



คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
รายละเอียดคุณสมบัตินักศึกษาโควตา

ระดับปริญญาตรี หลักสูตร ๔ ปี (รับผู้จบวุฒิ ม.๖ และ ปวช.)

หลักสูตร/สาขาวิชา	คุณสมบัติ	รายละเอียดของเนื้อหา	แนวทางการประกอบอาชีพ
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า	<ol style="list-style-type: none"> กำลังศึกษาอยู่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ทุกแผนการเรียน หรือเทียบเท่า คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕ กำลังศึกษาอยู่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐ มีความประพฤติเรียบร้อยและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง 	<p>ศึกษาเกี่ยวกับ การออกแบบเสื้อผ้า การทำแบบตัดและวางแบบด้วยคอมพิวเตอร์ วิศวกรรมเสื้อผ้า การควบคุมคุณภาพ เครื่องนุ่งห่ม การวางแผนและการควบคุมการผลิตงานอุตสาหกรรมสิ่งทอ ระบบการผลิตเสื้อผ้าอุตสาหกรรม การทดสอบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ และการดำเนินธุรกิจเสื้อผ้าสำเร็จรูป</p>	<ol style="list-style-type: none"> เจ้าหน้าที่ควบคุมงานการผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูป เจ้าหน้าที่ควบคุมขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพสินค้า นักวิเคราะห์การผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูป นักวางแผนและควบคุมการผลิตเสื้อผ้าสำเร็จรูป นักวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เจ้าหน้าที่ทดสอบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ช่างแพทเทิร์นเสื้อผ้าสำเร็จรูป นักจัดการสินค้าเครื่องนุ่งห่ม
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ	<ol style="list-style-type: none"> กำลังศึกษาอยู่ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม. ๖ ทุกแผนการเรียน หรือเทียบเท่า คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐ กำลังศึกษาอยู่ในระดับ ปวช ปี ๓ สายช่างอุตสาหกรรม หรือเทียบเท่า คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐ มีความประพฤติเรียบร้อยและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง ตาไม่บอดสี 	<p>ศึกษาเกี่ยวกับ กระบวนการผลิตทางสิ่งทอ เส้นใยธรรมชาติ เส้นใยประดิษฐ์และนวัตกรรม การเตรียมสิ่งทอ ระบบการย้อมสีสิ่งทอ การพิมพ์สิ่งทอ การตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ การทดสอบสิ่งทอเชิงกายภาพ การทดสอบสิ่งทอเชิงเคมีและความคงทนของสี</p>	<ol style="list-style-type: none"> ช่างเทคนิคด้านการฟอก ย้อม พิมพ์ และตกแต่งสำเร็จสิ่งทอ ช่างเทคนิคด้านการทดสอบและวิเคราะห์ สิ่งทอ ช่างเทคนิคด้านการควบคุมคุณภาพและวางแผนการผลิตทางอุตสาหกรรมสิ่งทอ ช่างเทคนิคด้านการควบคุมงานวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

ระดับปริญญาตรี (รับผู้จบวุฒิ ม.๖ และ ปวช.)

หลักสูตร/สาขาวิชา	คุณสมบัติ	รายละเอียดของเนื้อหา	แนวทางการประกอบอาชีพ
<div data-bbox="145 151 560 279" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ </div>	<p>๑. กำลังศึกษาอยู่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ทุกแผนการเรียน หรือเทียบเท่า คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕</p> <p>๒. กำลังศึกษาอยู่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐</p> <p>๓. มีความประพฤติเรียบร้อยและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>๔. มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง</p>	<p>ศึกษาเกี่ยวกับ หลักการออกแบบ การออกแบบแฟชั่น แนวโน้มแฟชั่น การถ่ายภาพเพื่อการนำเสนองานแฟชั่น การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย การทำแบบตัด (แพทเทิร์น) การทำแบบตัดบนหุ่น การเย็บเสื้อผ้าต้นแบบ การจัดการสินค้าแฟชั่น การสร้างตราสินค้าแฟชั่น การประกอบธุรกิจทางด้านแฟชั่นและสิ่งทอ การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง การจัดแสดงแฟชั่นโชว์ สิ่งทอพื้นถิ่น ศิลปะสิ่งทอ การออกแบบลวดลายทอ ลวดลายย้อม ลวดลายพิมพ์ คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>	<p>๑. นักออกแบบเสื้อผ้า</p> <p>๒. นักออกแบบเครื่องแต่งกาย</p> <p>๓. นักออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง (Custome Designer)</p> <p>๔. นักออกแบบลวดลายผ้า (Fabric Designer)</p> <p>๕. แฟชั่นสไตล์ลิส (Fashion Stylist)</p> <p>๖. ช่างแพทเทิร์น</p> <p>๗. นักออกแบบอิสระ</p> <p>๘. ผู้ประกอบการด้านสินค้าแฟชั่นและสิ่งทอ</p> <p>๙. ผู้เชี่ยวชาญ ผู้สอนทางด้านออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ</p>
<div data-bbox="145 694 560 821" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ </div>	<p>๑. กำลังศึกษาอยู่ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ทุกแผนการเรียน หรือเทียบเท่า คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๒๕</p> <p>๒. กำลังศึกษาอยู่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทุกสาขาวิชา หรือเทียบเท่า คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐</p> <p>๓. มีความประพฤติเรียบร้อยและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี</p> <p>๔. มีสุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง</p>	<p>ศึกษาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ วัสดุที่นำมาออกแบบสิ่งทอ พื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ การออกแบบลวดลายถัก ทอ และลายพิมพ์ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบและนำคอมพิวเตอร์เข้ามาช่วยในกระบวนการออกแบบ การวิจัยและหาข้อมูลสำหรับการออกแบบ(Research) การสรุปแนวทางการออกแบบ(Concept of design) การทำแบบร่างและพัฒนาแบบ(Idea Sketch & Idea Develop) การนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์</p>	<p>๑. นักออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ</p> <p>๒. นักออกแบบลวดลายสิ่งทอ</p> <p>๓. นักออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอภูมิปัญญาพื้นถิ่น</p> <p>๔. นักออกแบบหัตถอุตสาหกรรม</p> <p>๕. นักออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก</p> <p>๖. ผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์ ในองค์กรหรือสถาบันการศึกษา</p> <p>๗. นักวิจัยในสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอหรือสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>