษฐกิจและการเมืองในสังคมโลก วิกฤต การพัฒนา ความเป็นพลเมืองโลก สังคมสร้างสรรค์ การพัฒนาที่ยั่งยืน สังคมแห่งการเรียนรู้และ ทักษะแห่งศตวรรษที่ 21	
	Globalization and modernity; world economics and political; crises in development; global citizenship; creative society, sustainable development; learning society and 21 st century skills	
GE2810102	การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	2(2-0-4)
	Self Development for Careers	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	หลักและพื้นฐานการพัฒนาตนเองเพื่อการเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติ ทักษะและ คุณลักษณะที่จำเป็นสำหรับการทำงาน ภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง บุคลิกภาพ การทำงานเป็นทีม การเป็นผู้ประกอบการและความคิดสร้างสรรค์สำหรับการเข้าสู่อาชีพ	
	Principles and foundations in self-development to be hands-on graduates; necessary skills and characteristics to work; transformational leadership; personality; teamwork; entrepreneurship and creative thinking to careers	

GE2810103	ชีวิตและการคิดเชิงบวก Life and Positive Thinking รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การพัฒนาทักษะชีวิต การเรียนรู้เพื่อการเปลี่ยนแปลงตนเอง การคิดเชิงบวก การใคร่ครวญด้วยวิจาร์ณญาณ การพัฒนาสติ การเรียนรู้ตลอดชีวิต ชีวิตและการแก้ปัญหา Life skill development; transformative learning; positive thinking; critical reflection; consciousness development; life-long learning; life and problem solving	2(2-0-4)
GE2810104	การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ Exercise and Sports for Health รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - หลักการของวิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมทางกาย การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายที่เกี่ยวกับสุขภาพ การทดสอบสมรรถภาพทางกายด้วยตนเอง การบริโภคอาหาร การควบคุมน้ำหนัก การพักผ่อนด้วยกิจกรรมนันทนาการ การประยุกต์วิทยาศาสตร์การกีฬากับการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ The principles of sports science and fitness; knowledge of physical activities; enhancing physical fitness for health; self-physical fitness tests; food consumption; weight control; leisure and recreation activities; the application of sports science and exercise for health	2(2-0-4)
GE2810105	กิจกรรมเพื่อสุขภาพ Activities for Health รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความหมายและความสำคัญของสุขภาพและสุขปฏิบัติ การดูแลตนเองให้มีสุขปฏิบัติที่ดี กิจกรรมเพื่อสร้างเสริมสุขภาพ อาหารและโภชนาการ การส่งเสริมสุขภาพจิต The meaning and importance of health and health care practitioners; self-care for good health practitioners; activities for enhancing good health; food and nutrition; the promotion of mental health	2(2-0-4)

กลุ่มวิชาบูรณาการด้านวิทยาศาสตร์

GE2820101	<p>ปกิณกคณิตศาสตร์</p> <p>Miscellaneous Mathematics</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>เทคนิคและแนวคิดทางคณิตศาสตร์ คณิตคิดเร็ว คณิตศิลป์ คณิตพยากรณ์ คณิตกับการลงทุน คณิตกับสุขภาพ</p> <p>Technique and mathematical concepts; mathematical tricks; mathematical art; mathematics for forecasting; mathematics and investment; mathematics and health</p>	2(2-0-4)
GE2820102	<p>วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต</p> <p>Science for Living</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>อาหาร ยา สมุนไพรและเครื่องสำอาง ไฟฟ้าและความปลอดภัย เทคโนโลยี สุขภาพและความงาม</p> <p>Foods; drugs herbs and cosmetics; electricity and safety; technologies; health and beauty</p>	2(2-0-4)
GE2820103	<p>วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Material and Application in Daily Life</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัสดุ วัสดุงานบรรจุภัณฑ์อาหาร วัสดุยานยนต์ วัสดุทางการแพทย์ วัสดุสำหรับเครื่องนุ่งห่ม วัสดุในงานก่อสร้าง วัสดุสำหรับเครื่องใช้ไฟฟ้า</p> <p>Fundamental of materials; food packaging materials; automotive materials; medical materials; materials for clothing; construction materials; material for electric appliance</p>	2(2-0-4)

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 วิชาเฉพาะพื้นฐาน

2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

TF2001101	สถิติสำหรับงานสิ่งทอ Statistics for Textiles รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ข้อมูลและการอธิบายข้อมูล การทดสอบสมมติฐาน การสุ่มตัวอย่าง โปรแกรมพื้นฐานสำหรับงานสถิติ Basic statistics; data and data presentation; hypothesis testing; sampling; basic programs for statistics	3(3-0-6)
TF2001102	วิทยาศาสตร์เส้นใย Fiber Science รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - เส้นใยในอุตสาหกรรมสิ่งทอ เส้นใยธรรมชาติ เส้นใยกึ่งสังเคราะห์ เส้นใยสังเคราะห์ เส้นใยสิ่งทอเทคนิค Fibers in textile industry; natural fibers; regenerated fibers; synthetic fibers; technical textile fibers	3(3-0-6)
TF2001103	วิทยาศาสตร์สี Color Science รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ทฤษฎีการมองเห็นสี ปรัชญาการมองเห็นของสี จิตวิทยาของสี การจัดระบบสีสารให้สีในอุตสาหกรรมสิ่งทอ Theory of color perception; color phenomena; color psychology; color specification system; colorants in textile industry	3(3-0-6)
TF2001104	การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ Ergonomics in Textiles รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ระบบโครงสร้างร่างกายมนุษย์ ขนาดสัดส่วนมาตรฐานของมนุษย์ การเคลื่อนไหวของร่างกายมนุษย์ สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อสมรรถนะการทำงาน สัดส่วนร่างกายมนุษย์กับการออกแบบ	3(3-0-6)

Human body structure system; standard proportion of human body; human body movement; environmental impact on work performance; proportion of human body and design

2.1.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยี

TF2001105	<p>เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์ Information and Computer Technology รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การบริหารข้อมูล การใช้อินเทอร์เน็ต การสื่อสารสมัยใหม่ การนำเทคโนโลยีสารสนเทศในปัจจุบันมาใช้ในงานอุตสาหกรรม การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ</p>	3(2-2-5)
	<p>Information management; Internet use; modern communication; application of information technology in industry; application of information technology in management</p>	
TF2001106	<p>การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี Personnel Development and Technology Training รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การพัฒนาบุคลากรในองค์กร การวางแผนและการบริหารการฝึกอบรม การพัฒนาตามสายอาชีพ การสำรวจความจำเป็นในการฝึกอบรม การกำหนดวัตถุประสงค์ประสงค์ในการฝึกอบรม เทคนิคการนำเสนอและการสอนงานอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อการฝึกอบรม การวัดประเมินผล การจัดทำเอกสารในการฝึกอบรม และการฝึกปฏิบัติการเป็นวิทยากรหรือสอนงาน</p>	3(3-0-6)
	<p>Personnel management in organization; planning and training management; career development; survey for necessity of training; objective setting for training; presentation techniques and effective coaching; training media; measurement and evaluation; training document preparation; trainer or coaching training</p>	
TF2001107	<p>พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม Fundamentals of Clothing รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ฝึกปฏิบัติการใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการตัดเย็บ การเย็บด้วยมือ การเย็บด้วยเครื่องจักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม การซ่อมแซมเสื้อผ้า การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p>	3(0-6-3)

2.2 วิชาเฉพาะด้าน

2.2.1 กลุ่มวิชาเทคโนโลยีเฉพาะสาขา

2.2.1.1 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ

TF2031101	การวาดภาพ Drawing รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ฝึกทักษะเกี่ยวกับการวาดรูปทรงพื้นฐาน วัสดุและอุปกรณ์ เทคนิคการวาดภาพร่าง การวาดภาพจากรูปทรงธรรมชาติและรูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพร่างในงานออกแบบ	3(0-6-3)
	Skill practice in drawing basic shapes; materials and equipment; drawing techniques; drawing from natural shapes and man-made shapes; drawing in design	
TF2031102	หลักการออกแบบ Principles of Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การออกแบบขั้นพื้นฐาน องค์ประกอบในการออกแบบ ลักษณะของการออกแบบ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ	3(2-2-5)
	Basic design; elements of design; characteristics of design; art composition; color theory; application in design	
TF2031103	การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Aided Decorative Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ปฏิบัติการออกแบบลวดลายทอ ลวดลายลายถัก ลวดลายพิมพ์ การนำเสนอผลงาน 2 มิติ และ 3 มิติ การประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(0-6-3)
	Practice in weaving pattern design; knitting pattern design; printing pattern design; presentation of 2-dimension and 3-dimension; application in fashion and textile design	

2.2.1.2 วิชาชีพบังคับ

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

TF2042101	การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น Figure Drawing for Fashion Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ฝึกทักษะเกี่ยวกับการวาดภาพสัดส่วนร่างกายมนุษย์ วิวัฒนาการการวาดภาพคนในงานออกแบบแฟชั่น การวาดภาพคนในเพศและวัยต่างๆ การวาดภาพคนในอิริยาบถต่าง ๆ การแสดงแบบเครื่องแต่งกาย เทคนิคการนำเสนอ Skill practice in drawing proportions of human body; evolution of figure drawing in fashion design; drawing figure of different sexes and ages; drawing figures in poses; cloths show; presentation technique	3(0-6-3)
TF2042102	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย Costume History รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความเป็นมาของเครื่องแต่งกาย อิทธิพลที่ส่งผลต่อรูปแบบเครื่องแต่งกาย รูปแบบเครื่องแต่งกายของชาติตะวันตกและชาติตะวันออก วิวัฒนาการเครื่องแต่งกายของไทย Costume history; influence affecting costume style; costumes of western and eastern nations; evolution of Thai costumes	3(3-0-6)
TF2042203	การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น Introduction to Pattern Making for Fashion รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ปฏิบัติการทำแบบตัด การทำแบบตัดเสื้อ การทำแบบตัดกระโปรง การทำแบบตัดกางเกง การทดลองแบบตัด Practice in pattern making; pattern making for blouse; pattern making for skirt; pattern making for pants; tailor experiment	3(0-6-3)
TF2042204	การออกแบบแฟชั่น 1 Fashion Design 1 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การออกแบบเครื่องแต่งกาย ประเภทเครื่องแต่งกาย การสร้างแรงบันดาลใจ การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)

Clothing design; types of clothing; inspiration; development of clothing styles; materials selection ; presentation of clothing styles

TF2042205	การออกแบบแฟชั่น 2 Fashion Design 2	3(0-6-3)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ปฏิบัติการสืบค้นข้อมูลเพื่อการออกแบบแฟชั่น แนวโน้มเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรี การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคการตกแต่ง การสร้างต้นแบบ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายบุรุษและสตรี	
	Practice in searching for information in fashion design; men and women clothing trends; inspiration for collection design; materials selection and decorative techniques; prototyping; presentation of men and women clothing styles	
TF2042206	การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น Development of Pattern Making for Fashion	3(0-6-3)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ปฏิบัติการวิเคราะห์รูปแบบเสื้อผ้า เทคนิคการตัดแปลงแบบตัดเสื้อ เทคนิคการตัดแปลงแบบตัดกระโปรง เทคนิคการตัดแปลงแบบตัดกางเกง การแก้ไขแบบตัดให้เข้ากับรูปร่าง การทดลองแบบตัด	
	Practice in clothing pattern analysis; adaptation techniques for shirt pattern; adaptation technique for skirt pattern; adaptation technique for pants pattern; adjusting pattern to shape; tailor experiment	
TF2042207	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น Computer Graphic for Fashion Design	3(2-2-5)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ โปรแกรมออดิโอฟอโต้ชอป โปรแกรมออดิโอบีลาสเตเตอร์ กราฟิกในงานออกแบบแฟชั่น การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ	
	Computer programs for design; adobe photoshop; adobe illustrator; graphic in fashion design; application in fashion and textile design	

TF2042208	สิ่งทอพื้นถิ่น	3(3-0-6)
	Local Textiles	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ความเป็นมาของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น ลักษณะของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น กระบวนการสร้างลวดลาย สุนทรียะในงานสิ่งทอพื้นถิ่น การประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	
	History of each local textiles; characteristics of each local textiles; pattern process; aesthetics of local textiles; application in fashion and textile design	
TF2042309	การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
	Fashion Design for Children	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	การวิเคราะห์ตลาดแฟชั่นเด็ก การศึกษาแนวโน้มแฟชั่นเด็กเพื่อการสร้างแรงบันดาลใจ การออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุ การสร้างต้นแบบ การนำเสนอเครื่องแต่งการสำหรับเด็ก	
	Children fashion market analysis; study of children fashion trends for inspiration; collection design; materials selection; prototyping; presentation of children cloths	
TF2042310	การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3(0-6-3)
	Draping for Fashion Design	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ปฏิบัติการทำแบบตัดบนหุ่น การกำหนดเส้นเทป การเตรียมผ้า การขึ้นแม่แบบกระโปรง การขึ้นแม่แบบเสื้อ การขึ้นแม่แบบชุดติดกัน การทดลองแบบตัด	
	Practice in draping pattern making; defining line tape; fabric preparation; skirt draping; shirt draping; dress draping; tailor experiment	
TF2042311	การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	3(2-2-5)
	Textile Printing Design	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ลวดลายพิมพ์สิ่งทอ หลักการออกแบบลวดลาย การวิเคราะห์และการประยุกต์ใช้แนวโน้มแฟชั่น กระบวนการออกแบบลวดลาย การสร้างต้นแบบ การนำเสนอรูปแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	

Textile printing patterns; principles of pattern design; analysis and application of fashion trends; pattern design process; prototyping; presentation of textile printing patterns

TF2042312	การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น Knitting and Weaving for Fashion รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ปฏิบัติการการถักและการทอ รูปแบบลวดลายการถักและการทอ วัสดุสำหรับการถักและการทอ กระบวนการถักและทอ การออกแบบและพัฒนาลวดลาย การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	3(0-6-3)
	Practice in for knitting and weaving; patterns of knitting and weaving; knitting and weaving materials; knitting and weaving process; design and pattern development; application in fashion and textile design	

TF2042313	การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า Fashion Design for Branding รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การวิเคราะห์ข้อมูลและการวางแผนตลาดสินค้าแฟชั่น การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่น การจัดรูปแบบคอลเลคชั่นสินค้า การสร้างรูปแบบเฉพาะบุคคล จรรยาบรรณของนักออกแบบ การสร้างต้นแบบ การนำเสนอผลงาน	3(2-2-5)
	Data analysis and marketing planning for fashion; analysis of fashion trends; product collection arrangement; individual creation; ethics of designer; prototyping; presentation	

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

TF2052101	การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Drawing for Product Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ปฏิบัติการวาดสัดส่วนมนุษย์ ทักษะภาพ เทคนิคการวาดภาพผลิตภัณฑ์ เทคนิคระบายสีในงานการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(0-6-3)
	Practice in portrait drawing; perspective drawing; drawing techniques for product; coloring techniques for product design	

TF2052102	ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	3(3-0-6)
	Textile History	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	วิวัฒนาการเครื่องนุ่งห่มและสิ่งทอ ความสำคัญของประวัติศาสตร์สิ่งทอ บริบทของชาติตะวันตกและตะวันออก อิทธิพลด้านเนื้อหาและรูปแบบของเครื่องนุ่งห่มและสิ่งทอ การวิเคราะห์ทางด้านสุนทรียะเพื่องานสิ่งทอ	
	Evolution of apparel and textile; importance of textile history; context of western and eastern nations; influence of content and form of apparel and textiles; aesthetic analysis for textiles	
TF2052203	การเขียนแบบ	3(2-2-5)
	Drawing	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	พื้นฐานการเขียนแบบ สัญลักษณ์ที่ใช้ในงานเขียนแบบ การจัดวาง ภาพด้าน ความหมายของเส้นที่ปรากฏในงานเขียนแบบ การเขียนภาพสามมิติจากรูปทรงพื้นฐาน การเขียนภาพตัดและภาพผลิตภัณฑ์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	
	Basic drawing; drawing symbols; orientation side; meaning of lines in drawing; drawing three dimension from basic shapes; section drawing and Imaging products for product design	
TF2052204	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(0-6-3)
	Textile Product Design	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์สิ่งทอ แนวคิดและแรงบันดาลใจที่ส่งผลต่องานออกแบบ สไตลในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอขั้นต้น	
	Practice in product design; categories of textile products; ideas and inspiration that affect design; styles of textile product design; basics of textile product design	

TF2052205	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	3(0-6-3)
	Computer for Drawing	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ปฏิบัติการเขียนแบบชิ้นส่วนของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบแสดงวิธีการประกอบชิ้นงาน การแสดงแบบของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบสั่งงาน	
	Practice in drawing parts of product; drawings procedures;	
	display of products in various dimensions; working drawing	
TF2052206	การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	3(2-2-5)
	Development of Local Textile Product	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	การจำแนกผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น การวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบลวดลายวัสดุและกรรมวิธีการผลิต การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น การประยุกต์ใช้ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น	
	Classification of local textile products; data analysis of pattern	
	forms; materials and production processes; development of local textile products;	
	application of local textile products;	
TF2052207	การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3(0-6-3)
	Pattern Making of Textile Product	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ปฏิบัติการทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ประเภทและรูปแบบของผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การขึ้นต้นแบบ การวิเคราะห์วัสดุที่ใช้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การแก้ไขแบบตัด	
	Practice in product pattern making; types and varieties of textile	
	products; prototyping; material selection for textile products; textile product pattern	
	alteration	
TF2052208	กราฟิกงานออกแบบ	3(2-2-5)
	Graphic Design	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	การออกแบบงานกราฟิก สีกับการออกแบบ กระบวนการออกแบบซอฟต์แวร์ในการออกแบบ การนำเสนองาน	
	Graphic design; color and design; design process; software in	
	design; presentation	

TF2052309	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3(0-6-3)
	Computer for Product Design	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ปฏิบัติการออกแบบและสร้างงาน 3 มิติ การประกอบชิ้นงาน การออกแบบชิ้นงาน การสร้างรูปแบบการเคลื่อนไหว	
	Practice in design and three-dimensional creating; assembly; workpiece design; animation creation	
TF2052310	การออกแบบเคหะสิ่งทอ	3(2-2-5)
	Household Textile Design	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	เคหะสิ่งทอ ประเภทของเคหะสิ่งทอ รูปแบบการออกแบบตามสมัยนิยม ประเภทของวัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง ขนาดมาตรฐานและสัญลักษณ์ของเคหะสิ่งทอ การนำเสนองานออกแบบเคหะสิ่งทอ	
	Household textile; types of household textiles; types of decorating materials; standard size and household textile symbols; household textile design presentation	
TF2052311	การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	3(1-4-4)
	Textile Product Design for Furniture	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	เครื่องเรือน วัสดุสิ่งทอสำหรับงานออกแบบเครื่องเรือน โครงสร้างสำหรับเครื่องเรือน การออกแบบเครื่องเรือนเพื่อตอบการใช้งานเฉพาะด้าน กระบวนการผลิตเครื่องเรือน	
	Furniture; textile materials for furniture design; furniture structure ; furniture design for particular uses; furniture manufacturing process	
TF2053312	บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	3(2-2-5)
	Textile Packaging	
	รายวิชาที่ต้องเรียนก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ วัสดุสำหรับบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ การออกแบบโครงสร้าง การออกแบบกราฟิก กรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	
	Packaging design; materials for textile packaging; structural design; graphic design; production of textile packaging	

TF2052313	เทคนิคการทอ Weaving Techniques รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - เทคนิคการทอและขั้นตอนพื้นฐาน ส่วนประกอบเครื่องทอ วิเคราะห์ตัวแปร ตรวจสอบพื้นผ้าและควบคุมคุณภาพ Techniques and basic procedures in weaving, weaving components, variable analysis, fabric checking and quality control	3(0-6-3)
-----------	---	----------

2.2.1.3 วิชาชีพเลือก

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

TF2043314	ศิลปะสิ่งทอ Textile Art รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - องค์ประกอบทางศิลปะ แนวความคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งทอ วัสดุศิลปะสิ่งทอ กลวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งทอ การประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแฟชั่น Composition of art; concept of textile art creation; textile art material; strategies of textile art creation; application in fashion and textile design	3(2-2-5)
TF2043315	การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง Costume Design for Performance รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การออกแบบเครื่องแต่งกาย ประเภทของการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อ การแสดง การวิเคราะห์บทบาทตัวละคร การแต่งหน้า การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการ แสดง Costume design; types of costume design for performance; character analysis; makeup; presentation of performance costumes	3(2-2-5)
TF2043316	การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น Fashion Photography รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - กล้องและอุปกรณ์ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ การสร้าง แนวความคิดในงานถ่ายภาพแฟชั่น การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่นในสตูดิโอและกลางแจ้ง การปรับแต่งภาพ การนำเสนอภาพถ่ายในงานแฟชั่น	3(1-4-4)

Camera and photography equipment; composition of photography; creating concept in fashion photography; indoor and outdoor fashion photography; customizing photo; fashion photography presentation

TF2043317	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย Accessories Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - เครื่องประกอบการแต่งกาย ประเภทของเครื่องประกอบการแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การสร้างแบบตัด การตัดเย็บ การนำเสนอเครื่องประกอบการแต่งกาย	3(2-2-5)
	Accessories; types of accessories; materials selection; pattern making; sewing; presentation of accessories	
TF2043318	การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น Development of Draping for Fashion Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การวิเคราะห์รูปแบบ การสร้างแบบตัดบนหุ่น การทดลองแบบและการปรับขนาด การตัดเย็บต้นแบบ การนำเสนอต้นแบบเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3(1-4-4)
	Pattern analysis; draping pattern making; experimenting design and sizing; prototyping sewing; presentation of prototypes for fashion design	
TF2043319	การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น Visual Merchandising รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - วัตถุประสงค์ของการจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น ประเภทและรูปแบบการจัดแสดง การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการจัดแสดง การออกแบบส่วนจัดแสดง เทคนิคการนำเสนอสินค้าแฟชั่น	3(2-2-5)
	Objectives of visual merchandising; types and display format; data analysis for display; display design; presentation techniques for fashion products	
TF2043320	การจัดการสินค้าแฟชั่น Fashion Product Merchandising รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - สินค้าแฟชั่น ตลาดสินค้าแฟชั่น การคัดเลือกสินค้าตามฤดูกาล การวิเคราะห์แนวโน้มความนิยมของผู้บริโภค การจัดคอลเลกชันสินค้าแฟชั่น การส่งเสริมการขาย	3(3-0-6)
	Fashion Product Merchandising	

Fashion products; fashion product marketing; seasonal product selection; analysis of consumer trends; fashion collection merchandising; sales promotion;

TF2043321	เสื้อผ้าขั้นต้นแบบ Fashion Clothing Prototype	3(2-2-5)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การวิเคราะห์รูปแบบเสื้อผ้าขั้นต้นแบบ การทำแบบตัดเสื้อต้นแบบ การลอกแบบและขยายแบบตัด การเย็บเพื่อทดลองแบบตัด การปรับแก้แบบตัด Analysis of fashion clothing prototype; pattern marking of clothing prototype; pattern replicating and expanding; sewing for experimenting pattern; altering pattern	
TF2043322	สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น Aesthetics of Textile and Fashion	3(3-0-6)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความหมายของสุนทรียภาพ มนุษย์กับความงาม สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น คุณค่าความงามของงานสิ่งทอและแฟชั่นที่มีต่อชีวิต สังคม และวัฒนธรรม ประสบการณ์เชิงสุนทรียะ การวิเคราะห์การรับรู้ทางสุนทรียภาพ Meaning of aesthetics; human and beauty; aesthetics of textiles and fashion; aesthetic values of textiles and fashion for life, society, and cultures; aesthetic experiences; analysis of aesthetic perception	
TF2043323	การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงอายุ Fashion Design for Senior	3(2-2-5)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - สรีระผู้สูงอายุ จิตวิทยาและวิถีชีวิตผู้สูงอายุ การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบการเลือกใช้วัสดุการออกแบบสำหรับผู้สูงอายุ Body of senior; psychology and lifestyle of senior; analysis for design; materials selection for design for senior	
TF2012205	โครงสร้างผ้า Fabric Structures	3(2-2-5)
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	

Model making; categories of models; materials and equipment for model making; model making techniques; modeling practice

TF2052316 **การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ** **3(1-4-4)**
Photography for Textile Product Design

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การจัดองค์ประกอบ การจัดแสง มุมมองในการสื่อความหมาย
 Equipment used in shooting; principles of creative photography for textile product design; composition; lighting; communication perspectives

TF2052317 **การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์** **3(1-4-4)**
Creative Textile Product Design

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอในเชิงพาณิชย์ วัสดุและกรรมวิธีการผลิต การกำหนดอัตลักษณ์ของงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การประยุกต์งานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การวิเคราะห์และวิจารณ์งานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
 Creating value added to commercial textile products; materials and manufacturing process; determining the identities textile product design; critical analysis of textile products design

TF2052318 **กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์** **3(2-2-5)**
Product Design Process

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ ขั้นตอนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ การศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค การสร้างหุ่นจำลองเพื่อทดสอบผลิตภัณฑ์ การนำเสนอผลงานการออกแบบ
 Product analysis; process of product development; study of consumer behavior; modeling for product testing; design presentation

TF2052319 **การออกแบบลวดลายทอ** **3(2-2-5)**
Textile Weaving Design

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ลวดลายทอ การกำหนดสี การคำนวณเส้นด้ายแถบสี การร้อยตะกอ การประยุกต์ลวดลายทอ

Weaving patterns; color settings; calculating yarn stripes; heddle hook; application of weaving pattern

TF2052320 **การสร้างสรรค์งานออกแบบ** **3(2-2-5)**
Design Creation
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิดในการออกแบบ กระบวนการสร้างสรรค์ ประเภทวัสดุ หลักการ
 จัดองค์ประกอบ กระบวนการสร้างสรรค์และประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การ
 นำเสนองาน

Design concept; creative process; material types; principles of composition; creative process and applications in textile product design; presentation

TF2052321 **สีกับการออกแบบ** **3(2-2-5)**
Color and Design
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ทฤษฎีสี การใช้สีในงานออกแบบ เทคนิคการใช้สีสำหรับการตกแต่ง
 จิตวิทยาสีที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน การประยุกต์ใช้สีกับการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

Color theory; use of color in design; color techniques for decoration; color psychology related to everyday life; application of color for textile products design

TF2052322 **การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม** **3(1-4-4)**
Environment-friendly Textile Product Design
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม การวางแผนการผลิต การสร้างสรรค์
 แนวคิด วัฏจักรชีวิตผลิตภัณฑ์ การออกแบบและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่สอดคล้องเป็นมิตรกับ
 สิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน

Environment-friendly textile products; product planning; concept creative; product life cycle; design and creation of environment-friendly and sustainable product

TF20523323 **การออกแบบลวดลายถัก** **3(2-2-5)**
Knitting Design
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

2.2.2 กลุ่มวิชาโครงการงาน

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

TF2042324	<p>การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น</p> <p>Project Preparation in Fashion Design</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>กระบวนการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอโครงการงานด้านออกแบบแฟชั่น</p> <p>Research process; research methodology; data collection and analysis; research proposal writing; presentation project in fashion design</p>	1(1-0-2)
TF2042425	<p>โครงการงานทางออกแบบแฟชั่น</p> <p>Fashion Design Project</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2042324 การเตรียมโครงการงานทางออกแบบแฟชั่น</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ปฏิบัติการวิเคราะห์และสังเคราะห์รูปแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่น กระบวนการคิดสร้างสรรค์เชิงวิเคราะห์ การพัฒนาผลงานการออกแบบ เทคนิคการนำเสนอ การเสนอโครงการออกแบบแฟชั่น</p> <p>Practice in analysis and synthesis of fashion costume styles; analytical creative process; development of design; presentation techniques; fashion design project presentation</p>	3(0-9-0)

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

TF2052324	<p>การเตรียมโครงการงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>Project Preparation in Product Design</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ระเบียบวิธีวิจัยด้านการออกแบบ การสืบค้นข้อมูลด้านการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย การนำเสนอบทความทางวิชาการ</p> <p>Research methodology in design; research data in design; data analysis for research; proposal writing; presentation of academic papers</p>	1(1-0-2)
-----------	---	----------

TF2052425	โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์ Product Design Project รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2052324 การเตรียมโครงการทาง ออกแบบผลิตภัณฑ์ รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - การเขียนและเสนอหัวข้อด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ กระบวนการ วางแผนโครงการ การค้นคว้าข้อมูลเพื่อหาประเด็นปัญหา การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอรายงานและเผยแพร่ผลงาน Writing and presentation of proposal in textile product; project planning process; searching for information to identify issues; analysis and synthesis of data; presentation and publication	3(0-9-0)
-----------	---	----------

2.3 วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

TF2003301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งานอาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบ คุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน Cooperative education process; selecting establishments and job applications; job interviews; personality development; labor law and professional ethics; quality system and safety; report writing and presentation delivery	1(0-2-1)
TF2043402	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น Cooperative Education for Fashion Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2003301 การเตรียมความพร้อม สหกิจศึกษา รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ปฏิบัติงานจริงด้านออกแบบแฟชั่นเสมือนพนักงานของหน่วยงานตาม ลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือก เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงาน การปฏิบัติงานหรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ Practice working in fashion design as an actual employee according to the position being appointed for not less than 16 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor	6(0-40-0)

TF2043403	การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่น Fashion Design Internship รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2003301 การเตรียมความพร้อม สหกิจศึกษา รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ปฏิบัติงานด้านทางออกแบบแฟชั่นเสมือนพนักงานชั่วคราวของหน่วยงาน ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือก เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงาน การปฏิบัติงานหรือรายงานการทำงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ Practice working in fashion design as a temporary employee according to the position being appointed for not less than 8 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor	6(0-40-0)
-----------	---	-----------

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

TF2003301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา Preparation for Cooperative Education รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งานอาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบ คุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน Cooperative education process; selecting establishments and job applications; job interviews; personality development; labor law and professional ethics; quality system and safety; report writing and presentation delivery	1(0-2-1)
-----------	---	----------

TF2053402	สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ Cooperative Education for Product Design รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2003301 การเตรียมความพร้อม สหกิจศึกษา รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ปฏิบัติงานจริงด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ เสมือนพนักงานของหน่วยงานตาม ลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงานการ ปฏิบัติงานหรือรายงานการทำงานภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ Practice working in product design as an actual employee according to the position being appointed for not less than 16 weeks; accomplishing the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor	6(0-40-0)
-----------	--	-----------

TF2053403

การฝึกงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์

6(0-40-0)

Product Design Internship

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : TF2003301 การเตรียมความพร้อม
สหกิจศึกษา

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ปฏิบัติงานด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ เสมือนพนักงานชั่วคราวของหน่วยงาน
ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเวลายาวไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการ
ปฏิบัติงานหรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ

Practice working in product design as a temporary employee
according to the position being appointed for not less than 8 weeks; accomplishing
the work report or project report under the supervision of the mentor and supervisor

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

3.2.1.1 วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2560	2561	2562	2563
1	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ศป.ม. ค.อ.บ.	ศิลปวัฒนธรรม ทัศนศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่ ศิลป อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2539	15	15	20	20
2	นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศป.ม. ทล.บ.	นฤมิตรศิลป์ ออกแบบ สิ่งทอ	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2557 มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล พระนคร, 2549	15	15	15	15
3	นางสาวกรชนก บุญทร xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ค.อ.ม. ทล.บ.	เทคโนโลยี การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ออกแบบ สิ่งทอ	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2555 มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล พระนคร, 2551	10	15	15	15

3.2.1.2 วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบันการศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2560	2561	2562	2563
1	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ xxxxxxxxxxxx	ผศ.	ปร.ด. ศป.ม. ศษ.บ.	การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ออกแบบ ผลิตภัณฑ์	มหาวิทยาลัย อุบลราชธานี, 2553 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2543 สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล, 2532	4	4	16	16
2	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ปร.ด. ค.อ.ม. ค.อ.บ.	วิจัยศิลปะ และ วัฒนธรรม เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ศิลปะ อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2559 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2551 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2540	4	12	15	15
3	นายทวีศักดิ์ สาสเคราะห์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. ค.อ.ม. ค.อ.บ.	ศิลปะพัฒนา ธรรมวิจัย เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ศิลปะ อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2548 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2539	4	9	15	15
4	นางชลธิชา สาริกานนท์ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ค.อ.ม. บธ.บ.	เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม ระบบ สารสนเทศ	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2556 สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล, 2546	4	8	12	12

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2560	2561	2562	2563
1	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	ศศ.ด. กศ.ม. ศษ.บ.	ศิลปวัฒนธรรม ศิลปศึกษา หัตถกรรม	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2547 สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล, 2541	15	15	20	20
2	นางสาวนิตยา วันโสภา xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	คศ.ม. คศ.บ.	ออกแบบ แฟชั่นผ้าและ เครื่องแต่ง กาย ผ้าและเครื่อง แต่งกาย ออกแบบ แฟชั่น	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร, 2555 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร, 2546	10	15	15	15
3	นางมธุรส เวียงสีมา xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	กศ.ม. ค.อ.บ.	ศิลปศึกษา ศิลป อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2539	3	9	15	15
4	นางสาวฐิติมา พุทธบูชา xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	คศ.ม. คศ.บ.	ออกแบบ แฟชั่นผ้าและ เครื่องแต่ง กาย ผ้าและเครื่อง แต่งกาย – ออกแบบ แฟชั่น	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร, 2553 สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล, 2546	-	-	10	10
5	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	วศ.บ.	วิศวกรรม สิ่งทอ	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล, 2534	-	8	10	10

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2560	2561	2562	2563
6	นางสาวสุตาทกาญจน์ แยบดี xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	คศ.ม. ทล.บ.	ออกแบบ แฟชั่นผ้าและ เครื่องแต่ง กาย ออกแบบสิ่ง ทอ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร, 2556 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร, 2552	4	4	14	14
7	นายศรัณย์ จันทร์แก้ว xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	คศ.ม. คศ.บ.	ออกแบบ แฟชั่นผ้าและ เครื่องแต่ง กาย ผ้าและเครื่อง แต่งกาย	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร, 2554 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี, 2548	4	8	15	15

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2560	2561	2562	2563
1	นายรัชชัย แสงน้ำเพชร xxxxxxxxxxxx	ผศ.	ศป.ม. ศษ.บ.	ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่ ศิลปกรรม	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล, 2523	-	-	5	5
2	นางสาวจรรุญ คล้ายจ้อย xxxxxxxxxxxx	ผศ.	ศ.บ.	ทัศนกรรม	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล, 2526	-	-	-	5

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือการฝึกงาน)

จากผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต มีความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีกลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา รายวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแพชชั่น สำหรับนักศึกษาวิชาเอกออกแบบแพชชั่น และรายวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ สำหรับนักศึกษาวิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตร 4 ปี ภาคปกติ และการฝึกงานทางออกแบบแพชชั่น และการฝึกงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์ สำหรับนักศึกษาที่ไม่สามารถลงทะเบียนรายวิชาสหกิจศึกษา ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อเตรียมความพร้อม และฝึกให้นักศึกษารู้จักการประยุกต์ใช้ความรู้ที่เรียนมากับสภาพการทำงานจริงหลังสำเร็จการศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์สหกิจศึกษา

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทั้งด้านทฤษฎีและด้านปฏิบัติมากยิ่งขึ้น
- (2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมา เพื่อนำไปแก้ปัญหาทางด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอหรืออุตสาหกรรมอื่นที่เกี่ยวข้อง
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมองค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
- (5) มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการทำงานได้
- (6) มีทักษะการสื่อสารด้านการพูด เขียน วิเคราะห์ และประมวลผล

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลา 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำโครงการ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีการบูรณาการความรู้วิชาชีพเพื่อแก้ปัญหาหรือประยุกต์ใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์เป็นรูปธรรม โดยมีการทำงานเป็นกลุ่ม กำหนดให้มีการศึกษา ทดลอง/เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หัวข้อวิชาที่เกี่ยวข้องโครงการเป็นหัวข้อที่นักศึกษาสนใจ สามารถศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม แก้ไขปัญหา คิดวิเคราะห์ ออกแบบ และพัฒนา โดยสามารถนำทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการทำโครงการ มีขอบเขตของโครงการที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษาสามารถปรับตัว ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีทักษะในการใช้เครื่องจักร เครื่องมือ/อุปกรณ์ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย และสามารถนำเสนอผลงานได้สมบูรณ์ตามหลักวิชาการ

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

นักศึกษาต้องผ่านรายวิชาการเตรียมโครงการฯ สำหรับวิชาเอก จัดทำเค้าโครงเสนออาจารย์ที่ปรึกษา ดำเนินการตามแผนในเค้าโครงที่ได้รับความเห็นชอบจากกรรมการสอบโครงการ และจัดรายงานตามแบบที่กำหนด

5.6 กระบวนการประเมินผล

นักศึกษาต้องนำเสนอผลการดำเนินการโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษา หรือคณะกรรมการประเมินโครงการ ตามรูปแบบที่กำหนดไว้ในรายวิชา และประเมินผลตามหลักการวัดและประเมินผลการศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านคุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - มีการสอดแทรกค่านิยมพื้นฐานในด้านคุณธรรม จริยธรรม มีสัมมาคารวะ รู้จักกาลเทศะ มีจิตสาธารณะ และทำหน้าที่เป็นพลเมืองที่ดี - มีการให้ความรู้เกี่ยวกับจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ
ด้านความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะเชิงปฏิบัติ	<ul style="list-style-type: none"> - มีการใช้เทคนิคการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎีและประยุกต์หลักการทางทฤษฎีลงสู่การปฏิบัติ - จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษาค้นคว้าจากแหล่งความรู้ต่างๆ และการอภิปรายร่วมกัน เช่น รูปแบบการสอนแบบปัญหาเป็นฐาน - ในรายวิชาปฏิบัติจัดให้นักศึกษาทุกคนได้ลงมือปฏิบัติจริง ทั้งในรูปแบบปฏิบัติตามคำแนะนำ และให้นักศึกษาคิดและวางแผนการปฏิบัติงานด้วยตนเอง - จัดกิจกรรมการปฏิบัติงานจากสถานการณ์จริง และให้นักศึกษาได้เข้าปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสิ่งทอ - มีกิจกรรมการเรียนรูปแบบการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง กิจกรรมเสริมความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติม เช่น การศึกษาดูงานภายนอก การเชิญวิทยากรจากสถานประกอบการมาให้ความรู้
ด้านความใฝ่รู้องค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	<ul style="list-style-type: none"> - มีการสอดแทรกองค์ความรู้และเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง - มีการจัดให้มีบุคคล และ/หรือองค์กรภายนอก เข้ามาถ่ายทอดความรู้ นวัตกรรม และเทคโนโลยีด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอ

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านภาวะผู้นำ การทำงานร่วมกับผู้อื่น ความรับผิดชอบ และมีวินัยในตนเอง	<p>- ในกระบวนการเรียนการสอนมีการกำหนดให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม และมีการกำหนดบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่ม</p> <p>- ปลูกฝังการมีวินัยในตนเอง เช่น การเข้าเรียนตรงเวลาอย่างสม่ำเสมอ การส่งงานที่มอบหมายให้ตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน</p>
ด้านการใช้ภาษาและเทคโนโลยีสารสนเทศ	<p>- มีการสอดแทรกการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสืบค้น การวิเคราะห์ และการนำเสนอทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p> <p>- มอบหมายงานให้นักศึกษาได้สืบค้น รวบรวมความรู้ และวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารอ้างอิงทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลัก ประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (4) สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีต่อบุคคล องค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม

(5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพเทคโนโลยีในแต่ละสาขาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เน้นเรื่องการแต่งกายและการปฏิบัติตนที่เหมาะสม ถูกต้องตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

2) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม กำหนดเวลาเรียน การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย

3) สอดแทรกความสำคัญของจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

2) การตรวจสอบวินัยในชั้นเรียน อาทิ ความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของคณะและมหาวิทยาลัย

3) ประเมินจากการอ้างอิงข้อมูลในรายงานและการนำเสนอ

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ

(2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป

(3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ

(4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) มีความรู้และความเข้าใจทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พื้นฐานการบริหารจัดการและเศรษฐศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี

(2) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหาของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี

(3) มีความรู้ในวิธีการและการใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการทำงาน

(4) สามารถบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง อย่างเหมาะสมเช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

(5) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตนในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานจริงได้

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) บรรยายและใช้เทคนิคการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นหลักการ ทฤษฎี และการปฏิบัติ
- 2) มอบหมายงานโดยการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพิ่มเติม และการนำเสนอผลการศึกษา
- 3) จัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จริง กิจกรรมเสริมความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติม เช่น การศึกษาดูงานภายนอก หรือการบรรยายจากบุคคลภายนอก และการออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆ คือ

- 1) ประเมินผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอบภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ
- 2) ประเมินผลจากโครงงาน รายงานการค้นคว้า หรือรายงานสรุปเนื้อหารายวิชา
- 3) มีการประเมินความรู้ของนักศึกษาโดยอาจารย์ และจากสถานประกอบการที่นักศึกษาออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือฝึกงาน

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี
- (2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการทางด้านเทคโนโลยี
- (3) สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาทางด้านเทคโนโลยีได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม ในการพัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์
- (5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะทางปัญญา

1) จัดกิจกรรมการศึกษาค้นคว้าและการอภิปราย เช่น รูปแบบการสอนแบบปัญหาเป็นฐาน (Problems Base)

2) จัดกิจกรรมการปฏิบัติงานจากสถานการณ์จริง

3) มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) สังเกตจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน

2) ประเมินผลจากการทดสอบวัดความรู้ ภาคทฤษฎีและปฏิบัติ

3) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

(2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์

(3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม

(4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม

(2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ

(3) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีทั้งของตนเองและสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

(4) รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมายทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร

(5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อความปลอดภัยในการทำงานด้านเทคโนโลยีและการรักษาสภาพแวดล้อมพลังงาน

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้ทำเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานกับผู้อื่น
- 2) มอบหมายงานทั้งแบบงานเดี่ยว และงานกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาร่วมมือในการทำงาน และสามารถแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบกันได้
- 3) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่มโดยใช้นักศึกษาหมุนเวียนกันเป็นหัวหน้า

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกในชั้นเรียน
- 2) ประเมินจากความรับผิดชอบจากงานที่มอบหมาย รายบุคคลและกลุ่ม
- 3) ประเมินจากพฤติกรรม การเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษาและติดตามการทำงานร่วมกับผู้อื่น

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน
- (3) เลือกลูก และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผลและแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี
- (2) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- (4) มีทักษะในการสื่อสาร การนำเสนอข้อมูลทั้ง ทางวาจาและลายลักษณ์อักษร และการสื่อความหมายการเลือกใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสม
- (5) สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) จัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้หลักการคำนวณทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- 2) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้า โดยเลือกใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- 3) สอนโดยใช้สื่อสารสนเทศที่หลากหลายเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงสารสนเทศในการนำเสนอ
- 4) สอนโดยใช้สื่อการสอนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษในเนื้อหารายวิชา

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยสามารถเลือกใช้เครื่องมือทางคณิตศาสตร์ ในการวิเคราะห์ได้อย่างถูกต้อง
- 2) ประเมินจากผลงานและความสามารถในการคิด วิเคราะห์ ที่ได้จากการศึกษา
- 3) ประเมินการใช้เทคนิคการนำเสนอโดยสามารถเลือกใช้อุปกรณ์ทางเทคโนโลยี สารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- 4) ประเมินผลจากความสามารถในการอธิบายผลการเรียนรู้ในรายวิชา

2.6 ด้านทักษะการปฏิบัติงาน

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติงาน

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่มี

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐาน รวมถึงเทคโนโลยีเพื่อ ประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย
- (2) มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการ ปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง
- (3) สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงาน
- (4) มีทักษะปฏิบัติและความสามารถในการทำงานรูปแบบโครงงาน (Project oriented)
- (5) สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะการปฏิบัติงาน

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยใช้ความรู้จากวิชาต่างๆ ที่ได้ ศึกษา การวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย ดังนี้

- 1) จัดการสอนแบบสาธิตเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และการปฏิบัติงานตาม ใบบางที่กำหนด
- 2) จัดกิจกรรมการสอนให้มีการฝึกปฏิบัติจริง โดยให้นักศึกษาสามารถคิดและวาง แผนการดำเนินงานได้อย่างอิสระ

3) จัดกิจกรรมการสอนที่ส่งเสริมการวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาและการควบคุมคุณภาพ และสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าประกวดทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ จัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา ทำโครงการ สหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพในสถานประกอบการ

2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านการปฏิบัติงาน

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น

- 1) ประเมินผลโดยการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนจากการปฏิบัติงาน
- 2) ประเมินจากผลงาน และผลการดำเนินการกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย
- 3) การทดสอบวัดทักษะความรู้ เช่น การทดสอบปฏิบัติ การประเมินโครงการของนักศึกษา การประเมินนักศึกษาสหกิจศึกษาและการฝึกงานทางวิชาชีพ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

คุณธรรม จริยธรรม

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

ความรู้

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอ
รายงาน
- (3) เลือกรูปแบบและเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปล
ความหมายรวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลขการสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
GE2100101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●
GE2100102 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●
GE2100103 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
GE2100104 วรรณคดีไทย	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●
GE2100105 การเขียนภาษาไทยเพื่ออาชีพ	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●
GE2201101 ภาษาอังกฤษ 1	○	●	●			●	○			●			●							●
GE2201102 ภาษาอังกฤษ 2	○	●	●			●	●			●	○		●	○						●
GE2200101 ภาษาอังกฤษเทคนิค	○	○	○	●		●	●	○		○	●	○	●	○	○	○			○	●
GE2200102 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	○	●	●	○		●	●			●	○		●	○	○	○			○	●
GE2200103 การอ่านภาษาอังกฤษ	○	●	○			●	○			●	○		●	○					○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
GE2200104 การฟังภาษาอังกฤษ	○	●	○			●	○			●			●							●
GE2200105 การสนทนาภาษาอังกฤษ	○	●	○			●	○			●	○		●	○						●
GE2200106 ภาษาจีนพื้นฐาน	○	●	○			●	○			●			●							●
GE2200107 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร	○	●	○			●	○			●	○		●	○						●
GE2300101 พลวัตทางสังคมและความทันสมัย	●	●	○			●	●			●	●	○	○	●					●	
GE2300102 มนุษย์สัมพันธ์	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●			●	○
GE2300103 ระเบียบวิธีวิจัย	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○
GE2300104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●			●	○
GE2300105 สังคมกับเศรษฐกิจ	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
GE2300106 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○			●	○
GE2300107 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○			●	○
GE2300108 อาเซียนศึกษา	●	●	●			●	●		●	●	●		●	●					●	
GE2300109 สันติศึกษา	●	●	●		○	●			○	●	●	○	●	●	●	●			●	○
GE2400101 การรู้สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า		●	●		○	●				●	●					●			●	○
GE2400102 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	●			●	○
GE2400103 ไทยศึกษาและภูมิปัญญาท้องถิ่น	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●						●	○
GE2400104 การพัฒนาบุคลิกภาพ	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●			●	○
GE2400105 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	●	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●			●	○
GE2400106 การวิจัยคุณภาพเพื่อการพัฒนา	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	●	○
GE2400107 การพัฒนาและประเมินโครงการ	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	●	○
GE2400108 การพัฒนาจิตเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	●			●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
GE2500101 พลศึกษา	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2510102 ลีลาศ	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2500103 กีฬาประเภททีม	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2500104 กีฬาประเภทบุคคล	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2500105 นันทนาการ	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2600101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○
GE2600102 สถิติเบื้องต้น	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○
GE2600103 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○
GE2700101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2700102 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
GE2810101 โลกในศตวรรษที่ 21	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2810102 การพัฒนาตนเองเพื่ออาชีพ	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●			●	○
GE2810103 ชีวิตและการคิดเชิงบวก	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●			●	○
GE2810104 การออกกำลังกายและกีฬาเพื่อสุขภาพ	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2810105 กิจกรรมเพื่อสุขภาพ	○	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2820101 ปกิณกคณิตศาสตร์	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○
GE2820102 วิทยาศาสตร์กับการดำรงชีวิต	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○
GE2820103 วัสดุและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	●	●	○			●	●			●	●		●	●	○	○			●	○

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

คุณธรรม จริยธรรม

- (1) เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง ตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรี ของความเป็นมนุษย์
- (4) สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีต่อบุคคล องค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม
- (5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพ รวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพเทคโนโลยีในแต่ละสาขาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พื้นฐาน การบริหารจัดการและเศรษฐศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง และ การสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี
- (2) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหา ของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี
- (3) มีความรู้ในวิธีการและการใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการทำงาน
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่าง เหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น
- (5) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตนในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในการ ปฏิบัติงานจริงได้

ทักษะทางปัญญา

- (1) มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี
- (2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการทางด้าน เทคโนโลยี
- (3) สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาทางด้านเทคโนโลยีได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง อย่างเหมาะสม ในการพัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์
- (5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อการ เรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม
- (2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ
- (3) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีทั้งของตนเอง และสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- (4) รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมายทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร
- (5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงานด้านเทคโนโลยีและการรักษาสภาพแวดล้อมพลังงาน

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี
- (2) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- (4) มีทักษะในการสื่อสาร การนำเสนอข้อมูลทั้ง ทางวาจาและลายลักษณ์อักษร และการสื่อความหมายการเลือกใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสม
- (5) สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้

ทักษะการปฏิบัติงาน

- (1) มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐาน รวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย
- (2) มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง
- (3) สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงาน
- (4) มีทักษะปฏิบัติและความสามารถในการทำงานรูปแบบโครงการ (Project oriented)
- (5) สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	●					●					●					●						●													
TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย				●			●		○				●		○					○				○											
TF2001103 วิทยาศาสตร์สี		●	○			●			○			●	○		○			○	●		○			●											
TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ		○		●		●	●				●	●	●	○				○		●	●			○											
TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์		●			○			○	●						●	●				○	●			○	○	●		○		○					
TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี		●	●	○	○	●	●	○	○		●	●			●	●		●			●		●	●											
TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม		●				●	●				●				○					○	○				●	●		○							
TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ		●				●			○				●		○					●	●		○	●											
TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ		●	●			●			●		●				●		●		●		●	●													
TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	○			●	●	●	○				●	○						●	○				○	●											

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบแฟชั่น

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2031101 การวาดภาพ	○	●					○	●			●				○					○				●		●				
TF2031102 หลักการออกแบบ		●								●				●						●				●				●		○
TF2031103 การออกแบบลดทอนสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์				●			●	●	●	○	●	●	○			●	○	●			●		○	●		●	●	○		
TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น		●					○	●							●					○				●		●		○		
TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย		●	●				●							●	●					●				●						
TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น		●					○	●			●	○								○				○	●					
TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1		●					●				○	●							●		●		○			○		●		
TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2		●					○	●						●	○				●		●			○			●			○
TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น		●					○	●			●	○								○				○	●			○		
TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น		●		●	○			●	●	○	○		●	●	○				○	●	●		○	●	○	●		●		●
TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	●	●		●			●	●						●	●					●				●						
TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก		●			○		●			○				●					○	●				●			●			○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบแฟชั่น

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน								
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5									
TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น		●				○	●				○				●					●							●					●		
TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ		●	○			○	○		●	●	○			○		●				○							○					●		
TF2042312 การถักและการทอเพื่องาน แฟชั่น		●				●		●	●				●						●		●			○			●							
TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้าง ตราสินค้า		●				●			○		○			●				●			●			○			●					●		
TF2043314 ศิลปะสิ่งทอ	○	●				○						●						○			●		●				●							
TF2043315 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อ การแสดง		●				●						●					○	●			○			○			●					○		
TF2043316 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น		●	○				●							●				○			●		●				●							
TF2043317 การออกแบบเครื่อง ประกอบการแต่งกาย		●		○		●			○				○	●				○			○			○			●					○		
TF2043318 การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่อ งานออกแบบแฟชั่น		●				○	●						○									●		○			○							
TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น		●	○			○			●	●	○			○		●				○				○			○					●		
TF2043320 การจัดการสินค้าแฟชั่น		●				○			●	●	○			○		●				○							○							

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาออกแบบแฟชั่น

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ		●				○	●				●	○		○						○						○	●		○	
TF2043322 สุนทรียภาพของงานสิ่งทอและแฟชั่น	○	●					●								●					○					●					
TF2043323 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย		●					●				●						●								●		●			
TF2012205 โครงสร้างผ้า		●	○				●				●	○								●					○		●			
TF2012313 การทำแบบตัดและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์		●							○	●				●					○		●						●			
TF2042324 การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น	●	○		○			○	●	●					●	●		●	●	○	○					●					
TF2042425 โครงการทางออกแบบแฟชั่น	●	○		○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○		○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●
TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา		●	○		○	○	●	○		●	○	○	○		●	○				●	○			○	○	●	●	○		○
TF2043402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○
TF2043403 การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่น		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงาน ออกแบบผลิตภัณฑ์		●								●				●			●						●					●		
TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	●									●				●				●					●					●	○	
TF2052203 การเขียนแบบ		●	○						○	●				○	●		●	○					●	○				●	○	
TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●					●							○			○					●					●			
TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ		○		●					○	●				○	●			○	●			●						●	○	
TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	●	○			●		○							●				●					●					●	○	
TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●					●							●			●					○	●				○	●	●	
TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ		○		●				●						○	●				●			●					●			
TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์		○			●		○	●						○	●				●			●						●		
TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ			○	●					●					○	●				○	●			○	●				○	●	
TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สำหรับเครื่องเรือน			○	●					●					○	●				●			●	○							●
TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	●						●					●	●	○			●		○				●				●	○		
TF2052313 เทคนิคการทอ			●					●					●					●					○	●			○	●		●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ					ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและ นิทรรศการ		●					●				●	○				○					○				●	○	●			
TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		○			●					●	○			●		●							●					○	●	
TF2052316 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ		●	○			●	○						●	○					○	●	○								●	○
TF2052317 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ สร้างสรรค์	●	●		○	●	●	●	○	●			●	●	○	○	●	●	○					○	●		●				
TF2052318 กระบวนการออกแบบ ผลิตภัณฑ์		○	●					○	●				●					○	●				○	●				○	●	
TF2052319 การออกแบบลวดลายทอ		○	●					●					○	●				●					○	●			○	●		
TF2052320 การสร้างสรรค์การออกแบบ		○	●					○	●					●				○	●				○	●			○	●		
TF2052321 สืบกับการออกแบบ				●		●				○				●		●		○					○	●		○		●		
TF2052322 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เพื่อสิ่งแวดล้อม		●				○	●						●	○			●	○					○	●		●	○			
TF2052323 การออกแบบลวดลายถัก	●					●	●	○			●				○	○	●							●	●	●				

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้					ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					ทักษะการปฏิบัติงาน				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
TF2012205 โครงสร้างผ้า		●	○				●				●	○								●				○		●				
TF2012313 การทำแบบตัดและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์		●							○	●			●						○		●					●				
TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ		●	○				○	○		●	●	○			○		●						○					●		
TF2052324 การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์	●	○		○			○	●	●				●	●			●	●	○	○			●							
TF2052425 โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์	●	○		○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○		○	●	○	○	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●
TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา		●	○		○	○	○	●	○		●	○	○	○		●	○			●	○		○	○	●	●	○		○	●
TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○
TF2053403 การฝึกงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์		●	○		●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●	○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552 ข้อ 3 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในระดับรายวิชา โดยอาจารย์ผู้สอนในรายวิชานั้นๆ มีการประเมินการสอนของผู้สอนและประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา รวมทั้งการทวนสอบวิธีการวัดผลการเรียนรู้ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร อาจใช้การประเมินตามความเหมาะสมในแต่ละกรณีดังนี้

(1) ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความคิดเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

(2) ผลประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา โดยการประเมินด้วยแบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์

(3) การประเมินจากสถานศึกษาอื่น ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และคุณสมบัติด้านอื่นๆ ของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ

(4) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในส่วนของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนตามหลักสูตร เพื่อนำมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

(5) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และ/หรือ ผู้ประกอบการ ที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษเพื่อเพิ่มประสบการณ์เรียนรู้และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องเรียนครบหน่วยกิตและรายวิชา ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2557 ข้อ 5 (ภาคผนวก ก)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

(1) มีการปฐมนิเทศแนะแนวแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย และคณะ รู้และเข้าใจบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในหลักสูตรที่สอน รวมทั้งเทคนิคการสอน และการวัดประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

(2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง และให้การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือ การลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

(3) ให้ข้อมูลแก่อาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับรายละเอียดรายวิชาที่สอน และรายละเอียดหลักสูตร เพื่อให้เข้าใจและเตรียมการตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและรายวิชา

(4) มีกำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำ และคำปรึกษาที่เกี่ยวกับการทำงาน

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการในประเทศและต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

(2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

(1) สนับสนุนการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการ หรือการถ่ายทอดเทคโนโลยีแก่สังคม ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

(2) สนับสนุนให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการเพื่อส่งเสริมการมีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น

(3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กำหนดการกำกับคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 ให้สอดคล้องกับกฎกระทรวงว่าด้วย ระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. 2553 เพื่อให้การจัดการศึกษามีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ในการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของมหาวิทยาลัย อย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับบริบทและวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมอบหมายให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ทำหน้าที่กำกับดูแลการบริหารจัดการหลักสูตรในภาพรวมของมหาวิทยาลัย และคณะบดีทำหน้าที่กำกับดูแลการบริหารหลักสูตรในระดับคณะ โดยในระดับหลักสูตรมีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่บริหารหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีการติดตาม ประเมินผล การดำเนินงานเป็นประจำทุกปี และพิจารณาปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงานหรือพัฒนาหลักสูตร

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ อย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) คุณธรรม จริยธรรม 2) ความรู้ 3) ทักษะทางปัญญา 4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยพิจารณาจากข้อมูลป้อนกลับจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหลายด้านประกอบด้วย สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า

นอกจากนั้นมหาวิทยาลัยได้ทำการสำรวจความพึงพอใจและความคาดหวังของผู้ใช้บัณฑิตเป็นประจำทุกปี และแจ้งผลการสำรวจให้กับคณะได้รับทราบเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

3. นักศึกษา

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการรับ หรือคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษา และมีความพร้อมในการเรียนในหลักสูตรจนสำเร็จการศึกษา โดยการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมทางการเรียน และมีกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในรูปแบบต่างๆ ในการดำเนินงานคำนึงถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนักศึกษา ได้แก่ อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจต่อหลักสูตร

4. อาจารย์

หลักสูตรให้ความสำคัญกับคุณภาพของอาจารย์ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการผลิตบัณฑิตจึงมีการกำหนดระบบ กลไก เกี่ยวกับการรับสมัครอาจารย์เพื่อให้มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือตามมาตรฐานวิชาชีพที่กำหนด นอกจากนี้ยังจัดทำระบบ การบริหารอาจารย์ ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ตามบริบทของหลักสูตร โดยให้คณาจารย์เข้ามามีส่วนร่วม

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญกับกระบวนการออกแบบหลักสูตร เพื่อให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และกำหนดเป็นมาตรฐานผลการเรียนรู้ซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยและคณะ มีกระบวนการกำหนดสาระสำคัญของหลักสูตรให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย และบริบทที่เปลี่ยนแปลงของสังคม มีกระบวนการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยเมื่อครบวงจรรอบการศึกษา

หลักสูตรให้ความสำคัญกับอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในวิชาที่สอน ความสามารถในการออกแบบการสอนที่ส่งเสริมให้เกิดทักษะการเรียนรู้

หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนที่แสดงมาตรฐานผลการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการบริหารทรัพยากร การเรียนการสอน โดยมีห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ เครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องสมุดและสื่อสารสนเทศ ที่มีความเพียงพอสำหรับการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งมีการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ใช้บริการ

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามเจตนารมณ์ของการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามเจตนารมณ์การจัดทำ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามเจตนารมณ์ของการจัดทำ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ของหลักสูตร (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	X

หมายเหตุ :

- X มีการดำเนินกิจกรรม
- ไม่มีการดำเนินกิจกรรม

หมวดที่ 8 การประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

- (1) การสังเกตพฤติกรรมและการเรียนรู้ของนักศึกษา
- (2) ประชุมร่วมคณาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ/ข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน
- (3) การสอบถามจากนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการที่ใช้ โดยใช้แบบสอบถาม หรือการสนทนากับกลุ่มนักศึกษาระหว่างภาคการศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน และประเมินผลการสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินการสอนโดยนักศึกษาทุกภาคการศึกษา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

- (1) ประเมินจากนักศึกษา โดยระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ และบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร ระบบภาวะการมีงานทำของบัณฑิต และโครงการติดตามและประเมินผลผู้สำเร็จการศึกษา
- (2) ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต
- (3) ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และรายงานผลการดำเนินการหลักสูตรและการเยี่ยมชม

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะ

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

- (1) รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูลจากการประเมินของนักศึกษา คณาจารย์ ผู้ใช้บัณฑิต และผู้ทรงคุณวุฒิ
- (2) วิเคราะห์ทบทวนข้อมูลข้างต้น โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร
- (3) เสนอการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์ (ถ้ามี)

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2550

โดยที่เห็นสมควรวางหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพ ได้มาตรฐาน สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ 4/2550 เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ในข้อบังคับนี้

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณะ” หมายความว่า รวมถึง วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณบดี” หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“กรรมการคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะ หรือคณะกรรมการประจำวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาต่าง ๆ ที่จัดสอนในคณะหรือวิทยาลัย

“หัวหน้าสาขาวิชา” หมายความว่า หัวหน้าสาขาวิชา หัวหน้าภาควิชาที่รับผิดชอบงานของสาขาวิชาหรือภาควิชาในคณะหรือวิทยาลัย

“แผนการเรียน” หมายความว่า แผนการจัดการเรียนในแต่ละภาคการศึกษาของแต่ละหลักสูตร ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัยตามระยะเวลาและรายวิชาที่กำหนด การจัดการเรียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำในคณะหรือวิทยาลัย ซึ่งคณบดีหรือผู้อำนวยการวิทยาลัยแต่งตั้งและมอบหมายให้ทำหน้าที่แนะนำ ปรึกษาการศึกษา ตักเตือน และดูแลความประพฤติ ตลอดจนรับผิดชอบในการลงทะเบียนเรียนรายวิชา และติดตามผลการศึกษานักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่รับผิดชอบสอนรายวิชาในระดับปริญญาตรี

ข้อ 4 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด หรือตีความ ตลอดจนออกประกาศ เพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ทั้งนี้ คำวินิจฉัยให้ถือเป็นที่สุด

หมวด 1

ระบบการศึกษา

ข้อ 5 ปีการศึกษา ให้เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายนของทุกปี และสิ้นสุดลงในวันที่ 31 พฤษภาคมของปีถัดไป

ข้อ 6 ระบบการศึกษา

(1) มหาวิทยาลัย จัดการศึกษาโดยการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะหรือสาขาวิชาต่าง ๆ คณะใดหรือสาขาวิชาใดซึ่งมีหน้าที่เกี่ยวกับวิชาการด้านใด ให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย

(2) การศึกษาในมหาวิทยาลัย ใช้ระบบทวิภาค (Semester Basis) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

(ก) ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนมิถุนายนเป็นต้นไปเป็นเวลา 16 สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

(ข) ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไป เป็นเวลา 16 สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

ทั้งนี้ เว้นแต่มหาวิทยาลัยจะกำหนดเป็นอย่างอื่น และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน (Summer Session) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้เวลาศึกษา 8 สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

(3) สาขาวิชาต่าง ๆ จัดสอนรายวิชาที่อยู่ในความรับผิดชอบตามข้อกำหนดของหลักสูตรรายวิชาหนึ่ง ๆ กำหนดปริมาณการศึกษาเป็นจำนวนหน่วยกิต และสอนรายวิชานั้น ๆ ในเวลาหนึ่งภาคการศึกษา

(4) หน่วยกิต หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา ในแต่ละรายวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้ ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(ก) รายวิชาทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(ข) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

- (ค) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต
- (ง) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต
- (5) รายวิชาหนึ่ง ๆ ประกอบด้วย รหัสประจำรายวิชา ชื่อเต็มของรายวิชาจำนวนหน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชาที่จะสอนในรายวิชานั้น ๆ
- (6) ในแต่ละรายวิชา ถ้านักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ถึงร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา จะไม่มีสิทธิสอบในรายวิชานั้น เว้นแต่เหตุสุดวิสัย และจะได้รับอนุญาตจากคณบดีเป็นกรณีพิเศษ
- (7) รายละเอียดของจำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษาซึ่งนับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น ๆ มีดังนี้
- (ก) หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)
- (ข) หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)
- (ค) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หมวด 2

การรับเข้าศึกษา

ข้อ 7 ลักษณะและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย จะต้องมึลักษณะและคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (1) เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่ต้งควรงเกียจ หรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- (2) ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- (3) เป็นผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ข้อ 8 การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อประกาศการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ซึ่งมหาวิทยาลัยจะได้ประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

หมวด 3

การขึ้นทะเบียน และการลงทะเบียนเรียน

ข้อ 9 การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

(1) ผู้ได้รับการคัดเลือกจะมีสภาพเป็นนักศึกษา ต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

ในการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องนำหลักฐานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไปรายงานตัวต่อมหาวิทยาลัย

(2) ผู้ได้รับการคัดเลือกต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเอง พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน เวลาและสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต มิฉะนั้น จะถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(3) นักศึกษาต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งออกให้โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

(4) นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษา ตามที่คณะแต่งตั้ง

ข้อ 10 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(1) มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษา ให้เสร็จก่อนวันเปิดภาคการศึกษานั้น ๆ

(2) ในกรณีที่มีเหตุอันควร คณะอาจประกาศงดการเรียนการสอนรายวิชาใด หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้

(3) การงดการเรียนการสอนรายวิชาที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนไปบ้างแล้วจะต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ 11 การลงทะเบียนเรียน ให้กระทำตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(1) ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

(2) การลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 11(1) จะกระทำได้ต่อเมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดี แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งเพียงภาคการศึกษาเดียว

การกำหนดจำนวนหน่วยกิตขั้นสูงในการลงทะเบียนเรียนดังกล่าวข้างต้น ไม่รวมถึงรายวิชาเสริมหลักสูตรซึ่งไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU)

การลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติ (9 หน่วยกิต) จะกระทำได้เฉพาะกรณีเจ็บป่วย หรือมีเหตุอื่น ๆ ที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย เว้นแต่เป็นภาคการศึกษาที่มีการฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม หรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา

(3) นักศึกษาต้องรับผิดชอบต่อการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามวัน เวลา และ สถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งชำระหนี้สินต่าง ๆ และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(4) นักศึกษาที่ได้รับคะแนน ม.ศ.(I) ในภาคการศึกษาใด ไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียน เพื่อขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาต่อไป แต่การขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของนักศึกษา นักศึกษาต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(5) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษา และ หัวหน้าสาขาวิชาที่นักศึกษาสังกัด

(6) สำหรับภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาผู้ใดลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ไม่นับรวมวันหยุดราชการ มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลา 9 วัน ทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาชำระเงินลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ

(7) ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ จะต้องทำหนังสือขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อฉบับใด และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็น นักศึกษาภายใน 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษา ผู้ผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(8) สำหรับภาคการศึกษาคูรู้อัน นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามวันที่ มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้น จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัย กำหนด ทั้งนี้ ไม่นับรวมวันหยุดราชการ

ไม่ว่ากรณีใด ๆ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลา 7 วันทำการนับจากวันที่ มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาชำระเงินลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษาคูรู้อัน เป็นอันหมดสิทธิ เข้าศึกษาในภาคการศึกษาคูรู้อันนั้น

อธิการบดีมีอำนาจออกประกาศเพิ่มเติมสำหรับภาคการศึกษาคูรู้อันได้

(9) ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ใดที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ของมหาวิทยาลัยตามข้อ 11(7) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เป็นกรณีพิเศษ เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้ ถือระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พ้นกำหนด ระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ในกรณีเช่นนี้นักศึกษา จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ที่ค้างชำระตามอัตราที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

(10) การขอลดหนี้เงินค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามระเบียบที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 12 การขอเพิ่มและถอนรายวิชา ให้ดำเนินการดังนี้

(1) การขอเพิ่มรายวิชา ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน

(2) การขอถอนรายวิชา ให้มีผลดังนี้

(ก) ในกรณีที่ขอถอนรายวิชาภายใน 2 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่ขอถอนจะไม่ปรากฏในระเบียบ

(ข) ในกรณีที่ขอถอนรายวิชาหลังจาก 2 สัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายในระยะเวลา 12 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือหลังจากสัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายในระยะเวลา 6 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ในรายวิชาที่ขอถอน และจะไม่ได้รับเงินค่าลงทะเบียนคืน

(ค) ในกรณีที่ขอถอนรายวิชาเมื่อพ้นระยะเวลา 12 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นระยะเวลา 6 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน D (F) หรือ ม.จ.(U) ในรายวิชาที่ขอถอน และจะไม่ได้รับเงินค่าลงทะเบียนคืน

(3) การขอเพิ่มหรือถอนรายวิชา ต้องไม่ขัดต่อการลงทะเบียนเรียนในข้อ 11 (1) และข้อ 11 (2)

ข้อ 13 การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU)

(1) การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) นี้ เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา ประกอบกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น ๆ วินิจฉัยว่าได้ศึกษาด้วยความตั้งใจ ให้บันทึกระดับคะแนน ม.น. (AU) ไว้ในระเบียบ หากนักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา โดยให้อาจารย์ผู้สอนให้ระดับคะแนน D (W) ในรายวิชานั้น

(2) หน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

(3) นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำอีก เพื่อเป็นการนับหน่วยกิตในภายหลังก็ได้

(4) มหาวิทยาลัยอนุมัติให้บุคคลภายนอก ที่ไม่ใช่พนักงานของมหาวิทยาลัยเข้าศึกษาบางรายวิชาเป็นกรณีพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิตได้ แต่บุคคลนั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ทางการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการนั้น ๆ เช่นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 14 การเทียบโอนรายวิชา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน

หมวด 4

การลาของนักศึกษา

ข้อ 15 การลาพักการศึกษา

(1) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดี เพื่อขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาปกติ ดังกรณีต่อไปนี้

(ก) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

(ข) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัย

เห็นสมควรสนับสนุน

(ค) ป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ 20 ของเวลาศึกษาในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ โดยมีใบรับรองแพทย์

(ง) มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา

(2) เมื่อนักศึกษามีเหตุสุดวิสัยจำต้องลาพักการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีโดยเร็วที่สุด

(3) ในการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะลาพักการศึกษาเกินกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน หรือในภาคการศึกษาแรกที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดีเป็นกรณีพิเศษ

(4) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาแล้ว เมื่อจะกลับเข้าศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดี ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์

(5) การลาพักการศึกษาในระหว่างภาคการศึกษา จะมีผลดังต่อไปนี้

(ก) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาอยู่ในระหว่าง 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทั้งหมดจะไม่ปรากฏในระเบียบ

(ข) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาพ้นกำหนด 2 สัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 12 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นกำหนดสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 6 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน D (W) ไว้ในระเบียบสำหรับทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ

(ค) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาพ้นกำหนด 12 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือ 6 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อนแล้ว ให้บันทึกระดับคะแนน D (F) หรือ ม.จ. (U) ไว้ในระเบียบสำหรับทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษาเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยโดยมีหลักฐานเชื่อถือได้ เมื่อนักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา ให้บันทึกระดับคะแนน D (W) สำหรับทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น ๆ

(6) ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้พักการศึกษา เนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใด ๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วย

การนั้นภายหลังการลงทะเบียนเรียน ในภาคการศึกษาใด ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาค การศึกษานั้นเป็นโมฆะ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนและค่าหน่วยกิต ให้แก่นักศึกษาไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียม เพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(7) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้พักการศึกษานี้ เนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใด ๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้นก่อน การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด จะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตาม ประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษา มิฉะนั้น จะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนของมหาวิทยาลัย

(8) การลาพักการศึกษานี้ไม่ว่าด้วยเหตุใด ๆ หรือการกลับเข้าศึกษาใหม่หรือการถูกให้ พักการศึกษแล้วแต่กรณี ไม่เป็นเหตุให้สภาพการเป็นนักศึกษายกเวลาออกไปเกินกว่าสองเท่าของ แผนการเรียนตามหลักสูตรนับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาฤดู ร้อน

ข้อ 16 การลาป่วย

(1) การลาป่วยแยกออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

(ก) การลาป่วยก่อนสอบ หมายถึง นักศึกษาป่วยก่อนภาคการศึกษานั้น ๆ จะสิ้นสุดลง และยังป่วยอยู่จนกระทั่งถึงวันสอบ ซึ่งทำให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(ข) การลาป่วยระหว่างสอบ หมายถึง นักศึกษาได้ศึกษามาจนสิ้นภาคการศึกษาแล้ว แต่เกิดป่วยจนไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(2) การลาป่วยตามข้อ 16 (1) นั้น นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอต่อคณบดีภายใน 1 สัปดาห์ นับจากวันที่นักศึกษาเริ่มป่วย พร้อมด้วยใบรับรองแพทย์

หมวด 5

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 17 ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อคณะฯใช้เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียน เรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade) ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา

หมวด 6

การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 18 การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเนื่องจากผลการศึกษา

(1) นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามจำนวน หน่วยกิต ดังนี้

(ก) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.20 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 1 ถึง 20 หน่วยกิต

(ข) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 21 ถึง 60 หน่วยกิต

(ค) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ 61 หน่วยกิตขึ้นไป

(2) กรณีที่นักศึกษาได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบจำนวนหน่วยกิตสะสม ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.90 ขึ้นไป แต่ไม่ถึง 2.00 ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาของลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า ก (A) เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ภายในกำหนดระยะเวลา 3 ภาคการศึกษา รวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลาสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร

(3) นักศึกษาผู้ใดที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาใด ๆ ให้ถือว่าลงทะเบียนเรียนและผลการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไปเป็นโมฆะ และไม่มีผลใด ๆ

หมวด 7

การขอรับปริญญาและการอนุมัติปริญญา

ข้อ 19 ผู้มีสิทธิขอรับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

(1) เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่ได้ระดับคะแนน ค (C) หรือ ม.ศ. (I) หรือ ก (W) แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากคณะคณาจารย์ข้อ 11 (2)

(2) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังมีได้ดำเนินการขอรับปริญญา

(3) มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตร 2-3 ปีการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตร 4-5 ปีการศึกษา

ข้อ 20 การขอรับปริญญา

นักศึกษาผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ 19(1) จะต้องทำหนังสือตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดยื่นต่อคณะก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้จะต้องกระทำภายในกำหนดระยะเวลา 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายในกำหนดระยะเวลา 15 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อให้มหาวิทยาลัยเสนอชื่อเพื่อขอรับอนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย

การทำหนังสือตามวรรคก่อน จะต้องกระทำทุกภาคการศึกษาจนกว่านักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามประกาศสภามหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่ขอรับปริญญานั้น ๆ

นักศึกษาผู้ใดมิได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในภาคการศึกษานั้น ๆ

นักศึกษาตามข้อ 19(2) ที่มีได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา ในภาคการศึกษานั้น ๆ และจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษาทำหนังสือยื่น เพื่อขอรับปริญญา

ข้อ 21 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา

(1) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ มหาวิทยาลัยจะเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิได้รับปริญญาตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย

(2) กรรมการคณะเป็นผู้พิจารณานักศึกษาซึ่งมีคุณสมบัติครบถ้วนและมีความประพฤติดีสมควรได้รับปริญญา โดยเสนอชื่อต่อมหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติปริญญา เมื่อสอบได้จำนวนหน่วยกิตสะสมครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาต่าง ๆ และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

(3) นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ให้ครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น กับมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้ โดยได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 และได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยมีระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 19 (3) จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในสาขาวิชานั้น ๆ

(4) นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ต้องชำระหนี้สินที่มีทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัย และชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตของมหาวิทยาลัยเมื่อสำเร็จการศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 22 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาประจำภาคการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติในวันเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ 23 การอนุมัติให้ปริญญา

สภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติปริญญาปีการศึกษาละ 3 ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่หนึ่ง ภาคการศึกษาที่สอง และภาคการศึกษาคู่รื้อน

หมวด 8

ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ 24 นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยม ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(1) ลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 72 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 2-3 ปีการศึกษา หรือ ไม่ต่ำกว่า 120 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 4 ปีการศึกษา หรือ ไม่ต่ำกว่า 150 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 5 ปีการศึกษา

(2) สำเร็จการศึกษากายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษาขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

(3) ต้องไม่มีผลการศึกษาที่อยู่ในเกณฑ์ชั้นไม่พอใจ หรือ ม.จ. หรือต่ำกว่าระดับคะแนนชั้นพอใช้ หรือ ค (C) ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

(4) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม 24 (1) (2) และ(3) ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.75 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1

(5) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม 24(1) (2) และ(3) ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2

(6) การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยม ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น

ข้อ 25 การให้เกียรตินิยมเหรียญทองหรือเกียรตินิยมเหรียญเงิน

(1) ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาคดีเด่น โดยแยกเป็นคณะ

(2) เกียรตินิยมเหรียญทองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละคณะ

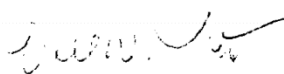
(3) เกียรตินิยมเหรียญเงินให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่สอง และจะต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 หรือ 2 ในแต่ละคณะ กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด แต่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2 ในแต่ละคณะ ให้เกียรตินิยมเหรียญเงิน

การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยม ให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษายุคท้ายของปีการศึกษา

บทเฉพาะกาล

ข้อ 26 ให้นำข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2537 และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2550 โดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2550



(นางจรรยาพร ชรินนาวง)

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๒

.....

ด้วยเห็นสมควรปรับปรุงแก้ไขหลักเกณฑ์การวัดผลและประเมินผลการศึกษาในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๗ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ และใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๗ การวัดและประเมินผลการศึกษาและการสำเร็จการศึกษา

(๑) ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อให้คณะใช้เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade) ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา

(๒) การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาในทุกหมวดวิชา และมีผลการเรียนผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ในกรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาโครงการ หรือวิชาที่เรียกชื่ออย่างอื่นซึ่งมีลักษณะเป็นการศึกษาค้นคว้าหรือทดลอง มีการประยุกต์ใช้วิชาชีพประกอบการทำรายงาน ในลักษณะภาคนิพนธ์ตามคู่มือที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อผ่านการประเมินผลการเรียนแล้ว นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์จำนวนห้าเล่ม พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลต่อสาขาวิชา จึงจะสำเร็จการศึกษา”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

(ศาสตราจารย์ไชยยศ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓)
พ.ศ. ๒๕๕๗**

โดยที่เห็นสมควรปรับปรุงกำหนดปีการศึกษาและระบบการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้เหมาะสมและสอดคล้องกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๗ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.๒๕๕๗”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๕ ปีการศึกษา ให้เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคมของทุกปี และสิ้นสุดลงในวันที่ ๓๑ กรกฎาคมของปีถัดไป”

ข้อ ๔ ให้ยกเลิกความในข้อ ๖ (๒) แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๒) การศึกษาในมหาวิทยาลัย ใช้ระบบทวิภาค (Semester Basis) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

(ก) ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่วันจันทร์ที่สองของเดือนสิงหาคม เป็นต้นไป เป็นเวลา ๑๖ สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

(ข) ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่วันจันทร์ที่สองของเดือนมกราคม เป็นต้นไป เป็นเวลา ๑๖ สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

ทั้งนี้ เว้นแต่มหาวิทยาลัยจะกำหนดเป็นอย่างอื่น และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน (Summer Session) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับสำหรับการเรียนซ่อมรายวิชาที่นักศึกษาตก หรือนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ให้คณะเสนอขอเปิดการเรียนการสอน ใช้เวลาศึกษา ๘ สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ”

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๗(๒) แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๒ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“(๒)การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาในทุกหมวดวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและมีผลการเรียนผ่านตามเกณฑ์การประเมินผลการศึกษาได้คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า ๒.๐๐ และผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชา โครงการหรือรายวิชาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีลักษณะเป็นการศึกษาค้นคว้าหรือทดลอง มีการประยุกต์ใช้วิชาชีพ ประกอบการทำรายงานในลักษณะภาคนิพนธ์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อผ่านการประเมินผลการเรียน แล้วนักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์จำนวนห้าเล่มพร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลต่อสาขาวิชาจึงจะสำเร็จการศึกษา”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(ศาสตราจารย์ไชยยศ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔)
พ.ศ. ๒๕๕๘

โดยที่เห็นสมควรแก้ไขข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อให้การบริหารจัดการงานทะเบียนนักศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อยยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๘”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๘ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๘ การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย มีดังต่อไปนี้

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๗
- (๔) ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา
- (๕) ถูกลงโทษให้ออกจากมหาวิทยาลัยเพราะกระทำความผิดวินัยอย่างร้ายแรง
- (๖) มหาวิทยาลัยประกาศถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา เนื่องจาก

(ก) มีเวลาศึกษาน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาการศึกษาในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย

(ข) ไม่ลงทะเบียนเรียน และหรือไม่ชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน หรือค่าธรรมเนียมการศึกษาในเวลาที่กำหนดตามข้อ ๑๑ (๗)

(๗) พ้นสภาพเนื่องจากผลการศึกษา ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(ก) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๒๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๑ ถึง ๒๒ หน่วยกิต

(ข) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๕๐ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง ๒๓ ถึง ๖๐ หน่วยกิต

(ค) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๗๕ เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ ๖๑ หน่วยกิต ขึ้นไป

นักศึกษาได้ศึกษาและผ่านการประเมินผลทุกรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และได้ค่า
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๑.๙๐ ขึ้นไป แต่ไม่ถึง ๒.๐๐ ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อ
เพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้คะแนนต่ำกว่า ก (A) เพื่อปรับค่าระดับ
คะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง ๒.๐๐ ภายในกำหนดระยะเวลา ๓ ภาคการศึกษา รวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่
เกินระยะเวลาการศึกษาตามข้อ ๖ (๗)

นักศึกษาผู้ใดที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เนื่องจากผลการศึกษาในภาค
การศึกษาใด ให้ถือว่าลงทะเบียนเรียนและผลการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไปเป็นโมฆะ และไม่มีผลใด ๆ

(๘) ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาการศึกษาตามข้อ ๖ (๗)”

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๘



(ศาสตราจารย์ไชยยศ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ภาคผนวก ข

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน
พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เห็นสมควรกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียน เพื่อให้การจัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครคงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา และเป็นไปตามความในมาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ซึ่งกำหนดให้มีการเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน พ.ศ. ๒๕๕๐

บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ หรือคำสั่งอื่นใดซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณะ” หมายความว่า คณะ วิทยาลัย หรือส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีหน้าที่จัดการศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณบดี” หมายความว่า คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย หรือหัวหน้าส่วนราชการในส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่จัดการศึกษาในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการเรียนรู้อื่น ซึ่งเป็นความรู้ ทักษะและประสบการณ์ของผู้เรียนที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพหรือจากประสบการณ์การทำงานมาประเมินเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ ให้อธิการบดี รักษาการตามข้อบังคับนี้ ให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

กรณีมีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๖ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๗ ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน เพื่อดำเนินการเทียบโอนผลการเรียน ดังนี้

(๑) การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ ให้คณบดีแต่งตั้งบุคคลซึ่งมีคุณสมบัติสอดคล้องกับระดับการศึกษาและสาขาวิชาที่ขอเทียบโอนจำนวนไม่น้อยกว่าสามคนเป็นคณะกรรมการ

(๒) การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่วิทยาลัย ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณบดีเป็นประธานกรรมการ ผู้แทนสถานประกอบการ หรือผู้แทนองค์กรวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นกรรมการ

ข้อ ๘ คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน มีหน้าที่ดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนรู้และประเมินความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ตามหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินผลที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด

ข้อ ๙ ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๑๐ ค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนและหน่วยกิตให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ การเทียบโอนผลการเรียน ให้อยู่ในอำนาจของคณบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

หมวด ๒

การเทียบโอนผลการเรียนในระบบ

ส่วนที่ ๑

การเทียบโอนระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๒ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนโดยการเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ระหว่างการศึกษาในระบบ ระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์ครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน และมีจำนวนหน่วยกิตเทียบเท่าหรือมากกว่าตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า ค หรือ C (ผลการศึกษาพอใช้) หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐ หรือเทียบเท่า

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

(๕) รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนหน่วยกิต ให้แสดงชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และระดับคะแนนในใบแสดงผลการศึกษา โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๑๓ ให้ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนยื่นคำร้องขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานภายในสิบห้าวัน นับจากวันที่ผู้ขอเทียบโอนขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นให้ถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะขอเทียบโอน ผลการเรียน และให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้น ทะเบียนเป็นนักศึกษา

กรณีมีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนภายในกำหนดเวลา ตามวรรคหนึ่ง ให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีเป็นผู้พิจารณาการให้เทียบโอน แต่ต้องไม่เกินภาคการศึกษาที่ ๒ ในปีการศึกษานั้น

ข้อ ๑๔ ให้มีการบันทึกผลการเทียบโอน และการประเมินผลดังนี้

(๑) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร "TC" (Transfer Credits) ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอน ให้ในใบแสดงผลการศึกษา

(๒) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ หากเป็นหลักสูตรที่มีองค์รววิชาชีพควบคุมและต้องใช้ ผลการเรียนประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอน เพื่อนำมาคิดค่า ระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร "TC" (Transfer Credits) ไว้ส่วนท้ายรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

ส่วนที่ ๒

การเทียบโอนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๑๕ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนโดยการเทียบวิชาเรียนและโอนหน่วยกิต ระหว่างการศึกษาในระบบ ระดับบัณฑิตศึกษา มีดังนี้

(๑) เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หรือเทียบเท่าที่สำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับรอง

(๒) รายวิชาที่ขอเทียบโอน ต้องมีเนื้อหาสาระการเรียนรู้และจุดประสงค์ครอบคลุมไม่น้อย กว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบโอน และมีจำนวนหน่วยกิตเทียบเท่าหรือมากกว่าตามที่กำหนดไว้ใน หลักสูตรของมหาวิทยาลัย

(๓) รายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่จะนำมาเทียบโอนหน่วยกิตต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ B (ผลการศึกษาคดี) หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐ หรือเทียบเท่า หรือได้รับระดับคะแนน S (สอบผ่าน/เป็นที่พอใจ)

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินร้อยละสิบ ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ทั้งนี้ไม่นับรวมหน่วยกิตของวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

(๕) รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนหน่วยกิต ให้แสดงชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และระดับ คะแนนในใบแสดงผลการศึกษา โดยไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษาและ ลงทะเบียนเรียนรายวิชา และวิชาวิทยานิพนธ์ หรือวิชาการค้นคว้าอิสระ ตามหลักสูตรที่เข้าศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข้อ ๑๖ ให้ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนยื่นคำร้องขอเทียบโอนพร้อมหลักฐานภายในสิบห้าวัน นับจากวันที่ผู้ขอเทียบโอนขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา มิฉะนั้นให้ถือว่าสละสิทธิ์และไม่ประสงค์จะขอเทียบโอน ผลการเรียน และให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียนดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้น ทะเบียนเป็นนักศึกษา

ข้อ ๑๗ การบันทึกผลการเทียบโอน และการประเมินผลในรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยให้บันทึกอักษร "TC" (Transfer Credits) ไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

หมวด ๓

การเทียบโอนผลการเรียนจากการศึกษานอกระบบ
และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่การศึกษาในระบบ

ส่วนที่ ๑

การเทียบโอนระดับปริญญาตรี

ข้อ ๑๘ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่ระบบการศึกษาระดับปริญญาตรี มีดังนี้

(๑) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยการทดสอบมาตรฐานการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การประเมินการจัดการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ และการประเมินแฟ้มสะสมงาน

(๒) การเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยโดยรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้เมื่อรวมกันแล้วต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

(๓) การขอเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาหรือกลุ่มวิชาของสาขาวิชาใด ให้สาขาวิชานั้นเป็นผู้กำหนดวิธีการและการดำเนินการเทียบโอน โดยการเทียบโอนความรู้นั้นต้องรับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือ C (ผลการศึกษาพอใช้) หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐ จึงจะให้นับจำนวนหน่วยกิตรายวิชาหรือกลุ่มวิชานั้น

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึกไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพควบคุม ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และข้อกำหนดขององค์กรวิชาชีพนั้น

ข้อ ๑๙ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้บันทึกผลตามวิธีการประเมิน ดังนี้

(๑) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐานให้บันทึกอักษร "CS" (Credits from Standardized Tests)

(๒) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร "CE"

(Credits from Examination)

(๓) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษา/อบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ

ให้บันทึกอักษร "CT" (Credits from Training)

(๔) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึกอักษร "CP" (Credits from Portfolio)

การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในวรรคแรก ให้บันทึกไว้ส่วนท้ายของรายวิชาหรือกลุ่มวิชาที่เทียบโอนให้ เว้นแต่หลักสูตรที่มีองค์กรวิชาชีพควบคุม และต้องใช้ผลการเรียนประกอบการขอใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ ให้กำหนดระดับคะแนนในรายวิชา หรือกลุ่มวิชาเพื่อนำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยบันทึกอักษร "PL" (Prior Learning) ไว้ส่วนท้ายรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

ส่วนที่ ๒

การเทียบโอนระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๒๐ หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียน โดยการเทียบโอนความรู้และให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย เข้าสู่ระบบการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มีดังนี้

(๑) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้จะกระทำได้โดยวิธีการใดวิธีการหนึ่งหรือหลายวิธี ประกอบด้วย การทดสอบมาตรฐาน การทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ การประเมินการจัดการการศึกษา หรือ ฝึกอบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ การประเมินแฟ้มสะสมงาน

การแสดงผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจกำหนดวิธีการประเมินในรูปแบบอื่นก็ได้ที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับปรัชญาของแต่ละหลักสูตร

(๒) การเทียบโอนความรู้เป็นรายวิชาที่มีหน่วยกิตให้ เมื่อรวมกันแล้วต้องไม่เกินร้อยละสี่สิบของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมดในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ไม่นับรวมหน่วยกิตของวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

(๓) การเทียบโอนความรู้ ต้องได้รับผลการประเมินเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน B (ผลการศึกษาคดี) หรือค่าระดับคะแนน ๓.๐ ขึ้นไป จึงจะสามารถนับจำนวนหน่วยกิตที่ขอเทียบโอนได้

(๔) รายวิชาที่เทียบโอนให้ จะไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ข้อ ๒๑ ให้คณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน ดำเนินการเทียบโอนภายในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ขอเทียบโอนได้ทราบจำนวนรายวิชาที่เทียบโอนได้และรายวิชาที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมตามหลักสูตร

ข้อ ๒๒ การบันทึกผลการเทียบโอน ให้บันทึกผลตามวิธีการประเมิน ดังนี้

(๑) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร "CS" (Credits from Standardized Tests)

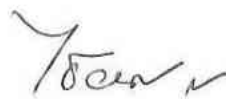
(๒) หน่วยกิตที่ได้จากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน ให้บันทึกอักษร "CE" (Credits from Examination)

(๓) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินการจัดการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานต่างๆ ให้บันทึกอักษร "CT" (Credits from Training)

(๔) หน่วยกิตที่ได้จากการประเมินแฟ้มสะสมงาน ให้บันทึกอักษร "CP" (Credits from Portfolio)

การบันทึกผลการเทียบโอนตามวิธีการประเมินในวรรคก่อน ให้บันทึกไว้ส่วนบนของรายวิชาที่เทียบโอนให้ในใบแสดงผลการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙



(ศาสตราจารย์ไชยยศ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติหมวดวิชาเฉพาะ

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติหมวดวิชาเฉพาะ

1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎี

ลำดับ	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต	หน่วยกิต	หน่วยกิต
		รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0
2	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	3	3	0
3	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	3	3	0
4	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0
5	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	3	2	1
6	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	3	3	0
7	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	3	3	0
8	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	3	3	0
9	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	3	3	0
10	TF2031102 หลักการออกแบบ	3	2	1
11	TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย	3	3	0
12	TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1	3	1	2
13	TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	2	1
14	TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น	3	3	0
15	TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก	3	2	1
16	TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ	3	2	1
17	TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อสร้างตราสินค้า	3	2	1
18	TF2043314 ศิลปะสิ่งทอ	3	2	1
19	TF2043315 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง	3	2	1
20	TF2042324 การเตรียมโครงงานทางออกแบบแฟชั่น	1	1	0
	รวม	58	48	10

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคปฏิบัติหมวดวิชาเฉพาะ

ลำดับ	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต	หน่วยกิต	หน่วยกิต
		รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	3	0	3
2	TF2031101 การวาดภาพ	3	0	3
3	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3	0	3
4	TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น	3	0	3
5	TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องานแฟชั่นเบื้องต้น	3	0	3
6	TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2	3	0	3
7	TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น	3	0	3
8	TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น	3	0	3
9	TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น	3	0	3
10	TF2042425 โครงการงานทางออกแบบแฟชั่น	3	0	3
11	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1	0	1
12	TF2043402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น	6	0	6
	รวม	37	0	37

2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคทฤษฎี

ลำดับ	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต	หน่วยกิต	หน่วยกิต
		รวม	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ	3	3	0
2	TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย	3	3	0
3	TF2001103 วิทยาศาสตร์สี	3	3	0
4	TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ	3	3	0
5	TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและคอมพิวเตอร์	3	2	1
6	TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี	3	3	0
7	TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ	3	3	0
8	TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรมสิ่งทอ	3	3	0
9	TF2001110 วัสดุสิ่งทอ	3	3	0
10	TF2031102 หลักการออกแบบ	3	2	1
11	TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ	3	3	0
12	TF2052103 การเขียนแบบ	3	2	1

ลำดับ	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต รวม	หน่วยกิต ทฤษฎี	หน่วยกิต ปฏิบัติ
13	TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น	3	2	1
14	TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ	3	2	1
15	TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ	3	2	1
16	TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน	3	1	2
17	TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ	3	2	1
18	TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ	3	2	1
19	TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	1	2
20	TF2052324 การเตรียมโครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	1	1	0
	รวม	58	46	12

ตารางเปรียบเทียบรายวิชาภาคปฏิบัติหมวดวิชาเฉพาะ

ลำดับ	รหัสวิชา/รายวิชา	หน่วยกิต รวม	หน่วยกิต ทฤษฎี	หน่วยกิต ปฏิบัติ
1	TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม	3	0	3
2	TF2031101 การวาดภาพ	3	0	3
3	TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์	3	0	3
4	TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3	0	3
5	TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	3
6	TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	3	0	3
7	TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	3	0	3
8	TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	3	0	3
9	TF2052313 เทคนิคการทอ	3	0	3
10	TF2052425 โครงงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์	3	0	3
11	TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1	0	1
12	TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์	6	0	6
	รวม	37	0	37

ภาคผนวก ง

ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร

ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
1. ชื่อหลักสูตร	1. เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Bachelor of Technology Program in Fashion and Textile Design 2. เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ Bachelor of Technology Program in Textile Product Design	เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ Bachelor of Technology Program in Fashion and Textile Design ประกอบด้วย 2 วิชาเอก ได้แก่ 1. วิชาเอกออกแบบแฟชั่น (Fashion Design) 2. วิชาเอกออกแบบผลิตภัณฑ์ (Product Design)
2. วัตถุประสงค์หลักสูตร	<p>- เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถทางการวางแผน การวิเคราะห์ ด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และการพัฒนาที่ส่งผลต่อกระบวนการผลิตและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพื่อให้เกิดการพัฒนาด้านแฟชั่นและสิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทัศนคติที่ดี มีความคิดริเริ่ม คำนึงว่า ปรับปรุงตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผลปฏิบัติ งานด้านหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม</p>	<p>1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางการวิเคราะห์และสร้างสรรค์ ทักษะความชำนาญในงานออกแบบแฟชั่นและออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เข้าใจความเคลื่อนไหวและการเปลี่ยนแปลงของโลกตามสมัยนิยม มีการพัฒนากระบวนการผลิต และนำเทคโนโลยีมาใช้สร้างสรรค์</p> <p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและ ออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาด้านออกแบบแฟชั่นและ ออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล ปฏิบัติงานด้วยหลักวิชาการ ที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณ วิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อสังคม
	<p>- เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความ สามารถทางด้านการวิเคราะห์ และ สร้างสรรค์การออกแบบ การวางแผน การ พัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ กระบวนการผลิต และเทคโนโลยีการ ผลิตในขั้นตอนต่างๆ</p> <p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญ ด้านเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ใน วิชาชีพการ ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และการพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความคิดริเริ่ม กิจนิสัยในการค้นคว้า ปรับปรุงตนเอง ให้มี ความสามารถในการเรียนรู้ด้วย ตนเองและ เรียนรู้ตลอดชีวิตในสังคมที่ มีการเปลี่ยน แปลง สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการ และเหตุผล ปฏิบัติงานด้านหลักวิชาการที่มี การวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ซึ่ง ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่าง รวดเร็ว ตรงต่อเวลาและมีคุณภาพ</p> <p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีจิตสำนึกใน จรรยาบรรณวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์ สุจริต มีความ รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม</p>	
3. โครงสร้าง หลักสูตร	<p>1. เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>หน่วยกิตรวม 135 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	<p>หน่วยกิตรวม 131 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 95 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>2. เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>หน่วยกิตรวม 133 หน่วยกิต</p> <p>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต</p> <p>หมวดวิชาเฉพาะ 95 หน่วยกิต</p> <p>หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>	
<p>4. มาตรฐานการเรียนรู้</p>	<p>คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย</p> <p>(2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม</p> <p>(3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ</p> <p>(4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>(5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>ความรู้</p> <p>(1) เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพออกแบบแฟชั่น/ออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>(2) พัฒนางานด้วยองค์ความรู้ในวิชาชีพออกแบบแฟชั่น/ออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>(3) บุคลากรเทคโนโลยี นวัตกรรม และงานวิจัยเพื่อใช้ในการพัฒนางานทางวิชาชีพออกแบบแฟชั่น/ออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>ทักษะทางปัญญา</p> <p>(1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง</p> <p>(2) สามารถสืบค้น ทิศทาง และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา</p>	<p>คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(1) เข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม</p> <p>(3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งตามลำดับความสำคัญ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> <p>(4) สามารถวิเคราะห์และประเมินผลกระทบจากการใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีต่อบุคคล องค์กร สังคม และสิ่งแวดล้อม</p> <p>(5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบในฐานะผู้ประกอบวิชาชีพรวมถึงเข้าใจถึงบริบททางสังคมของวิชาชีพเทคโนโลยีในแต่ละสาขาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน</p> <p>ความรู้</p> <p>(1) มีความรู้และความเข้าใจทางคณิตศาสตร์พื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีพื้นฐานการบริหารจัดการและเศรษฐศาสตร์ เพื่อการประยุกต์ใช้กับงานทางด้านเทคโนโลยีที่</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>(3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา</p> <p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>(1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>(2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์</p> <p>(3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม</p> <p>(4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการทำงานและการนำเสนอ</p> <p>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>(1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ</p> <p>(2) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน</p> <p>(3) สามารถเลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม</p> <p>(4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ทักษะพิสัย</p> <p>(1) สามารถปฏิบัติงานตามแบบที่กำหนดได้</p> <p>(2) สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องโดยอิสระ</p> <p>(3) สามารถประยุกต์การปฏิบัติงานเพื่อการแก้ปัญหาในสภาพจริงได้</p>	<p>เกี่ยวข้อง และการสร้างนวัตกรรมทางเทคโนโลยี</p> <p>(2) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ในเนื้อหา</p> <p>ของสาขาวิชาเฉพาะด้านทางเทคโนโลยี</p> <p>(3) มีความรู้ในวิธีการและการใช้เครื่องมือด้านเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมในการทำงาน</p> <p>(4) สามารถบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เป็นต้น</p> <p>(5) สามารถใช้ความรู้และทักษะในสาขาวิชาของตนในการประยุกต์แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานจริงได้</p> <p>ทักษะทางปัญญา</p> <p>(1) มีความคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดี</p> <p>(2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการทางด้านเทคโนโลยี</p> <p>(3) สามารถคิด วิเคราะห์ และแก้ไขปัญหาทางด้านเทคโนโลยีได้อย่างมีระบบ รวมถึงการใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>(4) มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่ใช้อย่างเหมาะสม ในการพัฒนานวัตกรรมหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>(5) สามารถสืบค้นข้อมูลและแสวงหาความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและทันต่อการเปลี่ยนแปลงขององค์ความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		<p>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>(1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลาย และสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้ความรู้ในสาขาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีสื่อสารต่อสังคมได้ในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>(2) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์เชิงสร้างสรรค์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม รวมทั้งให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>(3) สามารถวางแผนและรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านเทคโนโลยีทั้งของตนเองและสอดคล้องกับทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>(4) รู้จักบทบาท หน้าที่ และมีความรับผิดชอบในการทำงานตามที่มอบหมาย ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถวางตัวได้อย่างเหมาะสมกับความรับผิดชอบ และมีความรักองค์กร</p> <p>(5) มีจิตสำนึกความรับผิดชอบด้านความปลอดภัยในการทำงานด้านเทคโนโลยีและการรักษาสภาพแวดล้อมพลังงาน ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>(1) มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์สำหรับการทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพได้เป็นอย่างดี</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		<p>(2) มีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อการแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>(3) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ</p> <p>(4) มีทักษะในการสื่อสาร การนำเสนอ ข้อมูลทั้ง ทางวาจาและลายลักษณ์อักษร และการสื่อความหมายการเลือกใช้สื่อในการนำเสนอที่เหมาะสม</p> <p>(5) สามารถใช้เครื่องมือการคำนวณและเครื่องมือทางเทคโนโลยี เพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องได้</p> <p>ทักษะการปฏิบัติงาน</p> <p>(1) มีทักษะปฏิบัติการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์พื้นฐาน รวมถึงเทคโนโลยีเพื่อประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย</p> <p>(2) มีทักษะในการบริหารจัดการ การวางแผน การบริหารความเสี่ยง รวมทั้งการปรับปรุงพัฒนาระบบการทำงานอย่างต่อเนื่อง</p> <p>(3) สามารถบูรณาการการเรียนรู้ร่วมกับการทำงาน</p> <p>(4) มีทักษะปฏิบัติและความสามารถในการทำงานรูปแบบโครงการ (Project oriented)</p> <p>(5) สามารถปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
5. รายวิชาที่มี การปรับปรุง	<p>06-011-110 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(0-2-1) Preparation for Co-operative Education</p> <p>หลักการและแนวคิดของสหกิจศึกษา กระบวนการและขั้นตอนของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ การเลือกสถานประกอบการ วิธีการเขียนจดหมายสมัครงานและการสัมภาษณ์งานอาชีพ ความรู้พื้นฐานสำหรับการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ ระบบบริหารงานคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการและการเขียนรายงาน การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อสังคม และการเตรียมความพร้อมสู่ความสำเร็จ</p>	<p>TF2003301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(0-2-1) Preparation for Cooperative Education</p> <p>กระบวนการสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการและการสมัครงาน การสัมภาษณ์งานอาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ กฎหมายแรงงานและจรรยาบรรณวิชาชีพ ระบบคุณภาพและความปลอดภัย การเขียนรายงานและการนำเสนองาน</p>
	<p>06-512-313 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) Computer Aided Decorative Design</p> <p>การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปเบื้องต้นในการออกแบบลวดลายสิ่งทอ การออกแบบลายทอ การออกแบบลายถัก การออกแบบลายพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ การนำเสนอผลงานสำเร็จรูปในลักษณะ 2 มิติ และ 3 มิติ และชุดคำสั่งเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์</p>	<p>TF2031103 การออกแบบลวดลายสิ่งทอด้วยคอมพิวเตอร์ 3(0-6-3) Computer Aided Decorative Design</p> <p>ปฏิบัติการออกแบบลวดลายทอ ลวดลายลายถัก ลวดลายพิมพ์ การนำเสนอผลงาน 2 มิติ และ 3 มิติ การประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-412-101 หลักการออกแบบเบื้องต้น 3(2-2-5) Principles of Design ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบ หลักการออกแบบเบื้องต้น องค์ประกอบในการออกแบบที่มีความสัมพันธ์ทางศิลปะ การสร้างแรงบันดาลใจในการออกแบบ การจัดโครงสร้างในงานออกแบบสองมิติ และสามมิติ แนวโน้มการออกแบบ และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ</p>	<p>TF2031102 หลักการออกแบบ 3(2-2-5) Principles of Design การออกแบบขั้นพื้นฐาน องค์ประกอบในการออกแบบ ลักษณะของการออกแบบ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีสี การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ</p>
<p>5.1 วิชาเอก ออกแบบแฟชั่น</p>	<p>06-412-102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย 3(3-0-6) History of Costume ประวัติศาสตร์ความเป็นมา ความสำคัญ อิทธิพลของรูปแบบเครื่องแต่งกายชาติตะวันตกและชาติตะวันออก แนวคิดการพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกาย และแนวคิดการประยุกต์รูปแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัย</p>	<p>TF2042102 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย 3(3-0-6) Costume History ความเป็นมาของเครื่องแต่งกาย อิทธิพลที่ส่งผลกระทบต่อรูปแบบเครื่องแต่งกาย รูปแบบเครื่องแต่งกายของชาติตะวันตกและชาติตะวันออก วิวัฒนาการเครื่องแต่งกายของไทย</p>
	<p>06-412-204 การออกแบบแฟชั่น 1 3(1-4-4) Fashion Design 1 หลักการนำเสนอแนวความคิด กระบวนการสร้างแรงบันดาลใจ รูปแบบของเสื้อผ้า การออกแบบเสื้อผ้า การพัฒนารูปแบบเสื้อผ้า การเลือกใช้วัสดุ การสร้างต้นแบบ และการนำเสนอผลงาน</p>	<p>TF2042204 การออกแบบแฟชั่น 1 3(1-4-4) Fashion Design 1 การออกแบบเครื่องแต่งกาย ประเภทเครื่องแต่งกาย การสร้างแรงบันดาลใจ การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกาย</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-412-205 การออกแบบแฟชั่น 2 3(1-4-4)</p> <p>Fashion Design 2</p> <p>การออกแบบเสื้อผ้าสุภาพบุรุษและ สุภาพสตรี การประยุกต์รูปแบบเสื้อผ้าไทย และสากล การเลือกใช้วัสดุผ้าไทยและ สากล การสร้างต้นแบบ การสร้าง เอกลักษณ์ และการนำเสนอผลงาน</p>	<p>TF2042205 การออกแบบแฟชั่น 2 3(0-6-3)</p> <p>Fashion Design 2</p> <p>ปฏิบัติ การการสืบค้นข้อมูลเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น แนวโน้มเครื่องแต่งกาย บุรุษและสตรี การสร้างแรงบันดาลใจใน การออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุ และเทคนิคการตกแต่ง การสร้างต้นแบบ การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายบุรุษ และสตรี</p>
	<p>06-412-312 สิ่งทอพื้นถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>Local Textile</p> <p>ศิลปะการทอผ้าพื้นถิ่น ประวัติความเป็นมา ความเชื่อ กรรมวิธีการผลิต การใช้เส้นใย กรรมวิธีการทอ ลวดลายที่ใช้ในการทอ ของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ การแปรรูป ผลิตภัณฑ์และการประยุกต์ใช้ในงาน ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>	<p>TF2042208 สิ่งทอพื้นถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>Local Textiles</p> <p>ความเป็นมาของ สิ่งทอ แต่ละพื้นถิ่น ลักษณะของสิ่งทอแต่ละพื้นถิ่น กระบวน การสร้างลวดลาย สุนทรียะในงานสิ่งทอ พื้นถิ่น การประยุกต์ใช้เพื่องานออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ</p>
	<p>06-412-320 การออกแบบแฟชั่น 4 3(1-4-4)</p> <p>Fashion Design 4</p> <p>การสร้างตราสินค้าแฟชั่น การวางแผน การตลาดแฟชั่น การสร้างรูปแบบเฉพาะ บุคคล การสร้างต้นแบบคอลเลคชั่นตาม ฤดูกาล จรรยาบรรณของนักออกแบบ กฎหมายคุ้มครองสิทธิตราสินค้าและ ผลิตภัณฑ์ และการนำเสนอผลงาน</p>	<p>TF2042313 การออกแบบแฟชั่นเพื่อ สร้างตราสินค้า 3(2-2-5)</p> <p>Fashion Design for Branding</p> <p>การวิเคราะห์ข้อมูลและการวางแผนตลาด สินค้าแฟชั่น การวิเคราะห์แนวโน้มแฟชั่น การจัดรูปแบบคอลเลคชั่นสินค้า การสร้าง รูปแบบเฉพาะบุคคล จรรยาบรรณของนัก ออกแบบ การสร้างต้นแบบ การนำเสนอ ผลงาน</p>
	<p>06-412-223 การทำแบบตัดและการตัด เย็บเพื่องานแฟชั่น 1 3(1-4-4)</p> <p>Pattern Making and Sewing for Fashion 1</p> <p>ความรู้เบื้องต้นการทำแบบตัด การทำแบบ ตัดกระโปรง การทำแบบตัดกางเกง การทำ แบบตัดเสื้อสตรีเบื้องต้น และการตัดเย็บ เพื่อทดลองแบบ</p>	<p>TF2042203 การทำแบบตัดเพื่องาน แฟชั่นเบื้องต้น 3(0-6-3)</p> <p>Introduction to Pattern Making for Fashion</p> <p>ปฏิบัติการทำแบบตัด การทำแบบตัดเสื้อ การทำแบบตัดกระโปรง การทำแบบตัด กางเกง การทดลองแบบตัด</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-412-224 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2 3(1-4-4)</p> <p>Pattern Making and Sewing for Fashion 2</p> <p>การดัดแปลงแบบตัดกระโปรง การดัดแปลงแบบตัดกางเกง การดัดแปลงแบบตัดเสื้อสตรี การแก้ไขแบบตัดตามกายวิภาค การเลือกใช้ผ้าและวัสดุ การวางแบบตัด และการตัดเย็บเพื่อทดลองแบบ</p>	<p>TF2042206 การพัฒนาแบบตัดเพื่องานแฟชั่น 3(0-6-3)</p> <p>Development of Pattern Making for Fashion</p> <p>ปฏิบัติการวิเคราะห์รูปแบบเสื้อผ้า เทคนิคการดัดแปลงแบบตัดเสื้อ เทคนิคการดัดแปลงแบบตัดกระโปรง เทคนิคการดัดแปลงแบบตัดกางเกง การแก้ไขแบบตัดให้เข้ากับรูปร่าง การทดลองแบบตัด</p>
	<p>06-412-327 การทำแบบตัดบนหุ่น 1 3(1-4-4)</p> <p>Draping 1</p> <p>ความรู้เบื้องต้นการทำแบบตัดบนหุ่น การเตรียมผ้า การทำแบบกระโปรง เสื้อ ชุด ติดกัน กางเกง การลองตัว และการลอกแบบตัด</p>	<p>TF2042310 การทำแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3)</p> <p>Draping for Fashion Design</p> <p>ปฏิบัติการทำแบบตัดบนหุ่น การกำหนดเส้นเทพ การเตรียมผ้า การขึ้นแม่แบบกระโปรง การขึ้นแม่แบบเสื้อ การขึ้นแม่แบบชุดติดกัน การทดลองแบบตัด</p>
	<p>06-412-328 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 3(2-2-5)</p> <p>Knitting and Weaving for Fashion</p> <p>ประวัติความเป็นมา ความสำคัญของการถักและการทอ การออกแบบลายถักและลายทอ การถักและการทอ การเลือกใช้วัสดุ และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>	<p>TF2042312 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น 3(0-6-3)</p> <p>Knitting and Weaving for Fashion</p> <p>ปฏิบัติการการถักและการทอ รูปแบบลวดลายการถักและการทอ วัสดุสำหรับการถักและการทอ กระบวนการถักและการทอ การออกแบบและพัฒนาลวดลาย การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>
	<p>06-412-229 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น 3(2-2-5)</p> <p>Textile Printing Design for Fashion</p> <p>ความเป็นมา รูปแบบของลวดลายพิมพ์สิ่งทอของชนชาติต่างๆ การสร้างแรงบันดาลใจ การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ กลวิธี การต่อลวดลาย การใช้สี แนวโน้มแฟชั่น เทคนิคการสร้างต้นแบบ และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>	<p>TF2042311 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ 3(2-2-5)</p> <p>Textile Printing Design</p> <p>ลวดลายพิมพ์สิ่งทอ หลักการออกแบบลวดลาย การวิเคราะห์และการประยุกต์ใช้แนวโน้มแฟชั่น กระบวนการออกแบบลวดลาย การสร้างต้นแบบ การนำเสนอรูปแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-412-332 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(3-0-6) Research for Fashion and Textile Design หลักการวิจัยเพื่อพัฒนาแฟชั่น การเขียนโครงการวิจัย การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การเก็บรวบรวมข้อมูล การสร้างเครื่องมือ การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผลและการนำเสนองาน วิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>	<p>TF2042324 การเตรียมโครงการทางออกแบบแฟชั่น 1(1-0-2) Fashion Design Research กระบวนการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอเค้าโครงการด้านออกแบบแฟชั่น</p>
	<p>06-412-433 แฟชั่นนิพนธ์ 3(1-4-4) Fashion Project การกำหนดหัวข้อ การค้นคว้า การแก้ปัญหา การสร้างสรรค์ผลงานทางด้านการออกแบบแฟชั่น และการนำเสนอผลงาน</p>	<p>TF2042425 โครงการทางออกแบบแฟชั่น 3(0-9-0) (Fashion Design Project) ปฏิบัติการวิเคราะห์และสังเคราะห์รูปแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่น กระบวนการคิดสร้างสรรค์เชิงวิเคราะห์ การพัฒนาผลงานการออกแบบ เทคนิคการนำเสนอ การเสนอแฟชั่นนิพนธ์</p>
	<p>06-413-401 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 6(0-40-0) Co-operative Education in Fashion and Textile Design งานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในหน่วยงานราชการ สถานประกอบการ สำนักงานเอกชน หรือโรงงานอุตสาหกรรม ใช้ระยะเวลาในการฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์</p>	<p>TF2043402 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่น 6(0-40-0) Cooperative Education for Fashion Design ปฏิบัติงานจริงด้านออกแบบแฟชั่นเสมือนพนักงานของหน่วยงานตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานหรือรายงานการทำโครงการ ภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-413-402 การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 3(0-40-0)</p> <p>Practicum in Fashion and Textile Design</p> <p>งานออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในหน่วยงานราชการ สถานประกอบการ สำนักงานเอกชน หรือโรงงานอุตสาหกรรม ใช้ระยะเวลาในการฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์</p>	<p>TF2043403 การฝึกงานทางออกแบบแฟชั่น 6(0-40-0)</p> <p>Fashion Design Internship1</p> <p>ปฏิบัติงานด้านทางออกแบบแฟชั่นเสมือนพนักงานชั่วคราวของหน่วยงาน ตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานหรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p>
	<p>06-413-102 การจัดการสินค้าแฟชั่น 3(3-0-6) Fashion Merchandising</p> <p>สินค้าแฟชั่น ตลาดสินค้าแฟชั่น การคัดเลือกสินค้าตามฤดูกาล การวิเคราะห์แนวโน้มความนิยมของผู้บริโภค การจัดการคอลเลคชั่นสินค้าแฟชั่น และการส่งเสริมการขาย</p>	<p>TF2043320 การจัดการสินค้าแฟชั่น 3(3-0-6)</p> <p>Fashion Product Merchandising</p> <p>สินค้าแฟชั่น ตลาดสินค้าแฟชั่น การคัดเลือกสินค้าตามฤดูกาล การวิเคราะห์แนวโน้มความนิยมของผู้บริโภค การจัดการคอลเลคชั่นสินค้าแฟชั่น การส่งเสริมการขาย</p>
	<p>06-413-104 ศิลปะสิ่งทอ 3(1-4-4) Textile Art</p> <p>แนวคิดและรูปแบบของงานศิลปะหลังสมัยใหม่ การสร้างแรงบันดาลใจ แนวความคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ความสัมพันธ์ในการจัดโครงสร้างทางศิลปะ การถ่ายทอดเนื้อหาและรูปแบบทางศิลปะ วัสดุสิ่งทอ และกลวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งทอ</p>	<p>TF2043314 ศิลปะสิ่งทอ 3(2-2-5) Textile Art</p> <p>องค์ประกอบทางศิลปะ แนวความคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งทอ วัสดุศิลปะสิ่งทอ กลวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะสิ่งทอ การประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแฟชั่น</p>
	<p>06-413-113 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(2-5-5) Accessories Design</p> <p>ความสำคัญ ประเภทของเครื่องประกอบการแต่งกาย หลักการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย การออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุ การใช้สี และการสร้างต้นแบบ</p>	<p>TF2043317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(2-2-5) Accessories Design</p> <p>เครื่องประกอบการแต่งกาย ประเภทของเครื่องประกอบการแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การสร้างแบบตัด การตัดเย็บ การนำเสนอเครื่องประกอบการแต่งกาย</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-413-118 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 3(1-4-4)</p> <p>Fashion Photography</p> <p>หลักการถ่ายภาพ กล้อง อุปกรณ์ถ่ายภาพ แสงเพื่อการถ่ายภาพ การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น การกำกับแสดงแบบ การถ่ายภาพในสตูดิโอ การถ่ายภาพกลางแจ้ง การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการปรับแต่งภาพ และการนำเสนอภาพถ่ายทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ</p>	<p>TF2043316 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 3(1-4-4)</p> <p>Fashion Photography</p> <p>กล้องและอุปกรณ์ การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ การสร้างแนวความคิดในงานถ่ายภาพแฟชั่น การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่นในสตูดิโอ และกลางแจ้ง การปรับแต่งภาพ การนำเสนอภาพถ่ายในงานแฟชั่น</p>
	<p>06-413-119 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น 3(2-2-5)</p> <p>Fashion Display and Exhibition</p> <p>หลักการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น การออกแบบส่วนจัดแสดง การจัดแสดงสินค้าแฟชั่นและการเลือกใช้วัสดุและสื่อสำหรับการจัดการแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น</p>	<p>TF2043319 การจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น 3(2-2-5)</p> <p>Visual Merchandising</p> <p>วัตถุประสงค์ของการจัดแสดงสินค้าด้านแฟชั่น ประเภทและรูปแบบการจัดแสดง การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการจัดแสดง การออกแบบส่วนจัดแสดงเทคนิคการนำเสนอสินค้าแฟชั่น</p>
	<p>06-413-120 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง 3(2-2-5)</p> <p>Costume Design for Performance</p> <p>ความหมาย ความสำคัญของการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง การวิเคราะห์บทบาท บุคลิกภาพ เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและการนำเสนอผลงาน</p>	<p>TF2043315 การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง 3(2-2- 5)</p> <p>Costume Design for Performance</p> <p>การออกแบบเครื่องแต่งกาย ประเภทของการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงการวิเคราะห์บทบาทตัวละครการแต่งหน้า การนำเสนอรูปแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง</p>
	<p>06-413-123 การทำแบบตัดบนหุ่น 2 3(1-4-4)</p> <p>Draping 2</p> <p>การสร้างสรรค์รูปแบบของกระโปรง เสื้อชุดติดกัน กางเกง เทคนิคการตกแต่งเสื้อผ้า และการปรับขนาดของแบบตัด</p>	<p>TF2043318 การพัฒนาแบบตัดบนหุ่นเพื่องานออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)</p> <p>Development of Draping for Fashion</p> <p>การวิเคราะห์รูปแบบ การสร้างแบบตัดบนหุ่น การทดลองแบบและการปรับขนาด การตัดเย็บต้นแบบ การนำเสนอต้นแบบเพื่องานออกแบบแฟชั่น</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
5.2 วิชาเอก ออกแบบ ผลิตภัณฑ์	<p>06-512-204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 1 3(1-4-4)</p> <p>Textile Product Design 1</p> <p>การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ วิวัฒนาการพื้นฐานขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากวัสดุประเภทต่าง ๆ การทำแบบตัดและการทำต้นแบบผลิตภัณฑ์ ความรู้ทั่วไปด้านวัสดุสิ่งทอ การเลือกใช้วัสดุหลัก วัสดุรอง วัสดุตกแต่งผลิตภัณฑ์ สิ่งทอและผลกระทบจากวัสดุที่ใช้ในการผลิตผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p>	<p>TF2052204 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3)</p> <p>Textile Product Design</p> <p>ปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ ประเภทผลิตภัณฑ์สิ่งทอ แนวคิดและแรงบันดาลใจที่ส่งผลต่องานออกแบบ สไตลิ่งในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอขั้นต้น</p>
	<p>06-512-210 การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)</p> <p>Computer Aided Graphic Design</p> <p>เครื่องมือพื้นฐานสำหรับการปรับแต่งงานกราฟิก พื้นฐานการใช้สีในงานกราฟิก การออกแบบตัวหนังสือและสัญลักษณ์ การปรับแต่งและปรับปรุงชิ้นงาน การสร้างลวดลายแบบต่อเนื่อง และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p>	<p>TF2052208 กราฟิกงานออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Graphic Design</p> <p>การออกแบบงานกราฟิก สื่อกับการออกแบบ กระบวนการออกแบบ ซอฟต์แวร์ในการออกแบบ การนำเสนอ</p>
	<p>06-512-311 การออกแบบเคหะสิ่งทอ 3(2-2-5)</p> <p>Household Textile Design</p> <p>หลักการออกแบบและการพัฒนาเคหะสิ่งทอ ประเภทของเคหะสิ่งทอ กระบวนการผลิตเคหะสิ่งทอ รูปแบบสมัยนิยม การใช้เคหะสิ่งทอตามความเหมาะสมของกลุ่มผู้บริโภค และการสร้างผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอต้นแบบ</p>	<p>TF2052310 การออกแบบเคหะสิ่งทอ 3(2-2-5)</p> <p>Household Textile Design</p> <p>เคหะสิ่งทอ ประเภทของเคหะสิ่งทอ รูปแบบการออกแบบตามสมัยนิยม ประเภทของวัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง ขนาดมาตรฐานและสัญลักษณ์ของเคหะสิ่งทอ การนำเสนองานออกแบบเคหะสิ่งทอ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-512-312 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>Local Textile Product Design</p> <p>ความรู้เบื้องต้นผลิตภัณฑ์สิ่งทอ รูปแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่นของภูมิปัญญาของไทยในภาคต่าง ๆ การวิเคราะห์ข้อมูลในด้านรูปแบบ ลวดลาย วัสดุ และกรรมวิธีการผลิตจากค่านิยม วัฒนธรรม ประเพณี สภาพทางกายภาพและความสำนึกในคุณค่าของผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น</p>	<p>TF2052206 การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>Development of Local Textile Product</p> <p>การจำแนกผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น การวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบลวดลาย วัสดุ และกรรมวิธีการผลิต การพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น การประยุกต์ใช้ผลิตภัณฑ์พื้นถิ่น</p>
	<p>06-512-416 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 3(2-2-5)</p> <p>Display and Exhibition</p> <p>หลักการ จัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ องค์ประกอบในการจัดการส่งเสริมการขาย จิตวิทยาเพื่อส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ประเภทของการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ และการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์สำหรับจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ</p>	<p>TF2052314 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ 3(2-2-5)</p> <p>Product Display and Exhibition Management</p> <p>แนวคิดการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ องค์ประกอบในการจัดการส่งเสริมการขายผลิตภัณฑ์สิ่งทอ จิตวิทยาเพื่อส่งเสริมการขาย ประเภทของการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์สำหรับจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ สัมมนาเชิงปฏิบัติการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ</p>
	<p>06-112-417 การเตรียมโครงการ 1(1-0-2)</p> <p>Project Preparation</p> <p>การสืบค้นข้อมูลโครงการทางเทคโนโลยี การเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในงานวิจัย การเขียนโครงการทางเทคโนโลยี และการนำเสนองาน</p>	<p>TF2052324 การเตรียมโครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์ 1(1-0-2)</p> <p>Project Preparation in Product Design</p> <p>ระเบียบวิจัยด้านการออกแบบ การสืบค้นข้อมูลด้านการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในงานวิจัย การเขียนโครงการวิจัย การนำเสนอบทความทางวิชาการ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-512-417 โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4)</p> <p>Textile Product Design Project</p> <p>การออกแบบและพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ตามหัวข้อโครงการที่ได้จัดเตรียมไว้ต่อเนื่องจากรายวิชาการเตรียมโครงการ การนำเสนอผลงาน การศึกษาภาคเอกสาร ผลงานการออกแบบ และหุ่นจำลองหรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ</p>	<p>TF2052425 โครงการทางออกแบบผลิตภัณฑ์</p> <p>3(0-9-0)</p> <p>Product Design Project</p> <p>การเขียนและเสนอหัวข้อด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ กระบวนการวางแผนโครงการ การค้นคว้าข้อมูลเพื่อหาประเด็นปัญหา การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอรายงานและเผยแพร่ผลงาน</p>
	<p>06-512-221 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6)</p> <p>History of Textiles</p> <p>ประวัติศาสตร์สิ่งทอของชนชาติต่างๆ ในแถบตะวันตกและตะวันออก ต้นกำเนิดความเป็นมา สภาพแวดล้อม อิทธิพลของเนื้อหาและรูปแบบของสิ่งทอตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน</p>	<p>TF2052102 ประวัติศาสตร์สิ่งทอ 3(3-0-6)</p> <p>Textile History</p> <p>วิวัฒนาการ เครื่องนุ่งห่มและ สิ่งทอ ความสำคัญของประวัติศาสตร์สิ่งทอ บริบทของชาติ ตะวันตกและตะวันออก อิทธิพลด้านเนื้อหาและรูปแบบของเครื่องนุ่งห่มและสิ่งทอ การวิเคราะห์ทางด้านสุนทรียะเพื่องานสิ่งทอ</p>
	<p>06-512-323 การเขียนแบบเบื้องต้น 3(2-2-5)</p> <p>Basic Drawing</p> <p>การเขียนแบบในระบบมาตรฐาน การเขียนภาพ 3 มิติ การใช้อุปกรณ์เขียนแบบ การเขียนภาพฉาย ภาพตัด ภาพสเก็ต และภาพแผ่นเคลือบ</p>	<p>TF2052203 การเขียนแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Drawing</p> <p>พื้นฐาน การเขียนแบบ สัญลักษณ์ ที่ใช้ใน งานเขียนแบบ การจัดวาง ภาพด้าน ความหมายของเส้นที่ปรากฏในงานเขียนแบบ การเขียนภาพสามมิติจากรูปทรงพื้นฐาน การเขียนภาพตัดและภาพผลิตภัณฑ์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์</p>
	<p>06-512-425 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4)</p> <p>Pattern Making of Textile Products</p> <p>ความรู้เบื้องต้นของผลิตภัณฑ์สิ่งทอ รูปแบบและขนาดมาตรฐานของผลิตภัณฑ์ การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์เคหะสิ่งทอ การทำแบบตัดผ้าบุเครื่องเรือน การทำแบบตัดกระเป๋ และเครื่องประกอบการแต่งกาย</p>	<p>TF2052207 การทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-6-3)</p> <p>Pattern Making of Textile Product</p> <p>ฝึกปฏิบัติงานทางด้านการทำแบบตัดผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ประเภทและรูปแบบของผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การขึ้นต้นแบบ การวิเคราะห์วัสดุที่ใช้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การแก้ไขแบบตัด</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-513-301 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 6(0-40-0)</p> <p>Co-operative Education in Textile Product Design</p> <p>งานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ในหน่วยงานราชการ สถานประกอบการ สำนักงานเอกชน หรือโรงงานอุตสาหกรรม ใช้ระยะเวลาในการฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์</p>	<p>TF2053402 สหกิจศึกษาทางออกแบบผลิตภัณฑ์ 6(0-40-0)</p> <p>Cooperative Education for Product Design</p> <p>ปฏิบัติงานจริงด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์เสมือนพนักงานของหน่วยงานตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานหรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p>
	<p>06-513-302 การฝึกงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(0-40-0)</p> <p>Practicum in Textile Product Design</p> <p>งานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ในหน่วยงานราชการ สถานประกอบการ สำนักงานเอกชน หรือโรงงานอุตสาหกรรม ใช้ระยะเวลาในการฝึกปฏิบัติไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์</p>	<p>TF2053403 การฝึกงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์ 6(0-40-0)</p> <p>Product Design Internship</p> <p>ปฏิบัติงานด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์ เสมือนพนักงานชั่วคราวของหน่วยงานตามลักษณะงานในตำแหน่งงานที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานหรือรายงานการทำโครงการภายใต้การดูแลของพนักงานพี่เลี้ยงและอาจารย์นิเทศ</p>
	<p>06-513-103 การออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)</p> <p>Computer Aided Design and Drawing 3D</p> <p>เครื่องมือพื้นฐานสำหรับการออกแบบและเขียนแบบ 3 มิติ การเขียนเส้นร่าง 2 มิติ และการขึ้นรูปชิ้นงาน 3 มิติ การปรับแต่งรูปทรงสำหรับชิ้นงาน 3 มิติ การแก้ไขและเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติของชิ้นงาน 3 มิติ การประกอบชิ้นงาน การทำภาพเสนอผลงานและการเขียนแบบเพื่อการผลิตเบื้องต้น และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	<p>TF2052309 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(0-6-3)</p> <p>Computer for Product Design</p> <p>ฝึกออกแบบและสร้างงาน 3 มิติ การประกอบชิ้นงาน การออกแบบชิ้นงาน การสร้างรูปแบบการเคลื่อนไหว</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
	<p>06-513-107 เทคนิคการทอพรม 3(1-4-4)</p> <p>Carpet Weaving Techniques</p> <p>ส่วนประกอบ กลไกเครื่องทอพรมแบบมีกระสวยและไม่มีกระสวย การเตรียมด้าย เทคนิคการทอพรมชนิดหัวตัด การตก แต่งพรม การตรวจสอบ การควบคุมแรงดึงของเส้นด้าย ประเภทของพรม การแก้ไขผลิตภัณฑ์และวิธีการควบคุมคุณภาพ</p>	<p>TF2052313 เทคนิคการทอ 3(0-6-3)</p> <p>Weaving Techniques</p> <p>เทคนิคการทอและขั้นตอนพื้นฐาน ส่วนประกอบเครื่องทอ วิเคราะห์ตัวแปร ตรวจสอบพื้นผ้าและควบคุมคุณภาพ</p>
	<p>06-513-108 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ 3(1-4-4)</p> <p>Photography for Design</p> <p>เทคโนโลยีการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล ส่วนประกอบต่างๆของกล้อง การถ่าย ภาพผลิตภัณฑ์ การสร้างเนื้อหาเรื่องราวของการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบ การฝึกความคิดสร้างสรรค์ และเทคนิคต่างๆเพื่อประกอบกับการออกแบบ</p>	<p>TF2052316 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4)</p> <p>Photography for Textile Product Design</p> <p>อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ หลักการถ่ายภาพเพื่อสร้างสรรค์ในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การจัดองค์ประกอบ การจัดแสง มุมมองในการสื่อความหมาย</p>
6.รายวิชาใหม่		<p>TF2001101 สถิติสำหรับงานสิ่งทอ 3(3-0-6)</p> <p>Statistics for Textiles</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ข้อมูลและการอธิบายข้อมูล การทดสอบสมมุติฐาน การสุ่มตัวอย่าง โปรแกรมพื้นฐานสำหรับงานสถิติ</p>
		<p>TF2001102 วิทยาศาสตร์เส้นใย 3(3-0-6)</p> <p>Fiber Science</p> <p>เส้นใยในอุตสาหกรรมสิ่งทอ เส้นใยธรรมชาติ เส้นใยกึ่งสังเคราะห์ เส้นใยสังเคราะห์ เส้นใยสิ่งทอเทคนิค</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		<p>TF2001103 วิทยาศาสตร์สี 3(3-0-6) Color Science ทฤษฎีการมองเห็นสี ปรัชญาการณของสี จิตวิทยาของสี การจัดระบบสี สารให้สีใน อุตสาหกรรมสิ่งทอ</p>
		<p>TF2001104 การยศาสตร์ในงานสิ่งทอ 3(3-0-6) Ergonomics in Textiles ระบบโครงสร้างร่างกายมนุษย์ ขนาด สัดส่วนมาตรฐานของมนุษย์ การเคลื่อน ไหวของร่างกายมนุษย์ สภาพแวดล้อมที่มี ผลกระทบต่อสมรรถภาพการทำงาน สัดส่วนร่างกายมนุษย์กับการออกแบบ</p>
		<p>TF2001105 เทคโนโลยีสารสนเทศและ คอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) Information and Computer Technology การบริหารข้อมูล การใช้อินเทอร์เน็ต การ สื่อสารสมัยใหม่ การนำเทคโนโลยี สารสนเทศในปัจจุบันมาใช้ในงาน อุตสาหกรรม การประยุกต์เทคโนโลยี สารสนเทศในการบริหารจัดการ</p>
		<p>TF2001106 การพัฒนาบุคลากรและ การฝึกอบรมด้านเทคโนโลยี 3(3-0-6) Personnel Development and Technology Training การพัฒนาบุคลากรในองค์กร การวางแผน และการบริหารการฝึกอบรม การพัฒนา ตามสายอาชีพ การสำรวจความจำเป็นใน การฝึกอบรม การกำหนดวัตถุประสงค์ใน การฝึกอบรม เทคนิคการนำเสนอและการ สอนงานอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อการ ฝึกอบรม การวัดประเมินผล การจัดทำ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		เอกสารในการฝึกอบรม และการฝึกปฏิบัติการเป็นวิทยากรหรือสอนงาน
		<p>TF2001107 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม 3(0-6-3)</p> <p>Fundamentals of Clothing</p> <p>ฝึกปฏิบัติการใช้วัสดุและอุปกรณ์ในการตัดเย็บ การเย็บด้วยมือ การเย็บด้วยเครื่องจักรเย็บผ้าอุตสาหกรรม การซ่อมแซมเสื้อผ้า การตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p>
		<p>TF2001108 ความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ 3(3-0-6)</p> <p>Safety and Occupational Health in Workplace</p> <p>หลักการจัดการด้านอาชีวอนามัยและความปลอดภัย ระเบียบปฏิบัติและกฎหมายด้านอาชีวอนามัยและความปลอดภัย ระบบมาตรฐานสากลที่เกี่ยวข้องกับอาชีวอนามัยและความปลอดภัย หลักการและเทคนิคที่เกี่ยวกับความปลอดภัยและอาชีวอนามัยในสถานประกอบการ</p>
		<p>TF2001109 การจัดการอุตสาหกรรม 3(3-0-6)</p> <p>Industrial Management</p> <p>พื้นฐานการจัดการอุตสาหกรรม การตลาด สิ่งทอ โครงสร้างและการจัดการองค์การ การบริหารการจัดซื้อและวัสดุคงคลัง การควบคุมต้นทุนทางอุตสาหกรรม การจัดการห่วงโซ่อุปทาน การเพิ่มผลผลิตในอุตสาหกรรมสิ่งทอ งบประมาณและการเงิน ต้นทุนค่าใช้จ่าย และการบริหารความเสี่ยง</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		<p>TF2001110 วัสดุสิ่งทอ 3(3-0-6) Textile Materials วัสดุสิ่งทอ ประเภทของวัสดุสิ่งทอ คุณสมบัติและส่วนประกอบของวัสดุสิ่งทอ การประยุกต์ใช้งานของวัสดุสิ่งทอ วัสดุสิ่งทอ ทอกับผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม</p>
6.1 วิชาเอก ออกแบบแฟชั่น		<p>TF2031101 การวาดภาพ 3(0-6-3) Drawing ฝึกทักษะเกี่ยวกับ การวาดรูปทรงพื้นฐาน วัสดุและอุปกรณ์ เทคนิคการวาดภาพร่าง การวาดภาพจากรูปทรงธรรมชาติและ รูปทรงที่มนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพร่าง ในงานออกแบบ</p>
		<p>TF2042101 การวาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น 3(0-6-3) Figure Drawing for Fashion Design ฝึกทักษะเกี่ยวกับการวาดภาพ สัดส่วน ร่างกายมนุษย์ วิวัฒนาการการวาดภาพ คนในงานออกแบบแฟชั่น การวาดภาพ คนในเพศและวัยต่างๆ การวาดภาพคน ในอิริยาบถต่าง ๆ การแสดงแบบเครื่อง แต่งกาย เทคนิคการนำเสนอ</p>
		<p>TF2042207 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อ งานออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5) Computer Graphic for Fashion Design โปรแกรม คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ โปรแกรมอโดบีโฟโต้ชอป โปรแกรมอโด บีอิลลัสเตเตอร์ กราฟิกในงานออกแบบ แฟชั่น การประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		<p>TF2042309 การออกแบบแฟชั่นสำหรับเด็ก 3(2-2-5)</p> <p>Fashion Design for Children</p> <p>การวิเคราะห์ตลาดแฟชั่นเด็ก การศึกษาแนวโน้มแฟชั่นเด็กเพื่อการสร้างแรงบันดาลใจ การออกแบบคอลเลคชั่น การเลือกใช้วัสดุ การสร้างต้นแบบ การนำเสนอเครื่องแต่งการสำหรับเด็ก</p>
		<p>TF2043323 การออกแบบแฟชั่นสำหรับผู้สูงวัย 3(2-2-5)</p> <p>Fashion Design for Senior</p> <p>สรีระผู้สูงวัย จิตวิทยาและวิถีชีวิตผู้สูงวัย การวิเคราะห์เพื่อการออกแบบ การเลือกใช้วัสดุการออกแบบสำหรับผู้สูงวัย</p>
		<p>TF2043321 เสื้อแฟชั่นต้นแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Fashion Clothing Prototype</p> <p>การวิเคราะห์รูปแบบเสื้อผ้าแฟชั่นต้นแบบ การทำแบบตัดเสื้อต้นแบบ การลอกแบบและขยายแบบตัด การเย็บเพื่อทดลองแบบตัด การปรับแก้แบบตัด</p>
6.2 วิชาเอก ออกแบบผลิตภัณฑ์		<p>TF2052101 การวาดเส้นสำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(0-6-3)</p> <p>Drawing for Product Design</p> <p>ปฏิบัติการวาดสัดส่วนมนุษย์ ทศนิยมภาพ เทคนิคการวาดภาพผลิตภัณฑ์ เทคนิคระบายสีในงานการออกแบบผลิตภัณฑ์</p>
		<p>TF2052324 การเตรียมโครงการงานทางออกแบบผลิตภัณฑ์ 1(1-0-2)</p> <p>Project Preparation in Product Design</p> <p>ระเบียบวิจัยด้านการออกแบบ การสืบค้นข้อมูลด้านการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในงานวิจัย การเขียน</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		โครงการวิจัย การนำเสนอบทความทางวิชาการ
		TF2052205 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 3(0-6-3) Computer for Drawing ปฏิบัติการเขียนแบบชิ้นส่วนของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบแสดงวิธีการประกอบชิ้นงาน การแสดงแบบของผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบสั่งงาน
		TF2052312 บรรจุภัณฑ์สิ่งทอ 3(2-2-5) Textile Packaging การออกแบบบรรจุภัณฑ์ วัสดุสำหรับบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ การ ออกแบบโครงสร้าง การออกแบบกราฟิก กรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์สิ่งทอ
		TF2052311 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสำหรับเครื่องเรือน 3(1-4-4) Textile Product Design for Furniture เครื่องเรือน วัสดุสิ่งทอสำหรับงานออกแบบเครื่องเรือน โครงสร้างสำหรับเครื่องเรือน การออกแบบเครื่องเรือนเพื่อการใช้งานเฉพาะด้าน กระบวนการผลิตเครื่องเรือน
		TF2052315 การทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4) Model Making of Textile Product การทำหุ่นจำลอง ชนิดของหุ่นจำลอง วัสดุและอุปกรณ์สำหรับการทำหุ่นจำลอง เทคนิคการทำหุ่นจำลอง ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลอง

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		<p>TF2052317 การออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอสร้างสรรค์ 3(1-4-4)</p> <p>Creative Textile Product Design การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์สิ่งทอในเชิงพาณิชย์ วัสดุและกรรมวิธีการผลิต การกำหนดอัตลักษณ์ของงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การประยุกต์งานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การวิเคราะห์และวิจารณ์งานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p>
		<p>TF2052318 กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)</p> <p>Product Design Process การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ ขั้นตอนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ การศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค การสร้างหุ่นจำลองเพื่อทดสอบผลิตภัณฑ์ การนำเสนอผลงานการออกแบบ</p>
		<p>TF2052319 การออกแบบลวดลายทอ 3(2-2-5)</p> <p>Textile Weaving Design ลวดลายทอ การกำหนดสี การคำนวณเส้นด้ายแถบสี การร้อยตะกอล การประยุกต์ลวดลายทอ</p>
		<p>TF2052320 การสร้างสรรค์งานออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Design Creation แนวคิดในการ ออกแบบ กระบวนการสร้างสรรค์ ประเภทวัสดุ หลักการจัดองค์ประกอบ กระบวนการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การนำเสนองาน</p>
		<p>TF2052321 สีกับการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Color and Design ทฤษฎีสี การใช้สีในงานออกแบบ เทคนิคการใช้สีสำหรับการตกแต่ง</p>

		จิตวิทยาสี
รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
		ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน การประยุกต์ใช้สีกับการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
		TF2052322 การออกแบบผลิตภัณฑ์ สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม 3(1-4-4) Environment-friendly Textile Product Design ผลิตภัณฑ์สิ่งทอเพื่อสิ่งแวดล้อม การ วางแผนการผลิต การสร้างสรรค์แนวคิด วิถีชีวิตผลิตภัณฑ์ การออกแบบและ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่สอดคล้องเป็นมิตร กับสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน
		TF2052323 การออกแบบลวดลายถัก 3(2-2-5) Knitting Design ลวดลายถัก ลักษณะผ้าถัก การกำหนดสี การคำนวณเส้นด้ายแถบสี การประยุกต์ ลวดลายถัก

ภาคผนวก จ

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
และอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
การศึกษา	ปริญญาเอก : ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 ปริญญาโท : ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 ปริญญาตรี : ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2539
การฝึกอบรม	1. พ.ศ. 2554 Faculty Training Program(Fashion) DIMA (DONG-AH INSTITUTE OF MEDIA AND ARTS) KOREA สาธารณรัฐเกาหลี 2. พ.ศ. 2550 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย Technical and Further Education of South Australia (TAFE SA) Adelaide Centre for the ARTS Marleston Campus ประเทศออสเตรเลีย 3. พ.ศ. 2549 การทำแบบตัดบนหุ่น (Draping) สถาบันบุนกะแฟชั่น อะคาเดมี่ (Bunka Fashion Academy) ประเทศไทย
สังกัดหน่วยงาน	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 0 – 26299154 – 7 ต่อ 3018 E-mail : kongkiat.m@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน ประวัติการทำงาน	อาจารย์ ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ พ.ศ. 2540 ถึงปัจจุบันอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
บทความทางวิชาการ	1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Maha-In, K.</u> , Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 224-232.

2. Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method. **Materials Science Forum**. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 857, pp 491-494.
3. Kongkiat Maha-in, Rattanaphol Mongkholrattanasit, Charoon Klaichoi, Wiphawan Pimklang, Panida Buathong, and Nattadon Rungruangkitkrai. (2016). Dyeing of Silk Fabric with Natural Colorant from Dimocarpus Longan Leaves. **Applied Mechanics and Materials**. Trans Tech Publications, Switzerland, Vol. 848, pp 199-202.

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล	นายณฤพน ไพบูลย์ตันตวิวงศ์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
การศึกษา	ปริญญาโท : ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557 ปริญญาตรี : ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2549
การฝึกอบรม	<ol style="list-style-type: none"> 1. อบรมเชิงปฏิบัติการการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ตามเกณฑ์ สกอ./สมศ. วันที่ 11-13 กรกฎาคม 2559 ณ คณะบริหารธุรกิจ 2. อบรมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น วันที่ 2-3 มิถุนายน 2559 ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น 3. อบรมสัมมนาบูรณาการวิชาการ การพัฒนามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กลุ่มผ้าและเครื่องแต่งกาย วันที่ 20-21 มกราคม 2554 ณ โรงแรมรามาดา เดมา กรุงเทพฯ
สังกัดหน่วยงาน	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 0 - 26299154 - 7 ต่อ 3018 E-mail : naruepon.p @rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	<p>พ.ศ. 2557 ถึงปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>พ.ศ. 2549 - 2556 ลูกจ้างชั่วคราว(อาจารย์) สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</p> <p>พ.ศ. 2545 - 2549 รับทำงานอาชีพอิสระ</p> <p>พ.ศ. 2542 - 2545 บริษัท แฟนซีอาร์ต จำกัด</p> <p>พ.ศ. 2533 - 2542 บริษัท ซี.อาร์.ซี ครีเอชั่น จำกัด (มหาชน)</p> <p>FLY NOW</p> <p>พ.ศ. 2530 - 2533 บริษัท ไทยสาลู(ประเทศไทย) จำกัด</p>

บทความทางวิชาการ

1. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, **Applied Mechanics and Materials**. Vol. 848, pp 158-161.
2. Ariyakuare, K., Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, **Applied Mechanics and Materials**. Vol. 804, pp 209 – 212.

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล	นางสาวกรชนก บุญทร
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
การศึกษา	ปริญญาโท : ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2555 ปริญญาตรี : ทล.บ. (ออกแบบสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, 2551
การฝึกอบรม	พ.ศ. 2557 อบรมโครงการเตรียมความพร้อมสู่อาเซียน หลักสูตร Adobe Certified Associate (ACA) สำหรับบุคลากร ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง เทเวศร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
สังกัดหน่วยงาน	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 0 – 26653555 ต่อ 3018 E-mail : Kornchanok.b@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2557 ถึง ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2555-2556 อาจารย์ประจำสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พ.ศ. 2553-2554 โรงเรียนวัดไตรสามัคคี พ.ศ. 2552-2552 บริษัท ดรีมแอฟฟारेล จำกัด พ.ศ. 2551-2552 บริษัท วินิตี้ กรุป จำกัด
ประสบการณ์วิชาชีพ	กรกฎาคม – สิงหาคม 2560, ผู้เชี่ยวชาญ อุตสาหกรรมพัฒนามูลนิธิ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่ม ศักยภาพสู่ตลาดสากล
บทความทางวิชาการ	Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Boontorn, K.</u> and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Wetting time measurement of fabric-foam-fabric plied material. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866,pp 220-223.

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล	นายกิตติศักดิ์ อริยะเครือ
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
การศึกษา	ปริญญาเอก : ปร.ด. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 2553 ปริญญาโท : ศป.ม (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2543 ปริญญาตรี : ศษ.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2532
การฝึกอบรม	1. พ.ศ. 2554 ฝึกอบรมด้านสิ่งทอและแฟชั่น ณ Dong-Ah Institute of Media and Art สาธารณรัฐเกาหลี 2. พ.ศ. 2549 ฝึกอบรมด้านแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัย The Hong Kong Polytechnic University เขตปกครองพิเศษฮ่องกง
สังกัดหน่วยงาน	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 0 – 26653555 ต่อ 3020 E-mail : kittisak.a@rmutp.ac.th
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2538 ถึง ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2534 – 2537 วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
บทความทางวิชาการ	1. Kan, C.W., Ko, C.M., <u>Ariyakuare, K.</u> , Changmuong, W., and Mongkhorrattanasit, R., (2017). Study on air permeability and warmth retention ability of polyurethane foam plying with fabrics. Applied Mechanics and Materials ; Vol. 866, pp 233-239. 2. <u>Ariyakuare, K.</u> , Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2016) Tensile and tearing strength properties of printed cotton fabric using warp yarn printing technique, Applied Mechanics and Materials ; Vol. 848, pp 158-161 3. <u>Ariyakuare, K.</u> , Klaichoi, J., Phaisarntantiwong, N., Senatham, S. (2015) Colour fastness property of printed

- cotton fabric using warp yarn printing technique, **Applied Mechanics and Materials**; Vol. 804, pp 209 – 212
4. Mongkholrattanasit, R., Ariyakuare, K., Limtrakool., T., Saiwan, C., Rungruangkitkrai, N., Punrattanasin, N., Sriharuksa, K., and Nakpathom, M. (2013). An evaluation of silk fabric dyed with lac dye by using pad-dry technique. A research on effect of mordant concentration. **Advanced Materials Research**; Vol. 821-822, pp 569-572.

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล	นายเกษม มานะรุ่งวิทย์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
การศึกษา	ปริญญาเอก : ปร.ด. (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2559 ปริญญาโท : ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2551 ปริญญาตรี : ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2540
การฝึกอบรม	1. พ.ศ. 2557 การพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตผ้าฝ้ายให้เชื่อมโยงกับความต้องการของผู้ผลิตเครื่องนุ่งห่ม ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) กรุงเทพมหานคร 2. พ.ศ. 2554 ฝึกอบรมด้านสิ่งทอและแฟชั่น ณ Dong-Ah Institute of Media and Art สาธารณรัฐเกาหลี
สังกัดหน่วยงาน	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 0 – 26653555 ต่อ 3020 E-mail: kasem.m@rmutp.ac.th / sem_sketch@yahoo.com
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2552 ถึง ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2551 - 2552 อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ / มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม พ.ศ. 2546 - 2551 บริษัท อุตสาหกรรมแอมมิ อินดัสตรี จำกัด (ฝ่ายวิศวกรรมการผลิตเฟอร์นิเจอร์ไม้ยางพาราส่งออก) พ.ศ. 2544 - 2546 บริษัท อูษาไทย จำกัด (ออกแบบกรอบรูปจากเรซิน ส่งออก)
ประสบการณ์วิชาชีพ	กรกฎาคม – สิงหาคม 2560, ผู้เชี่ยวชาญ อุตสาหกรรมพัฒนามูลนิธิ สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มศักยภาพสู่ตลาดสากล พ.ศ. 2546 - 2551 , ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายวิศวกรรมการผลิตเฟอร์นิเจอร์ไม้

ยางพาราส่งออก บริษัท อุตสาหกรรมแอมมิ อินดัสตรี จำกัด

บทความทางวิชาการ

1. Kan, C.W., Ko, C.M., Maha-In, K., Manarungwit, K., Sarikanon, Cham., Numahan, P., and Mongkholrattanasit, R., (2017). Mechanical study of fabric-foam plied material. **Applied Mechanics and Materials**; Vol. 866, pp 224-232.
2. Sarikanon Chol., Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon Cham.,Mongkholrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016). Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes and effect of cationization on colour characteristics. **Applied Mechanics and Materials**; Vol. 848, pp 149-153.

ชื่อ นามสกุล	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
การศึกษา	ปริญญาเอก : ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 ปริญญาโท : ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548 ปริญญาตรี : ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2539
การฝึกอบรม	พ.ศ. 2549 ฝึกอบรมด้านแฟชั่นและสิ่งทอมหาวิทยาลัย The Hong Kong Polytechnic University เขตปกครองพิเศษฮ่องกง
สังกัดหน่วยงาน	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 0 – 26653555 ต่อ 3020 E-mail : taweesak1975@gmail.com
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2544 ถึง ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
บทความทางวิชาการ	Ariyakaure, A., Klaichoi, C., <u>Sasongkoah, T.</u> , Phadougthud,V.,(2013). Properties of Native Hand-Woven Silk Fabric by New Development Warp Winging. The 2nd International Textiles and Costume Congress 2013; Kasetsart University; 28-29 October 2013; pp 369-375.

ประวัติและผลงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล	นางชลธิชา สารีگانนท์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
การศึกษา	ปริญญาโท : ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2556 ปริญญาตรี : บธ.บ. (ระบบสารสนเทศ) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2546
การฝึกอบรม	พ.ศ. 2558 อบรมโครงการเตรียมความพร้อมสู่อาเซียน หลักสูตร Adobe Certified Associate (ACA) สำหรับบุคลากร ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง เทเวศร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
สังกัดหน่วยงาน	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 0 – 26653555 ต่อ 3020 E-mail : cholthicha.s@rmutp.ac.th, ajcholthicha@gmail.com
ตำแหน่งปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2557 ถึง ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2549 – 2557 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (อาจารย์อัตราจ้าง สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ) พ.ศ. 2546 – 2548 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชุมพรเขตอุดมศักดิ์ (นักวิชาการคอมพิวเตอร์) พ.ศ. 2542 – 2546 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชุมพรเขตอุดมศักดิ์(เจ้าหน้าที่คอมพิวเตอร์) พ.ศ. 2540 – 2541 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตชุมพรเขตอุดมศักดิ์(เจ้าหน้าที่พิมพ์ดีด) พ.ศ. 2538 – 2540 บริษัท โอเรียนเต็ล แปะซิฟิก จำกัด (เจ้าหน้าที่ธุรการ)
ประสบการณ์วิชาชีพ	พ.ศ. 2558 โครงการเตรียมความพร้อมสู่อาเซียน โครงการเพิ่มขีดความสามารถของบุคลากรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในระดับสากล หลักสูตร Adobe Certified Associate (ACA) สำหรับบุคลากร ณ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง เทเวศร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับประกาศนียบัตรรับรองจาก
ต่างประเทศ (ACA)

บทความวิจัย

Sarikanon Chol., Yabdee S., Manarungwit K., Sarikanon
Cham.,Mongkhorrattanasit R., and Jitkrajaisaeng V., (2016).
Dyeing Studies of cotton towel product with natural dyes
and effect of cationization on colour characteristics.
Applied
Mechanics and Materials; Vol. 848, pp 199-202.

ภาคผนวก ฉ

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ



MEMORADUM OF UNDERSTANDING
between
Rajamangala University of Technology Phra Nakhon (RMUTP)
and
TTK University of Applied Sciences (TTK UAS)

To promote mutual understanding, enhance cultural exchange and enlarge the horizon of faculties and students, both Rajamangala University of Technology Phra Nakhon (RMUTP) and TTK University of Applied Sciences (TTK UAS) agree to establish the intention to conduct academic cooperation and cultural exchange on the basis of mutual benefits.

The MOU is signed to identify the good intentions of both parties and should include but not limited to the following programs:

1. The exchange programs of students, professors, and researchers of both parties;
2. Co-operation in academic and cultural exchange, summer camp;
3. The two Universities will seek opportunities to cooperate and willingly discuss the potential of cooperative programs, and internship and make efforts to put these programs to practice.
4. Adequate share of information, documents and facilities;

The implementation of the details of the MOU should be conducted through mutual consultation and negotiation by both parties. Both parties set offices in order to facilitate effective work.

The MOU will come to effect on the date of signing will remain in effect for a period of five years. The MOU serves to promote academic exchange and cooperation which can be amended, extended and terminated.

RAJAMANGA UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY PHRA NAKHON
(RMUTP)

Assoc. Prof. Supatra Kosaiyakanont
President
Date 9/12/2016

TTK UNIVERSITY OF APPLIED
SCIENCES
(TTK UAS)

Enno Lend, PhD.
Rector
Date 9/12/2016



บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ
โครงการพัฒนาตลาดสายผ้าและผลิตภัณฑ์ไหมไทย
ระหว่าง
กรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์
กับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ทำขึ้น ณ กรมหม่อนไหม เลขที่ ๒๑๗๕ ถนน พหลโยธิน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ระหว่าง กรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ โดยนางสุดารัตน์ วิชรคุปต์ เหล่าวิชา อธิบดีกรมหม่อนไหม สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๒๑๗๕ ถนน พหลโยธิน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกเรียกว่า “กรมหม่อนไหม” ฝ่ายหนึ่ง

กับ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” โดย รองศาสตราจารย์ สุภัทรา โกไศยกานนท์ ตำแหน่ง อธิการบดี มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร สำนักงานตั้งอยู่ ๓๙๙ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ซึ่งต่อไปในบันทึกนี้เรียกว่า “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” อีกฝ่ายหนึ่ง

วัตถุประสงค์

โดยทั้งสองฝ่ายมีเจตจำนงร่วมกันที่จะร่วมมือโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานงานผ้าไทยซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่เป็นเอกลักษณ์ มีความโดดเด่น ให้คงอยู่อย่างยั่งยืน ในการสนับสนุน ส่งเสริม และพัฒนาองค์ความรู้ทางการศึกษา การวิจัย การเพิ่มพูนทักษะ โดยการนำภูมิปัญญาด้านหม่อนไหมไทยในแต่ละท้องถิ่น มาประยุกต์และพัฒนาต่อยอด ผ่านกระบวนการออกแบบ สร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอจากต้นทุนทางภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีความเป็นเอกลักษณ์ การบูรณาการการเรียนการสอน ทักษะด้านการออกแบบ ของเยาวชนในสถานศึกษาผ่านกระบวนการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ภูมิปัญญาการทอผ้าพื้นบ้านของเกษตรกรในชุมชน ซึ่งจะช่วยให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่า เกิดการสืบสาน รักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมหม่อนไหมและการทอผ้าร่วมกับเกษตรกรให้คงอยู่อย่างยั่งยืน โดยทั้งสองฝ่ายได้ทำบันทึกข้อตกลงขึ้น โดยมีข้อกำหนดและเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

- ๑) เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมการทอผ้าไทย สืบค้นข้อมูลกระบวนการทอผ้าและตลาดดั้งเดิม สืบสานและเผยแพร่ภูมิปัญญา ดำรงไว้ซึ่งการอนุรักษ์อย่างยั่งยืน
- ๒) เพื่อสร้างกระบวนการแลกเปลี่ยน ถ่ายทอดองค์ความรู้ ทักษะ และความชำนาญจากเจ้าของภูมิปัญญาส่งต่อให้กับกลุ่มคนรุ่นใหม่ นำไปสู่การสร้างค่านิยมให้กับคนรุ่นใหม่
- ๓) เพื่อสนับสนุนส่งเสริมภูมิปัญญาด้านการทอผ้าให้ตกทอดให้เป็นต้นทุนในการต่อยอดพัฒนาตลาดสายผ้าและกระบวนการผลิต เกิดเป็นสินค้าที่มีเอกลักษณ์ ร่วมสมัย สอดคล้องกับตลาดในปัจจุบัน
- ๔) เพื่อให้ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมด้านหม่อนไหมได้รับการอนุรักษ์สืบสาน พัฒนา เชื่อมโยงเครือข่ายความร่วมมือระหว่างเกษตรกรผู้ทอผ้าและคนรุ่นใหม่ ตามนโยบายรัฐบาลที่มุ่งยกระดับบุคลากรในท้องถิ่นทุกช่วงวัย โดยการส่งเสริมการเรียนรู้ และเชื่อมโยงหลักสูตรให้กับภูมิสังคม วัฒนธรรม และบริบทของชุมชน พัฒนาเพื่อเพิ่มมูลค่าคุณภาพสินค้าทางภูมิปัญญา

ข้อ ๑ ขอบเขตความร่วมมือ

กิจกรรม โครงการ หรือแผนงานใดๆ ที่ดำเนินงานร่วมกันภายใต้กรอบวัตถุประสงค์ของบันทึกข้อตกลง ความร่วมมือฉบับนี้ จะต้องได้แจ้งให้ทั้งสองฝ่ายทราบและได้รับความยินยอมร่วมกันว่ากิจกรรม โครงการ หรือแผนงานใดๆ ดังกล่าว อาจมีบุคคลที่สามเข้าร่วมดำเนินการได้ โดยรายละเอียดการดำเนินการ ใดๆ รวมถึงผลประโยชน์ที่เกิดขึ้น ให้เป็นไปตามข้อตกลงร่วมกันของทุกฝ่ายเป็นกรณีๆ ไป

ข้อ ๒ การบริหารความร่วมมือ

- ๒.๑ “กรมหม่อนไหม” จัดทำแผนงานโครงการ วิธีการดำเนินกิจกรรม ภายใต้กรอบวัตถุประสงค์
- ๒.๒ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” ตกลงความร่วมมือ ให้คำปรึกษา คำแนะนำ เกี่ยวกับขอบเขตวิธีการดำเนินงาน และให้ความร่วมมือคัดเลือกบุคลากรและเยาวชนจากสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรม ในโครงการฯ
- ๒.๓ “กรมหม่อนไหม” ตกลงให้การสนับสนุนองค์ความรู้ทางภูมิปัญญาด้านหม่อนไหม และการเชื่อมโยงเครือข่ายระหว่างบุคลากรและเยาวชนในหน่วยงานการศึกษา กับเกษตรกรผู้ทอผ้าหัตถกรรม สนับสนุนการพัฒนาตลาดผ้าและต่อยอดผลิตภัณฑ์ผ้าไทยไปยังกลุ่มเกษตรกรผู้ทอผ้าหัตถกรรม
- ๒.๔ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” ตกลงในการสนับสนุนโครงการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาด้านหม่อนไหม เพื่อสนับสนุน องค์ความรู้ ทักษะ และกระบวนการผลิตสินค้าหัตถกรรม ที่จะสามารถนำไปต่อยอดในการศึกษาให้แก่ บุคลากรและเยาวชน ในหน่วยงานการศึกษา ร่วมกับ “กรมหม่อนไหม”
- ๒.๕ “กรมหม่อนไหม” และ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” ตกลงจะสนับสนุนวัสดุ อุปกรณ์ และสถานที่ดำเนินกิจกรรม พร้อมทั้งนำเสนอกิจกรรมที่มีความพร้อมหรือผลงานวิจัยที่มีประโยชน์ต่อเกษตรกร เพื่อขอความเห็นชอบและขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานทั้งสองฝ่ายเป็นกรณีๆ ไป
- ๒.๖ “กรมหม่อนไหม” และ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” ตกลงร่วมดำเนินการอื่นใดตามที่ทั้งสองฝ่ายได้เห็นชอบร่วมกัน เพื่อให้การดำเนินงานภายใต้บันทึกความร่วมมือนี้บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย

ข้อ ๓ การรักษาข้อมูลที่เป็นความลับ

“กรมหม่อนไหม” และ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” จะร่วมพิจารณาและกำหนดลักษณะข้อมูลซึ่งเป็นความลับ โดยการเปิดเผยข้อมูลดังกล่าวจะต้องได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากทั้งสองฝ่ายสามารถที่จะนำผลงานด้านการดำเนินการ ดำเนินงาน หรืองานวิจัยภายใต้โครงการ ไปเผยแพร่ในหลักสูตรการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องได้ เว้นแต่จะตกลงเป็นอย่างอื่นเป็นรายโครงการ

ข้อ ๔ การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยและผลการดำเนินกิจกรรมภายใต้ข้อตกลงความร่วมมือ

ทั้งสองฝ่ายสามารถประชาสัมพันธ์เผยแพร่ โฆษณา หรือให้ข่าวสารเกี่ยวกับการดำเนินงาน หรือผลของการดำเนินงานภายใต้บันทึกข้อตกลงฉบับนี้ โดยจะต้องมีการแจ้งให้หน่วยงานทั้งสองฝ่ายทราบ

ข้อ ๕ สิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาและการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์

กรรมสิทธิ์/สิทธิในข้อมูลหรือผลงานวิจัยที่เกิดขึ้นจากการทำวิจัย การส่งเสริม และการพัฒนาที่ได้รับ การสนับสนุนจาก “กรมหม่อนไหม” และ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” ภายใต้ขอบเขต ความร่วมมือนี้ ให้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ร่วมกันระหว่าง “กรมหม่อนไหม” และ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” โดยทั้งสองฝ่ายสามารถที่จะนำผลงานด้านการดำเนินงานหรืองานวิจัยภายใต้โครงการ ไป เผยแพร่หรือนำไปใช้ในหลักสูตรการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องได้ เว้นแต่จะตกลงกันเป็นอย่างอื่นเป็น รายโครงการ (ไม่มีสัดส่วนการแบ่งปันผลประโยชน์)

ข้อ ๖ ระยะเวลาของความร่วมมือ

บันทึกข้อตกลงนี้มีผลบังคับใช้นับตั้งแต่วันที่ลงนามเป็นต้นไป โดยมีกำหนดระยะเวลา ๕ (ห้า) ปี นับตั้งแต่วันที่ลงนาม เว้นแต่มีการยุติข้อตกลงด้วยความยินยอมทั้งสองฝ่าย หรือมีการขยายระยะเวลาความ ร่วมมือให้กระทำได้โดยความเห็นชอบของทั้งสองฝ่าย

ทั้งสองฝ่ายมีสิทธิบอกเลิกบันทึกข้อตกลงนี้ โดยทำหนังสือเป็นลายลักษณ์อักษร แจ้งแก่อีกฝ่ายหนึ่ง ทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๙๐ (เก้าสิบ) วัน จึงจะมีสิทธิบอกเลิกบันทึกข้อตกลงได้

บันทึกข้อตกลงความร่วมมือฉบับนี้ทำขึ้นไว้สองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน ทั้งสองฝ่ายได้อ่านและ เข้าใจข้อตกลงฉบับนี้โดยตลอดแล้ว เห็นว่าถูกต้องตรงตามความประสงค์ทุกประการ จึงได้ลงลายมือชื่อและ ประทับตรา(ถ้ามี) ไว้เป็นหลักฐานต่อหน้าพยานสำคัญโดย “กรมหม่อนไหม” เก็บไว้ฉบับหนึ่ง และ “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” เก็บไว้ฝ่ายละฉบับ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

กรมหม่อนไหม

ลงชื่อ.....

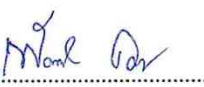
(รศ. สุภัทรา โกไศยกานนท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ลงชื่อ.....

(นางสุดารัตน์ วัชรคุปต์ เหล่าวิชยา)

อธิบดีกรมหม่อนไหม

ลงชื่อ.....

(ผศ. เพ็ญฟ้า เมฆเกรียงไกร)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

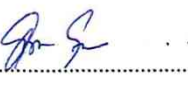
(พยาน)

ลงชื่อ.....

(นายวสันต์ นุ้ยภิรมย์)

รองอธิบดีกรมหม่อนไหม

(พยาน)

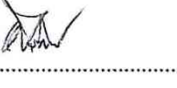
ลงชื่อ.....

(ผศ. อาภาพรณ ยูเหล็ก)

คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ

และออกแบบแฟชั่น

(พยาน)

ลงชื่อ.....

(นางสาวศิริพร บุญชู)

ผู้อำนวยการสำนักอนุรักษ์

และตรวจสอบมาตรฐานหม่อนไหม

(พยาน)

ภาคผนวก ข

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

กรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|--|---------------|
| 1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฟื่องฟ้า เมฆเกรียงไกร | รองประธาน |
| 3. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
นายมนตรี รัตน์วิจิตร | กรรมการ |
| 4. คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภาพรรณ ยูเหล็ก | กรรมการ |

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|---|--|
| 1. ดร.ชาญชัย สิริเกษมเลิศ | ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรม
สิ่งทอ |
| 2. นายอิทธิกร เจริญการ | ประธานบริษัทแฟชั่น ซีน จำกัด |
| 3. นายชัชวาล พึ่งพระ | ที่ปรึกษาบริษัท บุติคินิวซิติ้ จำกัด
(มหาชน) |
| 4. นายนภดล เตโซ | หัวหน้าฝ่ายออกแบบเครื่องแต่งกาย
บริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ |
| 5. นายศิริชัย ทหรานนท์ | เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเฮียเตอร์ |
| 6. นางจิตรา ทองประดับ | เจ้าของธุรกิจ ห้องเสื้อเดอะซันซิค |
| 7. นายกรพินธุ์ ธาราดล | หัวหน้าฝ่ายแผนกออกแบบเครื่องแต่ง
กาย บริษัทไหมทอง จำกัด |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนันท์ ชลชาติภัญโญ | อาจารย์ประจำภาควิชาการสิ่งทอ
คณะอุตสาหกรรมเกษตร
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง | อาจารย์ประจำสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษมทัย สิงห์อินทร์ | รองคณบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |

- | | |
|-------------------------------|--|
| 11. นายพิชัย พงษ์วีรัตน์ | สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
ผู้เชี่ยวชาญสถาบันพัฒนาอุตสาหกรรม
สิ่งทอ |
| 12. นายสงคราม เสนาธรรม | ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ |
| 13. นายสนั่น บุญลา | ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าทอ |
| 14. นายกวินวัฒน์ อมรบุลเศรษฐ์ | บริษัท แอ็ดด้า ฟุตแวร์ (ไทยแลนด์)
จำกัด ผู้จัดการแผนกออกแบบ |

กรรมการดำเนินงาน

- | | |
|---|---------------------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ดร.ไพรัตน์ บุญญาเจริญนนท์ | ประธานกรรมการ |
| 2. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ | รองประธานกรรมการ |
| 3. หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
นางชลธิชา สาริกานนท์ | รองประธานกรรมการ |
| 4. ดร.จรัสพิมพ์ ว่างเย็น | กรรมการ |
| 5. นายณฤพน ไทศาลตันติวงศ์ | กรรมการ |
| 6. นางนิตยา วันโสภา | กรรมการ |
| 7. นางสาวกรชนก บุญทร | กรรมการ |
| 8. นายสัมพันธ์ สุวรรณศิริ | กรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติศักดิ์ อริยะเครือ | กรรมการ |
| 10. ดร.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์ | กรรมการ |
| 11. ดร.เกษม มานะรุ่งวิทย์ | กรรมการ |
| 12. นางสาวสุดากาญจน์ แยกดี | กรรมการ |
| 13. นายศรัณย์ จันทร์แก้ว | กรรมการ |
| 14. งานหลักสูตร
นางยุพิน ใจตระหนัก | กรรมการและเลขานุการ |