



## รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7)

รหัสหลักสูตร 25501941102723

ชื่อหลักสูตร

เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ  
หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2555

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ประจำปีการศึกษา 2558

(1 สิงหาคม 2558 ถึง 31 กรกฎาคม 2559)

วันที่รายงาน 31 กรกฎาคม 2559

## สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	3
<b>หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป</b>	<b>5</b>
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	5
<b>หมวดที่ 2 : อาจารย์</b>	<b>9</b>
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	9
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	17
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	18
<b>หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต</b>	<b>21</b>
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	21
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	24
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	29
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	32
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้นำไปประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	33
<b>หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน</b>	<b>35</b>
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	41
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	45
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	50
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	55
<b>หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร</b>	<b>56</b>
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	56
<b>หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น</b>	<b>61</b>
<b>หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร</b>	<b>64</b>
<b>หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร</b>	<b>64</b>
<b>สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร</b>	
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	68
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	69
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	69

### บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

#### 1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

**ปรัชญา** มุ่งผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ความสามารถ เพื่อตอบสนองต่อตลาดแรงงานอย่างมีประสิทธิภาพและมีคุณธรรม

#### วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางการวางแผน การวิเคราะห์ด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และการพัฒนาที่ส่งผลต่อกระบวนการผลิตและเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในวิชาชีพด้านการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพื่อให้เกิดการพัฒนาด้านแฟชั่นและสิ่งทออย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทัศนคติที่ดีในความคิดริเริ่ม ค้นคว้า ปรับปรุงตนเองให้มีความก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถแก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผลปฏิบัติงานด้านหลักวิชาการที่มีการวางแผนและควบคุมอย่างรอบคอบ ก่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายอย่างรวดเร็วและมีคุณภาพ
4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร สำนึกในจรรยาบรรณวิชาชีพ รวมทั้งรับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

การประเมินตนเองตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในปีการศึกษา 2558 มีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (2.97 คะแนน)

#### 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
					0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.72	4.72	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	2.33	-	-	2.33	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	2.41	-	-	2.41	ระดับคุณภาพปานกลาง
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	2.00	3.33	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
<b>รวม</b>	2.32	3.25	4.72		
<b>ผลการประเมิน</b>				<b>2.97</b>	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า  
องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  
จำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ 2)  
จำนวน 4 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3 4 5 และ 6)

### 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	บัณฑิตมีคุณภาพเป็นที่ยอมรับและต้องการของสถานประกอบการ
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	พัฒนากระบวนการการรับนักศึกษา
2.	พัฒนากระบวนการ ควบคุมการดูแลนักศึกษาในเรื่องการคงอยู่ และการสำเร็จการศึกษา
3.	ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการ
4.	ควรมีกระบวนการตรวจสอบความถูกต้องในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6
5.	ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้มากขึ้น โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25501941102723

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ระดับ : ปริญญาตรี

## 1. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2) เดิม

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศป.ม.ทัศนศิลป์:ศิลปะ สมัยใหม่	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นางมธุรส เวียงสีมา	กศ.ม.ศิลปศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ศป.ม.ทัศนศิลป์:ศิลปะ สมัยใหม่	อาจารย์ประจำหลักสูตร
4	อาจารย์	สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	อาจารย์ประจำหลักสูตร
5	อาจารย์	จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	กศ.ม.ศิลปศึกษา	อาจารย์ประจำหลักสูตร
หมายเหตุ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรลำดับที่ 2 ลาศึกษาต่อตั้งแต่ปีการศึกษา 2557				

## ปรับปรุง วันที่ 28 พฤษภาคม 2557

	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศป.ม.ทัศนศิลป์:ศิลปะ สมัยใหม่	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
2	อาจารย์	นิตยา วันโสภา	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ศป.ม.ทัศนศิลป์:ศิลปะ สมัยใหม่	อาจารย์ประจำหลักสูตร
4	อาจารย์	สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	อาจารย์ประจำหลักสูตร
5	อาจารย์	จรัสพิมพ์ วั่งเย็น	กศ.ม.ศิลปศึกษา	อาจารย์ประจำหลักสูตร
หมายเหตุ : ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งปัจจุบันอยู่ในกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรคาดว่าจะเริ่มใช้ปีการศึกษา 2560				

## 2. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : พ.ศ.2547 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทักษะศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 19 ปี
2	อาจารย์	นางนิตยา วันโสภา	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : พ.ศ. ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 5 ปี
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : พ.ศ. ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : สาขาวิชาที่จบ : ทักษะศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 36 ปี
4	อาจารย์	สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาตรี ปีที่จบ : พ.ศ. ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : วิศวกรรมสิ่งทอ ชื่อสถาบันที่จบ : สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 25 ปี
5	อาจารย์	จรัสพิมพ์ ว่างเย็น	ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : พ.ศ.2547 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : - สาขาวิชาที่จบ : ทักษะศิลป์ : ศิลปะศึกษา ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 12 ปี

## 3. อาจารย์ผู้สอน

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ
1	อาจารย์	ก้องเกียรติ มหาอินทร์	ศป.ม.ทัศนศิลป์:ศิลปะสมัยใหม่
2	อาจารย์	จรัสพิมพ์ วังเย็น	กศ.ม.ศิลปศึกษา
3	อาจารย์	ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ศป.ม.ทัศนศิลป์:ศิลปะสมัยใหม่
4	อาจารย์	สัมพันธ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ
5	อาจารย์	นิตยา วันโสภา	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย
6	อาจารย์	นฤพน ไผศาลตันติวงศ์	ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต
7	อาจารย์	กรชนก บุญทร	คอ.ม.เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อุบลศรี อุบลสวัสดิ์	กศ.ม.เทคโนโลยีการศึกษา
9	อาจารย์	อรพร พุทธิพงษ์	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
10	อาจารย์	มงคล คำสุวรรณ	วท.บ.วิทยาศาสตร์การกีฬา
11	อาจารย์	สุจิตรา ชนนทวารี	M.F.M.Fashion Management
12	อาจารย์	ไอรดา สุดสังข์	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย
13	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุนทรี สุวรรณสมบูรณ์	กศ.ม. ภาษาศาสตร์การศึกษา
14	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กวิณวุฒิ กลั่นไพฑูรย์	ศศ.ม. พัฒนาสังคม
15	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	จรรยา คล้ายจ้อย	ศ.บ.หัตถกรรม
16	อาจารย์	ชนาพร จีนชวานา	ศศ.ม. ประวัติศาสตร์ไทย
17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กมล พรหมหล้าวรรณ	คอ.ม.บริหารอาชีพและเทคนิคศึกษา
18	อาจารย์	ปาวีณา จารุศิริ	รป.ม. รัฐศาสตร์
19	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชัยชนะ มิตรสัมพันธ์	กศ.ม. พลศึกษา
20	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เสาวนีย์ อาริจงเจริญ	วศ.ม.วิศวกรรมการจัดการ อุตสาหกรรม
21	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ธัญญา อำนวยวัฒนกุล	ค.ม. การศึกษาวิทยาศาสตร์
22	อาจารย์	พิชิตพล เจริญทรัพย์านนท์	วศ.ม.วิศวกรรมสิ่งทอ
23	อาจารย์	สุดากาญจน์ แยกดี	คศ.ม.ออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย
24	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ยุพาพิน อติกานต์กุล	วท.ม. สถิติประยุกต์
<b>อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)</b>			
1	-	นายรัตนพล ชันฤทธิ์	บริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาโฆษณาและประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ที่อยู่ 517 ถ.นครสวรรค์ แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กทม. 10300

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 (ตัวบ่งชี้ 1.1)  
(ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน ( <input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 คน เป็นไปตามเกณฑ์
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก ... คน , ปริญญาโท 4 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 1 คน , รศ. ....-.....คน , ศ. ....-..... คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
11	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด	กำลังอยู่ในกระบวนการปรับปรุงหลักสูตร คาดว่าจะได้รับการอนุมัติในเดือนกุมภาพันธ์ 2560

สรุปผลการประเมิน  ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวบ่งชี้

1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ
2. หนังสือนำที่ สกอ. แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)
3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือนำส่ง สกอ. หรือหนังสือส่งคืนจาก สกอ. และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ / ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักฐาน	รายการ
1.1 - 01	เล่มหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
1.1 - 02	เล่มร่างหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอฉบับปรับปรุงปี พ.ศ.2560
1.1 - 03	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน



## หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																						
การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	<p>1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 มีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยมีการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยกำหนดคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548 ให้ อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิ ระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</li> <li>2. ประชุมเพื่อพิจารณาคุณสมบัติอาจารย์โดยพิจารณาอัตราคงอยู่ และคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐาน</li> <li>3. เสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อกรรมการบริหารหลักสูตรของคณะ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>4. งานหลักสูตรของคณะดำเนินการเสนอต่อสภาวิชาการ และเสนอสภามหาวิทยาลัยตามขั้นตอน</li> </ol> <p><b>ผลการดำเนินงานการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</b> สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 ท่าน ได้แก่</p> <table border="1" data-bbox="454 1167 1390 1664"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th rowspan="2">ตำแหน่งทางวิชาการ</th> <th colspan="3">คุณวุฒิ</th> </tr> <tr> <th>ตรี</th> <th>โท</th> <th>เอก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. นางสาวนิตยา วันโสภาก</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. นายรัชชัย แสงน้ำเพชร</td> <td>ผู้ช่วย ศาสตราจารย์</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น</td> <td>-</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>รวม</b></td> <td>-</td> <td><b>5</b></td> <td><b>4</b></td> <td><b>-</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>ซึ่งพิจารณาจากอาจารย์ประจำสาขาวิชาจำนวน 5 ท่านมีคุณวุฒิในสาขาที่ตรงและสัมพันธ์ และได้ทำการแต่งตั้งให้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร ตามที่สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขในการประชุมครั้งที่ 7/2557 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2557 ตั้งแต่ปีการศึกษาที่ 2/2556</p> <p>ทั้งนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรในลำดับที่ 3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย แสงน้ำเพชร จะเกษียณอายุราชการ ในวันที่ 31 ตุลาคม 2559 และอาจารย์ประจำหลักสูตรในลำดับที่ 4 นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ ยังไม่จบการศึกษาในระดับปริญญาโท ได้มีการประชุมเพื่อเตรียมความพร้อมในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรทดแทน จำนวน 2 ท่าน โดยพิจารณาแต่งตั้งอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรแทน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีคุณวุฒิระดับปริญญาโท สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์</li> </ul>	รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ			ตรี	โท	เอก	1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	✓	✓	-	2. นางสาวนิตยา วันโสภาก	-	✓	✓	-	3. นายรัชชัย แสงน้ำเพชร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	✓	✓	-	4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	-	✓	-	-	5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	-	✓	✓	-	<b>รวม</b>	-	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ			คุณวุฒิ																																			
		ตรี	โท	เอก																																			
1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	✓	✓	-																																			
2. นางสาวนิตยา วันโสภาก	-	✓	✓	-																																			
3. นายรัชชัย แสงน้ำเพชร	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	✓	✓	-																																			
4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	-	✓	-	-																																			
5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	-	✓	✓	-																																			
<b>รวม</b>	-	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>-</b>																																			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																						
	<p>- เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>- ทำการสอนมาไม่น้อยกว่า 9 เดือน</p> <p>- เป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบและสามารถให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาได้เป็นอย่างดี</p> <p>ซึ่งในการพัฒนาหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2560 ได้กำหนดให้มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 5 ท่าน ดังนี้</p>																																						
<table border="1" data-bbox="453 568 1390 1039"> <thead> <tr> <th data-bbox="453 568 900 692" rowspan="2">รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th data-bbox="900 568 1078 692" rowspan="2">ตำแหน่งทางวิชาการ</th> <th colspan="3" data-bbox="1078 568 1390 633">คุณวุฒิ</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1078 633 1179 692">ตรี</th> <th data-bbox="1179 633 1279 692">โท</th> <th data-bbox="1279 633 1390 692">เอก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 692 900 750">1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td data-bbox="900 692 1078 750">-</td> <td data-bbox="1078 692 1179 750">√</td> <td data-bbox="1179 692 1279 750">√</td> <td data-bbox="1279 692 1390 750">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 750 900 808">2. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น</td> <td data-bbox="900 750 1078 808">-</td> <td data-bbox="1078 750 1179 808">√</td> <td data-bbox="1179 750 1279 808">√</td> <td data-bbox="1279 750 1390 808">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 808 900 866">3. นางสาวนิตยา วันโสภา</td> <td data-bbox="900 808 1078 866">-</td> <td data-bbox="1078 808 1179 866">√</td> <td data-bbox="1179 808 1279 866">√</td> <td data-bbox="1279 808 1390 866">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 866 900 925">4. นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์</td> <td data-bbox="900 866 1078 925">-</td> <td data-bbox="1078 866 1179 925">√</td> <td data-bbox="1179 866 1279 925">√</td> <td data-bbox="1279 866 1390 925">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 925 900 983">5. นางสาวกรชนก บุญทร</td> <td data-bbox="900 925 1078 983">-</td> <td data-bbox="1078 925 1179 983">√</td> <td data-bbox="1179 925 1279 983">√</td> <td data-bbox="1279 925 1390 983">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 983 900 1037" style="text-align: center;"><b>รวม</b></td> <td data-bbox="900 983 1078 1037" style="text-align: center;">-</td> <td data-bbox="1078 983 1179 1037" style="text-align: center;">5</td> <td data-bbox="1179 983 1279 1037" style="text-align: center;">5</td> <td data-bbox="1279 983 1390 1037" style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table>	รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ			ตรี	โท	เอก	1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	√	√	-	2. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	-	√	√	-	3. นางสาวนิตยา วันโสภา	-	√	√	-	4. นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	-	√	√	-	5. นางสาวกรชนก บุญทร	-	√	√	-	<b>รวม</b>	-	5	5	-	<p>รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตรลำดับที่ 4-5 เป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ซึ่งบรรจุเป็นอาจารย์เมื่อ กันยายน 2557</p> <p>นอกจากนี้อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 ท่าน ทำการทบทวนการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา เพื่อพิจารณาว่าหากท่านใดมีการลาศึกษาต่อหรือไม่มีความพร้อมในการบริหารหลักสูตรอันเนื่องมาจากภาระหน้าที่หรือปัญหาด้านสุขภาพ จะพิจารณาปรับเปลี่ยนให้มีความเหมาะสม</p> <p>จากการดำเนินงานดังกล่าวได้มีการประเมินกระบวนการในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น กระบวนการที่ได้ดำเนินการในปีการศึกษา 2557 เป็นกระบวนการที่มีความเหมาะสมและสามารถดำเนินงานได้ตามกระบวนการที่วางไว้ ดังนั้นในปีการศึกษา 2558 จึงมีการนำกระบวนการดังกล่าว มาปรับใช้ โดยในการแต่งตั้งนั้นเมื่อพิจารณาด้านคุณสมบัติอาจารย์ และอัตราคงอยู่ ของสาขาวิชานั้น จำนวนอาจารย์ประจำมีจำนวนที่พอดีกับเกณฑ์ในการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 5 คน จึงต้องมีการพิจารณาส่งเสริมและผลักดันให้อาจารย์จำนวน 2 ท่าน พัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมในการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อไป</p> <p><b>2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการดำเนินงานการบริหารหลักสูตร โดยการกำหนดบทบาทและหน้าที่ในการบริหารหลักสูตรแก่อาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การดำเนินงานและการกำกับติดตามเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มุ่งให้มีการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดบทบาทหน้าที่และภาระอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>2. มอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบในแต่ละภาระงานเพื่อการประสานงานและกำกับติดตามการดำเนินงาน</li> <li>3. การจัดทำแผนการดำเนินงาน เพื่อการดำเนินงานตามช่วงเวลาที่เหมาะสมและให้สัมพันธ์กับการจัดการเรียนการสอน</li> <li>4. การส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในภาระงานที่</li> </ol>
รายนามอาจารย์ประจำหลักสูตร			ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ																																			
	ตรี	โท		เอก																																			
1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	-	√	√	-																																			
2. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	-	√	√	-																																			
3. นางสาวนิตยา วันโสภา	-	√	√	-																																			
4. นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	-	√	√	-																																			
5. นางสาวกรชนก บุญทร	-	√	√	-																																			
<b>รวม</b>	-	5	5	-																																			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	<p>เกี่ยวข้อง เช่น กระบวนการทวนสอบ การรายงานผลการดำเนินงาน การพัฒนาตนเอง เป็นต้น</p> <p>จากการประเมินกระบวนการระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้นพบว่า กระบวนการดังกล่าวมีความเหมาะสม แต่ในขั้นตอนที่ 1 การกำหนดบทบาทหน้าที่และภาระอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น เห็นสมควรให้มีการพิจารณาความเหมาะสมว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรท่านใดมีความเชี่ยวชาญด้านใดและให้รับผิดชอบในการดำเนินงานให้ตรงกับความถนัด หากไม่สามารถดำเนินการได้เพียงท่านเดียวเนื่องจากติดภาระกิจด้านอื่น ๆ ให้มีการพิจารณาอาจารย์เพิ่มเติมเพื่อช่วยกันในการบริหารจัดการงานในแต่ละด้าน</p> <p>ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาได้มีการดำเนินงานร่วมกับงานหลักสูตรในการวางแผนการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร ทั้งในด้านกรอบอัตรากำลังของอาจารย์ประจำสาขาวิชา การดำเนินงานตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย การพัฒนาอาจารย์ในด้านต่างๆ การกำหนดภาระการสอน และหน้าที่ความรับผิดชอบอื่นที่นอกเหนือจากการสอน</p> <p><b>กรอบอัตรากำลังอาจารย์</b></p> <p>คณะมีแผนกรอบอัตรากำลังของบุคลากรสายอาจารย์ทั้งระยะปานกลางและระยะยาว ซึ่งการจัดทำแผนกรอบอัตรากำลังเกิดขึ้นจากสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ตรวจสอบสัดส่วนจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาต่อจำนวนนักศึกษาในหลักสูตร โดยในแผนระยะสั้นกลางสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการรับอัตรากำลังเพิ่มเติมจำนวน 2 อัตรา เนื่องจากจำนวนอาจารย์ประจำสาขาวิชาไม่เพียงพอ เนื่องจากมีอาจารย์ลาออก 1 ท่าน และอาจารย์เกษียณอายุราชการในเดือนกันยายน 2559 จำนวน 1 ท่านโดยมีการพิจารณาคุณสมบัติตามที่ได้ระบุไว้ใน การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อทดแทนอาจารย์ ประจำหลักสูตรที่ว่างลง ให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งมีกระบวนการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดแผนกรอบอัตรากำลัง ทั้งในด้านตำแหน่งทางวิชาการ การวางแผนการพัฒนา การศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น</li> <li>2. จัดทำแผนกรอบอัตรากำลังในแต่ละด้าน</li> <li>3. นำส่งงานบุคลากรเพื่อนำเสนอคณะ</li> <li>4. คณะกรรมการบริหารคณะร่วมพิจารณาและนำเสนอต่อมหาวิทยาลัย</li> </ol> <p>จากการประเมินกระบวนการในการจัดทำกรอบอัตรากำลัง กระบวนการดังกล่าวเป็นกระบวนการที่มีความเหมาะสม เนื่องจากขั้นตอนกระบวนการดังกล่าวเป็นการดำเนินงานภายใต้หลักเกณฑ์ในการบริหารกรอบอัตรากำลังของมหาวิทยาลัย แต่ในการนำเสนอคณะกรรมการบริหารนั้น อาจมีการปรับปรุงให้มีความเหมาะสมกับภาพรวมของสาขาวิชาและคณะ</p> <p>จากข้อมูลดังกล่าวจึงได้มีการวางแผนในการพัฒนาอาจารย์ และเปิดรับอาจารย์ใหม่เพิ่มเติมควบคู่ไปกับการมุ่งเน้นดำเนินงานตามพันธกิจ และการพัฒนาอาจารย์ให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา เพื่อให้เกิดความพร้อมและความเหมาะสมกับการพัฒนาการเรียนการสอน</p> <p><b>การบริหารตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย</b></p> <p><b>ด้านการจัดการเรียนการสอน</b> สาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร จะมอบหมายภาระการสอนให้อาจารย์แต่ละคนในแต่ละภาคการศึกษาตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยการพิจารณาจากคุณวุฒิและประสบการณ์การสอน การทำงาน กำหนดให้อาจารย์สอนคนละไม่เกิน 3 รายวิชาตามนโยบายมหาวิทยาลัย การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามหลักสูตรใน มคอ.2 ที่กำหนด และกระบวนการเรียนการสอนเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมคอ.3 มีการส่งรายงาน มคอ.5 ภายหลังจากกระบวนการเรียนการสอนเสร็จสิ้น โดยส่ง มคอ.3 และ มคอ.5 ตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด การ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																							
	<p>จัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาของอาจารย์แต่ละคนจะถูกประเมินผลการสอนโดยนักศึกษา และได้รับการทวนสอบรายวิชาตามเงื่อนไขของหลักสูตร</p> <p><b>ด้านงานวิจัย</b> คณะมีนโยบายให้อาจารย์ทุกคนทำงานวิจัย โดยการขอรับเงินทุนสนับสนุนงานวิจัยจากแหล่งเงินทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และคณะมีการจัดสรรเงินรายได้บางส่วนเพื่อให้การสนับสนุนการทำวิจัยของอาจารย์ในคณะ โดยในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับเงินทุนสนับสนุนงานวิจัยดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="454 696 1430 1249"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>งานวิจัย/งบประมาณ</th> <th>ชื่อ-นามสกุล</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การพัฒนานวัตกรรมรูปแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมนาโพธิ์บุรีรัมย์ /งบรายจ่ายประมาณ พ.ศ.2558</td> <td><b>นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</b> นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ศึกษาการดำเนินงานด้านการตลาดและการจัดทางแผนธุรกิจของกลุ่มสินค้า OTOPประเภทเครื่องจักสาน ผักตบชวา พื้นที่ภาคกลางตอนบนของประเทศไทย /งบรายจ่ายประมาณ พ.ศ.2558</td> <td>ผศ.จूरีรัตน์ อ้นขาว นางกัญหา โฉมศรี <b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>การพัฒนาผลิตภัณฑ์เหลือใช้ในกลุ่มผู้ทำนาฝือก อ.บ้านหมอ จ.สระบุรี เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน</td> <td>ผศ.จุฑามาศ พิระพัชระ <b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>โครงการถ่ายทอดนวัตกรรมและเทคโนโลยีการแปรรูปผลิตภัณฑ์เส้นใยผักตบชวาให้กับผู้ประกอบการ และผู้ประกอบการ OTOP จังหวัดนครปฐม</td> <td><b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b> ดร.กาญจนา ลือพงษ์</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>-ด้านบริการวิชาการแก่สังคม</b> อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่จัดขึ้นทั้งโดยคณะหรือมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2558อาจารย์ประจำหลักสูตร มีส่วนร่วมในโครงการบริการวิชาการแก่สังคม โดยนำความรู้ในสายวิชาชีพของหลักสูตรไปถ่ายทอดให้กับชุมชนและหน่วยงานต่างๆ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="464 1503 1390 1715"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>โครงการ</th> <th>อาจารย์</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม</td> <td>ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร นายก้องเกียรติ มหาอินทร์ นางสาวจรัสพิมพ์ ว่างเย็น</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>- ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</b> อาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่จัดขึ้นโดยคณะหรือมหาวิทยาลัย หรือกิจกรรมที่เกิดจากการจัดการเรียนการสอน ในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ประจำหลักสูตร ได้เข้าร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่ทางคณะและมหาวิทยาลัยได้จัดขึ้น เช่น กิจกรรมวันไหว้ครู วันสถาปนาคณะและมหาวิทยาลัย วันสงกรานต์ กิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา ฯลฯ</p>			ลำดับ	งานวิจัย/งบประมาณ	ชื่อ-นามสกุล	1	การพัฒนานวัตกรรมรูปแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมนาโพธิ์บุรีรัมย์ /งบรายจ่ายประมาณ พ.ศ.2558	<b>นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</b> นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ	2	ศึกษาการดำเนินงานด้านการตลาดและการจัดทางแผนธุรกิจของกลุ่มสินค้า OTOPประเภทเครื่องจักสาน ผักตบชวา พื้นที่ภาคกลางตอนบนของประเทศไทย /งบรายจ่ายประมาณ พ.ศ.2558	ผศ.จूरีรัตน์ อ้นขาว นางกัญหา โฉมศรี <b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b>	3	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เหลือใช้ในกลุ่มผู้ทำนาฝือก อ.บ้านหมอ จ.สระบุรี เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน	ผศ.จุฑามาศ พิระพัชระ <b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b>	4	โครงการถ่ายทอดนวัตกรรมและเทคโนโลยีการแปรรูปผลิตภัณฑ์เส้นใยผักตบชวาให้กับผู้ประกอบการ และผู้ประกอบการ OTOP จังหวัดนครปฐม	<b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b> ดร.กาญจนา ลือพงษ์	ลำดับ	โครงการ	อาจารย์	1	โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร นายก้องเกียรติ มหาอินทร์ นางสาวจรัสพิมพ์ ว่างเย็น
ลำดับ	งานวิจัย/งบประมาณ	ชื่อ-นามสกุล																						
1	การพัฒนานวัตกรรมรูปแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์ผ้าไหมนาโพธิ์บุรีรัมย์ /งบรายจ่ายประมาณ พ.ศ.2558	<b>นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</b> นายเกษม มานะรุ่งวิทย์ ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ อริยะเครือ																						
2	ศึกษาการดำเนินงานด้านการตลาดและการจัดทางแผนธุรกิจของกลุ่มสินค้า OTOPประเภทเครื่องจักสาน ผักตบชวา พื้นที่ภาคกลางตอนบนของประเทศไทย /งบรายจ่ายประมาณ พ.ศ.2558	ผศ.จूरีรัตน์ อ้นขาว นางกัญหา โฉมศรี <b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b>																						
3	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เหลือใช้ในกลุ่มผู้ทำนาฝือก อ.บ้านหมอ จ.สระบุรี เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน	ผศ.จุฑามาศ พิระพัชระ <b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b>																						
4	โครงการถ่ายทอดนวัตกรรมและเทคโนโลยีการแปรรูปผลิตภัณฑ์เส้นใยผักตบชวาให้กับผู้ประกอบการ และผู้ประกอบการ OTOP จังหวัดนครปฐม	<b>นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</b> ดร.กาญจนา ลือพงษ์																						
ลำดับ	โครงการ	อาจารย์																						
1	โครงการพัฒนาอาชีพเพื่อคืนคนดีสู่สังคม	ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร นายก้องเกียรติ มหาอินทร์ นางสาวจรัสพิมพ์ ว่างเย็น																						

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)								
	<p><b>งานอาจารย์ที่ปรึกษา</b></p> <p>ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษา คือ ให้การดูแลทั้งทางด้านวิชาการและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย เพื่อรักษาอัตราการคงอยู่และให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามแผนการเรียนที่กำหนดไว้ อาจารย์ประจำหลักสูตรและสาขาวิชาที่มีแนวคิดที่ให้อาจารย์ประจำสาขาวิชาทุกคนผ่านภาระการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา โดยเฉพาะอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อจะได้รับข้อมูลและข้อเสนอแนะต่างๆ โดยตรงจากนักศึกษา ในการนำมาปรับปรุงและพัฒนาการเรียนการสอนในหลักสูตร</p> <p><b>3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</b></p> <p>คณะมีนโยบายส่งเสริมสาขาวิชาและหลักสูตรให้อาจารย์พัฒนาตนเองในด้านต่างๆ โดยการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น การสัมมนา ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน การนำเสนอผลงานทางวิชาการ และอื่นๆ เพื่อให้อาจารย์นำความรู้ที่ได้มาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น ซึ่งสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีระบบกลไกการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ โดยการจัดทำแผนการพัฒนา ศักยภาพรายบุคคลทั้งด้านคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และการบริหารจัดการ</li> <li>ดำเนินการตามแผนและรายงานผลการดำเนินงาน</li> <li>มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> <li>จัดทำรายงานสรุปข้อมูลร่วมกับงานบุคลากรเพื่อรายงานผล</li> </ol> <p>ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้เข้าร่วมโครงการและมีกรพัฒนาศักยภาพโดยสามารถสรุปได้ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="464 1240 1390 2092"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 1240 547 1285">ลำดับ</th> <th data-bbox="547 1240 1090 1285">โครงการ</th> <th data-bbox="1090 1240 1390 1285">อาจารย์</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 1285 547 2092">1</td> <td data-bbox="547 1285 1090 2092"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การตรวจการจ้างและการควบคุมงานก่อสร้าง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558</li> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น ระยะที่ 1 อบรมสัมมนา</li> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร : สร้างความรู้ความเข้าใจ/เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมินคุณภาพ ตามเกณฑ์ สกอ./สมศ.</li> <li>- โครงการสัมมนา เรื่อง อาจารย์ประจำหลักสูตรกับการประกันคุณภาพ</li> <li>- โครงการการจัดทำงบประมาณ (เชิงยุทธศาสตร์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ระดับคณะ (ภายใต้ข้อมูลจากผลการทำ Work Shop การพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ระดับหลักสูตร)</li> <li>- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> </ul> </td> <td data-bbox="1090 1285 1390 2092">นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> </tr> </tbody> </table>			ลำดับ	โครงการ	อาจารย์	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การตรวจการจ้างและการควบคุมงานก่อสร้าง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558</li> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น ระยะที่ 1 อบรมสัมมนา</li> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร : สร้างความรู้ความเข้าใจ/เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมินคุณภาพ ตามเกณฑ์ สกอ./สมศ.</li> <li>- โครงการสัมมนา เรื่อง อาจารย์ประจำหลักสูตรกับการประกันคุณภาพ</li> <li>- โครงการการจัดทำงบประมาณ (เชิงยุทธศาสตร์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ระดับคณะ (ภายใต้ข้อมูลจากผลการทำ Work Shop การพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ระดับหลักสูตร)</li> <li>- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> </ul>	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์
ลำดับ	โครงการ	อาจารย์							
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การตรวจการจ้างและการควบคุมงานก่อสร้าง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2558</li> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น ระยะที่ 1 อบรมสัมมนา</li> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร : สร้างความรู้ความเข้าใจ/เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมินคุณภาพ ตามเกณฑ์ สกอ./สมศ.</li> <li>- โครงการสัมมนา เรื่อง อาจารย์ประจำหลักสูตรกับการประกันคุณภาพ</li> <li>- โครงการการจัดทำงบประมาณ (เชิงยุทธศาสตร์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ระดับคณะ (ภายใต้ข้อมูลจากผลการทำ Work Shop การพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ระดับหลักสูตร)</li> <li>- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> </ul>	นายก้องเกียรติ มหาอินทร์							

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบบการบริหารข้ามสายงาน (Cross Functional) รุ่นที่ 2</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่นระยะที่ 1 อบรมสัมมนา และระยะที่ 2 ศึกษาดูงาน</li> <li>-โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร : สร้างความรู้ความเข้าใจ/เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมินคุณภาพ ตามเกณฑ์ สกอ./สมศ.</li> <li>- โครงการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> </ul>	นางนิตยา วันโสภา
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่นระยะที่ 1 อบรมสัมมนา และระยะที่ 2 ศึกษาดูงาน</li> <li>- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษา คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> </ul>	ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-โครงการประชุมสัมมนา ทบทวนนโยบายสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 2</li> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่นระยะที่ 1 อบรมสัมมนา และระยะที่ 2 ศึกษาดูงาน</li> <li>- โครงการการบริหารจัดการความรู้สู่การปฏิบัติ เรื่อง โครงการประชุมสัมมนาเครือข่ายการจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันการพลศึกษาและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 9</li> <li>- โครงการอบรมแผนธุรกิจและปฏิบัติการดำเนินธุรกิจผ่าน Social Media สำหรับผู้ประกอบการใหม่</li> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร สร้างความรู้ความเข้าใจ/เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมินคุณภาพ ตามเกณฑ์ สกอ./สมศ.</li> <li>- โครงการการจัดการประชุมวิชาการและนิทรรศการ ทรัพยากรไทย : หวนดูทรัพย์สิ่งสินตน</li> </ul>	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประชุมประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (ปคมทร.) และเข้าร่วมประชุมสัมมนาฯ</li> <li>- การประชุมและสัมมนาทางวิชาการ และการประชุมสามัญประจำปี ทปสท. ครั้งที่ 1/2559</li> <li>- การประชุมสัมมนากรรมการสภาคณาจารย์และข้าราชการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล 9 แห่ง</li> <li>- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการสัมมนาวิชาการ เรื่อง ปัญหาธรรมภิบาลในมหาวิทยาลัย</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการกลยุทธ์การสร้างตราสินค้าและ ภาพลักษณ์มหาวิทยาลัย</li> <li>- โครงการอบรมการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยวิธีอิเล็กทรอนิกส์แนวใหม่ e-market และ e-bidding</li> <li>- โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสิ่งทอและแฟชั่น</li> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากร สร้างความรู้ความเข้าใจ/เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมินคุณภาพ ตามเกณฑ์ สกอ./สมศ.</li> <li>- โครงการสัมมนา เรื่อง อาจารย์ประจำหลักสูตรกับการประกันคุณภาพ</li> <li>- โครงการการจัดทำงบประมาณ (เชิงยุทธศาสตร์) ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2561 ระดับคณะ (ภายใต้ข้อมูลจากผลการทำ Work Shop การพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ระดับหลักสูตร)</li> <li>- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการพัฒนาการประกันคุณภาพการศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการพัฒนาหลักสูตร คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การ</li> </ul>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																															
	<p>พัฒนาแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระยะ 15 ปี (RMUTP Retreat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา ตามเกณฑ์ สกอ.</li> <li>- โครงการจัดทำหลักสูตรรายวิชา</li> <li>- โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบบการบริหาร ข้ามสายงาน (Cross Functional)</li> </ul> <p>รุ่นที่ 2</p>	<p>นอกจากนี้มหาวิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิที่สูงขึ้น และมีนโยบายพัฒนาอาจารย์ให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นด้วยเช่นกัน โดยการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการการขอตำแหน่งทางวิชาการในแต่ละสาขาวิชา ทำให้คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นมีนโยบายในการพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นมาดำเนินการภายในคณะและลงสู่สาขาวิชาและหลักสูตร ในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร</p> <p>ผลการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรอยู่ในระดับค่าเฉลี่ย 4.03 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความพึงพอใจในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ ผลการประเมินดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="466 1200 1410 1839"> <thead> <tr> <th colspan="2">รายการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์</th> <th>ผลประเมิน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังอาจารย์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร</td> <td>4.4</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>การมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร</td> <td>4.2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>การจัดรายวิชาให้อาจารย์สอนในหลักสูตรมีความเหมาะสมตรงกับความรู้ ความสามารถของอาจารย์ผู้สอน</td> <td>4.2</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>ภาระงานสอนของอาจารย์ในหลักสูตรมีความเหมาะสม</td> <td>3.8</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ถูกนำมาใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาการสอนของอาจารย์</td> <td>3.4</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง</td> <td>3.8</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น</td> <td>4.6</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน</td> <td>3.8</td> </tr> <tr> <td colspan="2">รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์</td> <td>4.03</td> </tr> </tbody> </table> <p>ซึ่งจากการประเมินการดำเนินงานดังกล่าว พบว่า ในปีการศึกษา 2558 การดำเนินงานตามแผนการพัฒนาด้านตนเองนั้น มีการจัดกิจกรรมของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยค่อนข้างมากทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการฝึกอบรมและสัมมนาค่อนข้างมาก ดังนั้นอาจต้องมีการกำหนดช่วงเวลาให้เหมาะสมและสอดคล้องกับกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นนอกจากแผนที่วางไว้ และควรมีการสรุปผลการเข้ารับการฝึกอบรมเพื่อจัดเก็บข้อมูลภายในสาขาวิชาเพื่อเป็นประโยชน์กับอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนต่อไป</p>	รายการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์		ผลประเมิน	1	การวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังอาจารย์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	4.4	2	การมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	4.2	3	การจัดรายวิชาให้อาจารย์สอนในหลักสูตรมีความเหมาะสมตรงกับความรู้ ความสามารถของอาจารย์ผู้สอน	4.2	4	ภาระงานสอนของอาจารย์ในหลักสูตรมีความเหมาะสม	3.8	5	ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ถูกนำมาใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาการสอนของอาจารย์	3.4	6	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	3.8	7	อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น	4.6	8	อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	3.8	รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์		4.03
รายการประเมินด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์		ผลประเมิน																														
1	การวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังอาจารย์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	4.4																														
2	การมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตรในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	4.2																														
3	การจัดรายวิชาให้อาจารย์สอนในหลักสูตรมีความเหมาะสมตรงกับความรู้ ความสามารถของอาจารย์ผู้สอน	4.2																														
4	ภาระงานสอนของอาจารย์ในหลักสูตรมีความเหมาะสม	3.8																														
5	ผลการประเมินการสอนของอาจารย์ ถูกนำมาใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาการสอนของอาจารย์	3.4																														
6	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	3.8																														
7	อาจารย์ได้รับการส่งเสริมให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น	4.6																														
8	อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	3.8																														
รวมด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์		4.03																														



ผลการประเมินตนเอง : ..... 2..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																
คุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	<p>1) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก .....0..... คะแนนประเมิน .....0.....(1)</p> <p>2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ...1... คะแนนประเมิน ....1.67.. (2)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก .... 52.... คะแนนประเมิน ..... 5..... (3)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์</th> <th>ค่าน้ำหนัก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method</td> <td>1.0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>วัฒนธรรมการนุ่งสืนตีนจกแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ : สถานภาพในการดำรงอยู่ ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม 2558</td> <td>0.80</td> </tr> <tr> <td>2.อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น</td> <td>การศึกษาวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นพาสายู่า ปีที่ 14 ฉบับที่ มกราคม-เมษายน 2559</td> <td>0.80</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;"><b>ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</b></td> <td><b>2.60</b></td> </tr> </tbody> </table>	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5	2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	0	3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	4	4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1	5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	0	6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	0	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก	1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method	1.0		วัฒนธรรมการนุ่งสืนตีนจกแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ : สถานภาพในการดำรงอยู่ ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม 2558	0.80	2.อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น	การศึกษาวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นพาสายู่า ปีที่ 14 ฉบับที่ มกราคม-เมษายน 2559	0.80					<b>ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</b>	<b>2.60</b>
รายการข้อมูล	จำนวน																																
1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	5																																
2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	0																																
3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	4																																
4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1																																
5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	0																																
6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	0																																
ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานวิชาการ/งานสร้างสรรค์	ค่าน้ำหนัก																															
1. อาจารย์ก้องเกียรติ มหาอินทร์	Dyeing Silk Fabric with Natural Dye from Longan Leaves Using Simultaneous Mordanting Method	1.0																															
	วัฒนธรรมการนุ่งสืนตีนจกแม่แจ่ม จังหวัดเชียงใหม่ : สถานภาพในการดำรงอยู่ ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 กันยายน-ธันวาคม 2558	0.80																															
2.อาจารย์จรัสพิมพ์ วังเย็น	การศึกษาวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นพาสายู่า ปีที่ 14 ฉบับที่ มกราคม-เมษายน 2559	0.80																															
	<b>ผลรวมถ่วงน้ำหนัก</b>	<b>2.60</b>																															

ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย ((1)+ (2)+ (3)) = ..... 2.22..... คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																																																																
<b>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</b>	<p>- อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>แสดงผลที่เกิด : อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอตั้งแต่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรเมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2555 จนถึงปัจจุบัน มีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 1 ท่าน เนื่องจากอาจารย์ได้ลาศึกษาต่อ ได้แก่ อาจารย์มธุรส เวียงเสมา ซึ่งได้ทำการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรครั้งที่ 2 ในวันที่ โดยอาจารย์นิตยา วันโสภา มารับหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรแทน ซึ่งสภามหาวิทยาลัยอนุมัติเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2557 ปัจจุบันมีอาจารย์ประจำหลักสูตรดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="421 696 1442 1144"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2558</th> <th rowspan="2">ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th colspan="3">สถานะของอาจารย์ในปีการศึกษา 2558</th> </tr> <tr> <th>คงอยู่</th> <th>เกษียณ</th> <th>ลาออก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2. นางสาวนิตยา วันโสภา</td> <td>2557</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น</td> <td>2555</td> <td>✓</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="395 1182 1468 1693"> <thead> <tr> <th rowspan="2">รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th colspan="3">การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา</th> </tr> <tr> <th>2556</th> <th>2557</th> <th>2558</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2. นาวมธุรส เวียงเสมา</td> <td>✓</td> <td>ลาศึกษาต่อ</td> <td>ลาศึกษาต่อ</td> </tr> <tr> <td>2. นางสาวนิตยา วันโสภา</td> <td>ไม่ได้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>- <b>ความพึงพอใจของอาจารย์</b> (ความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร การได้รับการแต่งตั้งให้ทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร รวมทั้งการได้รับการพัฒนาความรู้เพื่อทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งไม่ได้ หมายรวมถึงอาจารย์ผู้สอนของหลักสูตร)</p> <p>แสดงผลที่เกิด</p> <p>อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการประชุมและปรึกษาหารือกันอย่างต่อเนื่อง ทั้งในรูปแบบที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ในการบริหารจัดการหลักสูตร การพัฒนานักศึกษา การพัฒนาอาจารย์ การติดตาม และอื่นๆ ทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์และความผูกพันระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตร ส่งผลให้อาจารย์ประจำหลักสูตรยังคงอยู่ร่วมบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง</p>	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2558	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	สถานะของอาจารย์ในปีการศึกษา 2558			คงอยู่	เกษียณ	ลาออก	1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-	2. นางสาวนิตยา วันโสภา	2557	✓	-	-	3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	2555	✓	-	-	4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-	5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	2555	✓	-	-	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา			2556	2557	2558	1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	✓	✓	2. นาวมธุรส เวียงเสมา	✓	ลาศึกษาต่อ	ลาศึกษาต่อ	2. นางสาวนิตยา วันโสภา	ไม่ได้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	✓	3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	✓	✓	✓	4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	✓	✓	✓	5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	✓	✓	✓
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2558	ปี พ.ศ. ที่เข้ามาเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร			สถานะของอาจารย์ในปีการศึกษา 2558																																																													
		คงอยู่	เกษียณ	ลาออก																																																													
1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	2555	✓	-	-																																																													
2. นางสาวนิตยา วันโสภา	2557	✓	-	-																																																													
3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	2555	✓	-	-																																																													
4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	2555	✓	-	-																																																													
5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	2555	✓	-	-																																																													
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	การคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา																																																																
	2556	2557	2558																																																														
1. นายก้องเกียรติ มหาอินทร์	✓	✓	✓																																																														
2. นาวมธุรส เวียงเสมา	✓	ลาศึกษาต่อ	ลาศึกษาต่อ																																																														
2. นางสาวนิตยา วันโสภา	ไม่ได้เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร	✓	✓																																																														
3. ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร	✓	✓	✓																																																														
4. นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	✓	✓	✓																																																														
5. นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	✓	✓	✓																																																														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																												
	<p><b>ผลประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2557</b></p> <table border="1" data-bbox="448 483 1418 882"> <thead> <tr> <th>ประเด็นการประเมิน</th> <th>ผลการประเมิน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.ความพึงพอใจด้านโครงสร้างหลักสูตร</td> <td>4.05</td> </tr> <tr> <td>2.ความพึงพอใจด้านเอกสารหลักสูตร</td> <td>4.40</td> </tr> <tr> <td>3.ความพึงพอใจด้านรายวิชาในหลักสูตร</td> <td>3.85</td> </tr> <tr> <td>4.ความพึงพอใจด้านบริหารหลักสูตร</td> <td>3.60</td> </tr> <tr> <td>5.ความพึงพอใจด้านประสิทธิภาพและคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก</td> <td>3.60</td> </tr> <tr> <td>6.เจตคติต่อหลักสูตร</td> <td>3.66</td> </tr> <tr> <td><b>ค่าเฉลี่ย</b></td> <td><b>3.86</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2558</b></p> <table border="1" data-bbox="443 1050 1422 1312"> <thead> <tr> <th>ประเด็นการประเมิน</th> <th>คะแนนจากการสำรวจ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.การบริหารจัดการหลักสูตรด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์</td> <td>4.03</td> </tr> <tr> <td>2.การบริหารจัดการหลักสูตร</td> <td>4.2</td> </tr> <tr> <td>3.กระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล</td> <td>3.87</td> </tr> <tr> <td>4.สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> <td>3.7</td> </tr> <tr> <td><b>รวม</b></td> <td><b>3.94</b></td> </tr> </tbody> </table> <p>ความพึงพอใจโดยรวมของอาจารย์ประจำหลักสูตรในแต่ละประเด็นพบว่า อยู่ในระดับดี-ดีมาก ซึ่งในด้านการบริหารจัดการหลักสูตรมีคะแนนสูงสุด เท่ากับ 4.2 ในส่วนของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีค่าระดับคะแนนที่ต่ำที่สุดแต่อยู่ในเกณฑ์ดี เท่ากับ 3.7 โดยมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากการประเมินดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การพัฒนาหลักสูตรในรายวิชาที่เปิดให้เพื่อให้เท่าทันกับยุคสมัยนั้น ควรมีการส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนได้มีการพัฒนาตนเองตามรายวิชาที่เปิดใหม่</li> <li>2. ส่งเสริมบรรยายการนอกห้องเรียน ภูมิทัศน์ เพื่อการส่งเสริมการเรียนการสอนและส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ในห้องเรียน</li> <li>3. ส่งเสริมกิจกรรมการประกวดแฟชั่นและผลิตภัณฑ์สิ่งทอ เน้นการมีส่วนร่วมจากทักษะการปฏิบัติของนักศึกษาตามหลักสูตร</li> <li>4. จัดหาผู้ร่วมเครือข่ายในการมีส่วนร่วมของสถาบันการศึกษา เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยการจัดกิจกรรมร่วม เป็นการเพิ่มทักษะต่อยอดกระบวนการเรียนการสอน</li> <li>5. จัดกิจกรรมร่วมกับภาคเอกชน ในด้านงานวิจัย การบริการวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นเครือข่ายความร่วมมือและให้นักศึกษาได้ร่วมสังเคราะห์องค์ความรู้เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอน</li> </ol> <p>จากผลการดำเนินงานดังกล่าว ทำให้ทราบถึงการดำเนินงานและการบริหารหลักสูตรในปีการศึกษา 2558 ที่อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านให้ความร่วมมือและให้ข้อเสนอแนะในการบริหารหลักสูตรที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานในปีการศึกษาต่อไปโดยเมื่อเปรียบเทียบกับผลการสำรวจความพึงพอใจในการบริหารหลักสูตรในปี</p>	ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน	1.ความพึงพอใจด้านโครงสร้างหลักสูตร	4.05	2.ความพึงพอใจด้านเอกสารหลักสูตร	4.40	3.ความพึงพอใจด้านรายวิชาในหลักสูตร	3.85	4.ความพึงพอใจด้านบริหารหลักสูตร	3.60	5.ความพึงพอใจด้านประสิทธิภาพและคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก	3.60	6.เจตคติต่อหลักสูตร	3.66	<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>3.86</b>	ประเด็นการประเมิน	คะแนนจากการสำรวจ	1.การบริหารจัดการหลักสูตรด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.03	2.การบริหารจัดการหลักสูตร	4.2	3.กระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล	3.87	4.สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.7	<b>รวม</b>	<b>3.94</b>
ประเด็นการประเมิน	ผลการประเมิน																												
1.ความพึงพอใจด้านโครงสร้างหลักสูตร	4.05																												
2.ความพึงพอใจด้านเอกสารหลักสูตร	4.40																												
3.ความพึงพอใจด้านรายวิชาในหลักสูตร	3.85																												
4.ความพึงพอใจด้านบริหารหลักสูตร	3.60																												
5.ความพึงพอใจด้านประสิทธิภาพและคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก	3.60																												
6.เจตคติต่อหลักสูตร	3.66																												
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>3.86</b>																												
ประเด็นการประเมิน	คะแนนจากการสำรวจ																												
1.การบริหารจัดการหลักสูตรด้านการบริหารและพัฒนาอาจารย์	4.03																												
2.การบริหารจัดการหลักสูตร	4.2																												
3.กระบวนการเรียนการสอนและการวัดประเมินผล	3.87																												
4.สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	3.7																												
<b>รวม</b>	<b>3.94</b>																												

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)
	การศึกษา 2557 พบว่ามีคะแนนเฉลี่ย 3.86 ซึ่งในปีการศึกษา 2558 มีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น 3.94 และพบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเข้าใจและตระหนักถึงการให้ความสำคัญกับการบริหารหลักสูตร อีกทั้งการให้ความร่วมมือในการบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการประเมินตนเอง : ..... 3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

#### รายการหลักฐานหมวดที่ 2 อาจารย์

รหัสหลักฐาน	รายการ
4.1 - 01	ทำเนียบอาจารย์ประจำหลักสูตร
4.1 - 02	แผนพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรรายบุคคล
4.2 - 01	คำสั่งแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์
4.2 - 02	ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร (บทความ)
4.3 - 01	หนังสือแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร
4.3 - 02	แบบประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร
4.3 - 03	ผลการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร

## หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

## 1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2555 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2558)

ปีการศึกษาที่รับเข้า หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555	แผนรับนักศึกษา	จำนวนนักศึกษา รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง)ในแต่ละปี การศึกษา			
			2555	2556	2557	2558
รุ่นปีการศึกษา 2555	70	82	65	58	57	55
รุ่นปีการศึกษา 2556	70	69		50	46	42
รุ่นปีการศึกษา 2557	70	85			67	56
รุ่นปีการศึกษา 2558	70	77				54
รวมทั้งสิ้น	280	313	65	108	170	207
ร้อยละการคงอยู่ของนักศึกษาทั้งหลักสูตร			79.26	71.52	72.03	66.13

## ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

จำนวนนักศึกษาที่ลดลงจากจำนวนที่ลงทะเบียนแรกเข้าในแต่ละปีการศึกษานั้น มีนักศึกษาบางส่วนไม่มาเรียนตั้งแต่เปิดภาคการศึกษา ลาออกระหว่างปีการศึกษา ย้ายสาขาวิชา และพ้นสภาพนักศึกษาจากผลการเรียน ส่งผลให้จำนวนนักศึกษาลดลงในแต่ละชั้นปี ซึ่งนักศึกษาบางรายพบว่าการเรียนในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอเป็นรายวิชาที่ไม่ตรงกับความต้องการของตนเอง

รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	<p><b>1) การรับนักศึกษา</b> อธิบายผลการดำเนินงาน :</p> <p>การวางแผนกำหนดจำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอในแผนการรับนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา พิจารณาจากความพร้อมของห้องปฏิบัติ เครื่องมืออุปกรณ์ และจำนวนอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์กำหนดของ สกอ. และจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าสะท้อนถึงความต้องการของตลาดแรงงาน ซึ่งพิจารณาเบื้องต้นจากสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตด้านเคมีสิ่งทอทั่วประเทศ และภาวะการมีงานทำของนักศึกษาที่จบในหลักสูตร</p> <p>การรับนักศึกษาเป็นไปตามรูปแบบการรับที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วนคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. โควตาคณะ/โควตา MOU ของมหาวิทยาลัย</li> <li>2. รับตรงของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร</li> <li>3. Admissions (สกอ.)</li> </ol> <p>โดยมีขั้นตอนและกระบวนการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สาขาวิชาส่งแผนรับนักศึกษาผ่านงานหลักสูตรและรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยพิจารณาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> <li>2. ประสานงานกับงานแนะแนวเพื่อดำเนินการส่งข้อมูลการประชาสัมพันธ์ การรับสมัครผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้แก่ website ไปรษณีย์ และการแนะแนวแก่นักศึกษาที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย</li> <li>3. สาขาวิชาดำเนินการติดตามข้อมูลและตรวจสอบจำนวนผู้สมัคร</li> <li>4. สาขาวิชาดำเนินการดำเนินการส่งรายชื่ออาจารย์เพื่อทำหน้าที่ในการรับนักศึกษา ผ่านฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการในการทำหน้าที่รับนักศึกษา ได้แก่ ออกข้อสอบ กำกับห้องสอบ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																				
<p>และสอบสัมภาษณ์</p> <p>5. สาขาวิชาพิจารณากำหนดหลักเกณฑ์การสอบสัมภาษณ์ ในการรับนักศึกษาตามคุณสมบัติที่กำหนด</p> <p>6. สาขาวิชาทำการสรุปผลการรับนักศึกษา และนำข้อมูลส่งฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2558 จำแนกตามแต่ละประเภทการรับ เมื่อเปรียบเทียบกับแผนการรับนักศึกษาพบว่า ทุกประเภทของการรับเข้านักศึกษาไม่ได้ตามแผนการรับที่กำหนดไว้ และแนวโน้มการรับเข้าในแต่ละประเภทตั้งแต่เริ่มใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 แสดงได้ดังนี้</p>	<p>และสอบสัมภาษณ์</p> <p>5. สาขาวิชาพิจารณากำหนดหลักเกณฑ์การสอบสัมภาษณ์ ในการรับนักศึกษาตามคุณสมบัติที่กำหนด</p> <p>6. สาขาวิชาทำการสรุปผลการรับนักศึกษา และนำข้อมูลส่งฝ่ายวิชาการและวิจัยเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ผลการรับนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2558 จำแนกตามแต่ละประเภทการรับ เมื่อเปรียบเทียบกับแผนการรับนักศึกษาพบว่า ทุกประเภทของการรับเข้านักศึกษาไม่ได้ตามแผนการรับที่กำหนดไว้ และแนวโน้มการรับเข้าในแต่ละประเภทตั้งแต่เริ่มใช้หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555 แสดงได้ดังนี้</p>																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">ปีการศึกษา</th> <th rowspan="2">จำนวน</th> <th colspan="3">ประเภทการรับนักศึกษา</th> </tr> <tr> <th>โควตา</th> <th>รับตรง</th> <th>admission</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>แผนรับนักศึกษา</td> <td>70</td> <td>30</td> <td>15</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>2558</td> <td>77</td> <td>51</td> <td>10</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>2557</td> <td>85</td> <td>32</td> <td>44</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>2556</td> <td>67</td> <td>41</td> <td>21</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2555</td> <td>82</td> <td>33</td> <td>31</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table>				ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา			โควตา	รับตรง	admission	แผนรับนักศึกษา	70	30	15	15	2558	77	51	10	16	2557	85	32	44	9	2556	67	41	21	5	2555	82	33	31	18
	ปีการศึกษา	จำนวน	ประเภทการรับนักศึกษา																																		
			โควตา	รับตรง	admission																																
	แผนรับนักศึกษา	70	30	15	15																																
	2558	77	51	10	16																																
	2557	85	32	44	9																																
	2556	67	41	21	5																																
	2555	82	33	31	18																																
	<p>หากพิจารณากระบวนการรับนักศึกษา พบว่าการรับโควตาและรับตรงมีผลการรับเกินกว่าแผนที่กำหนดไว้ แต่การรับนักศึกษาผ่านระบบ Admissions ได้นักศึกษาน้อยกว่าแผนที่กำหนดไว้ สาเหตุที่รับนักศึกษาเกินกว่าแผน เนื่องจากแนวโน้มในปีที่ผ่านมา จำนวนนักศึกษาที่มาเรียนวันเปิดภาคเรียนจะมีนักศึกษาลดลงจากยอดที่มารายงานตัว จึงจำเป็นต้องรับนักศึกษาไว้เกินกว่าแผนรับ</p> <p>สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ กำหนดคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยการคัดเลือกนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อจำเป็นต้องมีคุณสมบัติดังนี้</p>																																				
<p>คุณสมบัติ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>กำลังศึกษาอยู่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ทุกแผนการเรียน หรือเทียบเท่า กำลังศึกษาอยู่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า</li> <li>มีความประพฤติเรียบร้อยและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</li> <li>มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง</li> </ol>																																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- กรณีโควตาวิชาการ ซึ่งมีเกรดเฉลี่ยสะสมกรณีโควตาวิชาการไม่ต่ำกว่า 2.25 (สายสามัญ) และไม่ต่ำกว่า 2.75 (สายวิชาชีพ) โดยการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและสอบสัมภาษณ์ผ่านเกณฑ์ โดยพิจารณาควบคู่ไปกับแฟ้มสะสมผลงาน ซึ่งจะคำนึงถึงความพร้อมในการศึกษาต่อและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก</li> </ul>																																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- กรณีการรับตรง ใช้วิธีการคัดเลือก โดยการสอบข้อเขียน และการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและมีคะแนนการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ผ่านเกณฑ์โดยพิจารณาควบคู่ไปกับแฟ้มสะสมผลงาน เพื่อประกอบกับการพิจารณาในการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ</li> </ul>																																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- กรณีการรับแอดมิชชัน โดยการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและสอบสัมภาษณ์ผ่านเกณฑ์ โดยพิจารณาควบคู่ไปกับแฟ้มสะสมผลงาน เพื่อประกอบกับการพิจารณาในการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ</li> </ul>																																					
<p>ในการคัดเลือกนักศึกษาด้วยวิธีการสอบข้อเขียนผู้เข้ารับการศึกษาต้องทำข้อสอบวิชาชีวะเฉพาะและเมื่อผ่านการทดสอบข้อเขียน จึงจะมีสิทธิเข้ารับการศึกษาสอบสัมภาษณ์ ในการสอบสัมภาษณ์จะเน้นถึงความตั้งใจจริงในการศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และความสามารถทางด้านศิลปะและการออกแบบ</p>																																					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>รวมถึง สอบถามทัศนคติของผู้เข้ารับการศึกษาเพื่อพิจารณาความเหมาะสมในการจะเป็นผู้ประกอบการวิชาชีพทางด้านสิ่งทอและแฟชั่นในอนาคต เช่น ความคิดสร้างสรรค์ แนวทางการประกอบอาชีพ ความพร้อมในการศึกษา ความซื่อสัตย์ ความมีคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>การประเมินกระบวนการในการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2558 เป็นการนำกระบวนการในการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2557 มาปรับใช้เนื่องจากกระบวนการดังกล่าวมีความเหมาะสมและสามารถทำให้มียอดนักศึกษาที่สมัครเกินแผนที่กำหนดไว้ ซึ่งในปีการศึกษา 2558 ยอดนักศึกษาที่รับตรงต่ำกว่าแผนที่วางไว้ ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรได้พิจารณาเห็นว่านักศึกษาส่วนมากที่รับเข้าจะเป็นนักศึกษาโควตา ซึ่งมีอัตราการรับเข้าที่สูงกว่าแผนการรับเข้าอื่น ๆ และมีความเห็นว่าในปีการศึกษา 2559 ต้องให้ความสำคัญกับการคัดเลือกนักศึกษาโควตาเพิ่มขึ้นเพื่อเป็นการคัดกรองเด็กและจัดทำข้อมูลเพื่อตรวจสอบว่านักเรียนที่มาสอบโดยส่วนใหญ่มาจากโรงเรียนใดเพื่อวางแผนการประชาสัมพันธ์ให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย ส่วนในกรณีรับตรงนั้นต้องทบทวนข้อมูลและการประชาสัมพันธ์ให้มากกว่านี้เพราะยอดการรับน้อยลงอย่างชัดเจน เพื่อให้ข้อมูลการรับเข้าเป็นไปตามแผนต่อไป</p> <p><b>2) การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</b> อธิบายผลการดำเนินงาน :</p> <p>ปีการศึกษา 2558 มหาวิทยาลัยมีการจัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้ให้นักศึกษาใหม่สามารถปรับตัวในด้านการอยู่ร่วมกันในสังคม กิริยามารยาท บุคลิกภาพและการแต่งกาย กฎระเบียบข้อบังคับต่างๆ และรูปแบบการศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการ นอกจากนั้นทางคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นยังมีการจัดปฐมนิเทศรวมของคณะให้ก่อนเปิดภาคการศึกษา ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และมีการจัดกิจกรรมสัมพันธ์ของแต่ละสาขาวิชาในช่วง 2 สัปดาห์แรกหลังเปิดภาคเรียนเพื่อให้นักศึกษาใหม่มีความคุ้นเคยระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องในสาขาวิชา โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การกำหนดจัดกิจกรรมการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และการจัดกิจกรรมสัมพันธ์ของแต่ละสาขาวิชา โดยสาขาวิชา ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษาในการประชุมเพื่อกำหนดทิศทางการทำงาน</li> <li>2. แจ้งกำหนดการเข้าร่วมการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่แก่ นักศึกษา และผู้ที่เกี่ยวข้องทราบ ทั้งในส่วนของมหาวิทยาลัย และของคณะ รวมถึงกำหนดการจัดกิจกรรมสัมพันธ์ของแต่ละสาขาวิชา</li> <li>3. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนที่กำหนด</li> <li>4. ประเมินผลการจัดกิจกรรมโดยสาขาวิชา ร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา</li> </ol> <p>นอกจากนี้คณะยังจัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่แก่นักศึกษาตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในหลักสูตร และให้มีการดูแลนักศึกษาชั้นปีที่ 1 อย่างใกล้ชิด เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้มีการปรับตัวและพัฒนาความรู้พื้นฐานทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์ผู้สอนรายวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาแนวทางในการพัฒนานักศึกษาเพื่อให้ความพร้อมในการเรียนการสอน</li> <li>2. มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด โดยให้มีการพบอาจารย์ที่ปรึกษาอย่างน้อย สัปดาห์ละ 1 ครั้ง เพื่อติดตามและสอบถามข้อมูลด้านการเรียนการสอน และรายงานต่อหัวหน้าสาขาวิชา หากมีปัญหาต่าง ๆ กับนักศึกษา</li> </ol> <p>จากการดำเนินการดังกล่าว นักศึกษามีความพึงพอใจในการเข้ารับการปฐมนิเทศของคณะก่อนเข้ารับการ ศึกษา ซึ่งนักศึกษาได้มีการทำกิจกรรมร่วมกันอีกทั้งได้รับฟังการแนะนำในการศึกษาในระดับปริญญาตรี จากคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และรุ่นพี่ จากการทำกิจกรรมสัมพันธ์ ซึ่งจากการดำเนินงานดังกล่าวนี้ทำให้นักศึกษามีความพร้อมในการเรียนทั้งทางด้านสังคมและความพร้อมทางวิชาการ</p> <p>ในปีการศึกษา 2558 นักศึกษาที่รับเข้ามีเฉพาะแต่นักศึกษาที่จบมัธยมศึกษาตอนปลายตามสาขาที่หลักสูตรกำหนด ไม่มีนักศึกษา ปวช. ซึ่งการวางแผนการปรับพื้นฐานความรู้นักศึกษาเป็นผลจากความแตกต่างทางพื้นฐานของนักศึกษาที่สำเร็จคุณวุฒิที่เป็นสายสามัญและสายวิชาชีพ และจากการที่สาขาวิชาได้เคยดำเนินการจัดโครงการปรับพื้นฐาน ให้กับนักศึกษาใหม่ในรายวิชาภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และวิชาชีพสาขาวิชา ในปีการศึกษา 2557 เนื่องจากเป็นโครงการภาพรวมของมหาวิทยาลัย แต่ผลการปรับพื้นฐานพบว่า ความรู้ความสามารถด้านคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ ไม่เห็นความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญเมื่อเทียบกับนักศึกษาที่ไม่ผ่านการปรับพื้นฐาน ในขณะที่รายวิชาชีพ นักศึกษากลุ่มที่เข้าร่วมการปรับพื้นฐานมีเจตคติและ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ความเข้าใจในวิชาชีพด้านเคมีสิ่งทอดีขึ้น แต่ก็ไม่ได้แตกต่างจากนักศึกษาที่ไม่ผ่านการปรับพื้นฐาน ทั้งนี้การให้ความรู้พื้นฐานภาพรวมทางวิชาชีพ ทางหลักสูตรได้จัดรายวิชา การปฐมนิเทศและศึกษางานด้านสิ่งทอ ไว้ในภาคเรียนที่ 1 อยู่แล้ว เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ระบบงานอุตสาหกรรมสิ่งทอทั้งระบบ และมีการศึกษาดูงานในสถานประกอบการเพื่อให้เกิดความเข้าใจยิ่งขึ้น สาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้พิจารณาร่วมกันแล้ว เห็นว่าการปรับพื้นฐานของนักศึกษาสามารถดำเนินการได้ในรายวิชาที่จัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา ในกรณีที่อาจารย์ผู้สอนพบปัญหาจากผลการเรียนและการทำกิจกรรมต่างๆ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาทุกคนเปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้าพบเพื่อปรึกษาปัญหาทางการเรียนและการใช้ชีวิตในคณะ และในกรณีที่ต้องมีการสอนเพิ่มเติมในเรื่องใด อาจารย์ผู้สอนจะทำการสอนเพิ่มเติมให้กับนักศึกษา</p> <p>จากการประเมินกระบวนการในการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียนของนักศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นตรงกันว่ากระบวนการที่ได้ทำเนิงานมีความเหมาะสม เนื่องจากนักศึกษามีพื้นฐานความรู้และทักษะที่แตกต่างกัน ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำวิชาได้ให้ความสำคัญและมีการดูแลนักศึกษาทำให้นักศึกษาไม่มีปัญหาในด้านการเรียนและการปรับตัว ซึ่งเป็นการนำผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2557 มาพัฒนาให้เกิดกระบวนการที่เหมาะสมและคุ้มค่า โดยการปรับพื้นฐานมุ่งเน้นให้มีการเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กับการศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1 / 2558 ทำให้นักศึกษาได้ทำความเข้าใจและสามารถปรับใช้ได้กับการเรียนการสอนในรายวิชาที่นักศึกษาได้ศึกษาอยู่ และลดขั้นตอนของการเรียนปรับพื้นฐานทางด้านวิชาการและวิชาชีพก่อนเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีลง อันเป็นการลดภาระค่าใช้จ่ายของนักศึกษา เนื่องจากบางคนต้องเดินทางมาจากต่างจังหวัด</p>

ผลการประเมินตนเอง : ..... 3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<b>การส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)</b>	<p>1.การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีขั้นตอนการดำเนินงานโดยอ้างอิงกระบวนการดำเนินของคณะซึ่งมีระบบและกลไกการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาอยู่ 2 ส่วน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา</li> <li>2. ระบบงานแนะแนว</li> </ol> <p>ซึ่งทางสาขาวิชามีการรับผิดชอบระบบอาจารย์ที่ปรึกษาโดยตรง ซึ่งในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 มีกระบวนการในการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา</li> <li>2. การนำเสนอสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในภาคการศึกษาเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการจัดการปัญหาเพื่อนำไปปรับใช้ในการบริหารจัดการ</li> <li>3. กำหนดมาตรการในการดูแลนักศึกษา ซึ่งมีประเด็นครอบคลุม 3 ด้าน ดังนี้</li> </ol> <p><b>ด้านวิชาการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้คำแนะนำเกี่ยวกับหลักสูตร แผนการเรียน และการเลือกวิชาเรียน และการลงทะเบียนวิชาเรียนในแต่ละภาคการศึกษา</li> <li>- ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการควบคุมการลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามหลักสูตรกำหนด</li> <li>- ให้คำแนะนำช่วยเหลือในกรณีที่มีผลการเรียนต่ำหรือเพิ่มศักยภาพในการเรียนให้สูงขึ้น</li> <li>- ให้คำแนะนำเรื่องการเตรียมอาชีพหรือศึกษาต่อ</li> </ul> <p><b>ด้านพฤติกรรมและการปรับตัว</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้คำแนะนำเกี่ยวกับระเบียบและข้อบังคับทางการศึกษาของมหาวิทยาลัย และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ของสาขาวิชาและคณะ</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้คำปรึกษาเรื่องการปรับตัวในด้านการเรียน การเข้าสังคมในระดับคณะ</li> <li>- ดูแลเรื่องความประพฤติ การปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</li> </ul> <p><b>ด้านประสานงาน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประสานงานกับผู้บริหาร ผู้ปกครอง งานแนะแนว รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในการช่วยเหลือนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกคณะ</li> <li>- กำหนดตารางเวลาให้นักศึกษาเข้าพบ ทั้งการปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม</li> <li>- จัดทำข้อมูลของนักศึกษาเป็นรายบุคคลและเก็บรักษาไว้เป็นความลับ</li> <li>- พิจารณาข้อร้องเรียนของนักศึกษา และให้ความช่วยเหลือตามระเบียบข้อบังคับบังคับที่ สามารถดำเนินการได้ ในกรณีที่มีเหตุเกินกว่าความสามารถและข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ให้ ประสานกับผู้บริหารเพื่อดำเนินการ</li> <li>- สร้างความปรองดองที่ดีระหว่างอาจารย์ นักศึกษา และผู้บริหารของคณะ</li> <li>- ให้ข้อมูลป้อนกลับที่เกี่ยวข้องกับงานอาจารย์ที่ปรึกษาต่อผู้บริหาร เพื่อนำมาแก้ไขปัญหา หรือ วางแนวทางป้องกันในเรื่องต่างๆ</li> </ul> <p>4. ทำการสรุปข้อมูลในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อรายงานต่อสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>5. ประเมินผลการดำเนินงานในการควบคุมดูแลให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา</p> <p>ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชามีผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <p>1.1 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการบริหารจัดการและการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวแก่นักศึกษา โดยการกำหนดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาชั้นสำหรับนักศึกษาในแต่ละชั้นปี กำหนดให้อาจารย์ 1 ท่าน ดูแลนักศึกษา 1 ห้องเรียน เพื่อการดูแลนักศึกษาในประเด็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ /พฤติกรรมและการปรับตัว/การประสานงาน</li> <li>- ที่ปรึกษาด้านบริการและพัฒนานักศึกษา</li> <li>- หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาด้านอื่นๆ</li> </ul> <p>และกำหนดให้ภายใน 1 สัปดาห์ ต้องมีห้อง Home Room เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาและนักศึกษาได้มีการ พูดคุยและแนะนำข้อมูลที่เป็นในการศึกษาระดับปริญญาตรี และข้อมูลทั่วไป</p> <p>1.2 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษา เพื่อประเมินผลการเรียนเบื้องต้นในการหาแนวทางแก้ไขสำหรับนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียนและนำข้อมูลที่ ได้รับ ปรึกษากับอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาแนวทางแก้ไขและจัดทำแผนการเรียนเฉพาะรายบุคคลที่มี ปัญหาเพื่อให้ นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาในระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>1.3 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนตรวจสอบและติดตามนักศึกษาในการเข้า เรียนอย่างใกล้ชิด ซึ่งในกรณีที่นักศึกษาหายไปในระบบระยะเวลาที่นาน หรือไม่เข้าเรียนบ่อยครั้งอาจารย์ ผู้สอนต้องแจ้งข้อมูลไปยังอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อติดตามและสอบถามถึงปัญหาที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาเพื่อการ ดูแลให้นักศึกษามาเรียนในรายวิชานั้นๆ</p> <p>1.4 มหาวิทยาลัยฯ มีระบบทะเบียนออนไลน์ ที่ใช้เป็นฐานข้อมูลของนักศึกษา เช่น ประวัติการศึกษา ที่อยู่ ที่สามารถติดต่อได้ ผลการเรียนในอดีตถึงปัจจุบัน นอกจากนั้นสาขาฯยังให้นโยบายแก่อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคน ต้องจัดทำแฟ้มประวัติของนักศึกษาในที่ปรึกษาของตนเพิ่มเติม เพื่อเป็นการตรวจสอบผลการเรียนของ นักศึกษา</p> <p>1.5 อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาที่มีนักศึกษาตกเป็นจำนวน มากจะทำการพิจารณาถึงปัญหาที่เกิดขึ้น เพื่อประเมินผลและหาแนวทางแก้ไข</p> <p>1.6 อาจารย์ที่ปรึกษาสามารถติดต่อนักศึกษาได้โดยดูข้อมูลของนักศึกษาในระบบทะเบียนออนไลน์ ซึ่งมี เบอร์โทรศัพท์ และ e-mail ของนักศึกษา update ข้อมูลได้จากแฟ้มประวัติส่วนตัวของนักศึกษาที่สาขา กำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกคนจัดทำไว้ และสาขาฯยังกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาต้องให้ข้อมูลส่วนตัว (เบอร์ โทร และ e-mail) ของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้นักศึกษาสามารถติดต่อได้</p> <p>จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 มีผลการประเมินกระบวนการบริการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2558 แสดงได้ดังตาราง</p>
--	---

หัวข้อการประเมิน	ผลการประเมิน
1) มีหน่วยงานกลางจัดเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้และประสบการณ์ให้บริการ	4.21
2) มีอาจารย์ที่ให้คำปรึกษาด้านวิชาการ	4.17
3) อาจารย์มีความเป็นกันเอง ทำให้นักศึกษากล้าเข้าพบ เพื่อขอคำปรึกษา	4.11
4) อาจารย์ที่ปรึกษาเอาใจใส่นักศึกษา และซักถามความเป็นอยู่อย่างสม่ำเสมอ	4.13
5) อาจารย์ที่ปรึกษามีเวลาให้นักศึกษาเข้าพบ และปรึกษาปัญหาต่างๆ ได้อย่างเต็มที่	4.20
6) เมื่อมีปัญหาในการเรียน อาจารย์ที่ปรึกษาช่วยเหลือและให้คำแนะนำ	4.22
7) อาจารย์ที่ปรึกษาติดต่อกับนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ	4.31
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>4.19</b>
<p>จากการประเมินกระบวนการในการควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษานั้น ได้มีการประชุมและเห็นว่ากระบวนการดังกล่าวมีความเหมาะสมและสามารถนำไปใช้ในการควบคุมดูแลนักศึกษาได้เป็นอย่างดี โดยในขั้นตอนที่ 1 การประชุมเพื่อพิจารณากำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา นั้น ที่ประชุมเสนอว่าอาจมีการปรับเปลี่ยนอาจารย์ที่ปรึกษาในบางชั้นปีในกรณีที่อาจารย์ที่ปรึกษาท่านเดิมมีภาระงานที่มากไม่สามารถดูแลนักศึกษาได้อย่างทั่วถึง เพื่อให้นักศึกษาได้รับคำแนะนำในด้านต่าง ๆ ซึ่งจะส่งผลให้นักศึกษามีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนและการใช้ชีวิตในสถานศึกษา และในบางชั้นปีที่จำเป็นต้องใช้อาจารย์ที่ปรึกษาท่านเดียวเพื่อดูแลนักศึกษาทั้ง 2 ห้อง ควรพิจารณาอาจารย์ที่มีความรู้ในด้านหลักสูตรและขั้นตอนการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ เพื่อที่จะไม่ให้เกิดปัญหาทางด้านทัศนคติและส่งผลให้นักศึกษาออกกลางคัน</p>	
<p><b>2) การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</b> การเตรียมความพร้อมของนักศึกษาปีการศึกษา 2558 มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การประชุมเพื่อพิจารณาแนวทางในการพัฒนา</li> <li>2. วางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา เพื่อให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาศักยภาพ และมอบหมายผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรม โดยพิจารณาร่วมกับกิจกรรมที่คณะมีแผนการดำเนินในแต่ละปีการศึกษา</li> <li>3. ดำเนินการเสนอโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้คณะดำเนินการพิจารณาในการเสนอของบประมาณประจำปี และงบประมาณของกิจกรรมนักศึกษา</li> <li>4. ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ตามแผนที่กำหนด</li> <li>5. สรุป ประเมินกิจกรรม เพื่อพิจารณาผลการดำเนินงานให้กับสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> </ol>	
<p>ผลการดำเนินงานหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการกำหนดให้อาจารย์ประจำสาขาวิชา มีการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในการศึกษาและเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นเพื่อพัฒนานักศึกษาและจัดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการพัฒนานักศึกษาของคณะและมหาวิทยาลัยทางเหนือ กิจกรรมในหลักสูตรได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น</li> <li>- โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม</li> <li>- โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย</li> </ul>	
<p>เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษาได้รับแนวคิด ด้านการศึกษาบูรณาการร่วมกับงานด้านศิลปวัฒนธรรมและคุณธรรมจริยธรรม</p>	
<p>โดยในกิจกรรมโครงการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ชั้นปีที่ 4 จะเป็นกิจกรรมที่สำคัญที่นักศึกษาได้มีโอกาสในการร่วมแสดงความคิดเห็นและจัดรูปแบบของการจัดแสดงผลงานทั้งในรูปแบบของการเดินแฟชั่นโชว์และการจัดแสดงผลงาน ซึ่งจะมีการประมวลผลความคิดจากการบูรณาการร่วมในรายวิชาการจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการที่มีการแบ่งหน้าที่การทำงานของนักศึกษาแต่ละคนอย่างชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัด</p>	

	<p>กิจกรรมและสามารถประเมินกระบวนการในการทำงานและนำมาปรับใช้ในการจัดกิจกรรมในปีต่อไป</p> <p>โครงการปลูกจิตสำนึกคุณธรรมจริยธรรม เป็นโครงการที่สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จัดขึ้นเพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับการดำรงชีวิตในสังคมและการนำแนวคิดของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมา ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>นอกจากกิจกรรมดังกล่าว คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ยังจัดให้มีกิจกรรม ประเพณีต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาได้มีการนำกิจกรรมร่วมกัน และแสดงถึงกิจกรรมจิตอาสา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมวันไหว้ครู</li> <li>- กีฬา สีคณะฯ</li> <li>- การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ฯลฯ</li> </ul> <p>2.2 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มีการจัดตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาด้านกิจกรรมประจำสาขา และคัดเลือกตัวแทนนักศึกษาของแต่ละสาขา เพื่อเข้าร่วมเป็นกรรมการสโมสรนักศึกษาประจำคณะ พร้อมทั้ง ร่วมกันวางแผนเพื่อกำหนดแนวทางการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ตามความต้องการของนักศึกษาและความเหมาะสม ของเวลาและโอกาสในการจัดกิจกรรมผ่านการประชุมประจำปีสโมสรนักศึกษาก่อนเปิดภาคการศึกษา และการประชุมสรุปผล ปัญหาและอุปสรรคในการจัดกิจกรรม ภายหลังปิดภาคการศึกษา</p> <p>2.3 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรม เพื่อการ ส่งเสริมศักยภาพแต่ละหลักสูตร สามารถดำเนินกิจกรรมที่ให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้การทำงานร่วมกัน รวมถึง การเผยแพร่ความรู้ด้านแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ส่งเสริมให้มีกิจกรรมเกิดขึ้นในปีการศึกษา 2558 ดังนี้</p> <p>2.4 ตามที่สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้กำหนดคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ไว้ตาม TQF 5 และตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยนั้น สาขาวิชาพยายามส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การมีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล สามารถปรับตัวเพื่อการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น จากการจัด กิจกรรมกลุ่มและการจัดทำรายงานวิชาต่างๆ เช่น การออกแบบแฟชั่น 4 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ</li> <li>- มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ขยันหมั่นเพียร มีความตรงต่อเวลา โดย กำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาสอดแทรกในการเรียนการสอนและให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการ ออกแบบและการอ้างอิงข้อมูลที่ได้ศึกษามา เช่น การออกแบบเสื้อผ้าต้องคำนึงถึงการลอกเลียนแบบของนัก ออกแบบอื่นๆ</li> <li>- สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>- มีจิตสาธารณะ</li> </ul> <p>2.5 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถจัดกิจกรรมของ นักศึกษา ได้โดยอิสระ ทั้งนี้ภายใต้การกำกับดูแลโดยอาจารย์ที่ปรึกษาด้านกิจกรรม โดยนักศึกษาสโมสร หรือ อาจารย์ประจำสาขา อาจารย์ประจำวิชา เพื่อให้ นักศึกษาได้มีโอกาสแสดงแนวคิดและผลงานสู่บุคคลทั่วไป โดยผ่านความเห็นชอบจาก รองคณบดี และคณบดี ตามลำดับ</p> <p>2.6 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ได้ประสานหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อให้ทุนการศึกษาแก่ นักศึกษาที่มีความขาดแคลนทุนการศึกษา โดยให้นโยบายแก่สาขาคัดเลือกนักศึกษาที่มีความเดือดร้อนเรื่อง ทุนการศึกษา และมีพฤติกรรมและผลการเรียนดี</p> <p>จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 พบว่า นักศึกษาได้รับแนวคิดและความรู้ในการพัฒนาทักษะ ทางด้านต่างๆ ทั้งทางตรงและทางอ้อม จากการทำกิจกรรมภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนทำให้นักศึกษาได้ พัฒนาแนวคิดในการทำงานและการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกับผู้อื่น ดังจะเห็นได้จากผลงานการจัดแสดงผลงาน นักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ที่เป็นการดำเนินงานการจัดแสดงแฟชั่นโชว์ และการจัด นิทรรศการ ที่นักศึกษาต้องใช้ทักษะด้านต่าง ๆ ในการดำเนินงาน ติดต่อประสานงาน รวมถึงการใช้องค์ ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีผลการประเมินในภาพรวมดังนี้</p> <p>จากการดำเนินงานการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาจากการจัดกิจกรรมเพื่อการพัฒนา นักศึกษาในปี การศึกษา 2557 สาขาวิชาได้ส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีการจัดแสดงผลงานภายใต้การจัดแสดงผลงานนักศึกษา ด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการให้นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ได้มีส่วน ร่วมในการแสดงแนวคิดและวางแผนการดำเนินงาน ซึ่งจากการประเมินนักศึกษาได้รับแนวคิดและการทำงาน จริงในด้านของการจัดแสดงผลงานและการจัดแฟชั่นโชว์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานต่อไป ซึ่งในปี การศึกษา 2558 ได้นำข้อเสนอแนะและการข้อผิดพลาดจากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2557 มาปรับใช้ และควบคุมปัญหาที่จะเกิดขึ้นเพื่อให้เกิดข้อผิดพลาดและการสูญเสียงบประมาณที่อาจเกิดขึ้น เป็นผลให้ สามารถดำเนินงานได้อย่างเต็มศักยภาพและมีความสมบูรณ์ ซึ่งจากการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมของ</p>
--	---

ผู้เข้าร่วมโครงการคิดเป็นร้อยละ 94 โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 356 คน จากเป้าหมาย 200 คน	
<b>ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาชีพแก่นักศึกษา</b>	
<b>หัวข้อการประเมิน</b>	<b>ผลการประเมิน</b>
1) มีโครงการ/กิจกรรมที่เสริมสร้างศักยภาพของนักศึกษาที่เหมาะสม	4.36
2) จัดเตรียมแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เหมาะสมและมีศักยภาพในการให้ความรู้ และทักษะแก่นักศึกษาอย่างเพียงพอ	4.30
3) นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาความรู้และ ประสบการณ์ทางวิชาการ	4.33
4) นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาความรู้และ ประสบการณ์ทางวิชาชีพ	4.31
5) ส่งเสริมสนับสนุนนักศึกษา ในการแข่งขัน /ประกวดด้านวิชาการและวิชาชีพ ทั้ง ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	4.28
6) มีการประเมินคุณภาพของการดำเนินโครงการพัฒนา ประสบการณ์ทางวิชาชีพ	4.13
7) กิจกรรมนักศึกษาช่วยพัฒนาทักษะชีวิต จำเป็นในการดำเนินชีวิตและการทำงาน	4.44
<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>4.31</b>
<p>การประเมินกระบวนการในการพัฒนาศักยภาพและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นั้น ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นว่า ควรมีการเพิ่มเติมกระบวนการในการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วม โครงการ/กิจกรรมของคณะและมหาวิทยาลัย เนื่องจากปัจจุบันมีการจัดโครงการในภาพรวมค่อนข้างมากซึ่ง แต่ละโครงการมีประโยชน์แก่นักศึกษา แต่เนื่องด้วยมีการรับนักศึกษาเข้าร่วมโครงการจำนวนจำกัดทำให้นักศึกษาได้รับการส่งเสริมศักยภาพไม่ทั่วถึง ถ้ามีการจัดทำระบบการพิจารณานักศึกษาเข้าร่วมโครงการโดย พยายามมีการจัดสรรให้ทั่วถึงแก่นักศึกษาในทุกชั้นปี นักศึกษาก็จะได้รับโอกาสในการพัฒนาศักยภาพจาก การจัดโครงการ/กิจกรรม ในภาพรวมอย่างทั่วถึงต่อไป ซึ่งมติที่ประชุมเห็นชอบในการเพิ่มเติมกระบวนการ และนำมาปรับใช้ในปีการศึกษา 2559 ต่อไป</p>	

ผลการประเมินตนเอง : .....2..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
-----------	----------------

ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	1) อัตราการคงอยู่ แสดงผลที่เกิด (ควรมีข้อมูลอย่างน้อย 3 ปี เพื่อแสดงแนวโน้มการคงอยู่ของนักศึกษาในหลักสูตร)						
	ปีการศึกษาที่รับเข้า หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555		จำนวน นักศึกษารับเข้า		จำนวนนักศึกษาคงอยู่ในแต่ละปีการศึกษา		
			2555	2556	2557	2558	
	รุ่นปีการศึกษา 2555		82	62	58	57	55
	ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า		75.60	93.54	98.27	96.49	
	รุ่นปีการศึกษา 2556		69		50	46	42
	ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า			72.46	92	91.30	
	รุ่นปีการศึกษา 2557		85			67	56
	ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า				78.82	83.58	
	รุ่นปีการศึกษา 2558		77				54
ร้อยละการคงอยู่ของ นศ. เทียบกับจำนวนรับเข้า					70.12		
ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา							
จำนวนนักศึกษาของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ในการรับเข้าจะมีจำนวนที่สูงแต่ในปีการศึกษาถัดไปจะมียอดที่ลดลงเนื่องจากกรณีตกรอก จึงทำให้ยอดนักศึกษาลดลง เนื่องจากหลักสูตรไม่ตรงกับความต้องการของตนเองในการศึกษาต่อ							
2) การสำเร็จการศึกษา แสดงผลที่เกิด							
ปีการศึกษา ที่เข้า	จำนวนนักศึกษา แรกเข้า	ปีการศึกษา ที่สำเร็จ	จำนวนนักศึกษา ที่สำเร็จ	ร้อยละ			
2552	81	2555	55	67.90			
2553	80	2556	48	60			
2554	66	2557	40	60.60			
2555	82	2558	52	63.41			
ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา							
นักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษาเป็นไปแผนทีวางไว้เนื่องจากนักศึกษามีรายวิชาตกค้างที่เป็นวิชาชีบบังคับและในรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีนักศึกษาจบการศึกษาทั้งสิ้น 52 คน จากจำนวนนักศึกษาปีสุดท้ายทั้งสิ้น 55 คน ซึ่งหากพิจารณาในภาพรวมอัตราการจบการศึกษาของนักศึกษาใน 4 ปี มีอัตราคิดเฉลี่ยจากยอดแรกรับเข้าการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 62.97							
3) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา							
จากผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรได้ผลดังนี้							
ปีการศึกษา 2558							
ประเด็นการประเมิน				คะแนนจาก			

	การสำรวจ
1. หลักสูตร	3.91
2. อาจารย์ผู้สอน	3.91
3. ปัจจัยสนับสนุนการเรียนรู้	3.59
4. การวัดและประเมินผล	3.85
5. ความพึงพอใจต่อการบริหารหลักสูตรในภาพรวม	3.71
<b>รวม</b>	<b>3.79</b>

ปีการศึกษา 2557

ประเด็นการประเมิน	คะแนนจากการสำรวจ
1. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร	3.12
2. การจัดการเรียนการสอน	3.92
3. ประสิทธิภาพและคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก	3.47
4. เจตคติต่อหลักสูตร	4.25
<b>รวม</b>	<b>3.69</b>

จากผลการประเมินในปีการศึกษา 2558 นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีระดับความพึงพอใจในด้านของหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ที่มีความเอาใจใส่ ช่วยเหลือ และดูแลนักศึกษาเป็นอย่างดี และนักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือที่มีอยู่ได้อย่างเต็มศักยภาพ โดยนักศึกษามีข้อเสนอแนะในด้านของการใช้พื้นที่โดยรวมของคณะยังมีปัญหาในเรื่องความสะดวก จำนวนห้องน้ำที่ไม่เพียงพอ ที่นั่งรับประทานอาหารและทำงานมีพื้นที่ไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา อีกทั้งไม่มีที่ในการจัดเก็บผลงานนักศึกษาเมื่อส่งงานเสร็จเรียบร้อยทำให้ต้องวางไว้ตามห้องเรียนปฏิบัติ

ด้านการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ในปีการศึกษา 2557 ทางสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีข้อร้องเรียนจากนักศึกษาในรายวิชาคณิตศาสตร์พื้นฐาน เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการไม่เข้าใจในบทเรียน ซึ่งทางสาขาวิชาได้มีการสอบถามและพูดคุยกับนักศึกษาและนำข้อมูลดังกล่าวเข้าประชุมกับอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อหาแนวทางในการแก้ไข และได้ดำเนินการแก้ไขโดยการทำความเข้าใจกับนักศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาในรายวิชา และเน้นย้ำให้อาจารย์ผู้สอนดูแลนักศึกษาในบทเรียนที่นักศึกษายังขาดความเข้าใจเพื่อเป็นการทบทวน ซึ่งนักศึกษามีการยอมรับและเข้าใจเนื้อหาของรายวิชา รวมถึงเทคนิคการสอนของอาจารย์ผู้สอนมากขึ้น

จากข้อเสนอแนะของนักศึกษาทางสาขาวิชาได้ประสานงานกับคณะในการดำเนินงานซึ่งข้อร้องเรียนทั้งหมดถูกรวบรวมและนำมาพูดคุย ปรีกษาหารือ ในกลุ่มอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขาวิชา เพื่อนำไปปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การพัฒนาปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่งมีทั้งส่วนที่สาขาวิชาสามารถดำเนินการได้เองโดยทางสาขาวิชาพยายามในการจัดสรรพื้นที่ในการเก็บผลงานนักศึกษา โดยมีการปรับปรุงห้องเก็บผลงานนักศึกษาซึ่งทางสาขาวิชาใช้เงินงบประมาณส่วนตัวของสาขาในการจัดทำห้องจัดเก็บผลงาน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะเพื่อการจัดเก็บผลงาน ได้แก่ ผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกาย เครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย

	ให้เป็นระเบียบและสามารถตรวจสอบจำนวนผลงาน เพื่อการใช้ประโยชน์ในการศึกษาและการประชาสัมพันธ์ให้เป็นระบบขึ้น และยังได้มีส่วนร่วมในการนำเสนอแผนในการปรับปรุงอาคาร 2 ชั้น 3 เพื่อให้สาขาวิชามีห้องปฏิบัติการที่มีความพร้อมในการเรียนรู้ในปีงบประมาณ พ.ศ.2559 ให้สามารถปฏิบัติการออกแบบและทำแบบตัดได้อย่างมีประสิทธิภาพอันเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาให้มีการปฏิบัติงานได้อย่างสะดวกและมีศักยภาพ
--	--

ผลการประเมินตนเอง : ....2..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

## 2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา - ตามระยะเวลาของหลักสูตร

ปีการศึกษา ที่เข้า	จำนวนนักศึกษา แรกเข้า	ปีการศึกษา ที่สำเร็จ	จำนวนนักศึกษา ที่สำเร็จ	ร้อยละ
2552	81	2555	55	67.90
2553	80	2556	48	60
2554	66	2557	40	60.60
2555	82	2558	52	63.41

### ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา :

เมื่อพิจารณาเฉพาะหลักสูตรที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐาน TQF นั้น ยังไม่มีบัณฑิตสำเร็จการศึกษาตามกรอบระยะเวลาของหลักสูตร แต่ถ้าพิจารณาถึงบัณฑิตหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2551 ก่อนการปรับปรุงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาตินั้น ปัจจัยที่มีผลกระทบทำให้นักศึกษาไม่สามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาของหลักสูตร คือ

- นักศึกษาสอบไม่ผ่านในบางรายวิชาและไม่วางแผนการลงทะเบียนเพื่อปรับแก้รายวิชานั้น
- มีการลงทะเบียนเรียนแก้ไขรายวิชาที่สอบไม่ผ่าน แต่นักศึกษาไม่มีความตั้งใจในการเรียน ทำให้ตกซ้ำ
- รายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ และรายวิชาชีพบังคับที่เป็นรายวิชาต่อเนื่อง นักศึกษาขาดความเอาใจใส่และไม่ปฏิบัติงานแผนงานของรายวิชาที่กำหนดไว้

## 3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา 41 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 34.15 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิตแต่ละด้าน ดังนี้

รวม 2.1 - 2.5

ด้าน	sum/n	( $\bar{x}/5$ )*100	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความเห็น
2.1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	$\frac{68.57}{14}$	97.96	4.90	0.391	มากที่สุด
2.2. ด้านความรู้	$\frac{64.50}{14}$	92.14	4.61	0.724	มากที่สุด
2.3. ด้านทักษะทางปัญญา	$\frac{65.25}{14}$	93.21	4.66	0.762	มากที่สุด
2.4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	$\frac{64.50}{14}$	92.14	4.61	0.748	มากที่สุด
2.5. ความสามารถด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	$\frac{54.80}{14}$	78.29	3.91	1.011	มาก
รวม	$\frac{63.79}{14}$	91.13	4.56	0.811	มากที่สุด

2.6 คุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย

คุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	sum/n	( $\bar{x}/5$ )*100	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความเห็น
บัณฑิตมีวินัย ใฝ่รู้ สู้งาน เชี่ยวชาญเทคโนโลยี มีคุณธรรม	$\frac{65}{14}$	92.86	4.64	0.479	มากที่สุด
รวม	$\frac{65.00}{14}$	92.86	4.64	0.479	มากที่สุด

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.90
2. ด้านความรู้	4.61
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.66
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.61
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	3.91
<b>ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน</b>	<b>4.56 คะแนน</b>
6. ด้านคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์	4.64
<b>ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 6 ด้าน</b>	<b>4.55 คะแนน</b>



#### 4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2)(ระดับปริญญาตรี) วันที่สำรวจ 16 สิงหาคม 2559

ตัวบ่งชี้ที่ 1 บัณฑิตที่ได้ออกงานหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้เชิงปริมาณ)

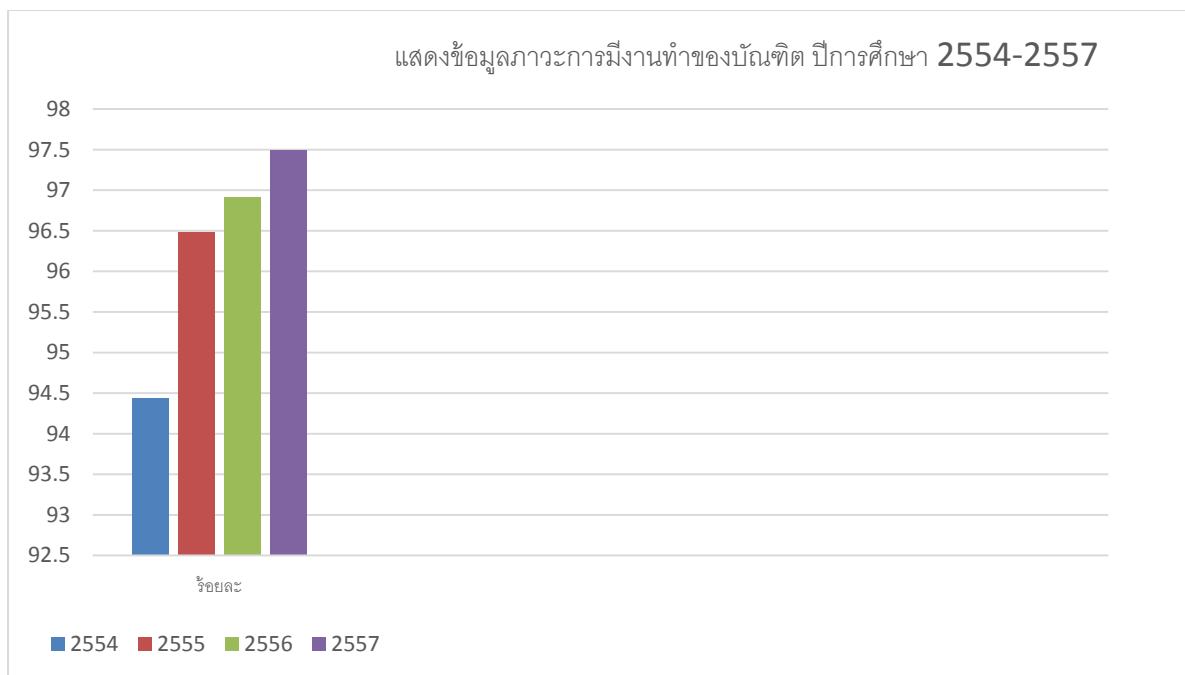
ข้อมูลพื้นฐาน	ผลการดำเนินการ ปีการศึกษา 2552-2557					ผลการดำเนินงานรวม/เฉลี่ย	
	2552	2553	2554	2555	2556		2557
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ตอบแบบสำรวจ (A)	0	34	40	50	45	40	209
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด (B)	0	45	54	58	51	41	249
ร้อยละของผู้ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ [ (A/B)*100 ]	0.00	75.56	74.07	86.21	88.24	97.56	83.94
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษา (C) ( ตรงกับสาขาวิชา + ไม่ตรงกับสาขาวิชา )	0 ( 0 + 0 )	28 ( 21 + 7 )	30 ( 23 + 7 )	34 ( 28 + 6 )	31 ( 24 + 7 )	13 ( 11 + 2 )	136 ( 107 + 29 )
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่อุปสมบท (D)	0	0	0	0	0	0	0
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่เกณฑ์ทหาร (D)	0	0	0	0	0	0	0
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ประกอบอาชีพอิสระ (C)	0	4	6	14	14	25	63
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระก่อนเข้าศึกษา (D) ( งานเดิม + อาชีพอิสระเดิม )	0 ( 0 + 0 )	0 ( 0 + 0 )	1 ( 1 + 0 )	0 ( 0 + 0 )	0 ( 0 + 0 )	1 ( 0 + 1 )	2 ( 1 + 1 )
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ที่ศึกษาต่อ (D)	0	1	1	1	0	0	3
รายได้เฉลี่ยของผู้สำเร็จการศึกษา	0.00	11,234.38	13,796.76	14,958.33	16,001.78	13,089.74	14,022.69
ร้อยละของบัณฑิตที่ได้ออกงานหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี [ (C/(A-D))*100 ]	0.00	96.97	94.74	97.96	100.00	97.44	97.55
คะแนนที่ได้	0.00	4.85	4.74	4.90	5.00	4.87	4.88

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	41	100
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	40	97.56
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	13	31.70
- ตรงสาขาที่เรียน	11	26.82
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	2	4.88
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	25	60.98
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	1	2.44
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	0	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	-	-
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	-	-
9. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-	-
วิธีคำนวณ		
$\frac{(3.+4.)}{2.-(5.+6.+7.+8.+9)} \times 100$	= ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	4.87

หมายเหตุ นักศึกษาที่ไม่ได้ประเมิน 1 คน เนื่องจากนักศึกษาได้เสียชีวิต

ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) : .....5..... คะแนน

## การวิเคราะห์ผลที่ได้



จากข้อมูลภาวะการมีงานย้อนหลังตั้งแต่ปี 2554 - 2557 แนวโน้มส่วนใหญ่ที่ผ่านมา บัณฑิตของสาขา ออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีอัตราการได้งานทำสูงเกินกว่า 90 เปอร์เซ็นต์ และมีแนวโน้มที่สูงขึ้น โดยปัจจุบันบัณฑิตให้ความสนใจในการประกอบอาชีพอิสระค่อนข้างมาก จากข้อมูลปีการศึกษา 2557 พบว่ามีบัณฑิตร้อยละ 60.98 ประกอบอาชีพอิสระ โดยมีกลุ่มอาชีพดังนี้ เจ้าของกิจการ, การรับออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้า, stylist, costume design เป็นต้น เนื่องจากปัจจุบันธุรกิจทางด้านที่วีดิจิตอล และการธุรกิจแบบ online กำลังเป็นที่นิยม ทำให้บัณฑิตหันไปให้ความสนใจเกี่ยวกับการประกอบอาชีพอิสระเพิ่มมากขึ้น

## รายการหลักฐานหมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

รหัสหลักฐาน	รายการ
3.1-01	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาประจำปีการศึกษา 2558
3.3 - 01	รายงานผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตประจำปีการศึกษา 2557
3.3 - 02	รายงานภาวะการมีงานทำของบัณฑิตประจำปีการศึกษา 2557
3.3 - 03	ข้อมูลสรุปนักศึกษาที่รับเข้าปีการศึกษา 2555-2558

หมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน/ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตรและคุณภาพการสอน  
ในหลักสูตร ข้อมูลผลการเรียนรายวิชาของหลักสูตร

1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด								จำนวนนักศึกษา	
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	ลงทะเบียน	สอบ ผ่าน
01001107-55 ภาษาไทยเพื่อการนำ เสนอ [ปบพ.]	2558/1	42.62%	29.51%	22.95%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92%	61	58
01002101-55 ภาษาอังกฤษ 1 [ปบพ.]	2558/1	22.95%	9.84%	19.67%	16.39 %	11.48 %	8.20%	6.56%	4.92%	61	58
01005116-55 ลีลาศ [ปบพ.]	2558/1	82.26%	9.68%	3.23%	1.61%	0.00%	0.00%	0.00%	3.23%	62	60
1106-55 สุนทรียศาสตร์ [ปบพ.]	2558/1	21.31%	52.46%	21.31%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	4.92%	61	58
1107-55 พื้นฐาน เกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม [ปบพ.]	2558/1	30.65%	27.42%	29.03%	3.23%	1.61%	1.61%	0.00%	6.45%	62	58
06011108-55 คอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบ [ปบพ.]	2558/1	35.48%	16.13%	19.35%	12.90 %	6.45%	3.23%	1.61%	4.84%	62	59
06412121-55 การ เขียนภาพร่าง [ปบพ.]	2558/1	83.87%	6.45%	4.84%	0.00%	0.00%	1.61%	0.00%	3.23%	62	60
01002205-55 ภาษาอังกฤษเทคนิค [ปบพ.]	2558/1	0.00%	1.69%	13.56%	11.86 %	32.20 %	28.81 %	10.17 %	1.69%	59	58
01004108-55 การ พัฒนาบุคลิกภาพ [ปบพ.]	2558/1	11.67%	28.33%	30.00%	25.00 %	1.67%	0.00%	0.00%	3.33%	60	58
06011105-55 สื่กับสิ่ง ทอ [ปบพ.]	2558/1	0.00%	0.00%	1.67%	8.33%	25.00 %	23.33 %	38.33 %	3.33%	60	58
06412204-55 การ ออกแบบแฟชั่น 1 [ปบพ.]	2558/1	25.00%	25.00%	13.33%	10.00 %	18.33 %	1.67%	1.67%	5.00%	60	57
06412223-55 การทำ แบบตัดและการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 1 [ปบพ.]	2558/1	33.33%	21.67%	18.33%	18.33 %	3.33%	1.67%	0.00%	3.33%	60	58
6412229-55 การ ออกแบบลวดลายพิมพ์ ส่งทอเพื่องานแฟชั่น [ปบพ.]	2558/1	16.67%	25.00%	15.00%	18.33 %	11.67 %	3.33%	5.00%	5.00%	60	57
06412312-55 สิ่งทอ พื้นถิ่น [ปบพ.]	2558/1	30.00%	26.67%	16.67%	6.67%	3.33%	6.67%	3.33%	6.67%	60	56
01003112-55 อาเซียนศึกษา [ปบพ.]	2558/1	88.64%	9.09%	2.27%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	44	44

06011109-55 การบริหารงาน อุตสาหกรรมสิ่งทอ [ปบฟ.]	2558/1	40.91%	31.82%	27.27%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	44	44
06412206-55 การ ออกแบบแฟชั่น 3 [ปบฟ.]	2558/1	90.91%	9.09%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	44	44
06412325-55 การทำ แบบตัดและการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 3 [ปบฟ]	2558/1	25.00%	40.91%	25.00%	9.09%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	44	44
06412327-55 การทำ แบบตัดบนหุ่น 1	2558/1	40.91%	27.27%	25.00%	0.00%	6.82%	0.00%	0.00%	0.00%	44	44
06412328-55 การลัก และการทอเพื่องาน แฟชั่น [ปบฟ.]	2558/1	65.91%	34.09%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	44	44
06413124-55 สัมมนา ทางออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ [ปบฟ.]	2558/1	100.00 %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	44	44
06413401-55 สหกิจ ศึกษาทางออกแบบแฟ ชั่นและสิ่งทอ [ปบฟ]	2558/1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	52	52
01-002-102-55 ภาษาอังกฤษ 2 [ปบฟ.]	2558/2	9.09%	5.45%	12.73%	12.73 %	25.45 %	14.55 %	14.55 %	5.45%	55	52
01-003-108-55 ปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง [ปบฟ.]	2558/2	34.55%	29.09%	25.45%	5.45%	3.64%	0.00%	0.00%	1.82%	55	54
01-006-101-55 นันทนาการ (58-ปบฟ.)	2558/2	77.78%	16.67%	1.85%	0.00%	1.85%	0.00%	0.00%	1.85%	54	53
06-011-101-55 กระบวนการผลิตทาง สิ่งทอ [ปบฟ.]	2558/2	3.57%	3.57%	21.43%	26.79 %	23.21 %	17.86 %	%	1.79%	56	55
06-412-101-55 หลักการออกแบบเบื้องต้น (58-ปบฟ.)	2558/2	14.29%	8.93%	26.79%	23.21 %	12.50 %	10.71 %	1.79%	1.79%	56	55
06-412-102-55 ประวัติศาสตร์เครื่อง แต่งกาย [ปบฟ.]	2558/2	71.43%	8.93%	10.71%	1.79%	3.57%	1.79%	0.00%	1.79%	56	55
06-412-122-55 การ วาดภาพคนเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น [ปบฟ.]	2558/2	56.36%	27.27%	10.91%	3.64%	0.00%	0.00%	0.00%	1.82%	55	54
01-002-206-55 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ [ปบฟ.]	2558/2	0.00%	0.00%	1.96%	5.88%	31.37 %	11.76 %	41.18 %	7.84%	51	47
02-001-103-55 สลิตี เบื้องต้น [ปบฟ.]	2558/2	1.92%	0.00%	1.92%	1.92%	3.85%	3.85%	69.23 %	17.31 %	52	43
06-412-205-55 การ ออกแบบแฟชั่น 2 [ปบฟ.]	2558/2	96.43%	1.79%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1.79%	56	55

06-412-224-55 การ ทำแบบตัดและการตัด เย็บเพื่องานแฟชั่น 2 [ปบฟ.]	2558/2	14.04%	0.00%	8.77%	14.04 %	14.04 %	31.58 %	15.79 %	1.75%	57	56
06-412-230-55 การ ย้อมสิ่งทอเพื่องาน แฟชั่น [ปบฟ.]	2558/2	71.93%	26.32%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	1.75%	57	56
06-413-104-55 ศิลปะ สิ่งทอ [ปบฟ.]	2558/2	42.86%	8.93%	10.71%	3.57%	5.36%	3.57%	16.07 %	8.93%	56	51
02-002-101-55 วิทยาศาสตร์ใน ชีวิตประจำวัน [ปบฟ.]	2558/2	7.14%	11.90%	21.43%	35.71 %	14.29 %	4.76%	2.38%	2.38%	42	41
06-011-110-55 การ เตรียมความพร้อมสห กิจศึกษา [ปบฟ.]	2558/2	2.38%	7.14%	9.52%	38.10 %	28.57 %	9.52%	2.38%	2.38%	42	41
06-412-320-55 การ ออกแบบแฟชั่น 4 [ปบฟ.]	2558/2	69.05%	21.43%	2.38%	2.38%	2.38%	0.00%	0.00%	2.38%	42	41
06-412-326-55 การ ทำแบบตัดและการตัด เย็บเพื่องานแฟชั่น 4 [ปบฟ.]	2558/2	35.71%	40.48%	14.29%	9.52%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	42	42
06-412-332-55 การ วิจัยทางด้านออกแบบ แฟชั่นและสิ่งทอ [ปบฟ.]	2558/2	42.86%	14.29%	21.43%	16.67 %	0.00%	2.38%	0.00%	2.38%	42	41
06-413-118-55 การ ถ่ายภาพสำหรับงาน แฟชั่น [ปบฟ.]	2558/2	100.00 %	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	42	42
06-113-212-55 การ ดำเนินธุรกิจเสื้อผ้า สำเร็จรูป [ปบฟ.]	2558/2	43.64%	18.18%	21.82%	12.73 %	3.64%	0.00%	0.00%	0.00%	55	55
06-412-433-55 แฟชั่นนิพนธ์ [ปบฟ.]	2558/2	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	-	-
06-413-113-55 การ ออกแบบเครื่อง ประกอบการแต่งกาย [ปบฟ.]	2558/2	29.09%	18.18%	10.91%	9.09%	12.73 %	5.45%	14.55 %	0.00%	55	55
06-413-119-55 การ จัดแสดงสินค้าและ นิทรรศการด้านแฟชั่น [ปบฟ.]	2558/2	47.27%	27.27%	18.18%	3.64%	0.00%	3.64%	0.00%	0.00%	55	55

## 2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข
06412206-55 การออกแบบแฟชั่น 3	1	มีผลการเรียน A ร้อยละ 90.91	การสัมภาษณ์นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน พร้อมตรวจสอบข้อมูลในการเรียนการสอน	นักศึกษามีการปฏิบัติงานที่มีศักยภาพ และมีการมอบหมายเป็นการรวมกลุ่มกัน ทำให้นักศึกษามีผลการเรียน A ค่อนข้างมาก	-
06-413-118-55 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น	2	มีผลการเรียน A ร้อยละ 100	การสัมภาษณ์นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน พร้อมตรวจสอบข้อมูลในการเรียนการสอน	นักศึกษามีการปฏิบัติงานที่มีศักยภาพ ทุกชั่วโมงนักศึกษาจะได้ปฏิบัติงานจริงซึ่งผู้สอนมีการตรวจสอบและกำกับดูแลอย่างใกล้ชิด และมีการมอบหมายเป็นการรวมกลุ่มกัน ทำให้นักศึกษามีผลการเรียน A	-
06-412-433-55 แฟชั่นนิพนธ์	2	มีผลการเรียน I ร้อยละ 100	การสัมภาษณ์นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน พร้อมตรวจสอบข้อมูลในการเรียนการสอน	นักศึกษามีการปฏิบัติงานที่ล้ำกว่าแผนการดำเนินงานที่วางไว้ อีกทั้งนักศึกษาต้องรับผิดชอบโครงการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ในการนำผลงานการศึกษาไปจัดแสดงแฟชั่นโชว์ และจัดแสดงนิทรรศการ จึงทำให้ผลงานในการศึกษามีความล้ำค่าจึงมีผลการเรียน I ซึ่งในภาคเรียนที่ 3/2558 นักศึกษาได้ดำเนินการจัดส่งและได้รับผลการเรียนเป็นที่เรียบร้อย	ดำเนินการจัดทำแผนให้สามารถดำเนินงานจัดทำแฟชั่นนิพนธ์ภายในภาคการศึกษา
06-412-205-55 การออกแบบแฟชั่น 2	2	มีผลการเรียน A ร้อยละ 96.43	การสัมภาษณ์นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน พร้อมตรวจสอบข้อมูลในการเรียนการสอน	นักศึกษามีการปฏิบัติงานที่มีศักยภาพ และมีการมอบหมายเป็นการรวมกลุ่มกัน ทำให้นักศึกษามีผลการเรียน A ค่อนข้างมาก	-

## 3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่เปิดสอน	มาตรการที่ดำเนินการ
-	-	-	-

## 4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
-	-	-	-	-

## 6. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
01001107-55 ภาษาไทยเพื่อการนำ เสนอ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01002101-55 ภาษาอังกฤษ 1 [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01005116-55 ลีลาศ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011106-55 สุนทรียศาสตร์ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
1107-55 พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องนุ่งห่ม[ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011108-55 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412121-55 การเขียนภาพร่าง [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01002205-55 ภาษาอังกฤษเทคนิค [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01004108-55 การพัฒนาบุคลิกภาพ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011105-55 สีกับสิ่งทอ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412204-55 การออกแบบแฟชั่น 1 [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412223-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 1 [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
6412229-55 การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412312-55 สิ่งทอพื้นถิ่น [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01003112-55 อาเซียนศึกษา [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06011109-55 การบริหารงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ [ ปบพ. ]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412206-55 การออกแบบแฟชั่น 3 [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412325-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 3 [ปบพ]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412327-55 การทำแบบตัดบนหุ่น 1	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06412328-55 การถักและการทอเพื่องานแฟชั่น [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06413124-55 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ [ปบพ.]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06413401-55 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ [ปบพ]	1/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-002-102-55 ภาษาอังกฤษ 2 [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-003-108-55 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-006-101-55 นันทนาการ (58-ปบพ.)	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-011-101-55 กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-101-55 หลักการออกแบบเบื้องต้น (58-ปบพ.)	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-102-55 ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-122-55 การวาดภาพคนเพื่อการออกแบบแฟชั่น [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
01-002-206-55 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
02-001-103-55 สถิติเบื้องต้น [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-205-55 การออกแบบแฟชั่น 2 [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-224-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2 [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง

06-412-230-55 การย้อมสีสิ่งทอเพื่องานแฟชั่น [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-104-55 ศิลปะสิ่งทอ [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
02-002-101-55 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-011-110-55 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-320-55 การออกแบบแฟชั่น 4 [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-326-55 การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 4 [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-332-55 การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-118-55 การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-113-212-55 การดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-412-433-55 แฟชั่นนิพนธ์ [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-113-55 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง
06-413-119-55 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการด้านแฟชั่น [ปบพ.]	2/2558	✓		ไม่มีแผนการปรับปรุง

#### ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

การจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาสามารถดำเนินการได้ตามที่กำหนดไว้ ผลการประเมินคุณภาพการสอนรายวิชาโดยรวมเฉพาะรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะ สรุปได้ดังนี้

หมวดวิชา	ผลการประเมินคุณภาพการสอน	
	ภาคเรียนที่ 1/2558	ภาคเรียนที่ 2/2558
<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>		
- กลุ่มวิชาแกน	4.64	3.96
- กลุ่มวิชาชีพบังคับ	4.29	4.10
- กลุ่มวิชาชีพเลือก	4.30	4.18
<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	-	4.24

#### 6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน



มาตรฐานผลการเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรมจริยธรรม	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี
ความรู้	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี
ทักษะทางปัญญา	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ไม่มีข้อคิดเห็น	ไม่มี

## 7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี  ไม่มี

## 8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน -

## 9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สาระของรายวิชาใน หลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	<p>1 หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร อธิบายผลการดำเนินงาน การออกแบบหลักสูตรและสาระวิชาในหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ทำการปรับปรุงหลักสูตร ในปี พ.ศ. 2555 ให้มีความทันสมัยทันกับสถานการณ์ในปัจจุบัน โดยได้ทำการวิพากษ์หลักสูตรจาก ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่านคือ ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ คุณศิริชัย ธารานนท์ และคุณอริยะ อินทรา รวมทั้งการพิจารณาโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรประกอบกับวิสัยทัศน์ของคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอ และออกแบบแฟชั่น ที่ว่าเป็นผู้นำการจัดการศึกษาด้านสิ่งทอและแฟชั่นสู่มาตรฐานสากลรวมทั้งอัต ลักษณ์ของคณะฯที่ว่าด้วยการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านสิ่งทอและแฟชั่นสู่โลกอาชีพ โดยมีขั้นตอนและกระบวนการออกแบบหลักสูตรเพื่อพัฒนาหลักสูตร โดยมีระบบขั้นตอน ในการปฏิบัติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร</li> <li>2. สืบหาความต้องการของผู้เรียน</li> <li>3. ศึกษาจากหลักสูตรของมหาวิทยาลัยอื่นทั้งในและต่างประเทศในสาขาที่ใกล้เคียง</li> <li>4. ศึกษาเกณฑ์การพัฒนาหลักสูตรของ สกอ. และจัดทำหลักสูตร</li> <li>5. วิพากษ์หลักสูตรโดยเชิญทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</li> </ol> <p>กลไกหรือสิ่งที่ทำให้การขับเคลื่อนเพื่อพัฒนาหลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรจัดทำหลักสูตรตามข้อกำหนด คือแต่งตั้งคณะกรรมการ พัฒนาหลักสูตร สืบหาความต้องการของผู้เรียน ศึกษาหลักสูตรจากมหาวิทยาลัยอื่น ศึกษาเกณฑ์ ของ สกอ. และกำหนดผู้วิพากษ์หลักสูตร โดยให้ประธานกรรมการพัฒนาหลักสูตรเป็นผู้เสนอต่อ คณะกรรมการประจำคณะฯ</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. คณะกรรมการประจำคณะพิจารณาหลักสูตรเมื่อมีข้อแก้ไข ให้ส่งคืนคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร แต่ถ้าเห็นชอบคณะกรรมการประจำคณะจะส่งต่อไปยังสำนักงานวิชาการและงานทะเบียนเพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของหลักสูตร</p> <p>3. เมื่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของหลักสูตรแล้ว หากมีข้อแก้ไขจะส่งคืนต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรของคณะฯ หากมีความถูกต้องและสมบูรณ์จึงส่งต่อไปให้คณะอนุกรรมการวิชาการ</p> <p>4. คณะอนุกรรมการวิชาการตรวจสอบความพร้อม เพื่อเสนอต่อสภาวิชาการ หากยังมีข้อแก้ไขจะส่งกลับไปยังคณะอนุกรรมการวิชาการ</p> <p>5. สภาวิชาการพิจารณาเห็นชอบหลักสูตรแล้ว เลขานุการวิชาการเพื่อนำหลักสูตรเสนอให้สภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา</p> <p>โดยการพิจารณาในการพัฒนาหลักสูตรนั้น สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คำนึงถึงพันธกิจของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร แนวโน้มสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้</p> <p>วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตมีอาชีพ” โดยมีพันธกิจที่ว่า</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดการศึกษาที่มุ่งเน้นวิชาชีพบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีคุณภาพมาตรฐานสากล</li> <li>2. สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม เพื่อถ่ายทอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ ภาคการผลิตและภาคบริการ</li> <li>3. บริหารจัดการองค์กรด้วยหลักธรรมาภิบาล</li> <li>4. ให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อสร้างและพัฒนาอาชีพโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</li> <li>5. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสิ่งแวดล้อม</li> </ol> <p><b>แนวโน้มสถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจดังนี้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประเทศไทยจะต้องดำเนินการตามข้อตกลงเขตการค้าเสรีอาเซียน(ASEAN Free Trade Area -AFTA) พ.ศ.2535 เพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการแข่งขันให้กับสินค้าอาเซียนในตลาดโลก (2015)</li> <li>2. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555 – 2559) ที่มุ่งเน้นให้ประเทศไทยเป็นฐานการผลิตสินค้าและบริการ การสร้างความเป็นธรรมในสังคมลดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจ และสร้างภูมิคุ้มกันเมื่อเกิดวิกฤตการณ์การเปลี่ยนแปลง ทั้งภายในและภายนอกประเทศ</li> <li>3. ปัจจุบันความต้องการแรงงานของสถานประกอบการ ต้องการผู้มีความรู้ความสามารถในการสื่อสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ</li> <li>4. การเปลี่ยนแปลงทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสารสนเทศ รวมทั้งนวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ ที่ก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะภาคอุตสาหกรรม</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																		
	<p style="text-align: center;"><b>สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม</b></p> <p>1. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม และสังคม รวมทั้งการสื่อสาร ในยุคโลกาภิวัตน์ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศ มีผลกระทบต่อวัฒนธรรมและสังคม</p> <p>2. การประกันคุณภาพการศึกษา ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 มาตรา 15 มีการเทียบโอนผลการเรียนรู้ ทั้งในระบบ นอกระบบ และตามอัธยาศัย</p> <p>3. ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อสร้างความเข้มแข็งและมาตรฐาน ในสาขาวิชา</p> <p>4. การเคลื่อนย้ายแรงงาน เข้ามาในเมือง ทำให้เกิดปัญหาทางสังคมและคุณภาพชีวิต</p> <p>โดยหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้กำหนดโครงสร้างหลักสูตรไว้ดังนี้</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 40px;">ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</td> <td style="text-align: right;">32</td> <td style="text-align: right;">หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">ข. หมวดวิชาเฉพาะ</td> <td style="text-align: right;">97</td> <td style="text-align: right;">หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 80px;">1. กลุ่มวิชาแกน</td> <td style="text-align: right;">19</td> <td style="text-align: right;">หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 80px;">2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ</td> <td style="text-align: right;">60</td> <td style="text-align: right;">หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 80px;">3. กลุ่มวิชาชีพเลือก18</td> <td style="text-align: right;"></td> <td style="text-align: right;">หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">ค. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td style="text-align: right;">หน่วยกิต</td> </tr> </table> <p>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆ</p> <p><b>อธิบายผลการดำเนินงาน</b></p> <p>2.1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีแผนการพัฒนาหลักสูตร เพื่อการพัฒนาให้หลักสูตรมีความสอดคล้องกับความต้องการของประเทศ ในการพัฒนาวิชาการแข่งขันในอาเซียน ในปีงบประมาณ 2559 โดยพิจารณาจากความต้องการกับวิสัยทัศน์ของคณะฯและมหาวิทยาลัย รวมถึงสถานการณ์และบริบททางสังคม มุ่งการตอบสนองกับความต้องการของสถานประกอบการ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการปฏิบัติงานทางการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอที่มีมาตรฐาน</p> <p>2.2 เป้าหมายในการพัฒนาหลักสูตร มุ่งพัฒนาหลักสูตรที่มีการยืดหยุ่น เนื่องจากศาสตร์ทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ มีการเชื่อมโยงกับการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมที่เป็นไปตามกระแสและการเปลี่ยนแปลง ซึ่งทำให้ต้องมีการศึกษาค้นคว้าและเชื่อมโยงตลอดเวลา อีกทั้งการมุ่งเน้นให้นักศึกษาปรับตัวให้เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลง ยกตัวอย่างเช่น รายวิชาการออกแบบแฟชั่น 1-4 การจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ การออกแบบลวดลายพิมพ์สิ่งทอเพื่องานแฟชั่น การจัดการสินค้าแฟชั่น เป็นต้น</p> <p>2.3 ข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จะต้องนำข้อมูลจากการประเมินของบัณฑิต นักศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต มาพิจารณาเพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมกับความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้บัณฑิต เพื่อให้ได้หลักสูตรที่มีคุณภาพ</p> <p>2.4 เนื้อหาของหลักสูตรในแต่ละรายวิชาปรับปรุงให้ทันสมัย โดยเฉพาะเนื้อหาสาระสำคัญของหมวดวิชาเฉพาะ ได้กำหนดตามเกณฑ์ความรู้แบ่งเป็น 3 ด้าน ดังนี้</p>	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต	ข. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต	1. กลุ่มวิชาแกน	19	หน่วยกิต	2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60	หน่วยกิต	3. กลุ่มวิชาชีพเลือก18		หน่วยกิต	ค. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32	หน่วยกิต																	
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	97	หน่วยกิต																	
1. กลุ่มวิชาแกน	19	หน่วยกิต																	
2. กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60	หน่วยกิต																	
3. กลุ่มวิชาชีพเลือก18		หน่วยกิต																	
ค. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2.4.1 ความรู้ด้านจิตพิสัย</p> <p>2.4.2 ความรู้ด้านทักษะพิสัย</p> <p>2.4.3 ความรู้ด้านพุทธพิสัย</p> <p>2.5 หลักสูตรของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีคำอธิบายรายวิชาที่เหมาะสมกับชื่อวิชา มีจำนวนหน่วยกิตและเนื้อหาครอบคลุมทางด้านเนื้อหาและรายวิชาที่มีความต่อเนื่อง เชื่อมโยงสัมพันธ์กันระหว่างรายวิชาตามรายวิชาบังคับก่อนและรายวิชาต่อเนื่อง โดยเนื้อหาที่กำหนดในแต่ละรายวิชาจะมีความซับซ้อนกัน และเหมาะสมกับการศึกษาระดับปริญญาตรี</p> <p>2.6 สาขาวิชากำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาจัดทำ มคอ. 3 ในแต่ละรายวิชา</p> <p>2.7 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการจัดการเรียนการสอนครอบคลุมเนื้อหาสาระที่กำหนดในคำอธิบายรายวิชาอย่างครบถ้วน ซึ่งเกิดจากการแบ่งหน่วยเรียนใน มคอ. 3</p> <p>2.8 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการจัดแผนการเรียนของนักศึกษาตามรายวิชา บังคับก่อนและรายวิชาต่อเนื่องตามลำดับก่อนหลัง เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้พื้นฐานมาต่อยอดในรายวิชาต่อเนื่องได้ และกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาต้องตรวจสอบรายวิชาบังคับก่อน ก่อนให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาต่อเนื่อง นอกจากนั้นกำหนดให้อาจารย์ประจำวิชาแจ้งรายละเอียดรายวิชา โดยเน้นการสอบถามนักศึกษาถึงรายวิชาบังคับก่อน ก่อนเริ่มเรียนในรายวิชาต่อเนื่องทุกครั้ง</p> <p>2.9 สาขาวิชา มีการจัดแผนการเรียนของนักศึกษาเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย และจัดแผนการเรียนให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามเวลาของหลักสูตรในกรณีที่นักศึกษามีผล การเรียนซึ่งไม่เป็นไปตามแผนการเรียนตลอดหลักสูตรที่กำหนดไว้ สาขาวิชา มีแนวทางให้นักศึกษาขอเปิดรายวิชา ภาคฤดูร้อนนอกแผนการเรียน เพื่อให้สำเร็จการศึกษาได้ในเวลาที่เหมาะสม โดยให้ถือปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>2.10 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ จัดทำหลักสูตรโดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากสถานประกอบการ และหน่วยงานราชการที่เป็นผู้ใช้บัณฑิต เพื่อร่วมกันวิพากษ์หลักสูตรและได้ปรับเปลี่ยนรายวิชา</p> <p>การดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาได้มีการประชุมเพื่อสรุปข้อมูลแนวคิดในการพัฒนาปรับปรุงสื่อและกระบวนการสอนในกลุ่มวิชาชีพเพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ และทำการศึกษาข้อมูลจาก มคอ 5 ในรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2557 เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เช่น การทำแบบตัดบนหุ่น ออกแบบแฟชั่น 4 โดยเน้นการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาได้มีการศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้เพิ่มเติมจากตราสินค้าต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนารูปแบบผลงาน ซึ่งจากการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนพบว่า นักศึกษามีแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด และสามารถนำมาใช้เป็นกรอบแนวคิดในการออกแบบผลงานได้ และในรายวิชา การวิจัยทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการปรับปรุงให้มีกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นให้นักศึกษานำเสนอหัวข้อแฟชั่นนิพนธ์ควบคู่ไปกับการเรียนหลักการวิจัยเพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมในการจัดทำแฟชั่นนิพนธ์ และทำการนำเสนอเค้าโครงภายในปีการศึกษาที่ 2 2/2558 และนำข้อมูลที่ได้รับไปค้นคว้าจากการสหกิจศึกษาในปีการศึกษาที่ 1 / 2559 เพื่อการวางแผนให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาภายในปีการศึกษาที่ 2/2559</p>

ผลการประเมินตนเอง : .....2..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
การวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	<p>- การกำหนดผู้สอน</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>1. หลักสูตรการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนโดยการวางแผนการกำหนดตัวผู้สอนให้มีคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ตรงกับรายวิชาที่สอน จากการพิจารณาคณวุฒิในเอกสารกำหนดอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้การกำหนดตัวผู้สอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. อาจารย์ประจำหลักสูตร มีการพิจารณากำหนดตัวผู้สอนก่อนเปิดภาคการศึกษาในปีการศึกษา 2558 เพื่อให้เห็นภาพรวมของอาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา พร้อมทั้งสำรวจภาวะการสอนของแต่ละท่านว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบรายวิชาต่างๆ มีเวลาในการสืบค้น และมีข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในรายวิชา อีกทั้งให้มีความทันสมัยตรงกับความต้องการของผู้ประกอบการ ซึ่งกำหนดให้อาจารย์รับผิดชอบงานสอนในแต่ละภาคเรียนไม่เกิน 3 รายวิชา และมีจำนวนชั่วโมงไม่เกิน 20 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</p> <p>3. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการตรวจสอบการจัดตารางสอน เพื่อเป็นการทวนสอบว่าการกำหนดภาระงานสอนในภาคการศึกษา 1/2558 และ 2/2558มีความเหมาะสมหรือไม่โดยพิจารณาจาก การแบ่งช่วงเวลาของวันที่มีภาระสอน ประกอบกับจำนวนชั่วโมงสอนที่ได้รับว่าสามารถพัฒนาศักยภาพการดำเนินการสอน รวมไปถึงการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ผู้สอน และการพัฒนาประสบการณ์ ทั้งนี้เพื่อให้มีความเหมาะสม และสามารถนำประสบการณ์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนต่อไป</p> <p>การกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา ทางสาขาวิชาพิจารณาจากความรู้ความสามารถ และความเชี่ยวชาญเฉพาะทางของอาจารย์ผู้สอน สำหรับอาจารย์ประจำสาขาวิชาพิจารณาเบื้องต้นจากคุณวุฒิ ประสบการณ์ในการสอน และประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จากอาจารย์ที่หลากหลาย สำหรับอาจารย์พิเศษสาขาวิชาจะพิจารณาจากประสบการณ์ตรงในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่จะสอน เพื่อให้ นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากผู้มีความรู้ความสามารถจากสถานประกอบการ</p>
ลำดับ	ชื่อ - สกุล
	วุฒิการศึกษา
	รายวิชาที่สอน
	รายวิชาที่สอน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
			(ป.เอก/ป.โท/ป.ตรี)	ภาคเรียนที่ 1/2558	ภาคเรียนที่ 2/2558
	1	นายธวัชชัย แสงน้ำเพชร	ศษ.บ. จิตรกรรมไทย ศป.ม. ทักษะศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่	1.การเขียนภาพ ร่าง 2.การออกแบบ แฟชั่น 3	1.การวาดภาพคน เพื่อการออกแบบ แฟชั่น 2.การออกแบบ แฟชั่น 2
	2	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์	คอ.บ. ศิลปะ อุตสาหกรรม ศป.ม. ทักษะศิลป์ : ศิลปะ สมัยใหม่	1.สัมมนาทาง ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ 2.สุนทรียศาสตร์	1.สุนทรียศาสตร์ 2.ศิลปะสิ่งทอ 3.การถ่ายภาพ สำหรับงานแฟชั่น
	3	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ	วศ.บ.วิศวกรรมสิ่งทอ	1.การถักและการ ทอเพื่องาน ออกแบบแฟชั่น	1.การย้อมสีสิ่งทอ เพื่องานออกแบบ แฟชั่น
	4	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น	ศษ.บ. ศิลปะหัตถกรรม เครื่องทอ-ย้อม กศ.ม. ศิลปะศึกษา	1. การออกแบบ ลวดลายพิมพ์สิ่ง ทอเพื่องานแฟชั่น	1.การวิจัยทางด้าน ออกแบบแฟชั่นและ สิ่งทอ 2.แฟชั่นนิพนธ์ 3.การจัดแสดงสินค้า และนิทรรศการ
	5	นางสาวนิตยา วันโสภา	คศ.บ.คหกรรมศาสตร์ คศ.ม. ออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้าและเครื่องแต่ง กาย	1.การทำแบบตัด ลารตัดเย็บเพื่อ งานแฟชั่น1 2.การทำแบบตัด และการตัดเย็บ เพื่องานแฟชั่น 3	1.การทำแบบตัดลาร ตัดเย็บเพื่องาน แฟชั่น 2 2.การทำแบบตัด และการตัดเย็บเพื่อ งานแฟชั่น 4
	6	นายณฤพน ไพศาลตันติวงศ์	วท.บ.ออกแบบสิ่งทอ ศป.ม. ศิลปกรรมศาสตร์ มหาบัณฑิต	1.ออกแบบ แฟชั่น 1 2.ออกแบบสิ่งทอ 3.การทำแบบตัด บนหุ่น 1	1.ออกแบบแฟชั่น 4 2.ออกแบบเครื่อง ประกอบการแต่ง กาย
	7	นางสาวกรชนก บุญทร	วท.บ. ออกแบบสิ่งทอ ค . ม . เท ค โ น โ ล ยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	1.คอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบ 2.สิ่งทอพื้นถิ่น	1.หลักการออกแบบ เบื้องต้น 2.คอมพิวเตอร์เพื่อ งานออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ
	8	นายรัตนพล ชินฤทธิ์	บธ . บ . โ ช ข ณะ และ ประชาสัมพันธ์	-	ประวัติศาสตร์ เครื่องแต่งกาย
ซึ่งจากการประเมินผลการกำหนดตัวผู้สอน พบว่า กระบวนการกำหนดตัวผู้สอนมีการ					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>มอบหมายรายวิชาให้กับอาจารย์ผู้สอนได้ตรงกับคุณวุฒิและประสบการณ์ของอาจารย์ผู้สอน และเป็นการวางแผนการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาถัดไป ให้อาจารย์ผู้สอนได้รับการพัฒนาศักยภาพและองค์ความรู้เพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายรายวิชาและกระแสการเปลี่ยนแปลงของสังคม และยังเป็นการประเมินความพร้อมของผู้สอนจากการประชุมหารือเพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการในการกำหนดตัวผู้สอน พบว่า กระบวนการนั้นมีความเหมาะสมเนื่องจากเป็นกระบวนการที่ได้ดำเนินงานในปีการศึกษา 2557 โดยในขั้นตอนที่ 3 ในส่วนของการทบทวนภาระงานสอนนั้นเพื่อให้ตรวจสอบความเหมาะสมในการมีเวลาว่างในการพัฒนาตนเองและการเรียนการสอนของอาจารย์นั้น เป็นการพัฒนาแนวคิดจากปีการศึกษา 2557 ที่อาจารย์ผู้สอนได้ให้ข้อเสนอแนะ เนื่องจากบางท่านมีภาระงานสอนที่มากจากการรับผิดชอบวิชาแกน ซึ่งนักศึกษาในทุกสาขาต้องเรียนทำให้บางครั้งไม่มีการรายงานมายังสาขาวิชา เมื่อจัดตารางสอนเรียบร้อยแล้วทำให้มีภาระงานสอนมากจนไม่มีเวลาในการพัฒนาศักยภาพของตนเอง ซึ่งจึงมีการปรับกระบวนการดังกล่าวเพื่อเป็นขั้นตอนในการตรวจสอบความเหมาะสมในการจัดตารางสอนอีกครั้ง</p> <p><b>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4และการจัดการเรียนการสอน</b> อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หลักสูตรการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนรับผิดชอบการสอนในรายวิชาต่างๆของหลักสูตร โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.3 ในภาคเรียนที่ 1/2558 วันที่ 4 สิงหาคม2558 และในภาคเรียนที่ 2/2558 วันที่ 5 มกราคม 2559 ซึ่งในการจัดทำเอกสารดังกล่าวจะต้องไม่น้อยกว่า 15 วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อการทวนสอบว่ามีความเหมาะสมกับรายวิชาหรือไม่</li> <li>2. คณะกรรมการประจำหลักสูตรทำการตรวจสอบ มคอ.3 ในแต่ละรายวิชาโดยมุ่งเน้นความเหมาะสมของการเรียนให้มีความสัมพันธ์กับคำอธิบายรายวิชาที่ระบุไว้ในเล่ม มคอ. 2 และตรวจสอบการแบ่งหน่วยเรียน ความสอดคล้องของการประเมินผลการเรียนรู้ เป็นต้น เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม</li> <li>3. ในรายวิชาไม่มีความเหมาะสมอาจารย์ประจำหลักสูตรจะพิจารณาและเสนอแนวทางให้อาจารย์ผู้สอนปรับแก้เพื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์รายวิชาและลักษณะรายวิชา เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปในทิศทางเดียวกัน โดยจะแจ้งผ่านไปยังหัวหน้าสาขาวิชา</li> <li>4. คณะกรรมการประจำหลักสูตรจะทำการติดตามการจัดการเรียนการสอนภายในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ โดยพิจารณาจากการเข้าสอนของอาจารย์ผู้สอน รวมถึงการใช้สื่อ การเสริมทักษะในการเรียนรู้ของนักศึกษา และประเมินผลการประเมินการเรียนการสอนของนักศึกษาประจำภาคเรียน ทั้งนักศึกษาจะต้องทำการประเมินหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอนผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย และทางมหาวิทยาลัยจะมีการแจ้งผลการประเมินมายังคณะฯ และสาขาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอจะต้องพิจารณาคำระดับคะแนนควบคู่ไปกับการติดตามการเข้าสอน การใช้สื่อ และการฝึกทักษะในรายวิชานั้นๆ</li> </ol> <p>จากการประเมินกระบวนการที่ได้วางไว้พบว่าในปีการศึกษา 2558 มีความเหมาะสมและสามารถนำมาใช้ในการดำเนินงานและเป็นขั้นตอนที่มีง่ายในการบริหารจัดการ แต่ในขั้นตอนที่ 2 การทวนสอบรายวิชานั้น อาจต้องให้การแบ่งรายวิชาในการตรวจสอบ มคอ. 3 เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 ท่าน มีช่วงเวลาว่างที่ไม่ตรงกันอาจทำให้การตรวจสอบมีความล่าช้าและ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพจึงเสนอให้มีการแยกกันตรวจสอบโดยพิจารณาจากคุณวุฒิที่ใกล้เคียงกับรายวิชาที่ตรวจสอบ เพื่อให้การตรวจสอบมีคุณภาพและนำเสนอข้อมูลในการตรวจสอบแก่ประธานผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการพิจารณาและดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป</p> <p>ผลการดำเนินการในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาได้มีการกำกับติดตามและตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน ซึ่งพบว่ารายวิชาที่นักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ได้แก่ รายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ ซึ่งนักศึกษาจบการศึกษาในภาคเรียนที่ 3 /2558 เนื่องจากนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ต้องออกสหกิจศึกษาในภาคเรียนที่ 1 / 2559 ทำให้นักศึกษาขาดความต่อเนื่องในการศึกษาข้อมูลสำหรับการทำแฟชั่นนิพนธ์ อีกทั้งนักศึกษาต้องเข้าร่วมในการจัดแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น โดยการนำผลงานการออกแบบแฟชั่นจัดแสดงแฟชั่นโชว์ และการจัดนิทรรศการ ทำให้นักศึกษามีภาระงานที่ค่อนข้างมาก จึงทำให้ต้องขยายเวลาในการศึกษา ซึ่งทางอาจารย์ประจำหลักสูตรจึงได้พิจารณาให้ให้นักศึกษารุ่นต่อไปต้องนำเสนอเค้าโครงแฟชั่นนิพนธ์ก่อนออกสหกิจศึกษาในภาคเรียนที่ 1/2559 ดังที่กล่าวแล้วข้างต้น</p> <p>สำหรับกระบวนการกำกับติดตามนั้นจากการประเมินกระบวนการดังกล่าวมีความเหมาะสมกับการดำเนินงาน ซึ่งในขั้นตอนการติดตาม มคอ. 3 นั้น ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ให้ความเห็นว่าควรมีการย้ำเตือนอาจารย์ผู้สอนทุกท่านก่อนกำหนดโดยใช้ช่องทาง Social media ด้วยการตั้ง Group line เพื่อการแจ้งข่าวหรือประชาสัมพันธ์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนต่อไป</p> <p><b>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b> อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>หลักสูตรสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนมีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย งานบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม โดยในปีการศึกษา 2558มีผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการประชุมเพื่อวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยในแต่ละภาคการศึกษาจะมีการประชุมเพื่อกำหนดให้รายวิชามีการบูรณาการในรายวิชาเพื่อให้การบูรณาการมีประสิทธิภาพ</li> <li>2. กำหนดให้มีแผนการบูรณาการใน มคอ.3 ของรายวิชาเพื่อกำหนดหน่วยเรียนให้มีความเหมาะสม</li> <li>3. อาจารย์ประจำวิชารายงานผลและสรุปผลการบูรณาการ</li> <li>4. อาจารย์ประจำหลักสูตรกำกับติดตามและสรุปเพื่อรายงานผล</li> </ol> <p>ปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่น มีการบูรณาการรายวิชาดังต่อไปนี้</p> <p><b>การเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับงานวิจัย เรื่อง</b> โครงการถ่ายทอดนวัตกรรมและเทคโนโลยีการแปรรูป ผลิตภัณฑ์เส้นใยผักตบชวาให้กับผู้ประกอบการ และผู้ประกอบการ OTOP จังหวัดนครปฐม</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การถักและการทอเพื่องานออกแบบแฟชั่น</li> <li>2. การย้อมสีสิ่งทอเพื่องานออกแบบแฟชั่น สีวิจัย อ.สัมภาษณ์ที่บูรณาการร่วม</li> </ol> <p><b>การเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการบริการวิชาการทางสังคม</b></p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>1. การออกแบบแฟชั่น 3</p> <p>2. ศิลปะสิ่งทอ</p> <p>3. การทำแบบตัด</p> <p>บูรณาการร่วมกับโครงการคืนคนดีสู่สังคมเพื่อการฝึกอาชีพให้กับผู้ต้องขัง โดยเน้นให้ผู้ต้องขังมีทักษะความรู้ที่สามารถประยุกต์ใช้ในการทำงานได้จริง</p> <p><b>การเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</b></p> <p>1. สิ่งทอพื้นถิ่นร่วมกับโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นการบูรณาการการเรียนรู้ทางด้านสิ่งทอพื้นถิ่นร่วมกับการศึกษาดูงานในสถานที่จริง เพื่อให้นักศึกษาเกิดกระบวนการทัศนในการออกแบบเครื่องแต่งกาย ที่นำเอาผ้าทอพื้นถิ่น แลละองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา โดยมีการประเมินขบวนการด้วยวิธีการสอบทาน กระบวนการเรียนการสอน ในรายวิชาสิ่งทอพื้นถิ่น ที่ได้นำความรู้จากการศึกษาดูงานทางศิลปวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบ ซึ่งถ้านักศึกษามีการนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาดูงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมมาใช้ได้จริง เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่ากระบวนการการศึกษาดูงานดังกล่าวอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>จากการประเมินกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการนั้นสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอได้มีการทบทวนกระบวนการในการวางแผนการบูรณาการให้อาจารย์ประจำรายวิชานำองค์ความรู้จากการจัดการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มาบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน โดยให้มีการวางแผนในรายวิชาที่มีความพร้อม และส่งเสริมให้ทุกรายวิชาเห็นความสำคัญของการบูรณาการดังกล่าว โดยในปีการศึกษาถัดไปอาจให้ทุกรายวิชานำเสนอแผนเพื่อการบูรณาการต่อไป</p> <p>ซึ่งจากการประเมินกระบวนการในการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พบว่ากระบวนการในการดำเนินงานมีความเหมาะสม เนื่องจากเป็นการนำกระบวนการในการดำเนินงานในปีการศึกษา 2557 มาปรับใช้และมีการปรับแผนการกำหนดการบูรณาการในด้านต่าง ๆ กับรายวิชาก่อนเปิดภาคการศึกษา และให้อาจารย์ผู้สอนระบุงการบูรณาการและจัดทำหน่วยเรียนให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนและการบูรณาการในด้านต่าง ๆ เพื่อให้นักศึกษาได้รับประโยชน์จากการบูรณาการ ซึ่งส่งผลให้ในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>

ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
-----------	----------------

<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)</p>	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการกำหนดเกณฑ์ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็น 5 ด้าน ได้แก่ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ตาม มคอ. 2 และนำมากำหนดกลยุทธ์วิธีการสอนตาม มคอ.3 โดยมีการกำหนดน้ำหนักคะแนนของรายวิชาซึ่งมีทั้งรายวิชาทฤษฎี รายวิชาที่มีทั้งทฤษฎี และปฏิบัติ ให้สอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชาเมื่อเปิดภาคการศึกษาอาจารย์ทุกท่านแจก มคอ. 3 ให้กับนักศึกษาเพื่อให้ให้นักศึกษาได้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียดของรายวิชาที่จะต้องศึกษาตลอดจนเกณฑ์ในการประเมินผลรายวิชา โดยมีกระบวนการในการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อชี้แจงเกณฑ์ในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในการทำความเข้าใจในกรอบการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน</li> <li>2. การกำหนดแนวทางในการส่งเสริมให้นักศึกษาได้รับการส่งเสริมจากการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ</li> <li>3. จัดทำแผนการส่งเสริมร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา</li> <li>4. ประชุมอาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อร่วมตรวจสอบ</li> <li>5. ผู้สอนทำการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามช่วงเวลาที่เหมาะสม และการจัดกิจกรรมร่วมกับฝ่ายกิจการนักศึกษา ซึ่งอาจผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</li> <li>- กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ</li> <li>- กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีสิ่งแวดล้อม</li> <li>- กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม</li> <li>- กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม</li> </ul> </li> <li>6. รายงานผลการดำเนินงานการประเมินผ่าน มคอ.5 และการสรุปผลในการจัดกิจกรรม เพื่อนำเสนอต่อสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร</li> </ol> <p>ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2558 ในการประเมินผลของผู้เรียนดังกล่าวนี้ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้ใช้เครื่องมือที่หลากหลายในการประเมินแล้วแต่สภาพของรายวิชา มีการวัดผลจากข้อสอบปรนัย อัตนัย งานที่มอบหมาย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การเข้าเรียน การมีส่วนร่วมในห้องเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมที่คณะฯ สาขาวิชาฯ หรือมหาวิทยาลัยจัดขึ้น อีกทั้งมีการกำกับให้มีการพัฒนาและตรวจสอบเครื่องมือประเมินนักศึกษาที่เหมาะสมกับวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยข้อสอบกลางภาคและปลายภาคนั้นจะต้องได้รับการอนุมัติหรือผ่านความเห็นชอบจากหัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ก่อนนำไปใช้ในการประเมินนักศึกษาได้</p> <p>จากการประเมินกระบวนการพบว่า การจัดทำแผนในการส่งเสริมเป็นกระบวนการที่ดีที่สามารถทราบถึงโครงการและกิจกรรม ที่นอกเหนือกิจกรรมการเรียนการสอนได้แต่ทั้งนี้อาจต้องมีผู้ดูแลเรื่องของแผนกิจกรรมอย่างชัดเจนเพื่อการกำกับติดตามให้มีการประเมินผลได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในส่วนขั้นตอนอื่น ๆ นั้น ที่ประชุมมีความเห็นว่ามีเหมาะสมและให้นำมาใช้ในปีการศึกษา 2559 โดยมอบหมายให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบที่ชัดเจนเพื่อการกำกับติดตามให้เป็นไป</p>
---	---

	<p>ตามขั้นตอนและแผนที่วางไว้</p> <p><b>7. การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</b></p> <p>ในปีการศึกษา 2558 สาขาวิชามีกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ในแต่ละภาคการศึกษาอาจารย์ผู้สอนต้องทำการส่งผลการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด โดยต้องนำส่งยังหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อการตรวจสอบผลการศึกษาก่อนนำส่งยังฝ่ายทะเบียนและวัดผล</li> <li>2. กรณีที่มีผลการเรียนผิดปกติ หรือมีการกรอกราคาระดับคะแนนผิดพลาด หัวหน้าสาขาวิชาทำการแจ้งอาจารย์ประจำวิชาเพื่อทบทวนและปรับแก้ให้ถูกต้อง</li> <li>3. นำผลการเรียนส่งฝ่ายทะเบียนและวัดผล เพื่อประมวลผลการศึกษา</li> <li>4. ฝ่ายทะเบียนและวัดผลนำผลการศึกษาของนักศึกษาทั้งหมดเสนอต่อกรรมการบริหารคณะเพื่อพิจารณา ในกรณีที่ผลการศึกษานักศึกษามีปัญหาจะร่วมกันพิจารณาเพื่อหาแนวทางแก้ไขต่อไป</li> <li>5. ดำเนินการจัดส่งข้อมูลลงระบบของมหาวิทยาลัย</li> </ol> <p>ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ผู้สอนต้องส่งผลการเรียนของนักศึกษาผ่านหัวหน้าสาขาวิชาเพื่อความถูกต้องของผลการเรียนในแต่ละรายวิชาชีพ ก่อนส่งผลการเรียนของนักศึกษาทั้งหมดให้กับงานทะเบียนเพื่อประมวลผลรวมของนักศึกษาแต่ละคน จากนั้นงานทะเบียนจะนำผลการเรียนของนักศึกษาทุกคนในหลักสูตรเข้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษาแต่ละชั้นปี โดยในการประชุมพิจารณาผลการเรียนของนักศึกษานั้น จะมีการซักถามถึงการจัดการเรียนการสอนในแต่ละสาขาวิชา และสอบถามรายละเอียดของนักศึกษาที่มีผลการเรียนในกลุ่มเสี่ยง โดยมีหัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษาให้ข้อมูลรายบุคคลของนักศึกษาในปีการศึกษา 2558 มีนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีผลการเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาดูแลอย่างใกล้ชิด และวางแผนการเรียนให้เหมาะสมสำหรับแต่ละบุคคล</p> <p>จากการประเมินกระบวนการในการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาพบว่า ขั้นตอนดังกล่าวมีความเหมาะสม และสามารถนำมาใช้ในการทบทวนได้เป็นอย่างดีเนื่องจากขั้นตอนการทบทวนนั้นทำให้ทราบถึงการกรอกข้อมูลที่ผิดพลาดเพื่อการแก้ไขก่อนส่งเข้าระบบ ซึ่งอาจเป็นผลทำให้นักศึกษาได้สูญเสียประโยชน์ต่อการกรอกราคาระดับคะแนนผิด อีกทั้งยังเป็นการทบทวนการประเมินและการให้ค่าระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาว่ามีความเหมาะสมหรือไม่</p> <p><b>3. การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5,มคอ.6 และ มคอ.7)</b></p> <p>ขั้นตอนในการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร ทางสาขาวิชามีกระบวนการในการกำกับการประเมินให้มีความสอดคล้องกับมหาวิทยาลัย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมชี้แจงถึงการจัดส่ง มคอ.3 มคอ. 4 มคอ.5 มคอ. 6 เพื่อให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของคณะและมหาวิทยาลัย</li> <li>2. กำหนดการส่ง มคอ.3 มคอ. 4 มคอ.5 มคอ. 6</li> <li>3. ทำการตรวจสอบความถูกต้องและครบถ้วนในเนื้อหาต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับ เล่มมคอ.2</li> <li>4. แจ้งผลการตรวจสอบแก่อาจารย์ผู้สอน เพื่อทำการปรับแก้ให้มีความเหมาะสม</li> </ol>
--	---

5. มอบอาจารย์ผู้สอนดำเนินการกรอกข้อมูล มคอ.3 มคอ. 4 มคอ.5 มคอ. 6 ลงระบบตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6. อาจารย์ประจำหลักสูตรทำการตรวจสอบข้อมูลเพื่อการติดตาม

ในปีการศึกษา 2558 มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนามตามแบบ มคอ.5และ/หรือ มคอ.6 ทุกรายวิชาครบตามภาคการศึกษาที่เปิดสอนโดยมีกำหนดส่ง มคอ 5 และ/หรือมคอ 6 ในปีการศึกษา 2558 ดังนี้

เอกสาร มคอ	กำหนดส่ง	
	1/2558	2/2558
มคอ 5	24 กรกฎาคม 2558	28 ธันวาคม 2558

โดยในภาคเรียนที่ 1/2558 มี มคอ 5 จำนวน 23 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอน และในภาคเรียนที่ 2/2558 มี มคอ 5 จำนวน 24 รายวิชา ครบทุกรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร หลังจากนั้นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้จัดทำ มคอ.7 เพื่อรายงานต่อคณบดีและมหาวิทยาลัยต่อไป

จากการประเมินกระบวนการในการกำกับและการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรนั้น ที่ประชุมมีความเห็นว่ามีเหมาะสมเนื่องจากกระบวนการดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการดำเนินงานของคณะและมหาวิทยาลัย โดยมีการเสนอให้มีการเพิ่มเติมการติดตามข้อมูลต่างๆ ให้มีความรวดเร็วเพิ่มขึ้นซึ่งอาจส่งข้อมูลที่ปรับแก้ผ่านทาง e-mail เพื่อให้มีความรวดเร็วเพิ่มขึ้น และในส่วนของ การตรวจสอบนั้นเนื่องจากมีจำนวนของรายวิชาค่อนข้างมาก ซึ่งในการตรวจสอบในระบบอาจมีการมอบหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง 5 ท่าน ร่วมกันตรวจสอบโดยแบ่งรายวิชาตามความถนัดเพื่อให้เกิดความรวดเร็วเพิ่มขึ้น

ผลการประเมินตนเอง : .....2..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
1)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น 2 ครั้ง ดังนี้ - ครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 24 กรกฎาคม 2558 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100 - ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 28 ธันวาคม 2558 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 ในภาคเรียนที่ 1/2558 จำนวน 23 วิชา และภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 24 วิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ในภาคเรียนที่ 1/2558จำนวน 23 วิชา และภาคเรียนที่ 2/2558 จำนวน 24 วิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 และจัดส่ง เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	6. ภาคการศึกษา 1/2558 เปิดสอน 23 รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 7 รายวิชา ภาคการศึกษา 2/2558 เปิดสอน 24 รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 8 รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ 31.91 ของรายวิชาทั้งหมด <b>รายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในปีการศึกษา 2558</b> 1. การออกแบบแฟชั่น 3 2. สีกับสิ่งทอ 3. สัมมนาทางการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ 4. ออกแบบแฟชั่น 1	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
		5. การเขียนภาพร่าง 6. สิ่งทอพื้นถิ่น 7. การทำแบบตัดบนหุ่น 8. การออกแบบแฟชั่น 2 9. การถ่ายภาพสำหรับงานแฟชั่น 10. แฟชั่นนิพนธ์ 11. การออกแบบแฟชั่น 4 12. ศิลปะสิ่งทอ 13. การทำแบบตัดและการตัดเย็บเพื่องานแฟชั่น 2 14. กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ 15. การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	
7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ 1. ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ ป.เอก และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรไม่ได้ตามเกณฑ์ 2. ควรมีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการ ในตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ 3. ควรมีการรายงานผลและผลการประเมินอย่างน้อย 3 ปี เพื่อใช้ในการเปรียบเทียบ <b>การพัฒนา/ปรับปรุง จากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้</b> 1. ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรมีการพัฒนาเพิ่มขึ้น โดยดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์จำนวน 1 ท่าน และมีผลงานทางวิชาการจำนวน 3 เรื่อง เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2557 ที่ไม่มีค่าระดับคะแนน ในส่วนคุณวุฒิปริญญาเอกนั้น ทางสาขาวิชายังไม่มีคุณวุฒิที่สูงขึ้น เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตร 2 ท่าน ได้จบการศึกษาในระดับปริญญาเอก แต่ยังไม่ได้รับการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ซึ่งคาดว่าจะจบการศึกษาในเดือนกันยายน 2559 ซึ่งจากผลการประเมินปีการศึกษา 2557 จาก 0 มีค่าระดับคะแนนเพิ่มขึ้นในปีการศึกษา 2558 เป็น 1.66 2. มีการปรับปรุง/พัฒนากระบวนการบางส่วนในตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพ โดยเฉพาะแบบประเมินความพึงพอใจในด้านต่างๆ ที่สามารถตอบผลการดำเนินการของบางกระบวนการ แต่ในปีการศึกษา 2558 ยังไม่สามารถดำเนินการปรับปรุงได้ทุกกระบวนการ โดยทางหลักสูตรคาดหวังจะดำเนินการได้ครบในปีการศึกษา 2559 3. มีการแสดงข้อมูลย้อนหลังเพื่อแสดงถึงแนวโน้มการดำเนินงานที่ผ่านมา เพื่อเปรียบเทียบการดำเนินงานในบางเรื่องที่สามารถรายงานได้ เช่นภาวะการมีงานทำ อัตราสำเร็จ	✓

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
		การศึกษาตามระยะเวลาของหลักสูตร เพื่อใช้ในการเปรียบเทียบ	
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ไม่มีการเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	-
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 5 คน	✓
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	ไม่มีบุคลากรสนับสนุนในสาขาวิชา	-
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 3.79 คะแนน	✓
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.56 คะแนน	✓
	รวมตัวบ่งชี้ในปีนี้	10	
	จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5	5	
	ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5	100	
	จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน	10	
	ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี	100	

ผลการประเมินตนเอง : ..5..... คะแนน

เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....

## รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
5.1 - 01	รายงานการประชุม
5.1 - 02	แผนการปรับปรุงหลักสูตรปีการศึกษา 2560
5.2 - 01	มคอ.3 รายวิชาที่มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
5.3 - 01	ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพหลักสูตร
5.4 - 01	รายงานสรุป มคอ.

## หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

## การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหาในอนาคต
สภาพแวดล้อมโดยรวมของคณะ ไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของนักศึกษาได้อย่าง ครบถ้วน	ไม่มีผลกระทบต่อผลสัมฤทธิ์ของ หลักสูตร	ทางหลักสูตร สาขาวิชาและคณะมีส่วนร่วม ในการวางแผนการจัดพื้นที่ที่มีอยู่ อย่างจำกัดให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดและ ทางคณะได้มีแผนปรับปรุงระบบ สาธารณูปโภคและภูมิทัศน์ในงบประมาณ ปี 2559

## รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>-ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ ประจำหลักสูตรเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>แหล่งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประกอบด้วย 3 แหล่งคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มหาวิทยาลัยเป็นผู้ดำเนินการ           <p>มหาวิทยาลัยมีการจัดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อให้บริการแก่นักศึกษาและ คณาจารย์ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ห้องสมุด</li> <li>- ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</li> <li>- ฐานข้อมูลสื่ออิเล็กทรอนิกส์</li> <li>- ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง</li> <li>- โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการใช้งานต่างๆ เช่น ระบบปฏิบัติการ WINDOWS, Microsoft offices ฯลฯ</li> </ul> <p>สิ่งสนับสนุนเหล่านี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรมีส่วนร่วมในการเสนอเพิ่มเติม หรือข้อเสนอแนะในการให้บริการ โดยสามารถติดต่อผ่านระบบเครือข่ายของ มหาวิทยาลัย เช่น การเสนอรายชื่อนักเรียนเพื่อให้นักศึกษาพิจารณาจัดซื้อเข้า ห้องสมุด ผ่านแบบฟอร์มแนะนำหนังสือประจำปีงบประมาณ 2559 ในหน้าเว็บไซต์ ห้องสมุดของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (สวส.) หรือเข้าไปร่วมเลือก หนังสือเข้าห้องสมุดตามวันเวลาที่ สวส จัดรถพาคณาจารย์ไปตามศูนย์หนังสือต่างๆ</p></li> <li>2. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่คณะเป็นผู้ดำเนินการ           <p>สิ่งสนับสนุนที่คณะวิชาเป็นผู้รับผิดชอบโดยตรงได้ ห้องเรียนพร้อม โสตทัศนอุปกรณ์ ห้องประชุมพร้อมโสตทัศนอุปกรณ์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ห้อง Language hub ศูนย์การเรียนรู้ด้านสิ่งทอและแฟชั่น ห้องสมุดเฉพาะทางของคณะ และจัดพื้นที่เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมสำหรับนักศึกษา สิ่งสนับสนุนต่างๆ เหล่านี้ อาจารย์ประจำหลักสูตรและคณาจารย์ประจำสาขาวิชา สามารถเสนอความต้องการ</p></li> </ol>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เพิ่มเติมหรือข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไข ผ่านทางหัวหน้าสาขาวิชา เพื่อนำเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารต่อไป</p> <p><b>3. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประจำสาขาวิชา</b></p> <p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ประจำสาขาวิชา ได้แก่ ห้องปฏิบัติต่างๆ และครุภัณฑ์เฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตร เข้ามามีส่วนร่วมโดยตรงในการได้มาของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เหล่านี้ โดยทางสาขาวิชามีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มีการดำเนินการเกี่ยวกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สำรวจและตรวจสอบความต้องการและความพร้อมของอุปกรณ์ภายในสาขาวิชาและห้องเรียน</li> <li>2. การตรวจสอบความต้องการจากการประเมินผลการเรียนการสอนของนักศึกษา โดยมอบอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาซักถามและพูดคุยกับนักศึกษา</li> <li>3. ทำการสรุปข้อมูลและนำเสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณา</li> <li>4. นำเสนอข้อมูลต่ออาจารย์ประจำสาขาวิชาเพื่อพิจารณาการจัดทำแผนความต้องการและความจำเป็นในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</li> <li>5. จัดทำคำขอครุภัณฑ์เพื่อนำเสนอต่อฝ่ายวางแผนเพื่อดำเนินการจัดทำคำเสนอขอต่อมหาวิทยาลัย</li> </ol> <p>โดยปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการจ้างอาจารย์ผู้สอนในการตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 1/2558 และ 2/2558 ซึ่งมีการดำเนินการตรวจสอบความพร้อมของห้องการทำแบบตัด และห้องคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ โดยมีการตรวจสอบความพร้อมของจักรคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรมให้มีความพร้อม ซึ่งในภาคเรียนที่ 2/2558 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการปรับปรุงห้องปฏิบัติการทำแบบตัด ในปีการศึกษา 2557 ซึ่งได้รับการพิจารณาในปีงบประมาณ 2559 เพื่อให้สามารถรองรับการปฏิบัติงานของนักศึกษาและปรับปรุงทัศนียภาพภายในให้เอื้อต่อการเรียนการสอน โดยมีส่วนร่วมกับคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ในการออกแบบและวางแผนการปรับปรุงเพื่อให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน</p> <p>จากการประเมินกระบวนการดังกล่าว ที่ประชุมมีความเห็นว่ามีเหมาะสมและมีความสอดคล้องกับการดำเนินงานของคณะ อีกทั้งในกระบวนการที่ยังเป็นกระบวนการที่สำคัญในการตรวจสอบความพร้อมที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของอาจารย์เพื่อให้สาขาวิชา มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับศาสตร์การเรียนรู้ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p><b>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทำการสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษาว่ามีเพียงพอและมีความเหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนหรือไม่ โดยการตรวจสอบจากสภาพของห้องเรียนและครุภัณฑ์ โดยเปรียบเทียบกับยอดนักศึกษาว่ามีเพียงพอหรือไม่</li> <li>2. ทำการสำรวจจากการสอบถามจากนักศึกษาโดยมอบให้อาจารย์ประจำวิชาเป็นผู้สอบถามเพื่อนำข้อมูลความต้องการมาจัดทำแผนในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</li> </ol>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน										
	<p>เพิ่มเติม</p> <p>3. นำข้อมูลการประเมินสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในระบบของมหาวิทยาลัยของนักศึกษา สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มาทำการเปรียบเทียบกับข้อมูลที่ได้รับ</p> <p>4. จัดทำแผนในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>5. นำเสนอข้อมูลเพื่อจัดทำข้อเสนอของงบประมาณไปยังฝ่ายวางแผนเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ผลการดำเนินงานของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ สาขาวิชามีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการพร้อมครุภัณฑ์ ที่ครอบคลุมกระบวนการเรียนการสอนด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ และเพียงพอต่อการใช้งานของนักศึกษาในสาขาวิชาในปัจจุบันสาขาวิชามีห้องเรียนปฏิบัติดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="576 779 1401 1014"> <thead> <tr> <th>ห้องปฏิบัติการ</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> <tr> <td>ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</td> <td>1 ห้อง</td> </tr> </tbody> </table> <p>ซึ่งนอกจากห้องปฏิบัติการแล้วยังมีครุภัณฑ์ที่จำเป็นต่อการเรียนรู้และฝึกทักษะด้านการทำแบบตัด ซึ่งครอบคลุมกระบวนการทำงาน อีกทั้งในรายวิชาพื้นฐานสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ทางสาขาวิชาได้มีการประสานงานกับสาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้าในการรับผิดชอบรายวิชาแกน พื้นฐานการตัดเย็บเครื่องนุ่งห่ม นักศึกษาจะได้เรียนรู้และใช้ครุภัณฑ์ที่จำเป็นเทียบเท่ากับโรงงานอุตสาหกรรม และในส่วนของสาขาวิชาได้รับงบประมาณในการปรับปรุงสภาพของห้องเรียนแบบตัด และโต๊ะทำแบบตัดเพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นผลจากการดำเนินการในปีการศึกษา 2557</p> <p>- กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>กระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สาขาวิชามีกระบวนการในการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ประชุมเพื่อนำผลการประเมินความพึงพอใจมาวิเคราะห์และหาแนวทางในการดำเนินงานในการปรับปรุง ซึ่งจะนำผลการประเมินจากการประเมินการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษา การซักถาม และการสำรวจในระบบของมหาวิทยาลัยมาใช้</li> <li>2. จัดทำแผนจัดทำแผนในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</li> <li>3. นำเสนอข้อมูลเพื่อจัดทำข้อเสนอของงบประมาณไปยังฝ่ายวางแผนเพื่อดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง</li> </ol>	ห้องปฏิบัติการ	จำนวน	ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ	1 ห้อง	ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น	1 ห้อง	ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	1 ห้อง	ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1 ห้อง
ห้องปฏิบัติการ	จำนวน										
ห้องปฏิบัติการทำแบบตัด และการตัดเย็บ	1 ห้อง										
ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพแฟชั่น	1 ห้อง										
ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	1 ห้อง										
ห้องปฏิบัติการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ	1 ห้อง										

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																														
	<p>จากผลการประเมินแสดงให้เห็นว่า จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีเพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน ดังแสดงในผลการประเมินความเพียงพอและเหมาะสมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีการศึกษา 2558</p> <table border="1" data-bbox="619 495 1299 1832"> <thead> <tr> <th data-bbox="619 495 1299 539">สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</th> <th data-bbox="1299 495 1465 539">ผลประเมิน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="619 539 1299 584"><b>1. ห้องเรียน</b></td> <td data-bbox="1299 539 1465 584"><b>4.38</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 584 1299 629">1) ห้องเรียนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา</td> <td data-bbox="1299 584 1465 629">4.30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 629 1299 674">2) อุปกรณ์ประจำห้องเรียนมีคุณภาพพร้อมใช้งาน</td> <td data-bbox="1299 629 1465 674">4.25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 674 1299 719">3) มีเทคโนโลยีทันสมัยสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้</td> <td data-bbox="1299 674 1465 719">4.33</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 719 1299 763">4) ห้องเรียนสะอาด ถูกสุขลักษณะ</td> <td data-bbox="1299 719 1465 763">4.37</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 763 1299 808"><b>2. ห้องปฏิบัติการ</b></td> <td data-bbox="1299 763 1465 808"><b>4.31</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 808 1299 909">1) ห้องปฏิบัติการพร้อมเครื่องมือ อุปกรณ์เพียงพอ สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน</td> <td data-bbox="1299 808 1465 909">4.45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 909 1299 954">2) เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุฝึกมีคุณภาพพร้อมใช้งาน</td> <td data-bbox="1299 909 1465 954">4.20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 954 1299 999">3) เครื่องมือ อุปกรณ์ฝึกทันสมัย</td> <td data-bbox="1299 954 1465 999">4.16</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 999 1299 1043">4) ห้องปฏิบัติการสะอาด เป็นระเบียบ ถูกสุขลักษณะ</td> <td data-bbox="1299 999 1465 1043">4.44</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1043 1299 1088"><b>3. สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b></td> <td data-bbox="1299 1043 1465 1088"><b>4.29</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1088 1299 1133">1) ห้องสมุด หนังสือ ตำรา เพียงพอและทันสมัย</td> <td data-bbox="1299 1088 1465 1133">4.30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1133 1299 1178">2) ฐานข้อมูลทรัพยากรการเรียนรู้ เพียงพอและทันสมัย</td> <td data-bbox="1299 1133 1465 1178">3.27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1178 1299 1279">3) วารสารวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการสืบค้น เพียงพอและทันสมัย</td> <td data-bbox="1299 1178 1465 1279">4.31</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1279 1299 1379"><b>4. มีการจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษา และอาจารย์ พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยน หรือทำงานร่วมกัน</b></td> <td data-bbox="1299 1279 1465 1379"><b>4.03</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1379 1299 1424">1) สถานที่เพียงพอ</td> <td data-bbox="1299 1379 1465 1424">4.13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1424 1299 1469">2) สถานที่เหมาะสม สะอาด ถูกสุขลักษณะ</td> <td data-bbox="1299 1424 1465 1469">3.95</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1469 1299 1559"><b>5. การบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ครอบคลุมทุกพื้นที่</b></td> <td data-bbox="1299 1469 1465 1559"><b>4.21</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1559 1299 1648">1) การบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ครอบคลุมทุกพื้นที่</td> <td data-bbox="1299 1559 1465 1648">4.21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1648 1299 1693"><b>6. ระบบการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์</b></td> <td data-bbox="1299 1648 1465 1693"><b>4.26</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1693 1299 1783">1) ระบบการเรียนการสอนออนไลน์มีเพียงพอต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง</td> <td data-bbox="1299 1693 1465 1783">4.23</td> </tr> <tr> <td data-bbox="619 1783 1299 1827">2) ระบบวิดีโอสื่อการสอนครอบคลุมเนื้อหาวิชาที่เรียน</td> <td data-bbox="1299 1783 1465 1827">4.28</td> </tr> </tbody> </table> <p>การจัดการเรียนการสอนพบว่า ในส่วนของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในด้านอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร นักศึกษามีความพึงพอใจในความพร้อม ทันสมัย และสามารถใช้งานครุภัณฑ์การเรียนการสอนได้จริง ทางอาจารย์ประจำวิชายังมีการตรวจสอบครุภัณฑ์ให้มีความพร้อมต่อการใช้งานอยู่เสมอ นอกจากนั้นในส่วนของการประเมิน</p>	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ผลประเมิน	<b>1. ห้องเรียน</b>	<b>4.38</b>	1) ห้องเรียนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	4.30	2) อุปกรณ์ประจำห้องเรียนมีคุณภาพพร้อมใช้งาน	4.25	3) มีเทคโนโลยีทันสมัยสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้	4.33	4) ห้องเรียนสะอาด ถูกสุขลักษณะ	4.37	<b>2. ห้องปฏิบัติการ</b>	<b>4.31</b>	1) ห้องปฏิบัติการพร้อมเครื่องมือ อุปกรณ์เพียงพอ สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน	4.45	2) เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุฝึกมีคุณภาพพร้อมใช้งาน	4.20	3) เครื่องมือ อุปกรณ์ฝึกทันสมัย	4.16	4) ห้องปฏิบัติการสะอาด เป็นระเบียบ ถูกสุขลักษณะ	4.44	<b>3. สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>	<b>4.29</b>	1) ห้องสมุด หนังสือ ตำรา เพียงพอและทันสมัย	4.30	2) ฐานข้อมูลทรัพยากรการเรียนรู้ เพียงพอและทันสมัย	3.27	3) วารสารวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการสืบค้น เพียงพอและทันสมัย	4.31	<b>4. มีการจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษา และอาจารย์ พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยน หรือทำงานร่วมกัน</b>	<b>4.03</b>	1) สถานที่เพียงพอ	4.13	2) สถานที่เหมาะสม สะอาด ถูกสุขลักษณะ	3.95	<b>5. การบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ครอบคลุมทุกพื้นที่</b>	<b>4.21</b>	1) การบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ครอบคลุมทุกพื้นที่	4.21	<b>6. ระบบการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์</b>	<b>4.26</b>	1) ระบบการเรียนการสอนออนไลน์มีเพียงพอต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง	4.23	2) ระบบวิดีโอสื่อการสอนครอบคลุมเนื้อหาวิชาที่เรียน	4.28
สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	ผลประเมิน																																														
<b>1. ห้องเรียน</b>	<b>4.38</b>																																														
1) ห้องเรียนเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	4.30																																														
2) อุปกรณ์ประจำห้องเรียนมีคุณภาพพร้อมใช้งาน	4.25																																														
3) มีเทคโนโลยีทันสมัยสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้	4.33																																														
4) ห้องเรียนสะอาด ถูกสุขลักษณะ	4.37																																														
<b>2. ห้องปฏิบัติการ</b>	<b>4.31</b>																																														
1) ห้องปฏิบัติการพร้อมเครื่องมือ อุปกรณ์เพียงพอ สอดคล้องกับเรื่องที่เรียน	4.45																																														
2) เครื่องมือ อุปกรณ์ วัสดุฝึกมีคุณภาพพร้อมใช้งาน	4.20																																														
3) เครื่องมือ อุปกรณ์ฝึกทันสมัย	4.16																																														
4) ห้องปฏิบัติการสะอาด เป็นระเบียบ ถูกสุขลักษณะ	4.44																																														
<b>3. สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>	<b>4.29</b>																																														
1) ห้องสมุด หนังสือ ตำรา เพียงพอและทันสมัย	4.30																																														
2) ฐานข้อมูลทรัพยากรการเรียนรู้ เพียงพอและทันสมัย	3.27																																														
3) วารสารวิชาการ สื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการสืบค้น เพียงพอและทันสมัย	4.31																																														
<b>4. มีการจัดพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษา และอาจารย์ พบปะสังสรรค์ แลกเปลี่ยน หรือทำงานร่วมกัน</b>	<b>4.03</b>																																														
1) สถานที่เพียงพอ	4.13																																														
2) สถานที่เหมาะสม สะอาด ถูกสุขลักษณะ	3.95																																														
<b>5. การบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ครอบคลุมทุกพื้นที่</b>	<b>4.21</b>																																														
1) การบริการคอมพิวเตอร์ และอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ครอบคลุมทุกพื้นที่	4.21																																														
<b>6. ระบบการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์</b>	<b>4.26</b>																																														
1) ระบบการเรียนการสอนออนไลน์มีเพียงพอต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง	4.23																																														
2) ระบบวิดีโอสื่อการสอนครอบคลุมเนื้อหาวิชาที่เรียน	4.28																																														

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในภาพรวมของคณะ อาจารย์ประจำหลักสูตรและสาขาวิชาได้นำข้อเสนอแนะของนักศึกษาไปวางแผนในการปรับปรุงและพัฒนาคณะต่อไป</p> <p>สาขาวิชาได้มีการวางแผนในการจัดซื้อครุภัณฑ์การเรียนการสอน และปรับปรุงห้องปฏิบัติการให้มีความทันสมัย ปลอดภัย และตอบสนองต่อการเรียนการสอน ซึ่งทั้งนี้มีการดำเนินงานตามแผนของสาขาวิชาเพื่อนำเสนอต่องานแผนและงบประมาณของคณะในแต่ละปีงบประมาณ โดยปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอมีการแจ้งอาจารย์ผู้สอนในการตรวจสอบอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 1/2558 และ 2/2558 ซึ่งมีการดำเนินการตรวจสอบความพร้อมของห้องการทำแบบตัด และห้องคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ โดยมีการตรวจสอบความพร้อมของจักรคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรมให้มีความพร้อม ซึ่งในภาคเรียนที่ 2/2558 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ ได้มีการปรับปรุงห้องปฏิบัติการทำแบบตัด ในปีการศึกษา 2557 ซึ่งได้รับการพิจารณาในปีงบประมาณ 2559 เพื่อให้สามารถรองรับการปฏิบัติงานของนักศึกษาและปรับปรุงทัศนียภาพภายในให้เอื้อต่อการเรียนการสอน โดยมีส่วนร่วมร่วมกับคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ในการออกแบบและวางแผนการปรับปรุงเพื่อให้เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอน</p> <p>จากกระบวนการในการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ที่ประชุมเห็นว่ากระบวนการในการดำเนินงานมีความเหมาะสม แต่การได้มาซึ่งครุภัณฑ์ที่ต้องการอาจไม่ทันต่อปีการศึกษาซึ่งต้องเป็นไปตามกระบวนการของการเสนอของงบประมาณประจำปี ทำให้อาจมีความล่าช้าแต่ก็เป็นผลต่อการปรับปรุงและเพิ่มเติมสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในปีต่อไป</p>

<p>ผลการประเมินตนเอง : .....3..... คะแนน เหตุผล : .....(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน) .....</p>
--

#### รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

รหัสหลักฐาน	รายการ
6.1 - 01	รายการครุภัณฑ์ของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ
6.1 - 02	ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และบริการประจำปีการศึกษา 2558

## หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

## 6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
พัฒนากระบวนการการรับนักศึกษา	เนื่องจากทางหลักสูตรยังขาดแบบประเมินกระบวนการรับนักศึกษา ทางอาจารย์ประจำหลักสูตรจะหารือร่วมกับคณะเพื่อสร้างแบบประเมินกระบวนการ สำหรับนำมาปรับปรุงกระบวนการให้ดีขึ้น	-
พัฒนากระบวนการ ควบคุม การดูแลนักศึกษาในเรื่องการคงอยู่ และการสำเร็จการศึกษา	อาจารย์ประจำหลักสูตรได้ร่วมกันหารือและวางแนวทางในการรักษาอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาแรกเข้าปีการศึกษา 2559 และการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ปีการศึกษา 2559	<p><b>การคงอยู่ของนักศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ให้อาจารย์ที่ปรึกษาความรู้แก่นักศึกษาใหม่ เกี่ยวกับระยะเวลาเอียดของสาขาวิชา ปฏิบัติงานให้นักศึกษาที่มีความภาคภูมิใจในสาขาวิชา ที่มีประวัติอันยาวนาน และมีศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จ รวมทั้งสร้างความเข้าใจในการเรียนการสอนตลอดหลักสูตร เปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมทั้งการให้คำแนะนำและให้ความรู้ในการประกอบอาชีพเมื่อจบหลักสูตรนี้แล้ว ให้ความรู้เกี่ยวกับสถานประกอบการทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ ทั้งนี้เพื่อสร้างความมั่นใจให้กับนักศึกษาที่ส่งผลต่อการคงอยู่ของนักศึกษา</li> <li>2. ให้อาจารย์ที่ปรึกษาทุกชั้นปีชั้นปีติดตามและตรวจสอบ การมาเรียนของนักศึกษา รวมทั้งตรวจสอบผลการเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง มีการวางแผนการเรียนและให้คำปรึกษาให้กับนักศึกษาที่มีผลการเรียนในระดับต่ำอย่างใกล้ชิด</li> </ol> <p><b>การสำเร็จการศึกษา</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ให้อาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีสุดท้าย ตรวจสอบผลการเรียน จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่เรียนตลอดหลักสูตร รวมทั้งวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาในกรณีที่มีผลการเรียน F และรายวิชาที่ยังไม่ได้ลงทะเบียนเรียนตามหลักสูตร</li> </ol>

		<p>2. ให้อาจารย์ที่ปรึกษานักศึกษาชั้นปีสุดท้ายติดตามการมาเรียนและผลการเรียนของนักศึกษาที่มีปัญหาในการลงทะเบียนเรียนซ้ำ</p> <p>3. ให้อาจารย์ทุกท่านในสาขาวิชาที่เป็นปรึกษาในโครงการของนักศึกษา รายวิชาแฟชั่นนิพนธ์ ติดตามให้นักศึกษาส่งงานตามที่กำหนด เพื่อให้นักศึกษาจบตามหลักสูตร</p>
ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความเห็นร่วมกันในการพยายามสนับสนุนและผลักดันอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการในปีการศึกษา 2559	<p>1. สนับสนุนและให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำผลงานทางวิชาการ เพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>2. ส่งอาจารย์ประจำหลักสูตร และเอื้ออำนวยความสะดวกในการเข้ารับการฝึกอบรม หรือสัมมนาเชิงปฏิบัติการในการทำตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งในหน่วยงานที่สังกัดในมหาวิทยาลัยและนอกหน่วยงาน</p> <p>3. หัวหน้าสาขาวิชา ให้การสนับสนุนและเอื้อต่อการทำตำแหน่งวิชาการสำหรับอาจารย์ในสาขาวิชา ที่จะต้องทำตำแหน่งวิชาการ ตามประกาศของมหาวิทยาลัย (นับตั้งแต่วันที่ 25 กันยายน พ.ศ. 2562) ซึ่งอาจารย์ประจำหลักสูตรนั้น อาจารย์นิทยา วันโสภามีกำหนดส่งผลงานทางวิชาการในปี พ.ศ.2562</p>
ควรมีกระบวนการตรวจสอบความถูกต้องในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6	อาจารย์ประจำหลักสูตรจะพิจารณาร่วมกันในการตรวจสอบความถูกต้องของเอกสาร มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6 แต่ขณะนี้ทางมหาวิทยาลัยยังไม่ได้กำหนดรายละเอียดความถูกต้องที่ชัดเจนของรูปแบบ มคอ. ต่างๆ ซึ่งคาดว่าจะสามารถดำเนินการได้ชัดเจนขึ้นในปีการศึกษา 2559	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้องและความครบถ้วนในหัวข้อที่มีความจำเป็นต้องให้ข้อมูลใน มคอ.3 มคอ.4 มคอ. 5 และ มคอ.6
ส่งเสริมจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ให้มากขึ้น โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม	อาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม เพื่อให้ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2559 ครบถ้วนตามเกณฑ์มาตรฐาน	อาจารย์ประจำหลักสูตรวางแผนการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2559

## 6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้ที่สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ .....

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ไม่พบข้อเสนอแนะจากผลการประเมินหลักสูตรจากผู้ที่สำเร็จการศึกษาประจำปีการศึกษา 2558	-
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

## 6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมินแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
<p>ปัญหาในการปฏิบัติงานของบัณฑิต ไม่กล้าตัดสินใจ ขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง ขาดความเชื่อมั่นในการนำเสนอผลงาน</p> <p>ขาดทักษะด้านภาษาต่างประเทศ</p>	<p>การจัดการเรียนการสอน การจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาได้มุ่งเน้นให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ และมีการนำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติ ซึ่งนักศึกษายังขาดความมั่นใจอยู่บ้าง แต่เมื่อมีการปฏิบัติงานซ้ำก็จะทำให้เกิดความมั่นใจ</p> <p>การเรียนการสอน นักศึกษาขาดทักษะทางด้านภาษาต่างประเทศ ซึ่งทางสาขาวิชาเน้นให้อาจารย์ผู้สอนนำสื่อการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับศัพท์ด้านภาษาอังกฤษ และการส่งเสริมให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าข้อมูลแนวโน้มแฟชั่นของต่างประเทศ เพื่อให้ นักศึกษาค้นเคยและมีความรู้เกี่ยวกับศัพท์ทางด้านการออกแบบเพิ่มขึ้น เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะทางตรงและทางอ้อมควบคู่กัน</p>
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน ไม่มี	

## หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

## 7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	ไม่มี

## หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

## ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
<p><b>การเพิ่มตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิปริญญาเอก</b></p> <p><b>แผนการดำเนินการ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรขอตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>- สนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำเอกสารประกอบการขอตำแหน่งทางวิชาการ</li> <li>- สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้ารับการอบรมเพื่อการขอตำแหน่งทางวิชาการ</li> </ul> <p><b>KPI :</b> จำนวนตำแหน่งทางวิชาการที่เพิ่มขึ้น</p>	ปีการศึกษา 2558	อาจารย์ประจำหลักสูตร	ในปีการศึกษา 2557 ไม่มีอาจารย์ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ซึ่งในปีการศึกษา 2558 อาจารย์ประจำหลักสูตรดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 1 ท่าน



## ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

## 1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

จากเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และการปรับเปลี่ยนโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยสำหรับหลักสูตรปรับปรุงที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2558-2559 นั้น และทางหลักสูตรอยู่ในกรอบเวลาของการพัฒนาหลักสูตร จากการประเมินหลักสูตรเบื้องต้นจากสถานประกอบการที่ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบัน และอาจารย์ประจำสาขาวิชาทุกท่าน ได้พิจารณาร่วมกัน และวางกรอบโครงสร้างของร่างหลักสูตรปรับปรุง เพื่อใช้ในปีการศึกษา 2560 ดังนี้

หมวดวิชา	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
หน่วยกิตตลอดหลักสูตร	135 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาไทย	3 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต	2 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6 หน่วยกิต	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบูรณาการ	-	4 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	97 หน่วยกิต	97 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาแกน/วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	19 หน่วยกิต	13 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพบังคับ	60 หน่วยกิต	63 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาชีพเลือก	18 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต

## 2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิ์ผลรายวิชา)

ร่างหลักสูตรปรับปรุงที่กำลังดำเนินการ มีการเปลี่ยนแปลงรายวิชาในหลายๆ ด้าน ทั้งการยกเลิกรายวิชาที่ไม่เหมาะสม การเปลี่ยนชื่อและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาให้สอดคล้องกับชื่อสาขาวิชาใหม่ และทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยี การเพิ่มรายวิชาใหม่ที่แตกต่างจากหลักสูตรเดิมเพื่อเพิ่มทางเลือกในการศึกษาของนักศึกษา การปรับแก้ไขมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านให้มีความเหมาะสมและสามารถวัดประเมินได้จริงในทางปฏิบัติ

## 3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

ไม่มี

## แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2559

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :			
ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
1. ประธานหลักสูตร	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์		22/5/59
2. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสาวนิตยา วันโสภ		22/5/59
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ผศ.ธวัชชัย แสงน้ำเพชร		22/5/59
4. อาจารย์ประจำหลักสูตร	นายสัมภาษณ์ สุวรรณศิริ		22/5/59
5. อาจารย์ประจำหลักสูตร	นางสาวจรัสพิมพ์ วังเย็น		22/5/59
เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	นายก่อเกียรติ มหาอินทร์		22/5/59
คณบดี	ผศ.อาภาพรณ ยูเหล็ก		22/5/59

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.  
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2558

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

## 1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
<b>องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน</b>			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่านการประเมิน	
<b>องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต</b>			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ค่าเฉลี่ย....	4.56
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	ร้อยละ97.56.	4.87
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		4.72	
<b>องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา</b>			
3.1	การรับนักศึกษา	-	3.00
3.2	การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา	-	2.00
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	-	2.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		2.33	
<b>องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์</b>			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	-	2.00
4.2	คุณภาพอาจารย์	-	2.22
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ...0....	0.00
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ...20..	1.67
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ร้อยละ.....	5.00
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	-	3.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		2.41	
<b>องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน</b>			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	-	2.00
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	-	3.00
5.3	การประเมินผู้เรียน	-	2.00
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ.....	5.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		3.00	
<b>องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</b>			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		3.00
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		3.00	
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)		2.97	

## 2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.72	4.72	ระดับคุณภาพดีมาก
3 นักศึกษา	2.33	-	-	2.33	ระดับคุณภาพปานกลาง
4 อาจารย์	2.41	-	-	2.41	ระดับคุณภาพปานกลาง
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	2.00	3.33	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	3.00	-	3.00	ระดับคุณภาพปานกลาง
<b>รวม</b>	2.32	3.25	4.72		
<b>ผลการประเมิน</b>				<b>2.97</b>	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเคมีสิ่งทอ “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพดีมาก (องค์ประกอบที่ 2) จำนวน 4 องค์ประกอบ อยู่ในระดับคุณภาพปานกลาง (องค์ประกอบที่ 3 4 5 และ 6)

## 3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	บัณฑิตมีคุณภาพเป็นที่ยอมรับและต้องการของสถานประกอบการ
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	พัฒนากระบวนการการรับนักศึกษา
2.	พัฒนากระบวนการ ควบคุมการดูแลนักศึกษาในเรื่องการคงอยู่ และการสำเร็จการศึกษา
3.	ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกและตำแหน่งทางวิชาการ
4.	ควรมีกระบวนการตรวจสอบความถูกต้องในการจัดทำ มคอ.3 มคอ.4 มคอ.5 และ มคอ.6
5.	ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้มากขึ้น โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม